स्वर्गीय परमतपोनिधि गुरुवर्य



परमपूज्य चारित्रचक्रवित, योगीन्द्रचूडामणि, धर्मसाम्प्राज्यनायक, समाधिसम्प्राट्

आचार्य श्री. १०८ शान्तिसागरजी महाराज

(जन्मभूमि– भोज जि. वेलगांम, दक्षिण भारत)

चौतीस स्थानद्शेन -

परम तपोनि ह



परमपूज्य चारित्रचूडामणि

श्री १०८ वर्घमानसागरजी मुनिमहाराज

(जन्मभूमि- भोज जि. बेलगांम, दक्षिण भारत)



₩ नमः सिद्धेभ्यः ₩

चौतीस-स्थान दर्शन

लेखक या संग्रह कर्ता परम पूज्य १०८ श्री श्रादिसागर मुनि महाराज (जन्मभूमि शेडबाल जि॰ बेलगाँव कर्नाटक)

> सहायक संग्रहकर्ता और प्रकाशक श्री पंडित ब्र० उलफतराय जी जैन (जन्मभूमि रोहतक, ह्रयाणा)

श्री वीर निर्वाण सं० २४६४, विक्रम सं० २०२४, शा० शब्दे १८६०

भावयामि भवावर्ते भावनाः प्रागभाविता । भावये भाविता नेति भवाभावाय भावनाः ॥२३८॥

—गुण भद्राचार्यं विरचित-श्रात्मानुशासन्

毈 प्रकाशकीय 🎇

प्रातः स्मर्गाय, परमपूज्य, तपोनिधि, चारित्र चक्रवर्ती, योगीन्द्र-चूड़ामिण, धर्म साम्राज्य नायक, समाधि सम्राट्, ग्राचार्य परमेष्ठी स्व० १०८ श्री शान्तिसागर मुनि महाराज (गुरुवर्य) के परम-शिष्य चारित्र-चूड़ामिण स्व० १०८ श्री वर्धमान सागर मुनि महाराज (दीक्षा गुरु) के शिष्य १०८ श्री ग्रादि सागर मुनि महाराज (जन्म-भूमि शेडवाल कर्नाट्टक जि० बेलगांव) का श्री वीर नि० संवत् २,८७ में (ई० सन् १६६१ में) ससंघ चातुर्मास कारंजा (जि० ग्रकोला, में हो रहा था।

१०८ श्री ग्रादिसागर जी महाराज
जीवठाएा चर्चा श्रीर चौबीस-ठाएा-चर्चा
इन दो पुस्तकें देख रहे थे, मैं भी सामने बैठा
था, उनके मुखारविंद से शब्द निकले कि 'ये ग्रंक माषा
के उन प्राकृतियों के नाम की जोड़ दिये जाँग तो सर्वसाषारएा को विषय समभने में ग्रीर भी सरलता हो जाय' बस, इस
निमित्त के उपलक्ष में यह ग्रन्थ प्रकाशित हो रहा है।

प्रकाशक: पं० **न०** उलफतराय जी जैन खम्मामि सञ्बजीवे सञ्बे जीवा खमं तु मे। मेत्ती मे सञ्बभूदेसु वेरं मज्भरण केरण वि॥

श्रूयतां धर्मसर्वस्वं श्रुत्वा चैवावधारयेत्। श्रात्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत्॥



हे भगवन् ! यह संसार ग्रसार है, इसका कुछ वार है न पार है, इसमें निर्वाह करना ग्रसाधारण िं किनाइयों को सहन करते हुए नाना प्रकार के स्पर्छायुक्त व्यवहारों की घुड़दौड़ में बाजी लगाना किसी साधारण द्धि का कार्य नहीं है, जिसने ग्रपने वास्विक जीवन रहस्य को समका ग्रौर ग्रपने ग्रात्म बल से काम लिया ह मानों चारों पदार्थ (पुरुषार्थ) पा गया । सच पूछिये तो उसने बालू में से तेल निकाल लिया ग्रीर उसके लिये छ भी ग्रसंभव न रह गया, परन्तु यह कार्य कथन करने में जितना ही सरल ग्रौर बोधगम्य है उतना ही कार्य प में परिएात होने पर कठिन तथा कष्टसाध्य सिद्ध होता है, इसके लिये तो हे भगवन् ! ग्रापके वचनामृत ही क ग्रलौकिक जीवन का संचार कर सकते हैं , जितने जैन शास्त्र हैं तिन सबका सार इतना ही है व्यवहारकरी वपरमेष्ठी की भक्ति निश्चयकरी ग्रभेद रत्न त्रयमयी निजात्मा की भावना ये ही शरएा है, यही समक्षकर ने ग्रापके तत्वों के निचोड़ रूप पूर्वाचार्यों के बगीचों में प्रवेश करा दिया, इसके फलस्वरूप यह निकला कि परम गर मुनि महाराज के ग्राशीर्वाद से ग्रीर परम पूज्य चारित्र चूड़ामिंग स्व० १०८ श्री वर्धमान सागर मुनि ुाराज (दीक्षा गुरु) की कृपा से उन बगीचों के श्रनेक फूलों में से यह एक सुन्दर विकसित फूल सहज श्रपने श्राप. ाने हाथ लग गया, परन्तु **ग्राश्चर्य यह है कि वह नाम से फूल** था परन्तु इतना भारी रहा कि हमारे से नहीं उ सका, इसलिए हमें पं० व्र० श्री उलफतराय जी के सहाय्य से उठाकर यह 'चौतीस स्थान दर्शन' नामक फूल को ाप सबके सामने रक्खा है, इसमें हमारा निज का कुछ भी नहीं है, ज्ञान का श्रौचित्यपूर्ण विशद <mark>भं</mark>डार तो .चियों का ही है, तथापि वगीचे में प्रवेश करके ब्रह्मचारी जी की सहायता से जो एक पुष्प प्राप्त कर लाया ग है उसी को हे भगवन् ! हम ग्रादरपूर्वक ग्रापके पावन पाद-पद्मों में परम श्रद्धा तथा भक्ति के साथ चढ़ाने ा साहस कर रहे हैं, ग्राप तो बीतराग हैं ग्रापके लिये इसकी कुछ भी ग्रावश्यकता नहीं, परन्तु हे भगवन् ! यह तर्थ ग्रापका ही ग्रापको समर्पित है, इति गुभं मंगलम्।

—संग्रहकर्ता

तोमनिधि, ज्ञानसूर्य, अभीरण ज्ञानोपयोगीं दिगंबर जैन मुनि १०८ श्री आदिसागर महाराज के 'चौंतीस स्थान दर्शन' ग्रंथ के सम्बन्ध में प्रारम्भिक—

दो शब्द

में व्य जीवो ! कारंजा, जिला अकोला महाराष्ट्र देश में – मैंने ई० सं० १६६१ में चौवीस ठाएा चर्चा और 'जिन स्थन चर्चा' नाम की दो पुस्तकों देखीं । उस सयय ईत्पं जल्फतरायजी जैन रोहतक हरियाना निवासी उपस्थित थे। मेरे हृदय में ये भावना प्रगट हुई कि पुस्तकों बहुत ऊंची हैं। लेखक महोदय ने गागर में सागर भर दिया है। जीवकांड गोमट्टसार की प्ररूपणा बीस, घ्यान, श्रवगाहना, योनि ग्रीर कुल प्रत्येक एक एक इस तरह कुल चौवीस विषय श्रीर कर्मकाँड गोमट्टसार के ५७ ग्राश्रव, १२० वंध, १२२ उदय, १४८ सत्व ग्रीर ५३ भाव इस तरह कुल पाँच विषय और घवल ग्रन्थ के संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल ग्रन्तर इम तरह पाँच विषय, तीनों ग्रन्थों के मिल कर कुल चौतीस विषय जिनका तीनों ग्रन्थों में ग्रनुमानतः ग्रठारहसों पन्नों में भिन्न भिन्न ग्रध्याग्रों में बहुत विस्तारपूर्वक वर्णन दिया गया है उन सब विस्तृत विषयों को उपरोक्त दोनों लेखक महोदयों ने एक रत्नमाला की तरह को व्ठकों के रूप में गूंथ दिया है। परन्तु जिसका लाभ उच्चकोटि के विद्वान् जिनके तीन ग्रन्थ कंउंगत हों वहीं दोनों पुस्तकों का लाभ ले सकते हैं कारण ये दोनों पुस्तकें ग्रङ्क भाषा में गूंथी गई हैं। ग्रगर ग्रङ्क भाषा के साथ साथ प्रकृतियों के नाम भी लिख दिए जांय तो सामान्य वृद्धि वाले स्वाध्याय प्रेमियों ग्रीर उक्त ग्रन्थों को अध्ययन करने वाले छात्रों को भी विषय समभने में बहुत सरलता हो जाए परन्तु क्या करें ? इस महान् कार्य को हाथ में लेना यद्य पे मुभ जैसे अति अल्पज्ञ-अल्पबुद्धि साधारण व्यक्ति के लिये मानो महासमुद्र को निज बाह बल से तिरने का साहस करना है यह सुनकर उस समय उक्त ब्रह्मचारी पं॰ उलफतराय जी ने मेरे सामने ये भावना प्रगट की "गुरुदेव आपकी आज्ञा और आशीर्वाद के बल पर में अपना पूरा समय इस शुभ कृथि में लगाने की तैयार हूं।" उनका इनना जिनवाणी प्रेम श्रीर गुरुभक्ति देख के मुभ्रे श्रीर वल मिला श्रीर यह कार्य करने से अपने लिए तो अनेक बार इस विषय की स्वाव्याय का परम लाभ होगा. श्रीर कोई न कोई स्वाध्याय प्रेमी श्रीमान् धीमान् दाता मिलकर प्रकाशन का कार्य भी हो जायेगा। यह सोचकर यह कार्य सम्पन्न करने के लिए श्रनुमति दे दी।

जन्होंने दो वर्ष में तीनों ग्रन्थों को ग्रध्ययन पूर्वक ग्रवलोकन करके ग्रङ्कभाषा के साथ साथ में उन प्रकृतियों के नाम भी जोड़ दिये। फिर दो वर्ष में भिन्न निन्न स्थानों पर हम दोनों ने मिजकर विषय का पुनराव लोकन भी पूर्वापर विषय मिलाकर बहुत सूक्ष्म दृष्टि से संशोधन कर लिया है। फिर भी विषय बहुत गहन े। नुकते के हेर फेर से जैसे खुदा का जुदा हो जाये इसी तरह यहां भी भूल होना संभव है। पाठक महोदय को हमारी भूल को सुषार लेना चाहिये, क्षमा करना चाहिये ग्रीर हम को भूल सुधार के लिये सूचित करना ताकि पुनर्म द्रगा में फिर भूल न हो सके।

दि॰ मुनि म्रादिसागर शेडवाल जिला बेलगांव (कर्नाटक प्रांत) चौतीस स्थानदर्शन -



परमपूज्य स्वाध्यायसम्राट् श्री १०८ आदिसागर मुनिमहाराज

(जन्मभूमि – शेडवाळ जि. वेलगांम, दक्षिण भारत)

परम पूज्य श्री १० = श्री त्रादिसागर जी मुनि महाराज (शेडवाल) का

जीवन परिचय

दक्षिण महाराष्ट्र प्रान्त में वेलगाँव जिला है उसमें शेडवाल नामक ग्राम में एक ख्यातनाम पाटील घराना है जिसमें प्रातः स्पर्णीय चारित्र्य चक्रवर्शेत ग्राचार्य श्री गांति सागर जी महाराज ने जन्म लिया।

उस पाटीन घराने के सावण्यावर बाखा में अपने चरित्र नायक का कार्तिक शुदी ५ ता० १० अक्टूबर १७६२ को शुभ जन्म हुआ, माता का नाम सरस्वती-जीजा तथा िता का नाम देवगींडा था। दो में बड़े धर्म संस्कार सम्पन्न तथा सदानारी थे, उनके चार पुत्र थे जिसमें अपने चरित्र नायक चौथे पुत्र थे उनका शुभ नाम वालगींडा उर्फ चेमनराय रखा गया।

वालगोंडा शेडवाल के कानडी प्राथमिक स्कूल में उमर के ग्रांठवें साल में भरती हुए ग्रोर १६१० साल में सातवीं कक्षा पास हुए जो कि मुलकी नौकरी के लिए यित समभी जाती थी।

१६१ से १६४६ तक तहसील कार्यालय में प्रमुख ग्रिधिकारी रूप से बड़े सूफ्तबूफ ग्रीर प्रमाणिकता से कार्य समाप्त कर सन्मानपूर्वक ग्रवकाश ग्रहण किया जिसके परिणाम स्वरूप उनको लगभग पनास रुपये महावार जिन्दगी तक पेन्शन मंजूर हुई।

श्रापका बालकपन संस्कार सम्पन्न निभाने में श्रापकी माता जी का बड़ा हिस्सा था। बालगींडा नियमित रूप से मंदिर जाए इसलिए उन्होंने बड़ी कुशलता पूर्ण योजना बनायी थी। प्रति दिन श्रभिषेक-दूध इनके हाथ पहुंचाया जाता था, इसलिए कि श्रगर दूध मन्दिर में न पहुंचे तो श्रभिषेक एक जाय श्रीर खबर श्रा जाय कि वालगींडा मन्दिर नहीं श्राए, स्वाभाविकतः वालगींडा मन्दिर दर्शन से छुटकारा नहीं पासका। श्रागे चल के मन्दिर दर्शन का हढ़ संस्कार हृदय पर जम गया।

गृहस्थाश्रम में एक के बाद एक ऐसी दो धर्म पित्नयां हुई जिनसे चार पुत्र श्रीर दो पुत्रियों का लाभ हुग्रा। लेकिन कोई पुत्र ज्यादा श्रायु प्राप्त न कर सका, दो कन्याएं श्रपने घर की सम्पन्न हैं श्राज भी।

गृहस्थाश्रम में रहते हुए ग्रापने सदा धर्मायतनों की व्यवस्था सुचार रूप से रखने में ग्रथक परिश्रम किया जिसका कि शेडवाल का श्री शान्तिनाथ मन्दिर एक ग्रादशं मन्दिर है सरकारी कर्मचारी के रूप में काम करते समय ग्रापको सब रेकार्ड हिसाब ग्रादि ग्रद्य-यावन रखने की जो ग्रादत हो गई वही धर्मायतन-व्यवस्था में बहुत काम श्रायी।

सरकारी दफ्तर में प्रामाणिकता, सरलता, न्याय-प्रियता के लिए आपकी बड़ी भारी चाह रही और मान-सन्मान भी रहा, लेकिन एक दिन ऐसी कुछ घटना हुई कि जिसको जिन्दगी भर तक भूल न सके।

तहसील ग्राफिस में कोर्ट ग्राफ वार्डम् इस्टेट की बाकायदा सूची रहा करती थी। वह इनके ही सुपुदं रहती थी उसमें तोला भर सुवर्ण का दुकड़ा ऐसा था कि जिसकी कोई गराना उस इस्टेट में नहीं थी। वालगींडा रावसाहाब ने यह सोचा कि न यह चोरी हो सकती है न अचीर्याणु व्रत का ग्रतिचार, किस्मत की यह इनाम है, इसकी ठुकराना नहीं चाहिए। उन्होंने ग्रीर उतना ही सुवर्ण मिलाकर एक सीभाग्य ग्रलकार बनवाया ग्रीर श्रीमित जी के सुपुर्द कर दिया। श्रीमित जी बड़ी प्रसन्न हुई, कोई श्रच्छे मीके पर श्रलंका र गले में पहनने के लिए उन्होंने रख दिया, ते किन वह उस मौके के पहले ही न जाने कहां गायब हो गया।

घर में बरी ग्रं भन्नना छा गई एक तो प्रतिचार के लिए बालगींडा साहव का दिल ग्रस्वस्थ था उसमें ऐसा हुआ दोनों तरफ से परेशानी मोल लेनो पड़ी, कूछ अर्से के बाद उस सुवर्श के कुछ करण चूहे के घर से प्राप्त हुए। उन्होंने फिर सत्य ग्रीर ग्रचीर्य का महत्व पहचान लिया ग्रीर निर्दोष न्नत पालन की ठान ली, यह घटना कहानी के रूप में श्रोताग्रों को समभा के ग्रभी भी पाठ पढ़ाया करते हैं।

सरकारी कर्मचारी के रूप में बालगोंडा रावसाहब, ग्रिधकतर जीवन चिक्कोडी तालुके में ही व्यतोत हुग्रा, उसके ग्रास पास श्राचार्य श्री शान्ति सागर जी महाराज का बिहार होता रहता था, कोई मित्र के ग्राग्रह से महाराज के दर्शन हो गये ग्रीर ग्रापकी त्याग, तपस्या, कषायमंदता, वैराग्य प्रवलता ग्रीर शांतमुहा देखते ही जैन दिगम्बरी दीक्षा ग्रीर ग्रासन्नी भव्यता के रिस्ते जान गये ग्रीर हृदय परिवर्तन चालू हो गया।

वस, ग्रव सरकारी कायंरत होते हुये भी किसी वहाने जरा ही फ़ुरसत मिलते ही ग्राप ग्राचायं श्री के चरणों में लग जाते थे। जनकी लगन, भिक्त देखकर ग्राचाय श्री ने पहचान लिया कि यह कोई सामान्य ग्रात्मा नहीं है यहां भी एक सश्रद्ध ग्रासत्त भन्य संयम प्रेमी जीव है। सम्पर्क बढ़ता रहा, जपदेश चालू रहा पहली धर्म पित स्वर्गवास कर गई थी यह देखकर ग्राचायं महाराज ने व्रत ग्रहण की प्रेरणा की। जनका भी जी ललचाया लेकिन योगायोग न था दूसरी शादी कर वैठे। दुर्देव या मुदैववश वह भी जल्दी ही चल बसी, ग्रव ग्राप समक्ष गये कि ग्रव का मौका यही सच्चा मौका है ग्रव विना विलम्ब संयम धारण करके जीवन साफल्य कर लेना चाहिए।

सन् १६१६ में जब श्राचार्य श्री नसलापुर थे।

बालगोंडा ने सम्पर्क बढ़ाया १६२२ में कोण्णूर में पंचासु वृत घारण किए। १६३६ में जबिक आन ये श्री शिखरजी यात्रा के दौरान में गुजरात में कोठठा मुक्काम पर थे बालगोंडा ने दर्शन और वृत प्रतिमा घारण कर ली। सन् १६४४ में फलरूप में सातवीं वृह्यचयं प्रतिभा घारण कर ली।

अव वालगोंडा पेन्शनर वन चुके थे, गृहस्थी जीवन की कोई जिम्मेदारी या रुचि शेष नहीं थी, संयम पालनाम्यास और मंदीरादि धर्मायतनों की ज्यवस्था के साय अन्य समाज सेवा इतना ही काम था।

व्यवहार कुशलता के साथ बुद्धि प्रगल्भ वन गई थी ग्रीर शास्त्राम्यास में शीझगित से तरक्की होते चली, ग्रा म ज्ञान से वैराग्य शीलता बढ़ती गई ग्रीर साथ ही संयम प्रीति, ग्रव इस श्रवस्था में भी संतोष नहीं रह', संयम में ग्रागे बढ़कर पर्याय को सफल बन ने में ही रात दिन सोच चलता रहा।

वहाचारी वालगींडा की संयम में प्रगति और किंच देखकर ग्राचार्य श्री प्रसन्न होते थे, लगभग पैतीस साल तक ग्राचार्य जी का ग्रादर्श सामने रखते रखते श्रीर संयम का ग्रम्यास बढाते बढ़ाते ब्रह्मचारी जी दिगम्बर दिक्षा तक ग्रा गये, ग्राचार्य श्री की वार्ता समभने पर ग्रापने ग्रपना बिहार कुछ काल तक इस ग्रुभ बार्ता के खुशी पर स्थगित कर दिया।

वहाचारी वाल ौंडा ने शेडवाल के ग्राश्रम का मंत्रीपद ग्रीर श्री शांतिनाथ मन्दिर का ध्यवस्थ पक पद को
ग्रपूर्व कशलता से निभाया ग्रीर समाज ग्रीर माचार्य श्री
का ख्याल ग्रपनी ग्रीर खींच लिखा था ऐसे कार्य कुशल,
व्यवहार चतुर बुद्धिमान ग्रीर सत्पनिष्ठ व्यक्ति ग्रगर
दिगम्बर दीक्षा ले तो स्विहत परिहत ग्रीर धर्म प्रभावना
भी सिद्ध हो सकेगी, इस विचारधारा से दस हजार
श्रावक श्राविकाश्रों के विशाल समुदाय में श्री ०६
वर्धमान सागर जी के करकमलों हारा ब्रह्मचारी वालगींडा
ग्रव प० पू० श्री १०८ ग्रादिसागर मुनि पद में परिवर्तित
होकर ग्रापको कृतार्थ मानने लगे, वह शुभ दिन ता० १५
मार्च १६४४ था।

दीक्षा के समय ग्रापका प्रकृति स्वास्थ्य बिल्कुत ठीक नहीं था रक्त क्षय से ग्राप बामार थे लेकिन उसका निक भी ख्याल न कर ग्राप दृढ़ ग्रात्मवल से संयम पालन में दलचित्त रहे —न जाने कैसे शरीर स्वास्थ्य बिना किसी भौतिक इलाज के स्वय ही कुछ महिनों में ठीक हो गया।

कृछ असी तक आचार्य जी के सानिज्य में रहकर मल चारादि प्रथों का अध्ययन किया उसके बाद दक्षिण उत्तर के तीर्थ य त्रा को निकले आपने आज तक श्री सिद्ध क्षेत्र सम्मेद शिखर जी की कई बार यात्रा की और शेष उत्तरदक्षिण सिद्ध क्षेत्र अतिशय क्षेत्रों की भी कई बार यात्रा की, बिहार में जहां भी चातुर्मास होता था अखंड स्ताध्य य चनना था।

ग्रापकी महावत परिपालना वड़ी सूक्ष्म होती है जिस पर ग्रापके परात्यर गुरु ग्राचार्य जी की छाया दिखाई देती है, ीक्षा नेने के बाद थोड़े ही दिनों में ग्राप ग्रव प्रथम नसलापुर ग्राये तब की एक घटना ग्रविस्मर-ग्रीय है।

ग्राप जब नकलापुर से रायबाग को चातुर्मास के विश् प्रस्थान करने का इरादा कर रहे थे कि रायबाग के एक गण्यपान्य प्रमुख श्री चिन्नामिशा सानव्य बिराज ने एक ग्रादमी चिट्टी देकर नसलापुर भेजा, जिल्ला था कि मुनि श्री ग्रादिसागर महाराज हमारे गांव में च'तुर्मास के लिए ग्राने की सोच रहे हैं लेकिन उनका चातुर्म स यहां निभना मुक्तिल है ग्रतएव वह कुछ ग्रन्य ग्राम पसंद न कर हमारे यहां न ग्रायें।

चिट्ठी देखकर आप तिनक भी चितित न हुए लेकिन साथ ही साथ हढ़ता से अपना निञ्चय दुहराया और रायवाग पधारे, श्री विराज साहब ने पन्द्रह दिन तक महाराज की अन्तर्वाह्य परीक्षा कर ली और अपनी भूल के लिए क्षमा याचना बी, इतना ही नहीं तो संघपित बन के संघ को श्री क्षेत्र सम्मेद शिखर को ले गये और मुनिराज के एकिनष्ठ भक्त बन गये, यह था सत्वेषु मैत्री, गुगीषु प्रमोद और विषरीत वृती माध्यस्य का प्रत्यक्ष प्रयोग, जिमका परिपाक जैनी दिगम्बर दीक्षा है।

कारंजा ता० ५-१-६७ ग्रभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग यह ग्रापका विशेष है दिन रात ग्रम्थयन, मनन, चिंतन, प्रवचन, ध्यान, उपदेश श्रीर लेखन चालू रहता है — ग्राज तक जितना लिखा उत्भें से ग्राधा भो प्रकाशित न ही हुग्रा जो वाङ्मय छप गया श्रीर प्रकाशित हुग्रा है उसमें से कुछ यह है —

१. त्रिकालवर्ति महापुरुष वारासिवनी
२. नित्य नैमित्तिक क्रियावलाप हिन्दवाड़ा
३. ग्राहारदान विधि ग्रारा
४. सूतक विधि वारासिवनी
५. चौंतीस स्थान दर्शन नागपुर

इसके ग्रलावा जो प्रकाशन के लिए मंजूर हुग्रा लेकिन प्रकाशित न हुग्रा वह —

६. सद्वोध हुप्टांत माला जीवराज ग्रंथ माला (मराटी) सोलापुर

विशेषतः चौंतीस स्थान दर्शन के लिए गत कई साल से विद्वदर सिद्धांत मर्मज ब्रह्मचारी पंडित उलफतराय जी जैन रोहतक वालों ने ग्रथक परिश्रम करके यह ग्रंथ निर्माण किया है शास्त्रों में जो ग्राजनक केवल सख्या में कहा सुना जाता था उसको शब्दों में रखने का महन्प्रयास किसी ने नहीं किया था वह ग्रपूर्व साहस इन दोनों वृद्ध महापूर्वों ने ग्रपनी ग्रागु पाऊणसों से ऊपर होने पर करके जैन मुभुक्ष साधकों के सामने एक नया ग्रादर्श रखा देया है, धन्य है ग्राप दोनों के जिनवाणी श्रद्धा की, ग्रथक परिश्रम की ग्रीर दुर्दम्य साहस की—

न इसमें कोई लोकिक लाभ है न ख्याति की चाह है यह तो आत्महित साधना करते करते किया हुआ निरपेक्ष महत्कायं है जो युगों तक अजर अमर रहने वाला है और दीप स्तम्भ के समान मुमुक्षुओं को अपने संसार सागर में मिध्यात्व शंलपर धड़क देकर फूटने वाले नौका को वचान वाला अमोध साधन है।

प० पू० श्री १०० म्रादिसागर जी महाराज श्रीर पूज्य ब्रह्मचारी पंडित उलकतराय जी के चरण सान्निध्य में रहने का मुक्ते कई दिन तक पौका मिला, श्रापके सान्निध्य से मैं कृतार्थ हुग्रा ऐसी मेरी प्रामाणिक मान्यता है ग्रापके रत्नमय साधना की मेरे शत-शत प्रणिपात।

डा० हेमचन्द्र जैन कारंजा (ग्रकोला)

पाक्कथन

'चौतीस स्थान दशैन' यह अनूठा ग्रन्थराज आज प्रकाशित हो रहा है जिसकी मुक्ते अत्याधिक प्रसन्नता हो रही है। ग्रन्थका विषय जैनदर्शनांतर्गत कर्मतत्त्वज्ञान से सम्बद्ध है ग्रीर कर्मतत्वज्ञान यह करणानुयोग से सम्बद्ध है मूज्ञ पाठक इससे परिचित ही हैं कि संपूर्ण जिनवासी चार विभागों में विभाजित है। १. प्रथमानुयोग . द्रव्यानुयोग ३. चरणानुयोग ग्रीर ४. करणानुयोग। चारों अनुयोगों की प्राचीन ग्रन्थराशि ग्रत्यन्त समृद्ध है । करणानुयोग यह एक निरतिचार निर्दोष निर्विकल्प गिएत प्रस्तुत करता है; चतुर्गति भ्रमण के कारणभूत जीवों के परिमाणों की विचित्रता यह भी एक ऐसा महत्वपूर्ण विषय है जिसगर मनीषियों ने काफी विचार किया है जैनदर्शन ग्रात्मवादी है अनात्मवादी नहीं है नास्तिक नहीं है पूर्ण आस्तिक है। यह वस्तुस्थिति होते हुये भी जीव अपने सुख दु:ख के लिए ईश्वरवादियों को तरह जैनदर्शन और किसी सवै शक्तिमान् स्वतन्त्र मित्र व्यक्ति या शक्ति को स्वीकार नहीं करता। उसका तो वह घोषवाक्य रहा है-

रवयं कृतं कर्म यदात्मना पुरा फलं तदीय लभते शुभाशुभम् । परेण दत्तं यदि लम्यते स्फुटं स्वयं कृतं कर्म निर्थंक तदा । जीव चाहे किसी गित का हो उसे प्राप्त होने वाले शुभाशुभ फल यह सब उसी के भली बुरी करनी के—करतूत के फल हैं 'जो जस करे सो तस फल पाय' 'जैसी रनी तेनी भरनी' आदि उक्तियों के मूल में जो तत्व है, सिद्धांत है, वही जैनदर्शन का हार्द है, 'ईश्वरः प्रेरितो गच्छेत् स्वगं वा श्वभ्रमेव वा ।' श्रादि मान्यताश्रों से वह सैकड़ों कोस दूर है दूसरा यदि सुख दुःखों का दाता है श्रीर यह जीव उसको भोक्ता होगा तो इसकेद्वारा होने वाली पाप पुण्य कियायें या धर्मानुष्ठान इन सब ही का कोई अर्थ या प्रयोजन सिद्ध नहीं होता, इसलिये लोक परलोक सुख दुःख, रोग नीरोग, इष्टानिष्ट संयोग वियोग स्रादि संसार सम्बन्धी जितनी भी स्रवस्थायें हैं या हो सक्ती हैं उनका तकंगभ्य सुद्धशास्त्र तिद्ध गिरात प्रस्तुत करने का उत्तरदायित्व स्वभावतः जैनदर्शन के ऊपर स्राता है।

वह केवल 'ग्रहष्ट' कहकर या 'ग्रगम्य' कहकर ग्रपने उत्तरदारित्व को समाप्त करना भी नहीं चाहता। संसार सम्बन्धी जितनी विचित्रतःयें जीव सम्बद्ध हैं, चारों गितयाँ मनुष्य-देव नारक या तिर्यंच उसमें प्राप्त होने वाले नाना जाति के देह उनके वर्गा रस गंधादि या श्राकारप्राकारादि तथा कम या श्रधिक इन्द्रियों की सुडील या वेडील रचनायें, ग्रात्म प्रदेशों का शरीराधार से होने वाला कंपन स्त्री पुरुष या नपुंसक के स्राकार स्रादि की व्यवस्था का जैसा उसके पास उत्तर है उसी प्रकार जीवों के परिणामों की जो अन्तरंग सम्बन्धी जितनी विचित्रतायें हैं कोई कोधी कोई क्षमाशील कोई गर्न-छल स्रौर लोभ से अभिभूत है तो दूसरा तरसम रूप से मदकषायी या विकारहीन पाया जाता है; कोई स्वभावत: सुबुद्ध तो दूसरा कोरा निर्वुद्ध, कोई संयमशील तो कोई असंयम के की चड़ में फंसा हुआ, कोई श्रद्धावान् दृष्टि सम्पन्न . तो दूसरा श्रद्धाविहीन हिष्ट शून्य, किसी को संकल्प विकल्पों का सुसंस्कृत सामर्थ्य होता है, तो किसी में उर की किचिन्मात्रा भी नहीं पायी जाती। इन सारी विचित्र-ताओं का या सम्भाव्य सारी विचित्रताओं का जैनदर्शन के पास तर्क-शुद्ध विचार है। संक्षेप में यह कह सकते हैं विश्व का बाहरी रूप और अन्तरंग स्वरूप का ठीक ठीक हिसाब वैठालने में ईश्वर या ईश्वरसम दूसरी स्व तन्त्र शक्ति के मान्यता के बिना भी जैनदर्शन समर्थ हुआ है वह अपने समृद्ध कर्मतत्वज्ञान के बल पर ही हो पाया है। उसके परिज्ञान के लिए जैनदर्शन समान वस्तु

व्यवस्था भी संक्षेप में देखनी होगी। वह लोक को षड्द्रव्य परिपूर्ण मानता है। जीव-पुद्गल धर्म ग्रधमं ग्राकाश ग्रीर काल ये मूल में छः स्वयंभू द्रव्य है। सबका स्वरूप भिन्न भिन्न है। जीव सचेतन है शेण ग्रचेतन है। पूद्गल मूर्तिक है शेष अमूर्तिक है। धर्म-अधर्म आकाश संख्या में एक एक है। कालागु असंख्यातः है। जीवों की संख्या अनिगनत अनन्त है पुद्गलों की जीवों से भी भ्रत्यधिक अनंत है। सब ही द्रव्य अनादि अनंत हैं; अपने ग्रपने गुरा पर्यायों में स्वयं सहभावी या कनभावी रूप से व्याप्त है। हर समय में उत्पाद व्यय धीव्य रूप है। इनमें से जीव ग्रीर पुद्गनों को छोड़कर शेप चारों धर्म प्रधर्म ग्राकाश ग्रीर काल ये शुद्ध है परस्पर में वैसे तो छहों द्रव्य भ्रत्यन्त निकट सम्पर्क में हैं एक क्षेत्रावगा-ही है। रही वात जीव श्रीर पुद्गलकों की - इनमें भी जिनका पुद्गलों से (सूक्ष्म या स्थूल) सम्बन्ध सदा के लिए छूटा है ऐसे अनन्त जीव हैं वे भी जुद्ध सिद्ध कहलाते हैं। वे भविष्य में पुनर्वंव का कारएा ही विद्यमान न रहने के कारएा वन्धनवद्ध नहीं होते हैं; इनका मुक्त परमात्मा-विदेही-मुक्तात्मा म्रादि म्रनन्त शुभ नामों से स्मरण किया जाता है। पुद्गल द्रव्य मूर्तिक-रूपी है; स्पर्श रस गंध वर्ण ये उसके मूल-गुरा है। इन गुराों से वह ग्रभिन्न ही रहता है चाहे वह स्थूल स्कंधों के रूप में हो या सूक्ष्म परमाण्यों के रूप में हो। परमाण ग्रवस्था शुद्ध रूप होती है; परमाणुत्रों की संख्या ग्रनंत है, स्कंध स्वभावतः अशुद्ध होती है उनकी सख्या, अनंत होते हुए भी मूल में स्कंधों की जातियां तेईस हैं। जिनमें से जीव के साथ सम्पर्क विशेष जिनका होता हैं ऐनी पांच प्रकार की स्कंध जातियां हैं जिनको १. ग्राहार वर्गगा २. तैजस वर्गगा ३. भाषावर्गगा ४. मनोवर्गगा ग्रौर . नोकर्मवर्गणा कहते हैं । ये उत्तरोत्तर सूक्ष्म है । ग्रपना अपना कार्य करने में परस्पर सहयोग से समर्थ है। इनका जीव भावों के ििमत्त से योग (प्रदेश कंपन) ग्रौर उपयोग से (शुभाशुभ परिएाति से) ग्रावागमन ग्रनादि से होता ग्रा रहा है; ग्रीर भविष्य में भी जीव समीचीन पुरुषायं से जब तक सदा के लिए शुद्ध नहीं होता है तब तक तो इन स्कंध पुद्गलों का आवागमन अपनी अपनी योग्यता से हाता ही रहेगा। यही जीव का ससार कहा जाता है और इसा प्रिक्रिया के कारण जीव संसारी कहा जाता है। समयपाय इनमें भव्य जीव यथार्थ पुरुषार्थ से विकसित रत्नत्रय से सम्पन्न होने पर संवर निर्जरा करता हुन्ना मुक्त हो सकता है। संक्षेप में जैनदर्शन में इस प्रकार वस्तु व्यवस्था है।

यह वस्तु व्यवस्था जैनदर्शन की मीलिकता है श्रीर सूर्यप्रकाश में प्रत्यक्षगत वस्तु की तरह इसका स्पष्टता अवबोध होने पर एक जिज्ञासा सहज ही जागृत होती है कि, जीव ग्रीर कर्मवर्गणा तथा नोकर्मवर्गणा का (म्राहार वगणा भाषावर्गणा तैजसवर्गणा स्रीर मनोवर्गणा का) ग्रहरा कब से करता ग्रा रहा है ? क्यों करता है ? किन किन का 'रों से करता है ? कब तक करता रहेगा ? उनमें न्यूनाधिकता का क्या कारगा है ? उससे जीव की हानि ही है ? या कुछ लाभ भी है ? ग्रह्मा बन्द होने के उपाय कौन से हैं ? ग्रादि प्रश्नमालिका खड़ी होती है। इसका तात्विक भूमिका पर जो विचार मूलग्राही रूप में किया गया है वह सदा सप्ततत्व विचार कहा जाता है। उपरोक्त जीव चेतना लक्षरा उपयोग स्व-रूपात्म ह है। स्पर्शरसादि गुगाविधिष्ट पुद्गल ग्रजीव रूपसे विविक्षित है। जीवों का विभाव विकार रूप परिरामन के निमित होने पर तप्त लोहा जैसे जल का श्राकष्ण करता है उस प्रकार बंद्ध जीवो के कर्मनोकर्मका ग्रहण होता है वे विभाव ग्रीर ग्रहण दोनों में स्रास्त्रत्र करते हैं वे विभाव कषाय तथा जीव प्रदेशों के साथ कर्मस्कंधों का संश्लेष बन्ध कहा जाता है। जव कोई सम्यग्ज्ञानी महात्मा ग्रन्तर्ह व्टि संपन्न ग्रन्तरा-मा स्वानुभूति सनाथ होता है उस समय उसकी जीवनी का अन्तर्याम परिवर्तित होता है तव से वे विशुद्ध परि-ग्गाम ग्रौर उसके निमित से ग्रभिनव कर्मस्कंघों का ग्रास्रव-निरोध संवर' कहा जाता है । पूर्व संचितों भी क्रमशः क्षपणा के निमित्त रूप विशुद्ध परिणाम तथा क्रम क्षपगा को 'निर्ज़रा' कहते हैं इसी तरह वे सातिशय विशुद्ध परिग्गाम भी पूर्वसंचित कर्मों के सम्पूर्ण क्षपगा में निमित है उनकी 'भावमोक्ष' यह संज्ञा होती है तया सदा के लिए संपूर्ण कर्मी का सर्वप्रकार से ग्रलग होना द्रव्य मोक्ष' है ग्रीर जीव मुक्त हैं।

जीवभाव तथा कमबंध इनका तथा पूर्वबद्ध कर्मी का यथा समय उदय श्रीर जीवभावों का परस्पर निमित्त नै मित्तिक सुन्यवस्थित सम्बन्ध निर्धारित हो जाने पर संसार सम्बन्धी सारी विचित्रताश्रों के विषय में जितनी भी समस्याय होंगी उनका ठीक ठीक उत्तर मिल जावेगा। कर्ता हता के रूप में किसी व्यक्ति विशेष के मानने की श्रावह रक्ता ही नहीं रहेगी। निजके पुण्य पापों के सर्जन में श्रीर भुक्तान में यह प्राणी जैसे स्वयं जिम्मेवार होता है उसी प्रकार कर्मनाश करके श्रनन श्रविनाशी सुख सम्पन्न परम श्रीष्ठ श्रवस्था के प्राप्त करने में भी यह स्वयं समर्थ होता है यह सिद्धान्त ग्रन्थ का पूर्वार मनन श्रीर श्रव्ययन करने से श्राप ही श्राप सुस्पष्ट होता जाता है श्रीर स्वावलं बन पूर्वक सम्पूर्ण स्वतन्त्रता की शवयता हिट्टपथ में श्रा जाती है।

इन सात तत्वों में से म्रास्तव वन्य तथा संवर-निर्जरा का मनीषियों ने भी सूक्ष्म मूक्ष्मतम विचार करने की पद्धित निश्चित रूप से निर्धारित की है वह भी एक महत्वपूर्ण पद्धित है। चौंतीस स्थान ये मुख्य रूप से सम्मुख रखकर कर्मवर्गणात्रों के विषय में कार्यकारणादि भावों का पूरा ख्याल रखकर जो विचार प्रपंच हो सकता है वही इस ग्रन्थ का महत्वपूर्ण विषय विशेष है। प्राचीन भ्रायं ग्रन्थों का उसे ग्राधार है। प्राकृत गाथा, संस्कृत श्लोक, भाष्य महाभाष्य ग्रादि रूप से भी इस विषय का किसी मात्रा में वर्णन है फिर भी नक्शों के द्वारा ग्रालेखों के द्वारा इस विषय का स्पष्ट वोघ सहज में होने से दर्पण में प्रनिविव की तरह विषयाववोध स्पष्ट-सुस्पष्ट होने में

कारेजा

१।१।६५

सुनिध्चित सहायता पहुंचती है। ग्रंथ निर्माताग्रों ने स्वयं सातिशय प्रयत्न करके श्रध्ययन करने वालों कं। विषयं सुलभ किया है । इस ग्रन्थ के निर्माण में प० पू० १०८ मृनि श्री ग्रादिसागरजी महाराज (शेडवाल तथा सम्माननीय पडित उल्कतरायजी रोहतक (हरयाना) इन दोनों स्वाच्याय मग्न प्रशस्त ग्रद्यवसायियों का वर्षों का परिश्रम निहित है विज्ञ पाठकादि इस परिश्रमशीलता का यथार्य मूल्यांक कर सकते हैं। मैं भी इन अथकपरि-श्रमों की हृदय से सराहना करता हूं पूर्व में मुनी साधू गरा और प्रशस्त अध्यवसाय मग्न ज्ञानी लोग इस प्रकार का प्रसंशस्त ग्रध्यवसाय महीनों करते थे। उससे एक बात तो निश्चित है कि राग द्वेप के लिये निमित्तभूत ग्रन्यान्य सांसारिक संकल्प विकल्पों से वे लोग श्रपनी श्रात्मा को ठीक तरह से बचा लेते थे दोनों महानुगावों का मैं हृदय से ग्राभारी हं उन्होंने ग्रकारण ही वीतराग प्रेम इस व्यक्ति पर अधिक मात्रा में किया है श्रीर ज्ञान विशेष न होते हुये भी प्रस्तावना के रूप में लिखने के लिये बाब्य किया। इसमें जो भी भूते हों वह मेरी हैं स्रौर सच्चाई हो वह पूण्य जिनवागी माता की म्रात्मा है। उसे हमारी शतशः वंदना हो।

ग्राशा एवं विश्वास करता हूं कि स्वाध्याय प्रेमी जनता इस ग्रिरश्रम से ग्रवश्य ही उचित लाभ उठायेगी। साथ ही साथं प्रभु चरणों में यह हार्दिक प्रार्थना करता हूं कि जिनवाणी माता की सेवाग्रों के लिये ग्रंथ निर्माताग्रों को भविष्य में भी सुदीर्घ जीवनी ग्रीर स्वाध्याय ग्रध्ववसाय की इसी तरह शान्ति विशेष का लाभ हो।

विनीत

डा० हेमचन्द्र वैद्य

तथा

न्यायतीर्थं मारिएकचन्द चवरे

इस चौतीस-स्थान दर्शन ग्रन्थ 🖭 मूल स्तम्भ

कर्म-सिद्धान्त

लेखक- पं. ताराचन्द जैन, हास्त्री न्यायतीर्थं नागपुर.

असीम आकाश के ठीक मध्य-भाग में लोक (विश्व) की रहस्यमय विचित्र रचना है। षड्दर्शन के प्रणेताओं तथा अन्य दार्शनिकों ने अपनी अपनी प्रतिमा के अनुसार लोक के इस रहस्य को जानने एवं उसे प्रकट करने का प्रयत्न किया है। परन्तु अपने सीमित बुद्धिबल से विशाल लोक के रहस्य को न जानने के कारण उनमें से कुछ ने सर्वशक्ति सम्पन्न. एक ईश्वर को ही लोक का नियन्ता उद्योपित किया है। तथा कुछ ने अपरिणामी नित्य प्रकृति को ही इसका निर्माता माना है। परन्तु जैन दर्शन में लोक रचना सम्बन्धी मान्यता इससे विल्कुल गिन्न हैं। जैन दर्शन जिन अर्थात राग-द्वेष-मोह और अज्ञान आदि समस्त आत्मिक दोषों और दुर्बलताओं पर विजय प्राप्त करनेवाले पूर्ण वीतराग, सर्वज एवं हितोपदेशी परमात्मा द्वारा प्ररुपित किया गया है। इस अवसर्षिणी काल में इस दर्शन के प्रणेता भगवान वृषभदेवादि चौबीस तीर्थंकर हुए हैं। उन लोकहित्रैषी महापुरुषोंने अपने केवलज्ञान से लोका लोक का पूर्ण रद्दस्य यथावत जानकर निम्नप्रकार से उसका स्परूप प्रकट दिया है।

लोक विभाग

आकाश द्रव्य अनन्त है। इस अनन्त (अमर्याद) आकाश के बिलकुल बीच में जीव, पुद्गल, धर्म, अधम और काल इन छह द्रव्यों के मेल से ही लोक निर्मित हुआ है। लोक के मुख्य तीन विभाग है उद्ध्वेलोक, मध्यलोक और अधो लोक। उध्यलोक के सर्वोपिर माग में (तनुवात केय में) मृष्यत: सिद्ध परमात्मा अनुपन अनन्त सुल का निराबाघर से अनुभन करते हुए विराज रहे हैं। उससे नीचे सर्वायिद्ध आदि अनुपन शोमातम्पन्न ३९ विमानों की सौंदर्य पूर्ण रचना है। इन विमानों (स्वर्गभृमि) में पूण्याधिकारी जीवों का जन्म हूआ करता है। जो भी मनुष्य शुभमावों से जितना पूण्यसंचय करता है, वह मरने के बाद तदनुकुल भागोधभाग सहित स्वर्ग में जन्म धारणकर चिरकाल तक ऐन्द्रिक सुल भोगता है। जो मनुष्य रतनत्र अध्य स्वर्ग का आराधन करता है वह स्वानुभृति के बल्से आयु-धादि द मों का अन्तकर लोकाग्र में सतत निवास करता है। तथा कतिपय रतनत्र यधारी जीव पुण्यातिशय गरीर शुभभावों से मरण कर देवायु का बन्च करके सर्वार्थ सिद्ध आदि परच अनुत्तर और नवअनुदिशों में देवपर्याय धारण करते हैं। वहां पर भी वे मोगोपमोगोमें अनासकत रहते हुए तत्व चर्च और तत्वान विनतन में तेतीस सागर जैसे सुदी के हो भी अनायास व्यतीत कर देते हैं।

ऊर्ध्वलोक से नीचे मध्यम लोक की प्रकृतिक रचना है। इसमें मयनवासी देव, व्यंतर देव बौर सूर्य, चद्र आदि ज्योति देव, मनुष्य और विविध प्रकार के तियंच निवास करते हैं। इस मध्यम लोक में जभ्बूद्वी गिंद असंख्य द्वीप और समुद्रों की महत्वपूर्ण रचना हैं। इसके न चे अधोलोक त्यवस्थित हैं। मेंचे नाचे सात नरक भूमियां अनादिकाल से विद्यमान हैं। इनमें पाप संचय करने बले जीव ही अपने पापों का फल भोगनें के लिये वहां जन्म धारण करते हैं। सभी नारकी निरन्तर दुखानुभव करते हुए सुदीर्थ काल व्यतीत कर अपने मावानुसार स्मनुष्य अथवा तियंच पर्याय धारण करते हैं।

सम्पूण लोक चौदह राजू छंचा सात राजू चौडा और ३४३ घन राजू प्रमाण हैं। इसके निर्माण में किसी ईश्वरादि व्यक्ति विशेष का महत्व नहीं है। यह लोक अनादि निधन हैं। इसका निर्माण स्वयं (प्राकृतिक) हुआ है।

षड्द्रव्य और लोकरचना

आकाश व्यापक तथा अनंत प्रदेशी द्रव्य होने से अन्य द्रव्योंका आधार है। इसके असंख्यात मध्यप्रदेशों में असंख्यात प्रदेशी अनन्त जोव द्रव्य, अनंतानन्त पूर्वगल द्रव्य, असंख्यात प्रदेशी एक अखण्ड धर्म, द्रव्य, अधर्म द्रव्य और एक प्रदेशी असंख्यात काल द्रव्य मरे हुए हैं। ये समस्त द्रव्य अनादि काल से स्वयं विविध पर्यायों में परिणमित होते हुए परिणमनशील आकाश द्रव्य में आधेयरूप से विद्यमान हैं और भविष्य में भी इसी प्रकार की प्राकृतिक रचना सदा विद्यमान रहेगी। इन छह द्रव्यों का यह विचित्र शाश्वितक मेल ही लोक कहा जाता है। इस लोक के निर्माता ये जीवादि छह द्रव्य ही हैं। इसकी रचना एवं व्यवस्था के लिये अनन्त शवितश ला ईश्वरादि की कल्पना तर्कसंगत नही है। परमेश्वर सम्पूर्ण राग- द्वेप और मोहरहित पूर्ण वीतरागी होते हैं, वे अनेक विषद्ध कार्यों के कर्ता कैसे वन सकते हैं।

इन छहीं द्रव्यों में परमाणु और नाना आकार को घारण किये हुए स्कृत्वरूप पुगदल द्रव्य ही मूर्तिक हैं। यह स्वर्श, रस, गन्ध और वर्ण गुणों का घारक हैं। संसार में जो भी स्पर्शनादि इन्द्रियों से ज्ञात होता है, वह सब पुद्गल द्रव्य हैं। पुद्गल द्रव्य से भिन्न जींबादि पांचों द्रव्य इदियों से ग्रहण नहीं होते हैं, वे अमूर्तिक हैं। धमं द्रव्य अधमं द्रव्य काल द्रव्य और आकाश द्रव्य अगम अमाण और युवित से ही सिद्ध किये जाते हैं। जीव द्रव्य अनन्त हैं, वे मूवत जीव और संसारि-जीव दो भागों में विभवत हैं। मूवत जीव तो शृद्ध ज्ञान-दर्शन सुखमय अमूर्त रूप से लोकाग्र में संस्थित हैं, इसलिये उनको अल्पज्ञानी जानने में असमर्थ हैं। हम लोगों को आगम से ही उनकी जानकारी हो सकती हैं।

जीवकी संसारावस्था

मनुष्य, पश्च-पक्षी, क्षुद्र जंन्तु और पृथ्वी, जब्द, अग्नि, वायू एवं अगणित दनस्पतियां जोभी दृष्टि गोचर हो रहे हैं, वे सब संसारी जीव हैं। सस।रि-जीव अनादिकाल से कमों के निधित्त से निजस्वरूप को चुल द्रव्य-क्षेत्र-काल-भव और भावमय सुदीर्घ (पश्च परावर्तनमय) संसार में परिश्रमण कर रहे हैं। प्रत्येक जीव का अनादि से स्वणं-पाषाण के समान कमों के साथ सम्बन्ध बना हुआ है। जब कमों का उदय होता हैं, तो जंब उसके निमित्त से स्वयं रागी, हैंपी, भोही और अज्ञानी बन जाता है और जब जीव कोधादि रूप विभावमय परिणमन करता हैं तब जीव के विकृतभावों का निमित्त पाकर कार्माण-वर्गणारूप पुदंगल द्रव्य स्वयं जीव से सम्बद्ध हो जाते हैं। विकारी जीवों के विभावों का निमित्त मिलने पर कार्माण-वर्गणा में नियम से विकारी पर्याय उत्पन्न हीती हैं। पुदंगल द्रव्य की इस विकारी पर्याय को ही कर्म कहते हैं। कमं के निमित्त से स्वरूप से भृष्ट हुए जीव नरक, तियँच, मनुष्य और देवगति में विविध अवस्थाओं को पुन: पुन: ग्रहण करते हैं और छोडते हैं। चौरासी लाख गोनियों में जीव के परिश्रमण का नाम ही संसार है। प्रत्येक जीव अनादि से सम्पूर्ण लोक में (द्रव्य-क्षेत्र-काल) भावरूप संसार में परिश्रमण कर रहे हैं। वस्तुत: जीव कौर कर्म के सम्पर्क को हा संसार कहते हैं। जीव के साथ यह अटल

नियम नहीं हैं, कि कमोदय के निमित्त से वह नियम से राग—द्वेष मोह और अज्ञानमय विभावरूप पिएणमां जब जीव स्वरुपावरूम्बन के वरू से दर्शनज्ञान चारित्रमय परिणमन करता है। उस विभाव परिणित नहीं होतो हैं। विभाव परिणित इस प्रमादावस्था के अभाव में जीव के कमों का आस्रव कीर बन्ध रक जाता है। बन्ध के अभाव में जीव का जन्म मरणहूप संसार समाप्त हो जाता है।

जीव और कर्म

नवीन बन्धामाव होने पर पूर्वबद्ध कर्म आत्मविशुद्धि से निर्जोर्ण हो जाते हैं। सम्पूर्ण कर्मों का आत्मा से बिच्छेद होते ही आत्मा मृतत हो जाता है।

जैनागम में कमं-विषय का यिस्तृत वर्णन है। भगवान ऋषभ देवादि चौवीस तीर्थंकरों के प्रामाणिक उपदेश का सार यहणकर मेंघावी महान तार्किक जैनाचार्यों ने पट्खण्डागम, गोम्मटसार-कमंकाण्ड सादि ग्रन्थों में कमं सिद्धान्त का विस्तृत वर्णन किया है। कमं का सामान्यस्वरूप आचार्यं नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती ने निम्नप्रकार लिखा है।

पयडी सील सहावो, जीवगाणं अणाइ सम्बन्धी। कणयावले मलव ताण अत्यत्तं सय सिद्धं॥

ं जैसे जलका स्वभाव शीतल, पवन का स्वभाव तिरछा वहना और अग्निका स्वभाव ऊरर की ओर ज ना है। उसा प्रकार निमित्त के बिना वस्तु का जो सहज स्वभाव होता है, उसे प्रकृति, लशी अथवा स्वभाव कहते हैं। यहा पर वस्तु शब्दसे जीव और पुद्गल का ग्रहण किया गया है। इन दोनों में से जीव का स्वभाव रागादिरूप से परिणमने काहै और कर्म का स्वमाव जीव को रागादिरूप से परिणमाने में ि मित्त होने का है। पोदगलिक कर्म और जीव का यह सम्बन्ध अनादि का है। जैसे खदान से निकटने वाले र र्णपापाण में सोने और मल का मेल कब हुआ कहना अशक्य है, उसी तरह चेतन जीव द्रव्य और जड कमं द्रव्य के सम्बंध के विषय में तर्क करना अनुपयोगी है। इमीलिये आचार्य देव ने इन दोनो द्रव्यों के संयोग को अनादिकालीन स्वीकार किया है। वलादि आर्ष ग्रन्थों में भी सप्तारि जीन का अनादिद्रव्य कर्म के साथ सम्पर्कं माना हं। अनादिकालीन द्रव्य कर्म के उदय होने पर उसके निमित्त से जीव रागादिकषायरूप विभाव परिणति में परिणमित होता है। स्वभाव से हो उन द्रव्यों का ऐसा पारस्परिक कार्य कारण भाव चला आ रहा है। कभी जीव के रागादि विभावरुप निमित्त कारण से पुदगल द्रव्य विकृत होकर क्रमंरुप से परिवर्तित हो जाते हैं। और कभी कर्मोदय का निमित्त प्राप्त कर जीव विभावरुप से परिणमन करत है। इस तरह स्हजरू। से दोनों द्रव्यों में कार्य कारण भाववना हुआ है। शरीर से भिश्न 'अहम' मैं ऐसी प्रतीति जीव का अस्तित्व सिद्ध करती है और कर्मका अस्तित्व कोई धनी कोई निवंन, कोई मूर्ख कोई विद्वान, इत्यादि विचिन्नता प्रत्यक्ष देखने से सिद्ध होती है। वास्तव में कर्म आत्मा की विविध नरकादि अवस्थाओं के होने में निमित्त हे । और वह जीव की उस अवस्था के योग्य शरीर, इन्द्रियादि प्राप्ति का प्रमुख हेतु हं। इसलिये जीवं द्रव्य और कर्मं दोनों ही पदार्थं अनुभव सिद्ध

जीव [शीदारिकादि शरीरसहित शरीर नामा नामकर्म के उदय से मन, बचन और काय योग से ज्ञानावरण दि आठ कमैरिप होनेवाली कर्मवर्गणाओं को एवं औदारिक, वैकियिक अहारक और तैजस शरीर को पुद्बलविपाकी कहते हैं। जैसा कि निम्न आगम वादय से स्पष्ट हैं।

देहादी फासंता पण्णासा णिमिणताव जुगलंच। थिर सुह-पत्तेय दुग अगुरुतियं पोग्गल विवाई।। कर्म काण्ड गा. ४७

नरकायु, तिर्पेगायु, मनुष्यायु और देवायु इन चारों आयु कर्म की प्रकृतियों का बन्व होने पर इनके उदय का फल जीव को नरकादि अवस्था में हो प्राप्त होता है। इसीलिये इन प्रकृतिओं की भविवपकों संज्ञा है। प्रत्येक आयु का उपभोग जीव को जन्मानन्तर उसी जाति की पर्याय में प्राप्त होता है। नरकायु का फल नरकपर्याय में ही प्राप्त हो सकता है। तिर्यंच आदि किसी भी अवस्था में नरकायु का उदय नहीं हो सकता है इसी तरह वाकी तीनों आयू कर्म की प्रकृतियों का नियम है। नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यंगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी नाम कर्म की इन चार प्रकृतियों का परिणाक [उदय) मरने के पश्चात् नवीन जन्म घारण करने के लिये परलोक को गमन करते हुए जीव के मार्ग में होता है इसीसे इन प्रकृतिओं को क्षेत्र विपाकी कहा गया है। जैसा की निम्नलिखित आप्वाक्य से सिद्ध है।

आऊणी भव विवाई खेंत्त विवाई हुय आणु पुन्वीओ। अट्टत्तरि अवसेसा जीव विवाई मुणेयन्व ॥।

कर्मकाण्ड गा ६३८

भावार्य-नरकादि चार आयु भवविपाकी है, क्योंकि नारकादि पर्यायों के होने पर हो इन प्रकृतियों का फल प्राप्त होता है और चार आनुपुर्वी क्षेत्र विपाकी हैं। अवशेष ग्वी ७८ प्रकृतियां जीविवपाकी हैं। इन अठहत्तर प्रकृतिओं का फल जीवको नारकादि पर्यायों में प्राप्त होता हैं। वे प्रकृतियां नोचे लिखे अनुसार हैं।

> वेदणिय-गोद-वादीणेकावण्णा तु णामपयडीणं । सत्तावीसं चेदे अहत्तरि जीवविवाई ॥

वेदनीय की २ गोत्रकमं की २ घातिया कर्मों की ४७ और नाम कर्मकी तीर्थंकर आदि सत्ताइस प्रकृतियों का फल जीव ही मनुष्यादि पर्यायों में उपाजित करता है। इस प्रकार कर्म प्रकृतियों का परिपाक उनकी निजकी शक्ति से हुआ करता है।

कर्मों का आबाधा काल

योग और कवायों से कर्मों का बन्ध होते ही वे कर्म तुरन्त फल नहीं देते उसके लिये विशेष नियम है। इस नियम को आबाधा काल कहते हैं अर्थात अत्पवा अधिक स्थिति बन्ध के अनूसार अल्प व अधिक विरह्काल के अनन्तर कर्म उदय में आने लगते हैं। आबाधा का निम्न प्रकार लक्षण हैं।

कम्मसरूवेणागय दन्वे णय एदि उदय रूवेण 1 रूवेण्दोरणस्स य आवाहा जाव ताव हवे 11

मानार्थ-कार्माण शरीर नामा नामकर्म के उदय से योग द्वारा आत्मा में कर्म रूपसे प्राप्त हुए पूद्गल द्रव्य जब तक उदय से अथवा उदीरणारूप से परिणत नहीं होते उतने काल को आवाधा कहते हैं। कर्म प्रकृतिओं की आवाधा के विषय में आगमोक्त विधि इस प्रकार है।

उदयपिडसत्तण्हं आवाहा कोडकोडि उवहीणं। वाससयं तप्पिड भागेणय सेसट्टिदीणंच 11

जिन कमें प्रकृतियों की एक कोडाकोडी सागर प्रमाण स्थिति बन्धती है उन कमों की सो वर्ष प्रमाण आवाधा निर्मित होती हैं। इस विधि से त्रैराशिक नियमानुसार कमें स्थिति के प्रमाण से न्यून व अधिक आवाधा निकाली जाती हैं। परन्तु जिन कमें प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अन्तःकोडाकोडी प्रमाण बन्धती हैं, उनकी आवाधा अन्तर्मृहुत नात्र होती हैं। समस्त जवन्य स्थितियों की आवाधा स्थिति से संख्यात गुणी कम होती हैं। आयुक्म की आवाधा के विषय में निम्नप्रकार नियम है।

पुर्वाणं कोडितिमा गादासंखेपवद्धवोत्ति हवे 1 आउस्स य आवाहाण ठिदिपडिभागमाऊस्स !!

भावार्ष-आय कर्म की आवाधा कोडपूर्व के तीसरे माग से लेकर आसंक्षेपाद्धा प्रमाण अर्थात जिस काल से अलाकाल नहीं है ऐसे आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण मात्र है। परन्तु आयु कर्म की आवाधा स्थिति के अनुसार माग की हुई नहीं होती है। उदीरणा अर्थात कर्म स्थिति पूर्ण होने से पहले ही विश्वद्धि के वलसे कर्मों को उदयावली में लाकर खिरादेना ऐसी हालत में आयु को छोडकर सातों कर्मों की आवाधा एक आवली मात्र है। वन्धी हुई तद्भव संवन्धी मुज्यमान आयु की उदीरणा हो सकती है। परन्तु आयु की यह उदीरणा केवल कर्म मूमिज मनुष्य और तियंच के ही संमवित है। समस्त देव नारकी, भोगभूमिज मनुष्य और तियंच के मुज्यमान आयु की उदीरणा नहीं होती है। कर्म मूमिज मनुष्य और तियंचों का अकाल मरण भी होता है

अकाल मृत्यु

कुछ विद्वानों का आयु के विषय में ऐसा मत है कि आयु की स्थिति के पूर्ण होने पर ही जीवों का मरण होता है किसी भी जीव का कदलीघात मरण. (अकाल मृत्यु) नहीं होती हैं। परन्तु जैनागम में अकाल मरण का प्रचुर उल्लेख मिलता है निम्नलिखित वाक्यों से अकाल मरण की पुष्टि हीती हैं।

विसवेयणरत्तनखय-भय-आध्यग्गहण संकिलेसेहि। उस्सासाहाराणं णिरोह दो शिज्जदे भाऊ !! गो. कर्म काण्ड गाथा ५७

आयुक्तमं के निषेक प्रतिसमय समानरूप से उदित होते रहते हैं। आयु के प्रतिम निषेक की स्थिति के पूर्ण होने पर ही उसका उदय हुआ करता है और उसी समय जीव की वह पर्याय समाप्त हो जाती है। वर्तमान आयु के समाप्त होते ही परमव सम्बन्धी आयु का उदय शारम्म हो जाता है उस आयु के उदय होते ही नवीन पर्याय प्राप्त हो जाती है। संसारी जीव के प्रत्येक समय कोई न कोई एक आयु का उदय अवश्य हुआ करता है।

ः दशकरण

कर्म की सामान्यरूप से १० अवस्थायें मानी गई हैं 1 गोम्मटसार कर्मकाण्ड में इन अवस्थाओं की करण कहा गया है। उनका स्वरूप निम्नप्रकार है।

कम्माणं सम्बंधो बंबो उवकट्टणं हवे विडिह् । संकमणमणत्थगदी हाणी ओककट्टणंणाम ।। अण्णत्थिठियस्तुदये सथ्हणम्दीरणाहु अत्थितं । सत्तंसकालपत्तं उदओहो दित्ति णिद्दिङ्ठो ।। उदये संकममुदये चउसुविदादं कमें णणोसकं । उवसंतंचणिषत्तं णिकाचिदं होदिजंकम्मं ।।

भावार्थ--कर्मद्रव्य का आत्मद्रदेशों के साथ ज्ञानावरणादिरूप से सम्बन्ध होना बन्धकरण है बद्ध कमों की स्थिति तथा अनुभाग के बढ़ने को उत्कपण कहते हैं। बन्यरूप प्रकृति की स्थिति और अन् माग का कम हो जाना अपकर्षण करण है। जिस के उदय का अभी समय नहीं आया ऐसी कर्मप्रकृति का अपकर्षण के वलसे उदयावली में प्राप्त करना उदीरणाकरण है । पुद्गल द्रव्य का कर्मरूप रहना सत्वकरण कहलाता है 1 कर्मप्रकृति का फल देने का समय प्राप्त हो जाना उदयकरण है 1 जिससे कर्मउदयावली (उदीरणा) अवस्था को प्राप्त न हो सके वह उपशान्त करण है। जिसमे कर्मप्रकृति उदयावली और सकमण अवस्था को न प्राप्त कर सके उसे निधत्तिकरण कहते हैं । जिन्से वर्मप्रकृति की उदीरणा, संक्रमण, उत्कर्पण और अपकर्षण ये चारों अवस्थायें न ही सकें उसे निकाचितकरण कहते हैं। आयुक्त में में संक्रमणकरण नही होता अर्थात नरकादि की आयु बन्धने के अनन्तर वह आयु बदलकर तिर्यगायु, मनुष्यायु ओर देवायुरूप से परिणामों के बदलने पर भी परिवर्तित नहीं हो सकती हां नरकादि की आयु की स्थिति में शुगाशुभ परिणामों से उत्कर्पणकरण और अपकर्पणकरण तथा अन्य सात मी करण आयुकर्म के होते हैं। बाकी समस्तं कर्मों में दशकरण हो सकते हैं। गुणस्थानो की अपेक्षा प्रथम मिथ्यादृष्टि से लेकर अपूर्वकरण अ.ठवें गुणस्थान तक १० करण होते हैं। अपूर्वकरण गुणस्थान से ऊरर सूक्ष्म साँगराय गुणस्थान तक ७ करण हीं होते हैं। इसके बाद सयोगकेवली तक संक्रमणकरण के बिना ६ करण ही होते हैं और अयोग केया के सत्व और उदय दो ही करण पाये जाते हैं। इस तरह जीव के परिणामों के निमित्त से कमों की व्यवस्था होती है।

उपसंहार

समस्त द्रव्यों में परिणमनशील योग्यता है। इसी भावरूप योग्यता से ही समस्त द्रव्यों में निरन्तर उत्पाद-व्यय और घ्रीव्य हुआ करता है। इसी स्वामाविक परिणमन शीलता या भावरूप योग्यता से प्रत्येक द्रव्य पर्यायान्तर प्राप्त करता है। जीव द्रव्य और पुद्गल द्रव्य में भावरूप योग्यता के साथ ही क्रियारूप योग्यता भी पायी जाती है। जीव प्रदेशों का हलन-चलनरूप परिष्यंद होता है, उसे क्रिया कहते हैं और प्रत्येक वस्तु में होनेवाले प्रवाहरूप परिणमन को भाव कहते हैं। इसीसे तत्वार्यसूत्र आदि ग्रन्थों में जीव और पुद्गल दो द्रव्यों को सिक्रय मानकर अवशेष वर्म, अवर्म, काल और आकाश इन चार द्रव्यों को निष्क्रिय बतलाया गया है। कियावतीशिवत के कारण ही जीव कियावान पुद्गल द्रव्यके निमित्त से आस्तावि तत्वरूप से स्वयं परिवर्तित होता है अर्थात समस्त तत्त्वों में जीव का अन्वय पाया जाता है, इसिलये जीवही उनका आधार है। जीव द्रव्य स्वतः सिद्ध है, अनादि अनंत है, अपूर्तिक है और ज्ञानादि अनन्त धर्मों का अविच्छिन्न आधार होनेसे अविनाशी है। परन्तु पर्यायाधिक दृष्टि से जीव मुक्त और अमुवत दो मार्गों में विभवत हैं।

जीव अनादिसे ज्ञानावरणादि आठ कर्मों से मृच्छित होकर आत्मस्वरूप को मूले हुए हैं और राग-

द्वेषादिरूप परिणत होकर बद्ध होते हैं, अत एव संसारी है। जैसे जीवात्मा अनादि है और जड पुद्गल भी अनादि है, वैसे ही जीव और कर्म इन दोनोंका बन्ध भी अनादि है, वयोंकि जीव और कर्मका ऐसा ही सम्बन्ध अनादिसे चला आरहा है। यदि जीव पहले से हो कर्मरहित माना जावे तो रागादि विभावरूप अशुद्धि के अमाव में उसके बन्ध का अभाव मानना पड़ेगा और यदि शुद्ध अवस्थामें भी उसके बन्ध माना जावेगा तो फिर जीवको मोक्ष कैसे प्राप्त हो सकेगा। इस तरह मृक्ति का अमाव मानना पड़ेगा। इसी प्रकार पुद्गल द्रव्यकों भी यदि सर्वथा शुद्ध मान लिया जाता है, तो जैसे विनाकारण के आत्मा के सहजरूप से जान प्राप्त होता है, वैसे ही इसमे अकारण कोधादि प्राप्त होने लगेगे। और तब बन्धके कारणभूत कोधादिक के निर्निमत्त पाये जाने से यातो बन्ध शास्वत होगा अथवा कोधादि के अभाव माननेपर द्रव्य और गुणका अभाव मानना पड़ेगा। इमलिये जीव और कर्म का अनादि सम्बन्ध है। यही बात पञ्चाध्यायो में पंडित राजमल्लजी ने निम्नरूप से प्रकट की है।

वद्धोयथा ससंसारी स्यादल्ब्घस्वरूपवान् । मूच्छितोऽनादितोऽध्टाभिज्ञांनाद्यावृतिकर्मभि । यथानादिःस जीवारमा यथानादिश्चपुद्गलः। द्वयोर्वन्घोऽप्यनादिः स्यात् संबंघो जीवकर्मणोः ॥ तद्यथायिविविष्कर्मा जीवःप्रागेव तादृशः। बन्धाभावोऽथ शुद्धेऽपि वन्धश्चेन्निवृत्तिःकथम् ।। अथचेद्पुद्गलः शुद्धःसर्वतःप्रागनादितः। हेतोविना यथाज्ञानं तथा कोधादिरात्मनः ॥ एवं बन्धस्यनित्यत्वंहेतोः सद्भावतोऽथवा । द्रव्यामावो गुणाभावो कोधादीनामदर्शनात् ।।

जिस प्रकार कोई किसी का उपकार करता है और दूसरा उसका प्रत्युपकार करता है। वैसेही अश्द रागादि भावों का कारण कमं है और रागादिभाव उस कमं के कारण है आशय यह है कि पूर्वबद्ध कमें के उदय से रागादिभाव होते हैं और रागादिभावों के निमित्तसे नवीन कमों का बन्ध होता है। इन आये हुए नवीन कमों के परिपाक होने से फिर रागादिभाव होते है और उन रागादिभावों के निमित्तसे पुन: अन्य नूतन कमों का बन्ध होता है। इस प्रकार जीव और कमें का सम्बन्ध सन्तान की अपेक्षा अनादि है और इसीका नाम ससार है। वह संसार जीव के सम्यव्दर्शनादि शुद्ध भावों के बिना दुर्मीच्य है। पंचाध्यायी में निम्तरूप से यह विषय प्रगट किया गया है।

जीवस्याशुद्धरागाविभावानां कर्मकारणम् । कर्मणस्तस्य रागाविभावाः श्रत्युपकारिवत् ।। पूर्वकर्मोवयाव भावोभावा प्रत्यग्रसंचयः । तस्य पाकात्पुनभीवो भावाव् बन्धः पुनस्ततः ।। एवं सन्त.नतोऽन।विः सम्बन्धो जीवकर्मणोः । संसारःसच दुर्मोच्यो विना सम्यग्दृगाविना ॥ न केवलं प्रदेशानांबन्धः स्याव् सापेक्षस्तव्द्वयोरिति ॥

वद्यपि जीव स्वभाव्यतः अमूर्त और चंतन्य स्वरूप है तथापि उसमें अनादिकालीन ऐसी योग्यता है जिससे वह जड मूर्तिक कमें से बन्घता हैं और कमें भी स्वभावसे ऐसी योग्यतावाला है जिससे जीव से सम्बद्ध होकर जीव की विकृतिमें निमित्ता होता है। जीव के अमूर्त ज्ञान गुण का मिंदरादिमूर्ज द्रव्य के सम्बन्ध से मूच्छित होना प्रत्यक्ष से देखा जाता है उसी प्रकार सदात्मक अपूर्त जीवकी बिकृति में निमित्ता होता है। अमूर्त जीव का सदात्मक मूर्तिकमें से बन्ध होने में कोई बाधा प्रतीत नहीं होती है, यद्यपि जीव का इस बन्धरूप संसार से उन्मुक्त होना कठिन प्रतीत होता है, परन्तु जीव का कमंबन्ध

से मुन्त होना असंभव नही है। जब जीव स्वानुभव के बलसे सम्यव्दर्शनादिक्य से परिणमता है तव संसार की कारणमूत जीव की विभाव परिणति का पूर्ण, अभाव हो जाता है और जीव मुक्त होकर सिट्द परमात्मा बन जाता है।

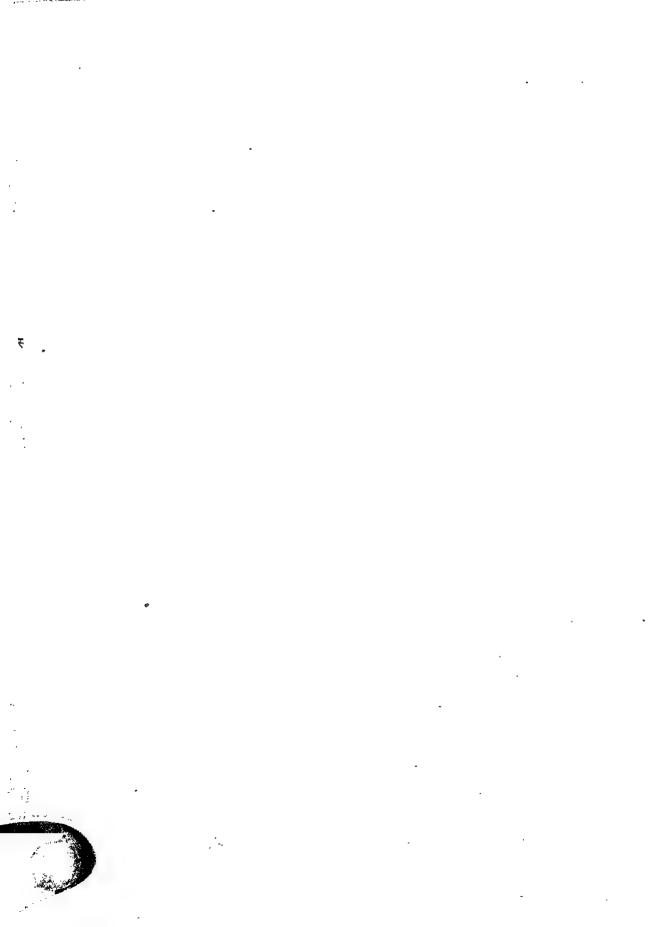
इस यन्त्र में कर्मों की कुछ १४८ उत्तर प्रकृतिओं में बन्ध और उदय के समय शरीर से अविनाभाव सम्बन्ध रखनेवाले पांच बन्धन और पांच संधात अलग नहीं दिखायें जाते शरीर बन्धन में ही उनका अन्तर्भाव कर लिया जाता है। इसी तरह पुद्गल के २० गुणों का अभेद विवक्षासे वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श में ही अन्तर्भाव होता है। इस तरह कुछ २६ प्रकृतिओं के घटाने पर १२२ प्रकृतियां ही उदय योग्य मानी गई है। और बन्धावस्था में सम्यक्त्व और सम्यिक्षमध्यात्व मिथ्यात्व से प्रथक नहीं हैं, अतः बन्ध योग्य कुछ १२० प्रकृतियां ही मानी गई हैं। अथम गुणस्थान में तीथँकर,आहारक शरीर आहारक अंगोपांग इन तीनों प्रकृतिओंका बन्ध नहीं होता इसिछयें सिर्फ १९७ प्रकृतियां ही इस गुणस्थान में बन्धनें योग्य मानी गई हैं।

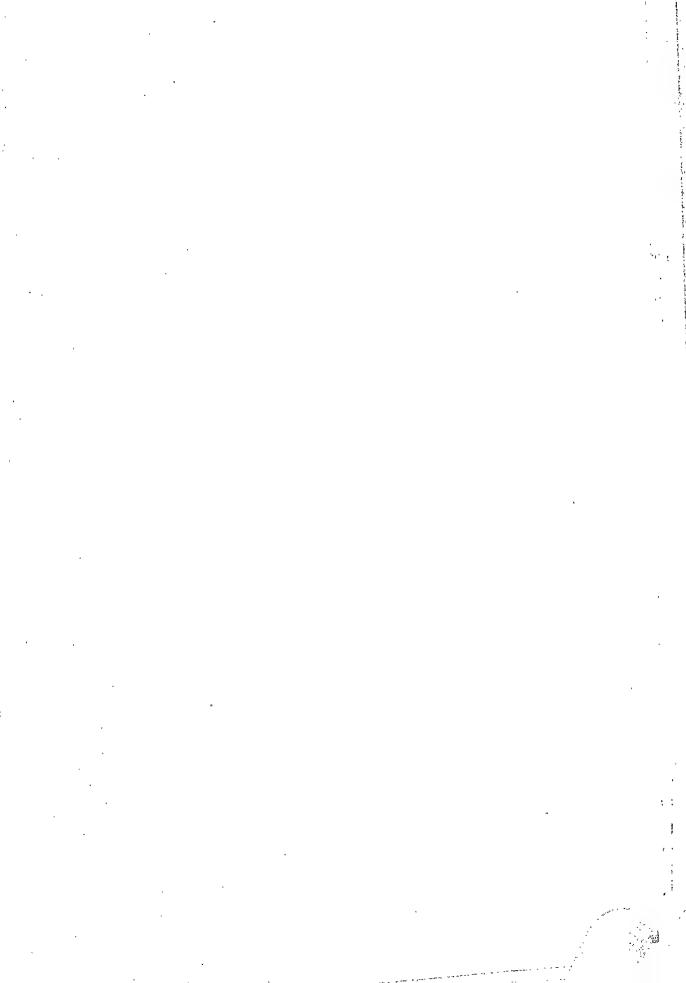
र्ष्ट्रे चतुर्थ गुणस्थान और पंचमादि समी गुणस्थानी में जो १४८ आदि प्रकृतियों की सत्ता दिखाई गई हैं वह उपशम सम्यनत्व की अपेक्षा ही कथन किया गया है। क्षायिक सम्यतः की विवक्षा में निथ्यात्वादि सात प्रकृतियों का क्षय हो जाने से सात प्रकृतियों कम हो जाती है।

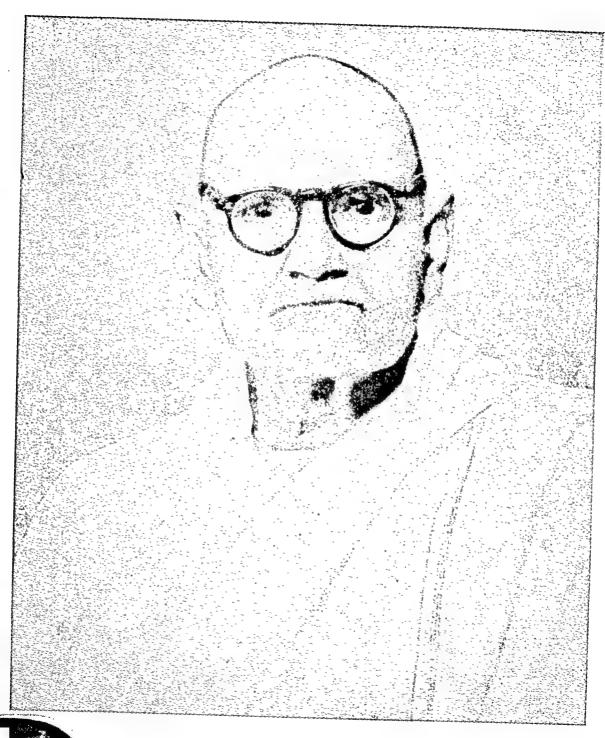
कर्मबन्धादियन्त्र

इस यन्त्र द्वारा कर्मं प्रकृतियों के बन्य-बन्धव्युच्छित्ति आदिका गुणस्थान क्रमसे उल्लेख किया गया है।

अ. न.	गुणस्थान का नाम	ंबन्ध संख्या	वन्ध व्युच्छित्ति संख्या	उदय संख्या	उदय व्युच्छित्त संख्या	सत्तासंख्या	सत्ता व्युच्छित्ति संस्या
8	मिथ्यात्व	११७	१६	 ११७	. ષ	१४८	0
२	सासादग	१०१	२५	१११	9	१४५	0
ą	सम्यहिमध्यात्व	৬४	a	१००	8	१४७	0
8	असंयत्सम्यग्दृष्टि	७७	80	१०४	१७	\$ & C-∲•	ę
4	देशविरत	६७	¥	८७	د	१४७	8
{ & `	प्रमहः(संयत	THY CHANGE	Ę	८१	ч	१४६	0
9	ें भ् अश्रमत्तसंयत	५९	8	७६	٧	१४६	¥
٤	अपूर्वकरण	46	<i>2</i> , <i>e</i> ,	७२	Ę	६४२	o
٩.	अनिवृत्तिकरण	२२	ч	C4 CF	U3°	१४२	0
१०	सूक्ष्मसांपराय	१७	१६	६०	१	१४२	o
११	उपर्वातमोह	?	o	ૡ૬	२	१४२	0
१२	क्षीणकपाय	8	0	५७	१६	१०१	१६
23	सयोग केवली	ę	१ -	४२	ξo	८५	0
8.8	अयोगकेव ली	0	0	१२	१२	८५	८५







श्रद्धेय ब्रह्मचारी श्री उल्फत राय जैन

ノレススシ

लेखक- डॉ. हेमचंदजी जैन कारंजा जी. अकोला महाराष्ट्र

इस ३४ स्थान दर्शन ग्रंथ के प्रकाशक ब्रम्हचारी उल्फतराय जैन रोहतक (हरीयाना)

- १) तीन अगस्त सन १८९० को सोनीपत नगर जी रोहतक (हरीयाना) में लालाबुधुमलजी जैन अग्रवाल के घर जन्म हुवा । ६ वर्षकी आयुमे आपने अपने फुफाजी लाला उदमीरामजी जैन रोहतक के घर दत्तकपुत्र बने, बचपनसही धर्मसंस्कार हृदयमे उत्पन्न-होते रहे है।
 - २) रोहतक गव्हर्मेन्ट हायस्कुलमे मैट्रीक तक अंग्रेजी हिन्दी, उर्दु, पारसी संस्कृत आदिका अध्ययन कीया। व्यापारी भाषा मुडी हीन्दी का भी ज्ञान प्राप्त कीया। बम्बईमे व्यापारी क्षेत्र तथा महाराष्ट्र, गुजरातमे धार्मीक संबंध के कारण गुजराती, महाराष्ट्रीयका भी ज्ञान प्राप्त कोया:
 - ३) १६ वर्ष की आयुमे सोनीपत निवासी एक जैन अग्रवाल कन्यासे विवाह हुवा जो ६ मास के बाद मरण की प्राप्त हो गयी।
 - ४) विवाहके कुछ समय बाद दत्तक पिताजीकाभी स्वर्गवास हो गया उनका व्यापार संभालने के लोए विद्या अध्ययन छोडना पड़ा 🌡
 - ५) कुछ समय बाद दुसरा विवाह रेवाडी जी. गुडगांवी निवासी लाला प्रभुदयालजी दीगंबर अग्रवाल जैन की कन्या से हुवा । दैव योगसे वह भी ७ बरस तक वायु रोगसे पीडीत रही । उसके चार भाई है १) बाबु करमचंदजी जैन अँडव्होकेट सुपरीमकोर्ट दील्ली। २) बाबु मेहेरचंदजी जैन अँडव्होकेट गुडगांवा (हरीयाना)
 - ३) वाबु एस. सी. जैन भारत केन्द्र सरकारके इन्शुबरंस खातेके हेड रहे है। ४) वाबु जे सी. जैन दीर्धकाल तक टाइम्स ऑफ इन्डीया के जनरल मेनेजर रहे है।
 - ६) तीसरा विवाह २४ वर्ष की आयुमे गुहाणा जी. रोहतक (हरीयाना) के दीगंबर जैन कन्यासे विवाह हुवा । जिनके भाई लाला चत्रसेन, और लाला हरनामसींग है। इस तीसरी देवी का नाम सुख देविजी हैं। इन्होने ४ पुत्र दो कन्याओंको जन्म दिया. एक कन्या सुपुत्री पदमादेवी स्वर्गवास होगई शेष पांच बहन भाई इस प्रकार हैं।
 - १ पी. सी. जैन एरोड़ाम ऑफीसर कलकत्ता २ श्रीपाल जैन व्यापारी बम्बई ३) डॉ. एस एस. जैन एफ आर. सी. एस. लन्डन एडिन वर्ग ४) पि. के. जैन टाइम्स ऑफ इंडिया बंबई को पुना बांचके ऑफिसर है। ५) श्रीमती जयमाला देवी जिसते बी. ए. डिगरी प्राप्त किया है। बाबु इन्द्रकुमारजी एम. ए. मेरठ की धर्मपत्नि बनी है।
 - ७) प्रकाशक बम्हचारी उलफतराय ३० वर्ष की आयुमे व्यापार के लिये बंबई आगये वहां गेहुं, अलसी, हई, चांदी सोनेकी दलाली का काम कीया। वेंको को हाजर चांदी सोना गीन्नी की भी सप्लाय की,
 - ट) व्यापार के साथ साथ दिगंबर जैन भोलेक्वर मंदीर मे प्रातःकाल, गुलालवाडी मंदीरजी में रात्रीको तीस वर्षतक निजपर कल्याण के रूपमें आनररी तौर पर बास्त्र प्रवचन कीया। जिस समय संघपती सेठ पुनमचंद घासीलालजी ने सिखर समेद तीय यात्रा संघ निकाला साथ में चारित्र चक्रवर्ती साम्राज्य नायक तपो मुर्ती सिद्धांत पारंगत १०८ श्री आचार्य शांतीसागरजी मुनीम।हाराजभी संघ के साथ पघारे थे उस समय वम्हचारी उलफतरायजीने ६ मास तक पैदल यात्रा करके संघ सेवासे पुण्य लाभ लिया था।
 - ९) ५९ वर्ष के आयुमे १०८ आचार्य श्री वीरसागरजी मुनी महाराजसे सवाई माधवपूरमे दुसरी प्रतिमा धारणकर घरका कामकाज छोडिंदिया घरमेही डदासीन रुपसे रहने लगे।
 - १०) ६३ वर्ष के आयुमे महाराष्ट्र प्रांतके सातारा जिल्हे के लोनद मुकामपर चारित्र्यचक्रवर्ती साम्राज्यनायक १०८ आचार्य श्री शांतीसागरजी महाराजके चरण कमलोंमे ७ वी प्रतिमा धारण करके घर छोड दिया । देश विदेश भ्रमण करने लगे ।

जिनवाणी के ४ अनुयोग (भाग)

सभी अनुयोग प्राणियोंका कल्याण करता है। प्रथमान्योग:- ये प्रकाश डालता है। कीन प्राणी निगोद से निकलकर अरहंत बनकर मोक्ष चला १)

गया इस अनुयोग में आदि पुराण, उत्तरपुराण, पदमपुराण, हरिवंश पुराण आदि अनेक ग्रंथ हैं।

चरणानुयोगः – ये प्रकाश डालता है। इस मार्गपर चलनेसे दानवता नष्ट होती चली जाती है। मान-२) वता पर्यपर चलकर आत्मा परमात्मा बन जाती है । ५ मिथ्यात १२ अवृत १५ योग २५ कषाय सव मिलकर, सत्तावन, आश्रव कहलाते है। वो ही ससार बढाते है और इनके निराकरण करनेके लिये

तीन गुप्ति, पांच समिती, दस धर्म, १२ अनुप्रेक्षा २२ परिषहजय ५ चरित्र के सब मिलकर ५७ सम्बर कहलाते है। इनसे ही प्राणी मानवता पथपर चलकर कर्म को नष्ट करके भगवान वनजाता है। इसके आधीन सागार, अनागार, श्रावकाचार, मुलाचार आदि अनेक ग्रंथ है।

करणानुयोग:- इस प्रकार से जाना जाता है इनके भाव भूल से आत्मा चार गति, पंचेंद्री, ६ काय **a**) में संसार में भ्रंमण कर रहा है। उस कमं सुधाको बतानेवाले षट खंडागम, धवल, महाधवल कमं

कान्ड, जीवबंध गोमटसार आदि कर्म बतानेवाले अनेक ग्रंथ उपलब्ध है। द्रव्यानुयोग:- विज्ञान है, जिसको आज की भाषामें सायन्स भी कहते है जो ये प्रकाश डालता है, 8)

वास्तविक आत्मा का क्या स्वरुप है। उत्तपर लक्ष्य हो जानेपर सब संसार, वस्तुओ से सहजही राग् भाव हटजाने से निज आत्मरस प्रगट हो जाता है। सुचना:- कोई भी अनुयोग पढ़ो अगर दृष्टि अपने आत्म श्चरीरस्वरूप पर लगी रहेंगी तो सर्वही चारों अनुयोग कल्याण कारी हो जायेंगे। अगर दृष्टि आत्मरस से हटकर संसार रस पर लगी रहेगी,,

तो किसी भी अनुयोग के पढनेसे आत्म कल्याण नही होगा,। निरुचय और व्यवहार धर्मका अनिवार्य सहयोग:-निश्चय धर्म - अभेद, निरविकल एकाग्र, निजस्वरुप आत्मा की अवस्थायें है, इसका छद्मस्थ जीवों के अधिकसे अधिक अंतरमुहूत १ समय कम ४८ मिनिट भी है। इतने समय भी अगर उपयोग एकाग्र हो जाय तो केवल ज्ञान केवल दर्शन अनंत सुख अनंत वीर्य आत्मा के निज

गुण प्रगट हो जाते है। अनंतानंत काल तक स्थिर रहते है।

छद्मस्थ जीवोका उपयोग इतने समय एकाग्र नहीं रहकर चंचल अस्थिर डामाडोल होता रहता है, तब व्यवहार धर्म ही आत्माको अशुभ उपयोग मिथ्या देव गुरु शास्त्र श्रद्धा, हिन्सा, झूठ, नोरी, कुशील, परिग्रह, की निरगल तृष्णा हैप भावनाओं में जाने से रोकता है। सत्य देव ,गुरु, शास्त्र, अद्धा-पंच पांपों का श्रेणी बद्ध थोडा थोडा त्याग या महावृत रूप पुणं २८ मुल गुण रूप महावृत ५ इंद्री विजय ५ समिती ५ षटावश्यक ६ नग्नरहना १ भुमिशयन १ स्नान त्याग १ खडा रहकर भोजन लेना २४ धन्टे में एक ही बार भोजन लेना, १ दंत मंजन नही करना १, केश लुंच (हाथ

से केश उखाडना) कुल २८ मूल गुण व्यवहार चरित्र ही बताये गये हैं। प्रकाशक के बिना किसी संकेत के अपनी ज्ञान दान भावनाओं से इस ग्रंथ प्रकाशन में द्रव्यदेने वालो की नामावली इस प्रकार है:-

५०० रु. सेठ मोतीलालजी गुलाब सावजी, नागपुर. २०० रु. दख्खन क्वीन मोटर सर्वीस ट्रान्सपोर्ट कॉर्पोरेशन प्रोप्राटर मिर्जा ब्रदर्स चिकोडी

जिल्हा बेलगाव (आंध्रप्रांत) ् २०१ ६ सेठ वनवारीलालजी गिरधारीलालजी जैन जेजानी, नागपुर १ रु. श्रीमती कस्तुरीदेवी धर्म पत्नी श्री मानकचंदजी जैन कासलीवाल नागपुर

सुमतोबाई किल्लेदार नागपूर " मानकबाई धर्मपत्नी श्री नेमीचंदजी, पाटनी नागपूर चमेलीदेवी धर्म पत्नी श्री नानकचंदजी, जैन नागपूर १०१ रु. श्रीमती तुलसीबाई धर्मपत्नी श्री कस्तुरचंदजी घनसोरवाले नागपुर १०१ रु. श्रीयुत नेमगोडा देवगोंडा जैन, बंडकीहॉल ता. चिकोडी जि. बेलगांव (आंध्रप्रदेश) १०१ रु. श्रीयुत सिंगई मूलचंदजी अध्यक्ष परवार मंदीर ट्रस्ट, नागपूर १११ रु सेठ कल्लुमलजी पदमचंदजी मालिक फर्म सेठ नंदलालजी प्रेमचंदजी परवार नागपुर,

॥ प्रकाशक का आभार प्रदर्शन ॥

में ब्रम्हचारी उल्फतराय जैन रोहतक (हरियाणा) निवासी श्री १००८ महावीर भगवान के चरण कमलों को नमस्कार करके उनसे बार-बार प्रार्थना करता हूं। जिस तरह इस ग्रंथ के प्रकाशन और निर्माण में सहयोग देकर पुण्य उपार्जन करने का मुझे शुभ अवसर प्राप्त हुआ हैं, इसी तरह मेरी अंतिम समाधि भी आत्म रस पूर्वक सम्पन्न हो।

में ब्रम्हचारी नत्यूलालजी जैन बारा सिवनी (मध्यप्रदेश) निवासी का आभार प्रदर्शन करता हूं जिनके निमित्त और सहयोग से मुझे कारंजा जिल्हा अकोला (महाराष्ट्र प्रांत) में परम तपस्वी आभीक्षण ज्ञानोपयोगी ज्ञान सूर्य १०८ श्री आदिसागरजी महाराज जैन मुनि (जिन की जन्म भूमि शेडवाल जिला वेलगांव मेंसूर प्रांत है) के दर्शन और चरण स्पर्श करनेका पुण्य अवसर प्राप्त हुआ। में उपरोक्त मुनिमहाराज का भी परम कृतज्ञ हूं जिन्होंने इस ग्रंथ का निर्माण करते हुए मुझे भी कुछ सहयोग देने का अवसर प्रदान किया और मुझे प्रकाशन करने की स्वीकारता प्रदान की। समाज सेवी और भावक वक्ता और लेखक आदरणीय डाक्टर हेमचन्दजी कारंजा जिल अकोला

(महाराष्ट्र) निवासी का भी आभार प्रदर्शन करता हूं जिन्होंने मुझे समय समय पर इस ग्रंथ के प्रकाशन में सहयोग दिया और अंत में इस ग्रंथ की प्रस्तावना लिखने की भी कृपा की।

आदरणीय कारंजा जैन समाज काभी आभार प्रदर्शन करता हूं। जो समय समय पर मुझे प्रोत्साहन देते रहे। तथा आदरणियश्री महावीर ब्रम्हचर्य आश्रम। कारंजा के प्राण बाल ब्रम्हचारी परमदानी भीयत पं. माणिकचंदजी टाटियाजी का भी आभार प्रदर्शन करता हूं। जिन्होंने इस ग्रंथ की

प्रस्तावना लिखनेकी कृपाःकी है।

ग्रहस्थाश्रम के मेरे सुपुत्र प्रेमचंद (पी, सी.) जैन, एम. ए. विमान ऑफसर कलकत्ता, श्रीपाल जैन व्यापारी बंबई, डाक्टर शांतिस्वरुप (एस. एस.) जैन बंबई, पिताम्बर कुमार (पी. के.) जैन (टाइम्स ऑफ इंन्डीया की पूना बाँच के आफीसर,) सुपुत्री जयमाला देवी जो मेरठ नगर के आदरणीय श्री. इंद्रकुमारजी जैन एम. ए. की अर्घागिन बनी, तथा श्री इंद्रकुमारजी जैन एम. ए. तथा उनके पूज्य समाज सेवी पिता सेट सुकुमालचंदजी का भी आभार प्रदर्शन करता हूं जिन्होंने इस ग्रंथ के प्रकाशन मे मुझे असीम प्रोत्साहन दिया है और बहुत भारी परिश्रम किया है।

चिरंजीव हरनामसिंह जैन गोहाना ने (जिला रोहतक हरियाना प्रांत) निवासी जो (उपरोक्त मेरे सुपुत्र प्रेमचन्दजी के आदरणीय मामाजी हैं) अपना सब काम छोडकर ६ महीने मेरे साथ रहकर अपूर्व सेवा की और प्रकाशन में, सहयोग दिया।

परवार दिगंबर जैन मंदिर ट्रस्ट के प्रधान श्रीयुत सिंघई मूलचन्दजी जैन नागपुर तथा आदरणीय पं. ताराचंदजी शास्त्री, न्यायतीर्थ मुख्याध्यापक दि जैन महावीर पाठशाला नागपुर और श्रीयुत मानिकचन्दजी मोतीलालजी जैन कासलीवाल नागपुर का भी आभार प्रदर्शन करता हूँ जो मुझे हर समय इस काम में प्रोत्साहन देते रहे और आवश्यकता पडने पर भारी प्रकाशन कार्य में परिश्रम भी करते रहे।

मै उन आदरणीय सज्जनों का भी परम कृतज्ञ हूँ जिन्होंने मेरे किसी संकेत के बिना अपनी ज्ञान भिवत के कारण इस ग्रंथ के प्रकाशन में कुछ द्रव्य भेंट किया जिनके नाम की सूची इस ग्रंथ में अलग छापी गई है।

(०) में आदरणीय पं ताराचंदजी शास्त्री न्यायतीर्थ का पुनः आभार प्रदर्शन करता हूं। जिन्होने इस ग्रंथके ७९३ से ८४० पन्नों तक तथा प्रारंभिक पन्नोंका प्रूफ संशोधन बहुत परिश्रम करके ग्रंथ की छपाई की त्रुटियों को दूर करने की बड़ी कृपा की तथा मेरे बहुत आग्रह करनेपर कमें सिद्धान्तपर एक अपूर्व लेख लिखने की भी कृपा दृष्टि की तथा जो पुस्तकें उनके मार्फत बिकी होंगी वह मुल्य

		ers de elegi	
पाठशालामें जमा क	राने का भार उनपर रखा	वह उन्होंने सहर्ष स्वीकार	करने की कृपा की।
११) सि. मूलचंदजीने भी	मध्यप्रान्त, राजस्थान तथ	। विदर्भ क्षेत्रकें मंदिरों तथ	। १०८ पूज्य श्री मुनिराजों
.के करकमलोमेंभी	अपण करनेका भार सहन	। करनेका आश्वासन देकः	र मझे कृतार्थ किया। इस
भारी प्रकाशन कार्य	के संपादन करनेमे भी जब	मेरा उत्साह गिरते देखा त	ाब भी मेरे उत्साह को नही
गिरने दिया। निरंत	तर मुझे प्रोत्साहित करते.	रहे । इन दोनों सज्जनोंकी :	प्रेरणासेही यह भारी काम
- सहज रुप सम्पन्न ह	ो सका है। मैं इन दोनों म	हाशयोंकाभी पुनः आभारप्र	ग्दर्शन करता हूँ ।
f	,	4	समाज सेवक
	- विषय-सूची -		गरी उल्फतराय जैन
	111/0/11	. प्रकाशव	त, रोहतक (हरियाणा)
विषय	पुस्तक का पन्ना नं.	विषय	पुस्तक का पन्ना नं
मंग लाचरण	, 8)	औदयिक भाव २१	२३)
३४ स्थान नाम के उत्तर		पारणामिक भाव ३	२३)
३४ स्थान उत्तर भेद की		अवगाहना	23)
गुण स्थान नाम व स्वरुप	(%)	सामान्यजीव नामावली	ર૪)
१४ जीवसमास	, १२)	मिथ्यात्व गुण स्थान	२५)
६ पर्याप्ति	१३)	TTTTT	₹₹)
१० प्राण	. (3)	चित्रक	₹९)
४ संज्ञा	१ ३)	अन्नत ,, ,,	83)
१४ मार्गणा	(4)	देश वृत ,, ,,	५१)
४ गति मार्गणा	(8)	प्रमत्तः ,, ,,	લેલે)
		अप्रमत्त "	ξο)
५ इंद्री मार्गणा	8×)	अपूर्व करण ,,	६३)
६ काय ,,	88) (अनिवृति करण गुण स्थान	
१५ योग "	(8) ·	सुक्ष्म सांपराय ,, "	(ه و
३ वेंद ,,	. १६)	ं उपशांत मोह 🔐 🥠	় ৩
२५ कषाय मागणा	(\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	क्षीण मोह ,, ,,	હ્ય)
८ ज्ञान "	१६) १७)	सयोग केवली 🔐 🔻 🚜	. ৩८)
७ संयम "	१७) _. १७)	अयोगकेवली " "	(۶)
४ दर्शन ,, ६ लेश्या मार्गणा	१ ७)	अतीत " " (सिद्ध भगवान) ८३)
	१८)	नरक गति	٤4)
२ भव्य "	१८)	त्रियंच """	९०)
६ सम्यक्त ,,	88)	मनुष्य ,, ,,	११३)
२ संज्ञी "	१९)	देव ""	१५५)
२ आहारक "	<i>(3,5)</i>	गतिरहित (सिद्धगति)	१७२)
१२ उपयोग	₹°)	एक इंद्रीय	१७४)
१६ ध्यान	₹१) ₁	दो ,	१८०)
५७ आश्रव	२२) २२)	तीन ,,	१८५)
५३ भाव	· ? ?)	चार "	१९०)
२ औपशमिक भाव ९ क्षायक भाव		असंज्ञी पंचेंद्री	१९५)
१८ क्षयोपसमिक भाव	રેર)	संज्ञी पंचेंद्री	200)
रेट संस्थातां से स			
		•	•

इंद्रिय रहित (सिद्ध भगवान) २०५)	सामायिक छेदो पस्थापना संयम ४७४)
पृथ्वी कायक २११)	परिहार विशुद्धि ,, ४७९)
जल ,,	सुक्ष्म सापराय " ४८३)
अग्नि ,,	यथारव्यात ,, ४८६)
वाय ,,	संयम। संयम संयम रहित (सिद्ध गति) ४९८)
वनस्पति " रिक्रिक्त स्थिति । १३१)	चक्षु दर्शन ४९२)
त्रसार ,,	अचक्षु ,, ५०८)
अकायक (सिद्ध जीव) अध्यास अध्यास (सिद्ध जीव)	. अवधि, ५१४)
	केवल ,,
- 11 mile - Company	कृष्ण-नील लेश्या ५२८)
सत्य बचन योग	
असत्य जभय बचन योग	लीच (१८०)
The second state of the second state of the second state of the second s	पद्म ,, ५५०)
अनुभय ,, ,, ,, २५०) भौदारिक काययोग	
भौदारिक मिश्र ,,	अलेखा ५७३)
वैक्रियक रहे, र र विकास २८९)	भव्य ५७५)
वैक्रियक मिश्र , किंगि किंगि १९४)	अभव्य ५८८)
आहारक काययोग है १९९)	भुवयं अभवयं रहित (सिंद्धगति) ५९७)
आहारक मिश्र ,, १९९)	
the company of the contract of	मिथ्यात्व ५९९)
न्यामाण भू १०२)	सासादन ६०२)
The second control of the second second control of the second cont	मिश्र ६११)
पुरुष है। वेद । १८ क्ष्मण (१९ १०० ४० ए. १३.१४)	प्रथमीपशम सम्यकत्व ६१६)
नपंसक	द्वितियोपशम " ६२४)
and a discount of the same and	क्षायोपराम ,, ६३०)
अपगत अन्य अवस्थित कृत्या अन्य अवस्थित देशिए।	क्षायिक , प्रिश
अनितानुबंधी कषाय ३५२)	संज्ञी ६ (३)
अप्रत्याख्यानी ,, ३६२)	असंजी ६६३)
प्रत्याख्यानी ,, अस्त्री ३७४)	नासंज्ञी नाअसंज्ञी ६६८)
संज्वलन क्रोध मान माया कषाय	झाहारक ६७२)
संज्वलन लोभ का का का का समान	अनाहारक ६८४)
हास्यादिक नी कषाय कार्य हार्य कार्य कार्य	१०८ आचार्यं शांतिसागरजी महाराज ६९४)
अक्षांय भगान अभाग से अनुसार ४१४)	का समाधि समय
कुमति कुश्रुति ज्ञान	
कु अविधिज्ञान (विभग ज्ञान) हात हा ४२८)	३४ स्थान दोहें कि ५९७) २४६ दण्डक ७०२)
मति श्रुति ज्ञान ४३४)	मुलोत्तरकर्म प्रकृतियाँ अवस्था संख्या । ७०६)
अवधि ,, ४४६)	मुलोत्तरकर्म प्रकृतियां विशेष विवरण ७०९)
मनः प्रयंगं ,, ४५२)	मुलोत्तरकमं प्रकृतियां स्थित बंध ७१४)
केवल ज्ञान विश्व होते हेन है है है है अपदा	उदय व्युच्छति से पहले बंध व्युच्छति ७१६)
असंयम ४५९)	उदय व्युक्छात से पहल में व व्युक्छात ७१५)
संयमा संयम है	उदय बंध विच्छति एक साथ कि कि ७१७)
642)	444 44 14 2014 54 414

अपने हो उदय में बंघ प्रकृतियाँ दुसरी प्रकृतियों के उदय में बंघ	७१८)	आहारक और तिर्थंकार एक स्थान में एक के सत्ता नही	জীৰ ^{রূপ} ৩४२) ^{রূপ}
प्रकृतियां अपने तथा पर के उदय मे बंध प्रकृतियां निरन्तर बंध प्रकृतियां शांत्तर बंध गांत्तर बंध गांत्तर वंध गांत्तर निरन्तर बंध गांत्तर निरन्तर बंध ग	७१८) ७१८) ७१८) ७१८)	गुण स्थान अनुदय उदय व्युच्छिति प्रकृतियां उदीरणा व्याख्या गुण स्थान अनुदय उदय व्युच्छिति उदय उदीरणा विशेषताएं गुण स्थान अनुउदीरणा व्युच्छिति	新 (ななめ (ななめ (ななめ (ななめ (ななめ
उद्वेलन संक्रमण प्रकृतियां विध्यात संक्रमण प्रकृतियां अधःप्रवृत्त संक्रमण	७१९) ७१९)	प्रकृतियां कर्मोदय कर्मं स्वामीपना	৬४६) লি ৬४৩)
गुण संक्रमण ७५ सर्वं संक्रमण ५२	७१९) - ७२०) ७२०) -	सत्व कर्म प्रकृतिया गुण स्थान असत्व सत्व व्युच्छति	७४७) वि
त्रियंच एकादश कर्म कांड की शक्तियोंकी कुछ ज्ञातव्य बारे	1	उपशम श्रेणी स्वरुप ५ प्रकार संक्रमण	<u>७५१)</u> ७५१)
६ सहननपर जागति ६ सहनन पर सात नरक जागति	७२१) ७२२)	५ प्रकार संक्रमण प्रकृति कोष्टक ५ संक्रमण प्रकृतियां नाम	७५३) ७५४)
५ ज्ञानावरणी बंघ स्वरुप ९ दर्शनावरणी ,, २ वेदनीय ,,	७२२) ७२३) ७२३)	स्थिति अनुभाग प्रदेश वंघ संक्रसण गुण स्थान पर ५ संक्रमण भागाहार	હષ્ દ) હ ષ્ દ)
२८ मोहनीयकर्म " ४ आयु कर्म "	७२३) ७ २ ५)	१० करण स्वमुखों दई परमुखोदयी प्रकृतिया	७५७) ७५८)
९३ नामकर्म " २ गोत्रकर्म " ५ अंतरायकर्म "	७२५) - ७२९) ७२९) -	अपकर्षण गुण स्थान	७५८)
४ कषाय कार्य वासना १ कषाय वासना काल	७२९) ७३०) ७३०)	मूल प्रकृतियां वंघ उदय उदीरणा सत्व गुण स्थान उदय स्थान ३ उदय स्थान ७	७६०) ७६१) ७६१)
२ तीर्थंकर प्रकृति बंध नियम	७३०) ७३०) ७३१) -	सत्व स्थान ३	७६१)
२ व्युच्छति व्याख्या २ १४ गुण स्थान बंध व्युच्छति २ १४ गुण स्थान अबंध बंध व्युच्छति	७३१) ७३२) ७३४)	गुण स्थान पर उपयोग स्थान गुण स्थान पर संयम स्थान गुण स्थान पर स्रेश्या स्थान नरकों में भाव लेश्या स्थान	७६२) ७६२) ७६२) ७६२)
५७ नाम	७३५)	नारकी मरकर कहां कहां जन्म लेता है	७६४) ७६४)
_{र ३} सादी अनादि ध्रुव अध्रुव बंध संख्या २ : अबाघा काल स्वरुप	७३५) ७३७)	मनुष्य ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	७६५) ७६५)
र एक जीव के एक समय में प्रकृति बंध संख्या दें आयुक्तमें बंध स्थान कर्म बंध स्थान	(८४७) (०४७) (०४७)	कौनसा मिथ्या दृष्टि कौनसा देव बनता हैं ?	७६५)

,	
ण स्थान पर सम्यक्तव प्राप्ति ७६६) ण स्थान पर चढने और उत्तरने का कम ७६६) ण स्थान का मरकर कहां कहां जन्म ले जकता है। ७६७) किन अवस्थाओं में मरण नहीं होता है ७६८) नाम कर्म उदय के ५ नियत स्थान तथा	मूल भाव ५ उत्तर भाव ५३ ७७८) मूल भाव ५ उत्तर भाव ५३ नाम ७७९) भाव भंग ७७९) गुण स्थानों पर ५ मूलभाव ७८०) गुन स्थानों पर ५३ भाव कोष्टक ७८१)
स्त्रामीपना ७६८)	३६३ प्रकार मिथ्या टुब्टियों के भंग ७८३)
समुद्धात केवली व्याख्या ७६९)	- ३ कर्म स्वरूप ७८५)
उद्देलना प्रकृतियां १३ ७७०) संयम विरादना कितनी बार ७७०)	कमें स्थिति रचना ७८५)
तीर्थंकर आहारक सत्ता एक जीव के एक	शब्द कोष (अकारादि रूप) ७८६)
साथ नहीं ७७१) आयु बंध उदय सत्ता ७७१)	शियुत पंडित ताराचंदजी शास्त्रीः न्यायतीर्थ तथा सिगई मूलचन्दर्जा अध्यक्ष परवार मंदीरः ट्रस्ट का
आयु वंघ उदय सत्ता ७७१) आयु वंघ ८ अपकर्षण ७७१)	नागपूर इस ग्रन्थ पर शुभ संदेश ७९४)
आयु कर्म भंग ७७२)	श्रीयुत सुरजमलजी प्रेम आगरा का
आश्रव मूल वेद ४	शुभ संदेश ७९४)
गुण स्थानों पर मूल आश्रव भंग 💛 ७७३) गण स्थानों पर ५७ आश्रव नाम 💛 ५७७४)	पुस्तक प्राप्त करने के १३ केन्द्रों की नामावली सूची ७९५)
८ कमों पर आश्रव भावों की व्याख्या ७७६)	शुद्धि पत्रक ७९६)
प्रकाशक की नम्न प्रार्थना:- माननीय विद्वानी से	विनय पूर्वक प्रार्थना करता हूं कि मैं इस ग्रन्थ का

तक की नम्न प्रार्थना:— माननीय विद्वानों से विनय पूर्वक प्रार्थना करता हूं कि मैं इस प्रत्थ का प्रकाशक ब्रह्मचारी उल्फतराय मंदज्ञानी हूं कर्म सिद्धांत बहुत गूढ विषय हैं। लेखक पुज्य श्री १०८ आदिसागरजी मृनि महाराज प्रकाशन स्थान मेरठ से हजारों मील दूर आध्रप्रदेश में विद्यमान थे इस कारण से भूलतो बहुत आई है परन्तु पं ताराचंदजी शास्त्री न्यायतीर्थं नागपूर तथा श्रीयुत सि. मूलचंदजी अध्यक्ष परवार मंदिर ट्रस्ट नागपूर ने बहुत भारी परिश्रम करके विषय का संशोधन तो बहुत कुछ करिया है अबभी पाठक सज्जनों की दृष्टि में जो भूल और दिखाई दे तो कृपा करके भूल की शुद्ध करलेना। मूझको क्षमा करना भूल सुधार की सूचना लेखक और प्रकाशक को देने के कष्ट सहन करने की कृपा दृष्टि करना।

़ आपका सेवक -ब्र. उल्फतराय रोहतक (हरियाना)

लेखक ब्रह्मचारी उल्फतराय रोहतक [हरियाना]

हे भव्य जीवो नर से नारायण बनने के पांच मार्ग इस प्रकार है:-

१) सत्वेष मंत्री-जीवो जीने दो। जब जन प्राणियों को घन भूमि देश राज स्त्री वैभव बढाने की इच्छायें प्रवल होती जाती है। मानवता नष्ट होती चली जाती है। दानवता भयंकर रुप वना देते है। आज सारे विश्व में नर संहार चल रहा है भयंकर राज युद्ध, राज विद्रोह, चोरी डकेंती रेलों, वाहनों, के उपद्रव हडताल आग लगाना गृह युद्ध भाषा साप्रदायकता पद लोलुपता स्वाध्यान के नाम पर मानवता को भूल बैठा है। यह सुख शांति देश उन्नति आत्म कल्याण के विरुद्ध जा रहा है। प्राणी मात्र पर मित्रता हो एक मात्र शांति मार्ग है। पशु पक्षी जल यल नम प्राणियों में भी तुम्हारी जैसी आत्मा है। सब ही सुख शांति से जीना चाहते है।

- २) गुणषु प्रमोदं: जो प्राणी सेवाभावी दानी ज्ञानी माता पिता भाई बहिन घर मुखिया समाज नेता राज अधिकारियों का सन्मान करता है। वो ही अपनी आत्मा को उन्नत बना सकता है। मुक्ति पा सकता है।
- ३) विलब्देषु जीवेषु कृपा परत्वं:- जो प्राणी दुखी दिरद्रों अंघों, लुले लंगडे अनाथ गरीव भाईयों को अपनी भुजा अपना हृदय समझकर उनकी अपने तन, मन, घन से रक्षा करता हैं। वो ही संसार स्वर्ग मोक्ष सुख पा सकता हैं।
- ४) मध्यस्थभावं विपरीत वृत्तौ सदा ममात्मा बुध धातु देवं: जो दुष्ट प्राणी हमारी सेवाओं का बदला दानवता में देते है। हमारा धन प्राण स्त्री संपदा छीनना चाहते हैं, नष्ट करना चाहते हैं तो तुम अपनी रक्षा तो करों। परन्तु तुम भी सामने जैसा दुष्ट बनकर प्राण हरण, धर्म स्थान नष्ट करना, आग लगाना जैसे पाप कार्य मत करो। आम के वृक्ष से ज्ञान तो प्राप्त करो। पत्थर मारने वाले को भी फल देता है।
- ५) आत्मरस पान आत्म ध्यान: स्त्री पुत्र धन संपदा राज वैभव मित्र राज को संसार में फसाने वाला समझकर सब का त्याग करके बाण प्रस्थाश्रम ग्रहण कर त्यागी बन निरंजन वन पर्वत चोटी पर्वत गुफा, वृक्षों की कोटर में आत्म ध्यान आत्म समाधि लगाकर आत्म स्वरूप में एकाग्र हो जाता है। वोही आत्मा नर से नारायण बनकर सिद्ध लोक में जाकर आत्मा का अनंत दर्शन, ज्ञान, सुख, वीर्य का सुख भोगता है। यही अंतिम महावीर संदेश है। शुभं ता १-६-१९६८

नः प्रकाशक के उद्गार :-भगवान से नम्र प्रार्थना [भजन नं. ॥ १॥]

कैसे पहुंचु तेरे द्वार ।। टेक ॥

भवसागर में भटक रहा हूं-छाय रहा अंधियार।
नैया डूव रही है-स्वामी दिखता नहीं किनार।
तुम ही लगा दो पार।। १।।

पर को अपना जान रहा हूं-करता उन्हीं से प्यार। निज रस की कछु खबर नहीं है-डूब रहा मझ धार। बेडा करों तुम पार।। २।।

नरभव कठिन मिला-अब सेवक कर आतम उद्धार । मोह गहल में चूका मूरख-रुलना पडे संसार। कर आतम उद्धार ॥ ३॥

आत्म दुर्बछता पर पश्चात्ताप [भजन नं. ॥ २ ॥

भव दुख कसे कटे हो जिनेश्वर मो को बडा अंदेशा है ।। टेक ।। नही ज्ञान काया बल इंद्री-दान देन नहीं पैसा है । भव सुधरन को तप बहुत तपये-यह तन तो अब ऐसा है ।।। १।।

निश दिन आरत ध्यान रहत है-धर्म ना जानु कैसा है। विषय कषाय चाह उर मेरे लोम चलम जम जैसा है। ॥ २॥

मों में लक्षण कीन तिरण को मिलन तेल पट जैसा है। आप ही तारो तो पार उतारों-मो मन में तो अभिलाषा है। ॥ ३ ॥

भिति रस की महिमा (भजन नं. 11 ३ 11)
भजन से रख ध्यान प्राणी भजन से रख ध्यान 11 टेक 11
भजन से षट खंड नव निधि-होत भरत समान 1
तिरे भव सागर से भाई-पाप को अवसान 11 १ 11
नबल शुकर सिंघ मरकट-कर भजन श्रद्धान 1
भये वृषम सेन आदि जगत गुरू पहुंच गये निर्वाण 11 २ 11
कहत नयनानंद जगमें-भजन सम न निधान 1
भये अरहंत सिद्ध आचार्य-पहुंच गये निर्वाण 11 ३ 11

मानवता का पथ प्रदर्शन (भजन नं. ॥ ४॥)

सब करनी दया बिन थोथीरे।। टेक।। ी निरफल। नीर बिना जैसे सरोवर

चंद्र बिना जैसे रजनी निरफल। नीर बिना जैसे सरोवर निरफल। आब बिना जैसे मोतीरे ॥१॥ ज्ञान बिना जिया ज्योति रे॥२॥ छाया हीन तरोपर की छिब नयाननंद नहीं होती रे॥३॥

कर्म सिद्धांत का प्रकाश (भजन नं. ॥ ५॥)
सुख दुख दाता कोई नहीं जीव को पाप पुण्य निज कारण वीरा ॥ टेक ॥
सीताजी को अन्मि कुंड में किया सुरोंने निरमलनीरा ।
जब हर लीनी थी रावण ने तब क्यों ना आये कोई सुरधीरा ॥ १॥
बारीषेन पे खडग चलायो फूल माल कीनी सुरधीरा ।
तब क्यों ना आये तीन दिवस लग गिदडी भखें सुकु माल शरीरा ॥ २॥
पांडव मुनि जारे दुश्मन ने पाप निकांक्षित फल गंभीरा ।
मानतुंग अडतालीस ता ले तोडके छेदी बंध जंजीरा ॥ ३॥
ऐसे ही सुख-दुख हीत जीव को पाप पुण्य जब चलत समीरा ।
मंगल हुष विषादन करना थिर रखना चहिये निज हीयरा ॥ ४॥

ध्यानी का आत्म रस पान (भजन नं. ॥ ६ ॥)
देखो कैसे योगी ध्यान लगावे ध्यान लगावे आपेको पावे ॥ टेक ॥
ज्ञान सुधा रस जल भरलावे चुल्हा शील बनावे ॥
करम काट को चुग चुग बाले ध्यान अग्नि प्रजलावे ॥ १ ॥
अनुभव भाजन निजगुण तंदुल-समता क्षीर मिलावे ॥
सोहं मिष्ट निशांकित व्यंजन-समिकत छोंक लगावे ॥ २ ॥
स्यादवाद सप्तमंग मसाले गिनती पारना पावे ॥
स्यादवाद सप्तमंग मसाले गिनती पारना पावे ॥
जाप ही पकावे आप ही खावे-खावत नाही अंघावे ॥
तदिप मुक्ति पद पंकज सेवे नयनानंद सिरनावे ॥ ४ ॥

लेखक-माणिकचंद मोतीलाल जैन कासलीवाल

इतवारी नागपुर २

-: कुछ हृदय के उद्गार :-

- मुझे इस चौतीस स्थान दर्शन ग्रन्थ के प्रकाशक पुज्य श्री ब्रह्मचारी उल्फतरायजी महाराज रोहतक ?) (हरियाना) की सेवा में रहने का चिरकाल से शुभ अवसर प्राप्त होता रहा है। आपकी मेरे तथा मेरे परिवार के अपर निरंतर वड़ा गांढ प्रेम और कृपा दृष्टि रही हैं। जब २ मुझे कोई रोग आदि चिताओं का अवसर अःता है तो मैं आपकी छाया में जाकर शांति और धैर्य और आत्म रस के दो शब्द पाकर सब चितायें भूल जाता हूं।
- आपमें ऊंची विचार धारायें तथा ज्ञान और क्षमा बात्सत्य प्रेम और सहन जीलता अपूर्व है। २) आपका त्याग बहुत ही अपूर्व है। आप एक संपति शाली घराने के व्यक्ति है। आपके चार पुत्र और एक पुत्री बहुत ऊंची र पदवी घारी है। आपके बच्चों की माताजी भी अभी मौजूद है। आपने चिरकाल तक बंबई जैसे विशाल नगर में व्यापारी क्षेत्र में और श्रामिक समाज में बहुत प्रतिष्ठा प्राप्त की है। संवपित श्रीमान सेठ पुनमचंद घासीलालजी वंवई के सम्मेद शिखर संघ में साथ रहकर चारित्र चक्रवर्ती साम्राज्य नायक योगेंन्द्र चूडामणि आचार्य श्री १०८ शांति सागरजी मुनि महाराज की बडी सेवा करके अखिल भारतपर्ष में बहुत प्रख्यातता प्राप्त की है तथा पुण्य लाभ लिया है।
- परन्तु अव २० वर्ष से सव विभूति का त्याग करके जीवों को धर्मोपदेश दे रहे हैं। तथा आत्म ₹) कल्याण कर रहे है। आपकी समझाने की शैली इतनी तारिकक और सरल है कि सामान्य वृद्धि वाले, वालवृद्ध, जैन, अजैन, सभी की आत्माओं का कल्याण होता है। ऐसी महान आत्माओं की सेवा करने का मुझे भी अवसर प्राप्त होता रहता है।
- नागपूर समाज के ९ मंदिरों की सभी जनता को धर्म लाभ होता रहता है। तथा नागपूर की सवं 8) जनता आएके प्रति बहुत भिवत और प्रेम रखती है। जब भी किसी मंदिर की समाज आपसे शास्त्र प्रवचन या व्याख्यान के लिये प्रार्थना करती हैं तो आप तुरंत ही अपनी स्वोकारता देकर प्रार्थी की भावनाओं का सन्मान करते हैं।
- आपने आभिक्षण ज्ञानोपयोगी तपोमूर्ति श्री १०८ आदिसागरजी मुनि महाराज शेडवाल इस ५) चौतीस स्थान दर्शन ग्रन्थ के संग्रहकर्ताजी को आठ वर्ष से निरंतर सहायक संग्रहकर्ता के रूप में तथा इस ग्रन्थ के प्रकाशन रूप में अपना तन, मन, धन से पूरा २ सहयोग दिया है। सर्व समाज आपके इस ज्ञान, रस के लिये अत्यंत आभारी है।
- में १००८ श्री जिनेंद्रदेव भगवान से नम्र प्रार्थना करता हूं कि उपरोक्त पुज्य श्री ब्रह्मचारीजी के ٤) सुने हुये उपदेश अतिम समय तक मेरे हृदय में प्रकाशमान रहे तथा मेरी आत्मा का कल्याण हो। शुभं ता. १-६-१९६८ तिथी जेठ सुदी ५ सं. २०२५

elv a firmil meet ill ber

ी होता हो है। जो हम होता की उसके होता है है समाज सेवक माणिकचंद कासलीवाल नागपूर-२

|| 3% ||

🖈 नमः सिद्धेभ्यः 🖈

* चौंतीस स्थान दर्शन *

-मंगलाचरण-

णमो अरहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो, आइरियाणं, णमो उवज्झायाणं, णमो लोए सन्वसाहूणं ।। १ ।। चत्तारि मंगलं, अरहंत मंगलं, सिद्ध मंगलं, साहू मंगलं, केवलिपण्णत्तो धम्मो मंगलं ।। २ ।। मङ्गलं भगवान्वीरो, मङ्गलं गौतमो गणी । मङ्गलं कुन्दकुन्दार्यो, जैन धर्मोऽस्तु मङ्गलम् ।। ३ ।। सर्व मङ्गलमाङ्गल्यं, सर्व कल्याण कारकम् । प्रधानं सर्व धर्माणां, जैनं जयतु शासनम् ।। ४ ।।

चौंतीस स्थानोंके नाम--गाथा

गुण-जीवा-पज्जत्ती पाणा सण्णा तहेव विण्णेया ।
गइइंदियेच काये जोएवेए कसायणाणे य ।। १ ।।
संजम-दंसण-लेस्सा-भिवया-सम्मत्त-सिण्ण-आहारे ।
उवओगो झाणाणिय आसव भावा तहा मुणेयव्वा ।। २ ।।
ओगाहणा य बंधोदयपयडीओ य सत्तपयडी य ।
संखा खेत्तं फासण संजुत्ता ते हवंति तीसंतु ।। ३ ।।
कालो य अंतरं पुण जाइय कुलकोडिसंजुया सब्बे ।
चउतीसं ठाणाणिहु हवंति जइया कमेणते गहिया ।। ४ ।।

चौंतीस स्थानों के नाम, और उत्तर भेदों की तथा कोष्टकों की संख्या (क्रमांक)

ऋमांक	स्थान	उत्तर भेद	कोष्टक क्रमांक	ऋमांक	स्थान	उत्तर भेद	कोष्टक ऋमांक
१.	गुणस्थान	१४	१ से १५	१९.	आहारक	२ •	९४ से ९५
٦.	जीवसमास	१४	77	२०.	उपयोग	१२	"
₹.	पर्याप्ति	६	"	२१.	घ्यान	१६	"
٧.	प्राण	१०	"	२२.	आस्रव	५७	"
ц.	संज्ञा	४	. 11	२३.	भाव	५३	"
ξ.	गति	8+6	१६ से २०	२४.	अवगाहना	11	"
७.	इन्द्रिय जा	ति ५+१	२१ से २७	२५.	वंधप्रकृतियां	१२०	"
८.	काय ़	६+१	२८ से ३४	२६.	उदय प्रकृति	यां १२२	33
९.	योग	१५+१	३५ से ४६	२७.	सत्वप्रकृतिया	रे १४८	"
१ 0.	वेद '	3+6	४७ से ५०	२८.	संख्या	"	"
११.	कषाय	२५+१	५१ से ५७	२९.	क्षेत्र	11	
१२.	ज्ञान ﴿	८ (५+३)	५८ से ६३		स्पर्शन		;;
१३.	संयम	6+6	६४ से ७०	₹0.		11	23
१४.	दर्शन	8	७१ से ७४	₹१:	काल	11	71
१५.	लेश्या	६+१	७५ से ८०	३२.	अन्तर	, , ,	1)
१६.	भव्यत्व	₹+१	८१-८२-८३	३३.	जाति (योनि	ा) ८४ ल	ाख ,,
१७.	सम्यक्तव ६	(3+8+8+8)	८४ से ९०	३४.	कुल	. १९९॥	•
१८.	संज्ञी	7+8	९१-९२-९३			लाख को	टे कुल जानना.

चौंतीस स्थानों के उत्तर भेदों की नामावली

(१) गुणस्थान १४	. (३) पर्याप्ति ६	(७) इन्द्रिय जाति
१ मिथ्यात्व गुणस्थान	१ आहार पर्याप्ति	१ एकेन्द्रिय जाति
२ सासादन ,,	२ शरीर ,,	२ द्विन्द्रिय जाति
३ मिश्र ,,	३ इन्द्रिय ,,	३ त्रिन्द्रिय जाति
४ असंयत (अविरत)	४ श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति	४ चतुरिन्द्रिय जाति
५ देशसंयत (संयतासंयत)	५ भाषा पर्याप्ति	५ पंचेन्द्रिय जाति
६ प्रमत्त	६ मन पर्याप्ति	(८) काय ६
७ अप्रमत्त	(४) प्राण १०	१ पृथ्वी काय
८ अपूर्वकरण	• •	२ अप् (जल) काय
९ अनिवृत्तिकरण	१ आयु प्राण	३ तेज (अग्नि) काय
१० सूक्ष्मसांपराय	२ कायबल प्राण	४ वायु काय
११ उपशांतमोह	इन्द्रिय श्राण-५	५ वनस्पति काय
१२ क्षीण मोह (कषाय)	३ (१) स्पर्शनेन्द्रिय प्राण	६ त्रस काय
१३ सयोग केव्ली	४ (२) रसनेन्द्रिय ,,	
१४ अयोग केवली	५ (३) घ्राणेन्द्रिय "	(९) योग १५
(२) जीवसमास १४	६ (४) चक्षुरिन्द्रिय ,,	मनोयोग-४
	७ (५) कर्णेन्द्रिय ,,	१ सत्य मनोयोग
१ एकेन्द्रिय वादर पर्याप्त	८ श्वासोच्छ्वास "	२ असत्य मनोयोग
२ ,, ,, अपर्याप्त	९ वचन बल "	३ उभय मनोयोग
३ ,, सूक्ष्म पर्याप्त	१० मनोबल "	४ अनुभय मनोयोग
४ ,, सूक्ष्म अपर्याप्त	ं (५) संज्ञा ४	वचन योग-४
५ द्विन्द्रिय पर्याप्त	१ आहार संज्ञा	५ सत्य वचन योग
६ द्विन्द्रिय अपर्याप्त	२ भय संज्ञा	६ असत्य वचन योग
७ त्रिन्द्रिय पर्याप्त	३ मैथुन संज्ञा	७ उभय वचन योग
८ " अपर्याप्त ९ चतुरिन्द्रिय पर्याप्त	४ परिग्रह संज्ञा	
१० ,, अपर्याप्त	(६) गति ४	
११ असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त		९ औदारिक काय योग
१२ " " अपर्याप्त		१० औ. मिश्रकाय योग
	३ मनुष्य गति	
१४ ,, " अपुर्याप्त	४ देव गति कार करा •	१२ वै. मिश्र काम मोग
		A V A V A V A MINI

१३ आहारक काय योग १४ आ. मिश्र काय योग १५ कामीण काय योग

(१०) वेद (लिंग) ३

१ नपुंसक वेद २ स्त्री वेद ३ पुरूष वेद

(११) कषाय २५ अनंतानुबंधी-४

१ कोध कषाय २ मान ३ माया " ४ लोभ

अप्रत्याख्यान-४

५ क्रोध कषाय ६ मान ७ माया " ८ ल्रोभ

प्रत्याख्यान-४

९ कोध कषाय १० मान " ११ माया " १२ लोभ "

संज्वलन-४

१३ क्रोध कषाय १४ मान १५ माया " १६ लोभ "

नोकषाय-९

१७ हास्य नोकषाय १८ रति 17

१९ अरति नोकषाय २० शोक २१ भय २२ जुगुप्सा " २३ नपुंसक वेद ,, ' २४ स्त्री वेद " २५ पुरूष वेद "

(१२) ज्ञान ८ कुज्ञान-३

१ कुमतिज्ञान २ कुश्रुतज्ञान ३ कुअवधि (विभंग) ज्ञान ज्ञान-५

४ मतिज्ञान ५ शृतज्ञान 🐧 ६ अवधिज्ञान ७ मनः पर्ययज्ञान ८ केवल ज्ञान

(१३.) संयस ७

१ असंयम २ संयमासंयम ३ सामायिक संयम ४ छेदोपस्थापना ५ परिहारविशृद्धि ,, ६ सूक्ष्मसांपराय ,, ७ यथाख्यात "

(१४) दर्शन ४

१ अचक्षु दर्शन / २ चक्षु दर्शन ३ अवधि दर्शन ४ केवल दर्शन

(१५) अशुभ लेश्या-३

१ कृष्ण लेश्या २ नील ,, ३ कापोत ,,

शुभ लेश्या-३

४ पीत लेखा ५ पद्म " ६ शुक्ल ,,

.(१६) भव्यत्व २

१ भव्य २ अभव्य

(१७) सम्यक्तव

१ मिथ्यात्व (अवस्था) २ सासादन (,, ३ मिश्र ४ उपशमसम्यक्तव ५ क्षयोपशम (वेदक) स०

(१८) संज्ञी २

१ संज्ञी २ असंज्ञी

(१९) आहारक २

१ आहारक २ अनाहारक

(२०) उपयोग

ज्ञानोपयोग-८

१ कुमति ज्ञानोपयोग २ कुश्रुत ३ कुअवधि ,,

४ मतिज्ञानोपयोग ५ श्रुत ६ अवधि ,,

७ मनःपर्यय ज्ञानोपयोग ८ केवल ज्ञानोपयोग

दर्शनोपयोग-४

९ अचक्षु दर्शनोपयोग १० चक्षु दर्शनोपयोग ११ अवधि दर्शनोपयोग

१२ केवल दर्शनोपयोग

(२१) ध्यान १६ आर्तथ्यान-४

१ इष्टवियोग आर्तध्यान २ अनिष्ट संयोग आर्तध्यान २ पीटा चित्रन आर्तध्यान

३ पीडा चितन आर्तध्यान ४ निदान बंध आर्तध्यान

रौद्र ध्यान-४

५ हिसानंद रौद्रध्यान ६ मृषानंद ,, ७ चौर्यानंद ,, ८ परिग्रहानंद ,,

धर्म ध्यान-४

९ आज्ञाविचय धर्मध्यान १० अपायविचय ,, ११ विपाक विचय ,,

१२ संस्थानविचय : "

शुक्ल ध्याग-४

१३ पृथक्त वितर्कवीचार १४ एकत्विवतर्क अवीचार १५ सूक्ष्मिकया प्रतिपाति १६ व्युपरतिक्रयानिवर्तीनि (२२) आस्रव ५७

मिथ्यात्व-५

१ एकांत मिथ्यात्व

२ विनय मिथ्यात्व

३ विपरीत मिथ्यात्व ४ संशय मिथ्यात्व

५ अज्ञान मिथ्यात्व

अविरत-१२ हिंसक के अवस्था-६

६ एकेन्द्रिय अवस्था

७ द्विन्द्रिय अवस्था ८ त्रिन्द्रिय अवस्था

, ९ चतुरिन्द्रिय अवस्था

१० असंज्ञी पंचेन्द्रिय अवस्था

११ संज्ञी पंचेन्द्रिय अवस्था

हिंस्यके अवस्था-६

१२ पृथ्वी कायिक जीव
१३ जल कायिक जीव
१४ अग्नि कायिक जीव
१५ वायु कायिक जीव
१६ वनस्पति कायिक जीव
१७ त्रस कायिक जीव

े कषाय-२५ पूर्वीक्त ध्यान-१५ पूर्वीक्त

्ये सव ५७ आस्रव जानना

(२३) भाव ५३ (१) औपशमिक भाव-२

१ उपशम सम्यक्तव

२ उपशम चारित्र

(२) क्षायिक भाव-९

३ क्षायिक ज्ञान ४ क्षायिक दर्शन

'५ क्षायिक सम्यक्तव

६ क्षायिक चारित्र ७ क्षायिक दान

८ क्षायिक लाभ

८ क्षायिक भोग

१० क्षायिक उपभोग

११ क्षायिक वीर्य

(३) क्षायोपशमिक (मिश्र)

भाव-१८ कुज्ञान-३

१२ कुमति ज्ञान

१३ कुश्रुत ज्ञान

१४ कुअवधि (विभंग) ज्ञान

ज्ञान-४

१५ मति ज्ञानं

१६ श्रुति ज्ञान १७ अवधि ज्ञान

१८ मनः पर्यय ज्ञान

- दर्शन-३

१९ अचक्षु दर्शन २० चक्षु दर्शन

२१ अवधि दर्शन

क्षयोपशमलव्य-५

२२ क्षयोपशम दान २३ क्षयोपशम लाभ २४ क्षयोपशय भोग २५ क्षयोपशम उपभोग

र्प क्यापशम उपमार

२६ क्षयोपशम नीर्य

२७ क्षायोपशमिक (वेदक) सं० २८ सराग चारित्र (संयम) २९ देशसंयम (संयमासंयम)

(४) औदयिक भाव २१ गति-४

३० नरक गति

३१ तिर्यंच गति

३२ मनुष्य गति

३३ देवगति

ं लिंग (वेद)-३ ३४ नपुंसक लिंग ३५ स्त्री लिंग ३६ पुरूष लिंग

कषाय-४

३७ कोध कषाय ३८ मान कषाय ३९ माया कषाय ४० लोभ कषाय

> लेश्या–६ अशुभ लेश्या–३

४१ कृष्ण लेश्या ४२ नील लेश्या ४३ कापोत लेश्या

शुभ लेश्या-३

४४ पीत लेखा ४५ पद्म लेखा ४६ शुक्ल लेखा

४७-मिथ्यादर्शन (मिथ्यात्व)

४८ असंयम ४९ अज्ञान

५० असिद्धत्व

(५) पारिणामिक भाव-३

५१ जीवत्व भाव ५२ भव्यत्व भाव ५३ अभव्यत्व भाव

(२४) अवगाहना

जीवों के देहप्रमाण अवगाहना का वर्णन करना इस स्थान का प्रयोजन है। सो हरएक कोष्टक में देखो।

(५५) बंध प्रकृतियां -१२०

८ कर्मों की उत्तर प्रकृतियां १४८ है, इनमें से—

(१) ज्ञानावरणकी प्रकृतियां-५

१. मतिज्ञानावरण, २. श्रुतज्ञानावरण,३. अविध ज्ञानावरण, ४. मनःपर्यय ज्ञानावरण,५. केवल ज्ञानावरण।

(२) दर्शनावरणकी प्रकृतियां-९

६. अचक्षूदर्शनावरण, ७. चक्षुदर्शना-वरण, ८. अवधिदर्शनावरण, ९. केवल दर्शना-वरण, १०. निद्रानिद्रा, ११. प्रचलाप्रचला, १२. स्त्यानगृद्धि, १३. निद्रा, १४. प्रचला।

(३) वेदनीयकी प्रकृतियां-२ १५. सातावेदनीय, १६. असातावेदनीय।

(४) मोहनीय की प्रकृतियां-२६ इनमें से दर्शन मोहनीय की प्रकृति-१

१७. मिथ्या दर्शन (मिथ्यात्व का) का वंध जानना।

चारित्र मोहनीय की प्रकृतियां-२५ अनन्तानुबन्धीकषाय-४

१८. त्रोध, १९. मान, २०. माया, २१. लोभ।

अप्रत्याख्यानावरणकषाय-४

२२. क्रोघ, २३. मान, २४. माया, २५. लोभ ।

प्रत्याख्यानावरणकषाय-४

२६. क्रोध, २७. मान, २८. माया, २९. लोभ ।

संज्वलनकषाय-४

३०. कोघ, ३१. मान, ३२. माया, ३३. लोभ.

नोकषाय-९ (ईषत् कषाय भी कहते है।)

३४. हास्य, ३५. रति, ३६. अरति, ३७. शोक, ३८. भय, ३९. जुगुप्सा, ४०. नपुंसकवेद ४१. स्त्री वेद, ४२. पुरूष वेद.

, (५) आयु कर्म की प्रकृतियां-४

४३ नरकायु, ४४ तिर्यंचायु, ४५ मनुष्यायु, ४६ देवायु

(६) नाम कर्म की प्रकृतियां-६७ गतिनाम कर्म की प्रकृतियां-४

४७ नरकगित, ४८ तिर्यंचगित, ४९ मनुष्यगित, ५० देवगित

जातिनाम कर्म की प्रकृतियां-५

५१ एकेन्द्रिय जाति, ५२ द्वीन्द्रिय जाति, ५३ त्रीन्द्रिय जाति, ५४ चतुरिन्द्रिय जाति, ५५ पंचेन्द्रिय जाति

शरीरनाम कर्म की प्रकृतियां-५

५६ औदारिक, ५७ वैक्रियक, ५८ आहारक, ५९ तैजस, ६० कार्माण शरीर

अंगोपांगनाम कर्म की प्रतिकृयां-३

६१ औदारिकाङ्गोपांग, ६२ वैक्रिय-काङ्गोपांग, ६३ आहारकाङ्गोपांग, ६४ निर्माण नामकर्म,

संस्थान नामकार्य की प्रकृतियां-६

६५ समचतुरस्र संस्थान, ६६ न्यग्रोधपरि-मंडल संस्थान, ६७ स्वाति संस्थान, ६८ कुञ्जक-संस्थान, ६९ वामन संस्थान, ७० हुंडक संस्थान

संहनननाम कर्म की प्रकृतियां-६

७१ वज्जवृषभनाराच संहनन, ७२ वज्ज-नाराच संहनन, ७३ नाराच संहनन, ७४ अर्ध-नाराच संहनन, ७५ कीलक संहनन, ७६ असं-प्राप्तासृपाटिका संहनन

स्पर्शादिनाम कुर्म की प्रकृतियां-४

७७ स्पर्शनाम कर्म, ७८ रसनाम कर्म, ७९ गंधनाम कर्म, ८० वर्णनाम कर्म आनुपूर्वीनाम कर्म की प्रकृतियां-४

८१ नरक गत्यानुपूर्वी, ८२ तिर्यंगत्यानु-पूर्वी, ८३ मनुष्यगत्यानुपूर्वी, ८४ देवगत्यानुपूर्वी

८५ अगुरुलघु, ८६ उपघात, ८७ पर-घात, ८८ आतप, ८९ उद्योत, ९० उच्छ्वास, ९१ प्रशस्त विहायोगिति, ९२ अप्रशस्त विहायो-गित, ९३ प्रत्येक, ९४ साधारण, ९५ त्रस, ९६ स्थावर, ९७ सुभग, ९८ दुर्भग, ९९ सुस्वर, १०० दुस्वर, १०१ शुभ, १०२ अशुभ, १०३ सूक्ष्म, १०४, वादर, १०५ पर्याप्ति, १०६ अपर्याप्ति, १०७ स्थिर, १०८ अस्थिर, १०९ आदेय, ११० अनादेय, १११ यशःकीर्ति, ११२ अयशःकीर्ति, ११३ तीर्यंकर प्रकृति ।

सूचना—नामकर्भ की ९३ प्रकृतियों में बंध प्रकृतियां—६७ है। कारण शरीर नामकर्म में बंधन ५, और संघात ५, ये गिभत हो जाते है, इसे लिये. ये १० कम हो गये, और स्पर्श, रस, गंध, वर्ण इन्हें ४ गिने, इस लिये शेष १६ यह कम हो गये, इस प्रकार १०+१६ = २६ प्रकृतियां घट जाने से नामकर्म की बंध योग्य प्रकृतियां ६७ जानना।

(७) गोत्रकर्म की प्रकृतियां-२

११४-उच्च गोत्र और ११५ नीच गोत्र यह २ जानना।

(८) अन्तराय की प्रकृतियां-५

११६. दानान्तराय, ११७. लाभान्तराय, ११८. भोगान्तराय, ११९. उपभोगान्तराय, १२०. वीर्यांतराय।

इस प्रकार ज्ञानावरण की ५, दर्शना- वरणकी ९, वेदनीय की २, मोहनीय की २६,

आयु की ४, नाम कर्म की ६७, गोत्र की २, और अन्तराय की ५, ये सब मिलकर १२० प्रकृतियां बंध योग्य है।

(२६) उदय-प्रकृतियां १२२

ज्ञानावरणकी ५, दर्शनावरणकी ९, वेद-नीयकी २, मोहनीयकी २८, आयुकर्म की ४, नामकर्मकी ६७ (जो बंध प्रकृतियों में है) गोत्रकर्मकी २, अन्तरायकी ५, इस प्रकार उदय योग्य प्रकृतियां १२२ है।

सूचना:—जब प्रथमोपशम सम्यक्त्व हो तब मिथ्यात्व के (१)मिथ्यात्व, (२)सम्यग्मि-ध्यात्व, (३)सम्यक्प्रकृति इस तरह तीन भाग हो जाते है। इनमें से सिर्फ मिथ्यात्वका बंध होता है शेष २ की सत्ता हो जाती है। और यह दो प्रकृतियां उदय में भी आ सकती है। इस प्रकार दर्शन मोहनीय की दो प्रकृतियां बढ़ जाने से उदय योग्य प्रकृतियां १२२ जानना।

(२७) सत्त्व-प्रकृतियां १४८

ज्ञानावरणकी ५ः दर्शनावरणकी ९. वेद-नीयकी २. मोहिनीयकी २८. आयुकर्मकी ४. नामकर्मकी ९३. गोत्रकर्मकी २. अन्तरायकी ५. यह सब मिलकर अर्थात् आठो कर्मी की सब मिलाकर सत्त्व प्रकृतियां १४८ है।

(२८) संख्या

किस स्थान में जीव कितने है, यह बतलाना इसका प्रयोजन है। सो हरएक कोष्टक में देखो।

(२९) क्षेत्र

जीव कितने क्षेत्र में रहते है, यह बात क्षेत्र में बतलाना है। सो हरेक कोष्टक में देखो।

(३०) स्पर्शन

समुद्घात, उपपाद आदि प्रकारों से भूत, भविष्यत्, वर्तमान में जीव कहां तक जा सकता है, यह बात स्पर्शन में बतलाना है। सो हरेक कोष्टक में देखो।

(३१) काल

विविक्षित स्थानवाले जीव कितने काल तक लगातार उस स्थान में रहते है, यह बात काल में वतलाना है। सो हरेएक कोष्टक में देखो।

(२३) अन्तर

(विरहकाल) विविक्षित स्थान को छोड़-कर फिर उसी स्थान में जीव आ जावे, इतने बीच में कोई विविक्षित जीव उस स्थान में न रहे उस बीच के काल को अन्तर कहते है। सो हरेएक कोष्टक में देखो।

(३३) जाति (योनि)

८४ लाख है। उत्पत्तिस्थान को योनि या जाति कहते है। किन जीवों की कितनी जाति है, यह निम्न प्रकार जानना।

(१) नित्यनिगोदकी	७ लाख
(२) इतरनिगोदकी	७ लाख
(३) पृथ्वी कायिककी	७ लाख
(४) जल "	७ लाख
(५) अग्नि "	७ लाख
(६) वायु "	७ लाख
(७) वनस्पति "	१० लाख
(८) द्वीन्द्रियकी	२ लाख
(९) त्रीन्द्रियकी	२ लाख
(१०) चतुरिन्द्रियकी	२ लाख
(११) तिर्यंचपंचेन्द्रियकी	४ लाख
(१२) नारककी	्र ४ लाख्

(१३)	देवकी		४ लाख
(88)	मनुष्यकी	. '	१४ लाख

यह सब मिलाकर ८४ लाख योनि जानना।

सूचना-कुछ और स्पष्टीकरण यह है कि, एकेन्द्रिय (स्थावरकायिक) की ५२ लाख, त्रसकायिक की ३२ लाख, विकलत्रय की ६ लाख, पंचेन्द्रिय की २६ लाख, तिर्यंचकी ६२ लाख जाति (योनि) जानना।

यह जो ८४ लाख योनि है यह सचित्त, अचित्त, सचित्ताचित्त, शीत, उष्ण, शीतोष्ण, संवृत, विवृत, संवृताविवृत, इन नव भेदों के भेद प्रभेदोंसे ८४ लाख हो जाते है।

(३४) कुल

१९९॥ लाख कोटि कुल है। शरीर के भेद के कारणभूत नोकर्मवर्गणावों के भेद को कुल कहते है।

यह सब निम्न प्रकार जानना-

- (१) पृथ्वी कायिककी २२ लाख कोटि
- (२) जल ,, ७ लाख कोटि

(३) अग्नि ",	3	लाख कोटि
(४) वायु "	৩	लाख कोटिं
(५) वनस्पति "	२८	लाख कोटि
(६) द्वान्द्रियकी	9	लाख कोटि
(७) त्रीन्द्रियकी	4	लाख कोटि
(८) चतुरिन्द्रियकी	9	लाख कोटि
(९) जलचर की	१२।	लाख कोटि
(१०) स्थलचर (पशु) की	Şα	लाख कोटि
(११) नभचर (पक्षी) की	१२	लाख कोटि
(१२) छातीसे चलनेवालोंर्क	रे ९	लाख कोटि
(१३) देवकी	२६	लाख कोटि
(१४) नारककी	२५	लाख कोटि
(१५) मनुष्यकी	१४	लाख कोटि
		•

जोड़ १९९॥ लाख कोटि

सूचना—कुछ और स्पष्टीकरण यह है कि, त्रियंचकी १३४।। लाख कोटि, एकेन्द्रियकी ६७ लाख कोटि, पंचेन्द्रिय त्रियंचकी ४३।। लाख कोटि, पंचेन्द्रिय त्रियंचकी ४३।। लाख कोटि, पंचेन्द्रियकी १०६।। लाख कोटि, विकलत्रयकी २४ लाख कोटि, जोड़ करने पर होते है।

१. गुणस्थान-और गुणस्थानों का स्वक्षप

गुणस्थान-मोह और योग के निमित्त से होनेवाली आत्मा के सम्यक्तव और चारित्र गुणों की अवस्थाओं को गुणस्थान कहते है, यह गुणस्थान १४ होते है।

- (१) मिथ्यात्व-मोक्ष मार्ग के प्रयोजन भूत जीवादि सात तत्त्वों में यथार्थ श्रद्धा न होने को मिथ्यात्व कहते है। मिथ्यात्व में जीव देह को आत्मा मानता है। तथा अन्य भी परपदार्थों को अपना मानता है। कषाय परि-णामों से भिन्न ज्ञानमात्र आत्मा का अनुभवन नहीं कर सकता है।
- (२) सासादन या सासादन सम्यक्त्व— उपशमसम्यक्त्व नष्ट हो जाने पर मिथ्यात्वका उदय न आ पाने तक अनन्तानुबन्धी कषाय के उदयसे जो अयथार्थ भाव रहता है उसे सासा-दन सम्यक्त्व गुणस्थान कहते है।
- (३) मिश्र या सभ्यग्मिश्यात्व-जहां ऐसा परिणाम हो जो न केवल सम्यक्त्व रूप हो और न केवल मिश्यात्वरूप हो, किन्तु मिला हुआ हो उसे मिश्र या सभ्यग्मिश्यात्व कहते है।
- (४) असंयत या अविरत सभ्यवत्व-जहां सम्यव्हर्गन तो प्रगट हो गया हो, किन्तु किसी भी प्रकार का वृत (संयमासंयम या संयम) न हुआ हो, उसे असंयत या अविरत सम्यव्हव कहते है। इस गुणस्थान में उपशम-बेदक-क्षायिकसभ्यव्हव ये तीनों प्रकार के सभ्यव्हव हो सकते है।
- (५) देशसंयत या संयतासंयत या देशिवरत-जहां सभ्यग्दर्शन भी प्रगट हो गया हो और संयमासंयम भी हो गया हो उसे देश-संयत या संयता संयत या देशिवरत कहते है।

- (६) प्रमत्त या प्रमत्तिवरत-जहां महा-वृत का भी धारण हो चुका हो किन्तु संज्वलन कषायका उदय मंद न होने से प्रमाद हो वह प्रमत्त या प्रमत्तिवरत है।
- (७) अप्रमत्त या अप्रमत्तविरत—जहां संज्वलन कषाय का उदय मन्द होने से प्रमाद नहीं रहा उसे अप्रमत्त या अप्रमत्तविरत कहते है। इसके दो भेद है। १. स्वस्थान अप्रमत्तविरत और २ रा सातिशय अप्रमत्तविरत, स्वस्थान अप्रमत्तविरत मुनि छठवें गुणस्थान में पहुंचते है और इस प्रकार छटे से सातवें में, और सातवें से छठे में परिणाम आते जाते रहते है।

सातिशय अप्रभत्तविरत मुनि के अधः-करण-परिणाम होते हैं। वे यदि चारित्र मोहनीयका उपशम प्रारंभ करते है तो उपशम श्रेणि चढ़ते है और यदि क्षय प्रारंभ करते है तो क्षपक श्रेणि चढ़ते है। सो वे दोनों (उपशम या क्षपक श्रेणि चढ़नेवाले मुनि) आठवें गुणस्थान में पहुंचते है।

सातिशय अप्रमत्तविरत मुनि के परिणाम का नाम अधःकरण इसलिये है— कि इसके काल में विविक्षित समयवर्ती मुनि के परिणाम के सदृश कुछ पूर्व उत्तर समयवर्ती मुनियों के परिणाम हो सकते है ।

(८) अपूर्व करण-इस गुणस्थान में अगले अगले समय में अपूर्व अपूर्व परिणाम होते है, ये उपशमक और क्षपक दोनो तरह के होते है। इस परिणाम का अपूर्व करण नाम इस लिये भी है कि इसके काल में समान समयवर्ती मुनियों के परिणाम सदृशभी हो

जांय, किन्तु विविक्षित समय में भिन्न (पूर्व या उत्तर) समयवर्ती मुनियों के परिणाम विसदृश ही होंगे।

इस गुणस्थान में प्रतिसमय अनन्तगुणी विशुद्धि होती है, कर्मों की स्थितिका घात होने लगता है, स्थितिबंध कम हो जाते है; बहुतसा अनुभाग नष्ट हो जाता है, असंख्यात गुणी प्रदेश निर्जरा होती है, अनेक अशुभ प्रकृतियां शुभ में बदल जाती है।

- (९).अनिवृत्तिकरण-इस गुणस्थान में चढ़ते हुये अधिक विशुद्ध परिणाम होते है, यह उपशमक और क्षपक दोनों प्रकार के होते है। इस परिणाम का अनिवृत्तिकरण नाम इस लिये है कि इसके काल में विविक्षित समय में जितने मुनि होंगे सबका समान ही परिणाम होगा, यहां भी भिन्न समयवालों के परिणाम विसदृश ही होंगे। इस गुणस्थान में चारित्र मोहनीय की २० प्रकृतियों का (अप्रत्याख्यानावरण ४, प्रत्याख्यानावरण ४, प्रत्याख्यानावरण ४, संज्वलन ३, हास्यादि ९) उपशम या क्षय हो जाता है।
- (१०) सूक्ष्म सांपराय—नवमें गुणस्थान में होनेवाले उपशम या क्षय के बाद जब केवल संज्वलन सूक्ष्म लोभ रह जाता है, ऐसा जीव सूक्ष्म सांपराय गुणस्थानवर्ती कहा जाता है, इस गुणस्थान में सूक्ष्म सांपराय चारित्र होता है जिसके द्वारा अन्त में इस गुणस्थानवाला जीव सूक्ष्म लोभ का भी उपशम या क्षय कर देता है।
- (११) उपशांतमोह (कषाय)—समस्त मोहनीय कर्मका उपशम हो चुकते ही जीव उपशांत मोह गुणस्थानवर्ती हो जाता है, इस गुणस्थान में यथाख्यात चारित्र हो जाता है। किन्तु उपशम का काल समाप्त होते ही दशवें गुणस्थान में गिरना पड़ता है। या मरण हो

तो चौथे गुणस्थान में एक्दम आना पड़ता है।

(१२) क्षीणमोह (कषाय) - क्षपक श्रेणि से चढ़नेवाला मुनि ही समस्त मोहनीय के क्षय होते ही क्षीण मोह गुणस्थानवर्ती हो जाता है। इस गुणस्थान में यथाख्यात चारित्र हो जाता है।

तथा इसके अन्त समय में ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय-कर्मका भी क्षय हो जाता है।

(क्षपक श्रेणि से चढ़नेवाला मुनि ग्यारहवे गुणस्थान में नहीं जाता है; वह दसवें गुणस्थान से बारहवें गुणस्थान में आ जाता है।)

(१३) सयोग केवली—चारों घातिया कर्म के नष्ट होते ही यह आत्मा सकल परमात्मा हो जाता है। इस केवली भगवान के जब तक योग रहता है तब तक उन्हें सयोग केवली कहते है। इनके विहार भी होता है, दिव्यध्विन भी खिरती है। तिर्थं ङ्कर सयोग केवली के समव शरण की रचना होती है, सामान्य सयोग केवली के गन्धकुटी की रचना होती है। इन सबका नाम अईन्त—परमेष्ठी भी है। अन्तिम अन्तर्मूहर्त में इन के बादर योग नष्ट होक्र सूक्ष्म योग रह जाता है। और अन्तिम समय में यह सूक्ष्म योग भी नष्ट हो जाता है।

(१४) अयोग केवली-योग के नष्ट होते ही ये परमात्मा-अयोग केवली हो जाते है। शरीर के क्षेत्र में रहते हुये भी इनके प्रदेशों का शरीर से सम्बन्ध नहीं रहता। इनका काल 'अ इ उ ऋ लू' इन पांच न्हस्व अक्षरों के उच्चारने के वरावर रहता है। इस गुणस्थान में उपांत्य और अंत्य समय में शेष वची हुई ७२ और १३ प्रकृतियों का क्षय हो जाता है। इसके बाद ही ये प्रभु गुणस्थानातीत सिद्ध भगवान हो जाते है।

२ जीवसंमास

जीवसमास-जिन सदृश धर्मोंद्वारा अनेक जीवों का संग्रह किया जा सके उन सदृश धर्मोंका नाम जीवसमास है। ये १४ होते है।

- (१) एकेन्द्रिय बादर पर्याप्त—जिन जीवों के स्पर्शन इन्द्रिय है तथा वादर शरीर (जो दूसरे बादर को रोक सके और जो दूसरे बादर से हक सके) है और जिन की शरीर पर्याप्ति भी पूर्ण हो गई है वे एकेन्द्रिय बादर पर्याप्त है। ये पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति रूप पांच प्रकार के होते है।
- (२) एकेन्द्रिय बादर अपर्याप्त—एकेन्द्रिय बादरों में उत्पन्न होने वाले जीव, उस आयू के प्रारंभ से लेकर जब तक उनकी शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती, तब तक बादर अपर्याप्त कहलाते है। इनमें से जो जीव ऐसे है कि जो पर्याप्ति पूर्ण न कर सकेंगे और मरण हो जायगा उन्हें लब्ध्य पर्याप्त कहते है। और जो जीव ऐसे है कि जिनकी पर्याप्ति पूर्ण अभी तो नहीं हुई, परन्तु पर्याप्त पूर्ण नियम से करेंगे उन्हें निवृत्य-पर्याप्त कहते है। इन जीवसमासों में अपर्याप्त शब्द से दोनों अपर्याप्तों का ग्रहण करना चाहिये।
- (३) एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त—जो जीव एकेन्द्रिय है, सूक्ष्म, (जिन का शरीर न दूसरे को रोक सकता है और न दूसरे से रुक सकता है और सूक्ष्म नामकर्य का जिनके उदय है) है एवं पर्याप्त है। उन्हें एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त कहते है।

- (४) एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त-एकेन्द्रिय, सूक्ष्म, अपर्याप्त नामकर्म का जिनके उदय है उन जीवों को एकेन्द्रिय सूक्ष्म अपर्याप्त कहते है।
- (५) द्वीन्द्रिय पर्याप्त-जिनके स्पर्शन, रसना ये दो इन्द्रिय है तथा जो पर्याप्त हो चुके है उन्हें द्वीन्द्रिय पर्याप्त कहते है।
- (६) द्वीन्द्रिय अपर्याप्त-उन द्वीन्द्रिय जीवों को जो लब्ब्य पर्याप्त हैं या अभी निर्वृत्य-पर्याप्त है उन्हें द्वीन्द्रिय अपर्याप्त कहते है।
- (७) त्रीन्द्रिय पर्याप्त-जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण ये तीन इन्द्रिय है और जो पर्याप्त हो चुके है, उन्हें त्रीन्द्रिय पर्याप्त कहते है।
- (८) त्रीन्द्रिय अपर्याप्त-उन त्रीन्द्रिय जीवों को जो लब्ध्य पर्याप्त या अभी निर्वृत्य पर्याप्त है उन्हें त्रीन्द्रिय अपर्याप्त कहते है।
- (९) चतुरिन्द्रिय पर्याप्ति—जिन जीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियां है जो पर्याप्त हो चुके है उन्हें चतुरि-न्द्रिय पर्याप्त कहते है।
- (१०) चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त—उन चतु-रिन्द्रिय जीवों को जो लब्ध्यपर्याप्त या अभी निर्वृत्यपर्याप्त है, चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त कहते है। (११) अर्सज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त—जिनके स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और श्रोत ये पांचों इन्द्रियां हो किन्तु मन नहीं हो वे असंज्ञी पंचेन्द्रिय कहलाते है। वे पर्याप्ति पूर्ण हो चुकने पर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त कहलाते है। असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव केवल तिर्यंचगित में होते है। एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव भी केवल तिर्यंच होते है।
- (१२) असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त—उन असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों को जो लब्ध्य पर्याप्त है या अभी निर्वृत्यपर्याप्त है असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त कहते है।

- (१३) संज्ञो पंचेन्द्रिय पर्याप्त-संज्ञी अर्थात् मनसहित पंचेन्द्रिय जीव पर्याप्ति पूर्ण हो चुकनेपर संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त कहलाते है।
- (१४) संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त—उन संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों को जो लब्ध्यपर्याप्त है या अभी निर्वृत्यपर्याप्त है, संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त कहते है।

सूचना-सिद्ध भगवान अतीत जीवसमास होते है।

३ पर्याप्ति

पर्याप्ति—आहार वर्गणा, भाषावर्गणा, मनोवर्गणा के परमाणुवों को शरीर, इन्द्रिय आदि रूप परिणमावने की शक्ति की पूर्णता को पर्याप्ति कहते है। यह ६ होते है।

- (१) आहार पर्याप्ति—आहार वर्गणा के परमाणुओं को खल और रस भागरूप परिण-मावने के कारण भूत जीव की शक्ति की पूर्णता को आहार पर्याप्ति कहते है।
- (२) शरीर पर्याप्ति—जिन परमाणुओं को खलरूप परिणमायाथा उनका हाड वगैरह कठिन अवयवरूप और जिनको रसरूप परिणमाया था उनको रुधिरादिक द्रवरूप परिणमावने को कारणभूत जीव की शिवत की पूर्णता को शरीर पर्याप्ति कहते है।
- (३) इन्द्रिय पर्याप्ति—आहार वर्गणा के परमाणुओं को इन्द्रिय के आकार परिणमावने को तथा इन्द्रिय द्वारा विषय ग्रहण करने को कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को इन्द्रिय पर्याप्ति कहते है।
- (४) इवासोच्छवास पर्याप्ति—आहार-वर्गणा के परमाणुओं को श्वासोच्छवासरूप परिणमावने के कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को श्वासोच्छवास पर्याप्ति कहते है।

- (५) भाषा पर्याप्ति—भाषा वर्गणा के परमाणुओं को वचनरुप परिणमावने के कारण भूत जीव की शक्ति की पूर्णता को भाषा पर्याप्ति कहते है।
- (६) मनः पर्याप्ति—मनोवर्गणा के पर-माणुओं को हृदयस्थान में आठ पांखुड़ोके कम-लाकार मनरूप परिणमावने को तथा उसके द्वारा यथावत् विचार करने के कारणभूत जीव की शक्ति की पूर्णता को मनः पर्याप्ति कहते है।

सूचना-सिद्ध भगवान को अतीत पर्याप्त कहते है।

८. श्राण

प्राण-जिनके संयोग से यह जीव जीवन अवस्था को प्राप्त हो और वियोग से मरण अवस्थाको प्राप्त हो उनको प्राण कहते है। ये १० होते है।

सूचना-सिद्ध भगवान अतीत प्राण कहे जाते है।

५. संज्ञा

संज्ञा-वांछाके संस्कार की संज्ञा कहते है। ये ४ होते है।

- (१) आहार संज्ञा-आहार संबंधी वांछा के संस्कार को आहार संज्ञा कहते है।
- (२) भय संज्ञा-भय संबंधी परिणाम के संस्कार को भय संज्ञा कहते है।
- (३) मैथुन संज्ञा-मैथुन संबंधी वांछा के संस्कार को मैथुन संज्ञा कहते है।
- (४)परिग्रह संज्ञा-परिग्रह संबंधी वाछा के संस्कार को परिग्रह संज्ञा कहते है।

सूचना-दशम गुणस्थान से ऊपर जीव अतीत संज्ञा वाले होते है।

मार्गणा

मार्गणा-जिन धर्म विशेषों से जीवों की खोज हो सके, उन धर्म विशेषों से जीवों को खोजना मार्गणा है। ये १४ होते है।

६. गति मार्गणा

गित मार्गणा-गित मार्गणा नामकर्म के उदय से उस उस गित विषयक भावके कारण-भूत जीव का अवस्था विशेष को गित कहते है। इस गित की मार्गणा ४+१ है।

- (१) नरक गति-मध्य लोक के नीचे सात नरक है, उनमें नारकी जीव रहते है; उन्हें बहुत काल पर्यंतं घोर दुःख सहना पड़ता है, उनकी गति को नरक गति कहते है।
- (२) तिर्यंच गति-नारकी, मनुष्य व देव के अतिरिक्त जितने संसारी जीव है, वे सव तिर्यंच कहलाते है। एकेन्द्रिय (जिसमें निगोद भी शामील है), द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये तो नियम से त्रियंच होते है और सिंह, घोड़ा, हाथी, कवुतर,मत्स्य आदि संज्ञी जीव भी तिर्यंच होते है। उनकी गति को त्रियंच गति कहते है।
- (३) मनुष्य गति—स्त्री, पुरुष, बालक, बालिकाएं मनुष्य कहे जाते है, इनकी गति को मनुष्य गति कहते है।
- (४) देव गति—भवनवासी, ब्यन्तर (जिन के निवास स्थान पहले नरक पृथ्वीके खर भाग और पङ्क भाग में है।) ज्योतिष्य (सूर्य, चन्द्र, तारादि) और वैमानिक (१६ स्वर्ग, नव ग्रैवेयक, नव अनुदिश, पंचानुत्तर में रहनेंवाले देव) इन चार प्रकार के देवों की गति को देव गति कहते है।

अगित-गित से रहित जीवों की गित को अगित या सिद्धगित कहते हैं; इनके गित नहीं है, ये गित रहित है।

७. इन्द्रियजाति मार्गणा

इन्द्रिय जाति-इन्द्रियावरण के क्षयोपशम से होनें वाले संसारी आत्माके बाह्य चिह्न विशेष को इन्द्रिय कहते है। इस की मार्गणा ५+१ है।

(१) 'एकेन्द्रियसें-पंचेन्द्रिय तक का वर्णन हो चुका है।

अतिन्द्रिय जाति-जो इन्द्रियों से (द्रव्ये-न्द्रिय व भावेन्द्रिय दोनों से) रहित है वह अतीन्द्रिय कहलाते है।

८. काय मार्गणा

काय-आत्मप्रवृत्ति अर्थात् योगसे संचित पुद्गलपिण्ड को काय कहते है। इसकी मार्गणा ६+१ है।

अकाय-जिनके कोई प्रकार का काय नहीं रहा वे अकायिक (अकाय) कहलाते है।

९. योग मार्गणा

योग-मन, वचन, काय के निमित्त से आत्मप्रदेश के परिस्पंद (हलन, चलन) का कारणभूत जो प्रयत्न होता है उसे योग कहते है इस की मार्गणा १५+१ है।

- (१) सत्यमनो योग-सत्य वचन के कारणभूत मनको सत्यमन कहते है, उसके निमित्त से होनेवाले योग को सत्यमनो योग कहते है।
- (२) असत्यमनो योग-असत्य वचन के कारणभूत मन को असत्यमन कहते है और

उसके निमित्त से होनेवाले योग को असत्यमनो योग कहते है।

- (३) उभयमनो योग-उभय (सत्य, असत्य दोनों) मन के निमित्त से होनेवाले योग को उभयमनो योग कहते है।
- (४) अनुभयमनो योग-अनुभय (न सत्य न असत्य) मन के निमित्त से होनेवाले योग को अनुभयमनो योग कहते है।
- (५) सत्यवचन योग-सत्यवचन के निमित्त से होनेवाले योग को सत्यवचन योग कहते है।
- (६) असत्यवचन योग-असत्यवचन के निमित्त से होनेवाले योग को असत्यवचन योग कहते है।
- (७) उभयवचन योग-उभय (सत्य, असत्य दोनों) वचन के निमित्त से होनेवाले योग को उभयवचन योग कहते है।
- (८) अनुभयवचन योग-अनुभय (न सत्य व असत्य) वचन के निर्मित्त से होनेवाले योग को अनुभयवचन योग कहते है।
- (९) औदारिक काययोग-मनुष्य, तिर्यंचों के शरीर को औदारिक शरीर कहते है, उसके निमित्त से जो योग होता है उसे औदारिक काय योग कहते है।
- (१०) औदारिक मिश्रकाय योग-कोई
 प्राणी मरकर मनुष्य या त्रियंच गित में स्थानपर
 पहुंचा, वहां पहुंचते ही वह औदारिक वर्गणाओं
 को ग्रहण करने लगता है उस समय से अन्तमूंहूर्त तक (जब तक शरीर पर्याप्ति पूर्ण नहीं
 होती) कार्माण मिश्रित औदारिक वर्गणाओं के
 द्वारा उत्पन्न हुई शिवत से जीव के प्रदेश में
 परिस्पंद के लिये जो उस जीव का प्रयत्न होता
 है उसे औदारिक मिश्रकाय योग कहते है।

- (११) वैकियक काय योग—देव व नार-कीयों के शरीर को वैकियक काययोग कहते है। उसके निमित्त से जो योग होता है उसे वैकि-यक काययोग कहते है।
- (१२) वैक्रियक मिश्रकाय योग-कोई मनुष्य या तियच मरकर देव या नरक गति में स्थानपर पहुंचा, वहां पहुंचते ही वह वैक्रियक वर्गणाओं को ग्रहण करने लगता है, उस समय से अन्तर्मुंहूर्त तक (जब तक शरीर पर्याप्त पूर्ण नहीं होती) कार्माण मिश्रित वैक्रियक वर्गणाओं के द्वारा उत्पन्न हुई शक्ति से जीव के प्रदेशों में परिस्पंद के लिये जो उस जीव का प्रयत्न होता है उसे वैक्रियक मिश्रकाय योग कहते है।
- (१३) आहारक काययोग-सूक्ष्म तत्वमें संदेह होने पर या तीर्थ वन्दनादि के निमित्त आहारक ऋद्धिवाले छठे गुणस्थानवर्ती मुनियों के मस्तिष्क से एक हाथ का धवल, शुभ, व्याघात रहित आहारक शरीर निकलता है उसे आहारक काययोग कहते है; उसके निमित्तसे होनेवाले योग को आहारक काय योग कहते है।
- (१४) आहारक मिश्रकाय योग-आहा-रक शरीर की पर्याप्ति जब तक पूर्ण नहीं होती तब तक औदारिक व आहारक वर्गणाओं के द्वारा उत्पन्न हुई शक्ति से जीव के प्रदेशों में परिस्पंद के लिये जो प्रयंत्न होता है उसे आहारक मिश्रकाय योग कहते है।
- (१५) कार्माणकाय योग-मोड़ेवाली विग्रह गित को प्राप्त चारों गितयों के जीवों के तथा प्रतर और लोकपूर्ण समुद्घात को प्राप्त केवली जिन के कार्माण काय होता है। उसके निमित्त से होनेवाले योग को कार्माणकाय योग कहते है।

अयोग-अयोग केवली व सिद्ध भगवान के योग नहीं होता है। योग रहित अवस्था को अयोग कहते है।

१०. वेद मार्गणा

वेद-पुरुष वेद, स्त्री वेद, नपुंसक वेद के उदय से उत्पन्न हुई मैथुनकी अभिलाषा को वेद कहते है। इसकी मार्गणा ३+१ है।

- (१) नपुंसकवेद-जिससे स्त्री और पुरुष इन दोनों के साथ रमण करने का भाव हो उसे नपुंसंकवेद कहते हैं।
- (२) स्त्रीवेद-जिससे पुरुष के साथ रमण करने की इच्छा हो उसे स्त्रीवेद कहते हैं।
- (३) पुरुषवेद-जिससे स्त्री के साथ रमण करने की इच्छा हो उसे पुवेद या पुरुष-वेद कहते है।

अपगतवेद-जहां वेद का अभाव हो उसे अपगतवेद जानना।

११. कषाय-मार्गणा

कषाय-जो आत्मा के सम्यक्त्व, देश-चारित्र, सकलचारित्र, और यथाख्यातचारित्र-रूप गुण को घाते, उसे कषाय कहते हैं। इसकी मार्गणा २५+१ है।

- (१) से (४) अनन्तानुवंधी क्रोध, मान, माया, लोभ-उन्हें कहते हैं जो आत्मा के सम्यक्तव गुण को घाते।
- (५) से (८) अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, मान, माया, लोभ-उन्हें कहते हैं जो देश-चारित्र को घातें. (देशचारित्र श्रावक, पंचम-गुण-स्थानवर्ती जीव के होता है)
- (९) से (१२) प्रत्याख्यानावरण कोध, मान, माया, लोभ-उन्हें कहते हैं जो सकल चारित्र को घातें। (सकल चारित्र मुनियों के होता है)

- (१३) से १६) संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ-उन्हें कहते हैं जो यथाख्यात चारित्र को घातें। (यथाख्यात चारित्र ११, १२, १३, १४ वे गुणस्थान में होता है)
- १७) हास्य-हंसने के परिणाम को हास्य कहते हैं।
- (१८) रित-इष्ट पदार्थ में प्रीति करने को रित कहते हैं।
- (१९) अरित-अनिष्ट पदार्थों में अप्रीति क़रने को अरित कहते हैं।
- (२०) शोक-रंज के परिणाम को शोक कहते हैं।
 - (२१) भय-डर को भय कहते हैं।
- (२२) जुगुप्सा-ग्लानि को जुगुप्सा कहते हैं।
- (२३-२४-२५) नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, पुरुषवेद-इन हरेक का वर्णन हो चुका है।

अकषाय-कषाय के अभाव को अकषाय कहते हैं।

१२. ज्ञान-मार्गणा

ज्ञान-वस्तु के जानने को ज्ञान कहते हैं। इसकी मार्गणा ८ है।

- (१) कुमितज्ञान-सम्यक्तव के न होने पर होनेवाले मितज्ञानकों कुमितज्ञान कहते हैं।
- (२) कुश्रुतज्ञान-सम्यक्तव के न होने पर होनेवाले श्रुतज्ञान को कुश्रुतज्ञान कहते हैं।
- (३) कुअविध ज्ञान-सम्यक्तव के न होने पर होनेवाले अविधज्ञान को कुअविधज्ञान कहते हैं। इसका दूसरा नाम विभङ्ग-अविधज्ञान है।
- (४) मितज्ञान-इन्द्रिय और मन के निमित्त से उत्पन्न होनेवाले ज्ञान को मितज्ञान कहते हैं।

- (५) श्रुतज्ञान मितज्ञान से जाने हुये पदार्थ के संबंध में अन्य विशेष जानने को श्रुत-ज्ञान कहते हैं।
- (६) अवधि ज्ञान-इन्द्रिय और मन की सहायता के विना, आत्मीय शक्ति से रूपी पदार्थों को द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव की मर्यादा लेकर जानने को अवधिज्ञान कहते हैं।
- (७) मनः पर्यय ज्ञान-दूसरे के मन में तिष्ठते हुए (स्थित) रूपी पदार्थों को इन्द्रिय और मन की सहायता के विना आत्मीय शक्ति से जानने को मनः पर्यय ज्ञान कहते हैं।
- (८) केवलज्ञान-तीन लोक, तीन काल-वर्ती समस्त द्रव्य पर्यायों को एक साथ स्पष्ट जानना केवल ज्ञान है।

१३. संयय-मार्गणा

संयम-अहिंसादि पंच व्रत धारण करना, ईयापथ आदि पंच सिमितियों का पालन करना, कोधादि कषाओं का निग्रह करना, मनोयोग, वचनयोग, काययोग इन तीनों योगों को रोकना, पांचों इन्द्रियों का विजय करना सो संयम है। इसकी मार्गणा ७+१ है।

- (१) असंयम-जहां किसी प्रकार के संयम या संयमासंयम का लेश भी न हो उसे असंयम कहते हैं।
- (२) संयमासंयम—जिनके त्रसकी अवि-रित का त्याग हो चुका हो, जिनके अणुव्रत का धारण है उनके चारित्र को संयमासंयम कहते हैं।
- (३) सामायिक संयम-सब प्रकार की अविरित से विरक्त होना, और समताभाव धारण करना, सामायिक संयम है।
- (४) छेदोपस्थापना संयम-भेदरूप से वृत के घारण करने को या बतों में छेद (भंग)

होनेपर फिर से, वर्तों के पालन करने को छेदो-स्थापना संयम कहते हैं।

- ५) परिहारिवजुद्धिसंयम-जिसमें हिंसा का परिहार प्रधान हो ऐसे जुद्धिप्राप्त संयम को परिहारिवजुद्धि संयम कहते हैं।
- (६) सूक्ष्ममां ग्राय संयम स्थम कषाय (सूक्ष्मलोभ) वाले जीवों के जो संयम होता है उसे सूक्ष्मसांपराय संयम कहते हैं।
- (७) यथाख्यात संयम-कषाय के अभाव में जो आत्मा का अनुष्ठान होता है उसमें निवास करने को यथाख्यात संयम कहते हैं।

असंयम-संयन-संयमासंयम रहित-सिद्ध भगवान् सदा अपने शुद्ध स्वरूप में स्थित है। उनके ये तीनों नहीं पाये जाते।

१४. दर्शन-सार्गणा

दर्शन-आत्माभिमुख अवलोकन को दर्शन कहते हैं। इसकी मार्गणा ४ है।

- (:) अचक्षृश्कांन-चक्षुरिन्त्रिय के अलावा अन्य इन्द्रिय व मन से उत्पन्न होनेवाले दर्शन को अचक्षुदर्शन कहते हैं।
- (२) चक्षुदर्शन—चतुरिन्द्रियजन्य ज्ञान से पहले होनेवाले दर्शन को चक्षुदर्शन कहते हैं।
- (३) अग्धिदर्शन-अवधिज्ञान से पहले होनेवाले दर्शन को अवधिदर्शन कहते हैं।
- (४) केवलदर्शन-केवलज्ञान के साथ-साथ होनेवाले दर्शन को केवलदर्शन कहते हैं।

१५. लेखा-सार्गणा

लेक्या-कषाय से अनुरंजित योगप्रवृत्ति को लेक्या कहते हैं। इसकी मार्गणा ६+१ है।

(१) कृष्णलेक्यः—तीत्र कोध करनेवाला हो, वैर को न छोड़े, लड़ने का जिसका स्वभाव हो, धर्म और दया से रहित हो, दुष्ट हो, जो किसी के वश न हो, ये लक्षण कृष्णलेश्या के है।

- (२) नीललेश्या—काम करने में मन्द हो, स्वच्छन्द हो, कार्य करने में विवेकरहित हो, विषयों में लम्पट हो, कामी, मायाचारी, आलसी हो, दूसरे लोग जिसके अभिप्राय को सहसा नहीं जान सके, अति निद्रालु हो, दूसरों के ठगने में चतुर हो, परिग्रह में तीव लालसा हो, ये लक्षण नील लेश्या के है।
- (३) कापोतलेक्या-एसे, निन्दा करे, द्वेष करे, शोकाकुल हो, भयभीत हो, ईर्षा करे, दूसरों का तिरस्कार करे; अपनी विविध प्रशंसा करे, दूसरे का विश्वास न करे, स्तुति करनेवाले पर संतुष्ट होवे; रण में मरण चाहे, स्तुति करनेवाले को खूब धन देवे अपना कार्य अकार्य न देखे। ये लक्षण कापोतलेक्या के है।
- (४) पीतलेश्या-कार्य, अकार्य, सेव्य, असेव्य को समझनेवाला हो, सर्व-समदर्शी हो; दया-परायण हो, दानरत,कोमल परिणामी हो। ये लक्षण पीतलेश्या के है।
- (५) पद्मलेश्या-त्यागी, भद्र, उत्तम कार्य करनेवाला, सहनशील, साधु, गुरु, पूजारत हो । ये लक्षण पद्मलेश्या के है ।
- (६) शुक्ललेश्या-पक्षपात न करे, निदान न बांधे, सब में समानता की दृष्टि रक्खे, इष्टराग अनिष्ट द्वेष न करे। ये लक्षण शुक्ललेश्या के है।

१६. भव्यत्व-मार्गणा.

भव्यत्व-जिन जीवों के अनन्त चतुष्टय-रूप सिद्धि व्यक्त होने की योग्यता हो वे भव्य है। उनके भाव को भव्यत्व कहते हैं। इसकी मार्गणा २ १ है।

- (१) भव्य-इसका वर्णन ऊपर हो चुका है।
- (२) अभव्य-उक्त योग्यता के अभाव को अभव्यत्व कहते हैं।

अनुभय-(न भव्यत्व न अभव्यत्व) सिद्ध 'जीव न भव्य है और न अभव्य है।

९७. सम्यक्त्व-मार्गणा

सम्यक्तव—मोक्षमार्ग के प्रयोजनभूत तत्त्वों के यथार्थ श्रद्धान को सम्यक्त्व कहते हैं। इसकी मार्गणा ६ है।

- (१) मिथ्यात्व—मिथ्यात्व प्रकृति के उदय से तत्वों के अश्रद्धानरूप विपरीत अभि-प्राय को मिथ्यात्व कहते हैं।
- (२) सासादन सम्यक्त्व—सम्यक्त्व की विराधना होने पर अनन्तानुबन्धी कषाय के उदय से यदि मिथ्यात्व का उदय न आये तो मिथ्यात्व का उदय का उदय आने तक होनेवाला विपरीत आशय सासादन सम्यक्त्व कहलाता है।
- (३) सञ्यागिध्यात्व— सम्यागिध्यात्व प्रकृति के उदय से जो मिश्र परिणाम होता है, जिसे न तो सम्यक्त्वरूप ही कह सकते है और न मिथ्यात्वरूप ही कह सकते है; किन्तु जो कुछ समीचीन व कुछ असमीचीन है उसे सम्यागिध्यात्व कहते है।
- (४) उपज्ञम सन्धवत्व—अनन्तानुवंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, सम्य-ग्मिथ्यात्व और सभ्यक् प्रकृति इन ७ प्रकृतियों के उपज्ञम से जो सभ्यक्तव होता है उसे उप-ज्ञम सम्यक्तव कहते है।

इसके एक प्रथमोपशम सम्यक्त और दूसरा द्वितीयोपशम सम्यक्त ऐसे दो भेद है।

- (अ) प्रथमोपशम सम्यक्तव-मिथ्यात्व के अनन्तर जो उपशम सम्यक्तव होता है उसे प्रथमोपशम सम्यक्तव कहते है। अनादि मिथ्याद्धिट मिश्रप्रकृति व सम्यक्ष्रकृति की उद्देलना कर चुकने वाले जीवों के अनन्तानुबंधी ४ मिथ्यात्व १ इन पांच के उपशम से प्रथमोपशम सम्यक्तव होता है, और ७ की सत्तावालों के ७ प्रकृतियों के उपशम से प्रथमोपशम सम्यक्तव होता है।
- (ब) द्वितीयोपशम सम्यक्तः क्षायोपश-मिक सम्यक्त के अनन्तर जो उपशम सम्यक्त होता है उसे द्वितीयोपशम सम्यक्त कहते है। और यह भी ७ प्रकृतियों के उपशम से होता है। सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव यदि उपशम श्रेणी चढ़े तब उसके क्षायिक सम्यक्त या उपशम सम्यक्त होना आवश्यक है। वहां यदि उपशम सम्यक्त करे तब द्वितीयोपशम सम्यक्त कहलाता है। द्वितीयोपशम सम्यक्त में मरण हो सकता है, यदि मरण हो तो देव गित में ही जावेगा। प्रथमोपशम सम्यक्त में मरण नहीं होता।
- (५) क्षायिक सम्यवत्त्र—अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, सम्य-ग्मिथ्यात्व और सम्यक्ष्रकृति इन सात प्रकृतियों के क्षय से जो सम्यक्त्व होता है उसे क्षायिक स यक्त्व कहते हैं।
- (६) क्षायोपशमिक (वेदक) सः यदत्व-अनन्तानुबंधी ४, मिथ्यात्व १, सम्यग्मिथ्वात्व १, इन ६ प्रकृतियों का उदयाभावी क्षय व उपशम से तथा सम्यक्प्रकृति के उदय से जो सम्यक्तव होता है। उसे क्षायोपशमिक या वेदक सम्यक्तव कहते है। इस सम्यक्तव में सम्यक्-प्रकृति के उदय के कारण सम्यग्दर्शन में चल,

मिलन, अगाढ़, (जो कि सूक्ष्म दोष है) दोष लगते है।

१८ संज्ञी मार्गणा

संज्ञी-जो संज्ञी अर्थात् मन सहित है उन्हें संज्ञी कहते है। इसकी मार्गणा २+१ है।

- . (१) संज्ञी-संज्ञी पंचेन्द्रियही होते है। ये चारों गतियों में पाये जाते है।
- (२) असंज्ञी-एकेन्द्रियसे लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय तक होते है। ये सब तिर्यंच है।

अनुभय-सयोगकेवशी व अयोग केवली व सिद्धभगवान् है, ये न संज्ञी है क्यों कि मन नहीं, और न असंज्ञी है क्यों कि अविवेकी नहीं। सयोगीके यद्यपि द्रव्यमन है परंतु भावमन नहीं है।

१९ आहारक मार्गणा

आहारक-शरीर, मन, वचन के योग्य वर्गणावों को ग्रहण करना, आहारक कहलाता है।

जव कोई जीब मरकर दूसरी गितमें जाता है। तब जन्मस्थान पर पहुँचते ही आहारक हो जाता है, इससे पहले अनाहारक—रहता है, किन्तु ऋजु गितसे जानेवाला अनाहारक नही होता, क्योंकि वह एक समयमें ही जन्मस्थान पर पहुँच जाता है। तेरहवें गुणस्थानवर्ती जीव जब केवल—समुद्र्यात करते है तब प्रतरके २ समय, और लोकपूर्ण का १ समय इन तीन समयों में अनाहारक होते है, शेष समय अहारक होते है। अयोग-केवली और सिद्धभगवान् अनाहारकही होते है।

२० उपयोग

उपयोग-वाह्य तथा अभ्यन्तर कारणों के

द्वारा होनेवाली आत्माके चेतना गुणँकी परि-णित को उपयोग कहते हैं। ये २ है।

- (१) र साकारोपयोग-ज्ञानोपयोग को कहते है।
- (२) निराकारोपयोग-दर्शनोपयोग को कहते है।
- (१) ज्ञानोपयोग-को. नं. ५८ से ६३ देखो।
- (२) दर्शनोपयोग-को नं. ७१ से ७४ देखो।

२१. ध्यान

ध्यान-एक विषय में चिन्तवन के रुकने को ध्यान कहते हैं। ये १६ है।

- (१ इष्टिवियोगज्ञक्षांध्यान-इष्ट पदार्थं के वियोग होनेपर उसके संयोग के लिए चितवन करना इष्ट वियोगज आर्तध्यान है।
- (२) अनिष्ट संयोगज-अनिष्ट पदार्थं के संयोग होने पर उसके वियोग के लिए चितवन करना, अनिष्ट संयोगज आर्त-ध्यान है।
- (३) पीडाचितन या वेदनाप्रभव आर्त-ध्यान-शारीरिक पीड़ा होने पर उसके संबंध में चितवन करना पीड़ाचितन आर्तध्यान है।
- (४) निदानबंध-भोगविषयों की चाह संबंधी चितवन को निदान या निदानबंध आर्त-ध्यान कहते हैं।

आर्तध्यान में दुःखरूप परिणाम रहता है। आर्ति = दुःख उसमें होनेवाले को आर्त कहते हैं।

(५) हिंसानन्द रोद्रध्यान-कृत कारित आदि हिंसा में आनंद मानना व हिंसा के लिए चितवन करना, हिंसईनन्द रौद्रध्यान है।

- (६) मृषानन्द-झूठ में आनन्द मानना व झूठ के लिए चिन्तवन करना सो मृषानन्द रौद्रघ्यान है।
- (७) चौर्यानन्द—चोरी में आनन्द मानना व चोरी के लिए चिन्तवन करना, चौर्यानन्द रौद्रध्यान है।
- (८) परिग्रहानन्द-परिग्रह में आनन्द मानना व परिग्रह याने विषय की रक्षा के लिए चिन्तवन करना, परिग्रहानन्द रौद्र-ध्यान है।

रुद्र = कूर, उसके भाव को रौद्र कहते है।

- (९) आज्ञाविचय धर्मध्यान-आगम की आज्ञा की श्रद्धा से तत्त्व चिन्तवन करना आज्ञा-विचय धर्मज्ञान है।
- (१०) अपाय विचय-अपने या परके रागादिभाव जो दुःख के मूल है, उनके विनाश होने के विषय में चिन्तवन करना अपायविचय धर्मध्यान है।
- (११) विपाक विचय-कर्मों के फल के संबंध में संवेगवर्द्ध्क चिन्तवन करना विपाक-विचय धर्मध्यान है।
- ् (१२) संस्थानिचय-लोक के आकार काल आदि के आश्रय जीव के परिभ्रमणादि विषयक असारता का चिन्तवन करना और अरहन्त, सिद्ध, मंत्रपद आदि के आश्रय से तत्त्वचिन्तवन करना संस्थानिवचय धर्म- ध्यान है।
- (१३) पृथक्तव वितर्कवीचार शुक्ल-ध्यान-अर्थ, योग व शक्दों को परिवर्तनसहित श्रुत के चिन्तवन को पृथक्तव वितर्कवीचार शुक्लध्यान कहते हैं।

- (१४) एकत्विवतर्क अवीचार-एक ही अर्थ में एक ही योग से उन्हीं शब्दों में श्रुत के चिन्तवन को एकत्विवतर्क अवीचार शुक्लच्यान कहते हैं।
- (१५) सूक्ष्मिक्रया प्रतिपाति—सयोग केवली के अन्तिम अन्तर्मुहूर्त में जविक वादर योग भी नष्ट हो जाता है तब सूक्ष्म काययोग से भी दूर होने के लिए जो योग, उपयोग की स्थिरता है उसे सूक्ष्मिक्या प्रतिपाति शुक्लध्यान कहते हैं।
- (१६) व्युपरतिक्रया निवृत्ति-समस्त योग नष्ट हो चुकने पर अयोग केवली के यह व्युपरतिक्रया निवृत्ति नामक शुक्लव्यान होता है।

२२. आस्रव

अस्त्रज-कर्मों के आने के कारणभूत भाव को आस्रव कहते हैं। इसके ५७ भेद है।

- (१) एकान्त विश्यात्व-अनन्त धर्मात्मक वस्तु होनेपर भी उसमें एक धर्मका ही श्रद्धा न करना एकान्त मिथ्यात्व है।
- (२) वियरीत मिथ्यात्व-वस्तू के स्वरूप से विपरीत स्वरूप की श्रद्धा करना विपरीत मिथ्यात्व है i
- (३) संशय मिथ्यात्व-वस्तू के स्वरूप में संशय करना संशय मिथ्यात्व है।
- (४) बैनियक (विनय) मिथ्यात्व-देव, कुदेव में तत्त्व, अतत्त्व में शास्त्र, कुशास्त्र में, गुरू, कुगुरू में, सभी को भला मानकर विनय करना विनयमिथ्यात्व है।
- (५) अज्ञान जिथ्यात्व-हित, अहित का विवेक न रखना अज्ञान मिथ्यात्व है।

- (६) पृथ्वीकायिक अविरति-पृथ्वीका-यिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को पृथ्वीकायिक अविरति कहते हैं।
- (७) जलकायिक अविरति-जलकायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को जलका-यिक अविरति कहते हैं।
- (८) अग्निकायिक अविरति-अग्निका-यिक जीवों की हिंसा से विरवत न होने को अग्निकायिक अविरति कहते हैं।
- (९) वायुकायिक अविरति—वायुकायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को वायु-कायिक अविरति कहते हैं।
- (१०) वनस्पतिकायिक अविरति—वन-स्पतिकायिक जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को वनस्पतिकायिक अविरति कहते हैं।
- (११) त्रसकायिक अविरति-त्रसका-यिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय) जीवों की हिंसा से विरक्त न होने को त्रस-कायिक अविरति कहते हैं।
- (१२) स्पर्जनेन्द्रिय विषय-अविरति स्पर्जन इन्द्रिय के विषयों से विरक्त न होने को स्पर्जनेन्द्रिय विषय-अविरति कहते हैं।
- (१३) रसनेन्द्रिय विषय-अविरति-रसना इन्द्रिय के विषय (स्वाद) से विरक्त न होने को रसनेन्द्रिय विषय-अविरति कहते हैं।
- (१४) घ्राणेन्द्रियविषय-अविरति-घ्राण इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को घ्राणे-न्द्रिय विषय-अविरति कहते हैं।
- (१५) चक्षुरिन्द्रिय विषय-अविरित-चक्षु इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को चक्षु-रिन्द्रिय विषय-अविरित कहते हैं।
- (१६) श्रोत्रेन्द्रिय विषय-अविरति-श्रोत्र इन्द्रिय के विषय से विरक्त न होने को श्रोत्रेन्द्रिय विषय-अविरति कहते हैं।

- (१७) मनोविषय—अविरति—मन के विषय से (सन्मान, आराम की चाह आदि से) विरक्त न होने को मनविषय—अविरति कहते हैं।
- (१८) से (४२) कषाय २५. इनका वर्णन कषाय मार्गणा में हो चुका है।
- (४३) से (५७) योग १५. इनका वर्णन योगमार्गणा में हो चुका है।

२३. भाव

भाव-अपने प्रतिपक्षी कर्मों के उपशम आदि होने पर जो गुण (स्वभाव याउदय की अपेक्षा विभाव रूप) प्रगट हो उन्हें भाव कहते हैं--इनका उपादान कारण जीव है। अर्थात् ये जीव में ही होते हैं। अन्य द्रव्य में नहीं होते; इसिलये ये जीव के निज तत्त्व या असाधारण भाव कहलाते हैं। ये भाव ५३ होते

१. औपरामिक भाव २ है

औपशमिक-अपने प्रतिपक्षी कर्मों के उपशम होने पर जो गुण (भाव) प्रगट हों उन्हें औपशमिक भाव कहते हैं।

- (१) औपरामिक सम्यक्त्व-इस का वर्णन हो चुका हैं।
- (२) औपशमिक चारित्र—चारित्र मोह-नीय की २१ प्रकृतियों के उपशम से जो चारित्र हो उसे औपशमिक चारित्र कहते हैं।

२. क्षायिक भाव ९ है

क्षायिक भाव-अपने प्रतिपक्षी कर्मों के क्षय से जो गुण (भाव) प्रगट हों उन्हें क्षायिक भाव कहते हैं।

(३) क्षायिक ज्ञान-ज्ञानावरण कर्म के क्षय से जो ज्ञान प्रगट हो उसे क्षायिक ज्ञान (केवल ज्ञान) कहते हैं।

- (४) क्षायिंक दर्शन-दर्शना वरण कर्म के क्षय से जो दर्शन प्रगट हो उसे क्षायिक दर्शन (केवल दर्शन) कहते हैं।
- (५) क्षायिक सम्यक्तव-इस का वर्णन हो चुका हैं।
- (६) क्षायिक चारित्र—चारित्र मोहनीय की २१ प्रकृतियों के क्षयसे जो चारित्र हो उसे क्षायिक चारित्र कहते हैं।
- (७) क्षायिक दान-जो दानान्तराय के क्षय से प्रगट हो उसे क्षायिक दान कहते हैं।
- (८) क्षायिक लाभ-जो लाभान्तराय के क्षय से प्रगट हो उसे क्षायिक लाभ कहते हैं।
- (९) क्षायिक भोग-जो भोगान्तराय के क्षय से प्रगट हो उसे क्षायिक भोग कहते हैं।
- (१०) क्षायिक उपभोग-जो उपभोगा-न्तराय के क्षय से प्रगट हो उसें क्षायिक उपभोग कहते हैं।
- (११) क्षायिक वीर्य-जो वीर्यान्तराय के क्षय से प्रगट हो उसे क्षायिक वीर्य कहते हैं।

३. क्षायोपशमिक (मिश्र) भाव १८ है

क्षायोपशमिक भाव-अपने प्रतिपक्षी कर्मों में से किन्हीं—कर्मों के स्पर्द्धकों के उदयाभावी क्षय से किन्हीं स्पर्द्धकों के उपशम से व किन्हीं स्पर्द्धकों के उदय से जो भाव प्रगट हो उन्हें क्षायोपशमिक (मिश्र) भाव कहते हैं।

- (१२),(१३),(१४) कुज्ञान ३-इनका वर्णन हो चुका हैं।
- (१५) से (१८) ज्ञान ४-इनका वर्णन हो चुका हैं।
- (१९, २०, २१) दर्शन ३-इनका भी वर्णन हो चुका हैं।

(२२ से २६) क्षायोपश्चामकलब्धि ५-दानान्तराय आदि के क्षयोपशम से क्षायोपशमिक दान आदि ५ लब्धि होते हैं। इनका वर्णन हो चुका है।

(२७) क्षायोपशमिक वेदक सस्यक्तव-इसका वर्णन हो चुका है ।

(२८) क्षायोपश्चिक चारित्र या सराग संयम-अप्रत्याख्यानावरण ४, व प्रत्याख्यावरण ४ इन आठ प्रकृतियों के क्षयोपश्चमसे महावृता-दिरूप चारित्र होता है उसे क्षायोपश्चमिक (सराग) चारित्र कहते हैं।

(२९) देश संयम (संयमासंयम)-इस का वर्णन हो चुका है।

४. औदियक भाव २१ होते है

औदियक भाव-अपनी उत्पत्ति के निमित्त-भूत कर्मों के उदय से जो भाव प्रगट हों उन्हें औदियक भाव कहते हैं।

(३० से ३३) गति ४-इनका वर्णन गति मार्गणा में हो चुका हैं।

(३४, ३५, ३६) **लिंग ३-**इनका वर्णन हो चुका हैं।

(३७ से ४०) कथाय ४-इनका वर्णन हो चुका है।

(४१ से ४६) लेक्या ६-इनका वर्णन लेक्या मार्गणा में हो चुका हैं।

(४७) मिथ्यादर्शन-इसका स्वरूप सम्यक्त्व मार्गणा में बताया गया है।

(४८) असंयम-इसका वर्णंन संयम मार्गणा में हो चुका हैं।

(४९) अज्ञान-ज्ञानावरण कर्म के उदय से जो ज्ञान का अभावरूप भाव है उसे अज्ञान भाव कहते है यह अज्ञान औदियक हैं। (५०) असिद्धत्व-जब तक आठों कर्मी का अभाव नहीं होता, तब तक असिद्धत्व भाव हैं।

५. पारिणामिक भाव ३ है

पारिणामिक भाव-जो कर्मी के उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशम की अपेक्षा के विना होवे वह पारिणामिक भाव है, ये ३ होते हैं।

(५१) जीवत्व भाव-जिस से जीवे वह जीवत्व है। वह दो प्रकार का है। १ ला ज्ञान दर्शंनरूप और २ रा दशप्राणरूप, इनमें ज्ञानदर्शनरूप जीवत्व शुद्ध पारिणामिक भाव है। और प्राणरूप जीवत्व अशुद्ध पारिणामिक भाव हैं।

(५२) भव्यत्व-इसका वर्णन भव्यत्व मार्गणा में हो चुका हैं।

(५३) अभव्यत्व-इसका वर्णंन भव्यत्व मार्गंणा में हो चुका हैं।

२४. अवगाहना

जिन जीवों के देह है उनके देह प्रमाण तथा देह रहित (सिद्ध) जीवों के जितने शरीर से मोक्ष गये है, उतने प्रमाण अवगाहना का वर्णन करना इस स्थान का प्रयोजन हैं।

२५ बंध-प्रकृतियां-१२० होते है। २६ उदय ,, -१२२ -886 २७ सत्व 11 २८ संख्या-इनका वर्णन २९ क्षेत्र-कोष्टकों में ३० स्पर्शन-ं देखो। ३१ काल-३२ अन्तर (विरहकाल)-३३ जाति (योनि)-८४ लाख है। ३४ कुल-१९९॥ लाख कोटि कुल है। इन सव का वर्णन उत्तर भेदों की नामावली में किया है। वहां देखो।

सामान्य जीवों के सामान्य आलाप

				•
नं.	स्थान	पर्याप्त-कालमें	अपर्याप्त-कालमें	। सिद्ध जीव
& & m	गुणस्थान १४ जीवसमास १४ पर्याप्ति ६ आहार शरीर इन्द्रिय आनापान भाषा	१४ गुण स्थान १४ जीवसमास ६ पर्याप्तियां संज्ञीपर्याप्त के होती है । ५ मनःपर्याप्तिके विना उक्त पाचों ही पर्याप्तियां असंज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तों सेलेकर द्वीन्द्रिय-पर्याप्तक जीवों तक होती है ।	१४ गुण स्थान १४ जीवसमास ६ अपर्याप्तियां इन्हीं संजी जीवों के होती हैं। ५ उन्हीं जीवों के अपूर्णता को प्राप्त वे ही पांच अपर्याप्तियां होती है।	अगुणस्थान अजीवसमास अतीत पर्याप्ति
~	ये छह पर्याप्तियां है।	४ भाषा और मनःपर्याप्ति के विना चार पर्याप्तियां एकेन्द्रिय पर्याप्तों के होती है।	४ इन्ही एकेन्द्रिय जीवों के अपर्याप्तकाल में अपूर्णता को प्राप्त ये ही चार अपर्याप्तियां होती है।	
8	प्राण १० स्पर्शनेन्द्रिय रसनेन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय	१० प्राण संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्या- प्तकों के होते हैं। ९ प्राण मनोबलके बिना शेष नौप्राण असंज्ञी-पंचेन्द्रिय	७ आनापान,वचनबल, मनो- वल विना शेष सात प्राण संज्ञीपंचेन्द्रिय अपर्याप्तकों के होते हैं।	अतीत प्राण सुचना
	चक्षुरिन्द्रिय श्रोत्रेन्द्रिय मनोबल वचनवल	पर्याप्तकों के होते हैं। ८ प्राण श्रोत्रेन्द्रिय प्राण- विना शेष ८ प्राण चतु- रिन्द्रिय जीवों के होते हैं।	सातप्राण असंज्ञी पं. अप- र्याप्तकों के होते हैं। ६ प्राण आनापान, वचनबल	अपर्योप्त अव- स्था में जिन जिन प्राणीं को घटाया है वह उपयोग रूप
	कायवल श्वासोच्छ्वास आयुप्राण ये दश प्राण है।	७ प्राण चक्षुरिन्द्रिय प्राण- बिना शेष ७ प्राण त्रीन्द्रिय के होते हैं। ६ प्राण घ्राणेन्द्रिय प्राण- विना शेष ६ प्राण द्वीन्द्रिय के होते हैं।	रिन्द्रिय जीवों के होते हैं। -५ आनापान, वचनवल बिना शेष पांच प्राण त्रीन्द्रिय	अवस्था की अपेक्षा है परंतु लिब्धरूप सब प्राण अपर्याप्त, अवस्था में भी पर्याप्तवत
		प्राण्य पर हार है। ४ प्राण रसनेन्द्रिय, वचनबल ये दो के बिना शेष चार प्राण एकेन्द्रिय के होते हैं। ४ प्राण केवली भगवान के पांच इन्द्रिय व मनोबल को छोड़कर शेष चार प्राण होते हैं।	शेष चारप्राण द्वीन्द्रिय के होते हैं। अआनापान के विना शेष	गिने जाते हैं। देखो षट्खंडा- गमकाल प्ररू- पना गाथा ११९

8 8	₹	٧	4
		वचनबल का अभाव हो जा ने पर कायबल, आनापान, और आयु के तीन प्राण होते हैं। २ प्राण तेरहवे गुण स्थान के अंत में कायबल और आयु ये दो प्राण होते हैं। १ चौदहवें गुण स्थानमें केवल एक आयु प्राण होता है।	
५ संज्ञा ४ आहार, भय, मैथुन और प्रिग्रह संज्ञा	8	8	क्षीण संज्ञा
ये चार है। ६ गति ४	४ नरकगति,तिर्यंचगति,मनुष्य गति, देवगति ये चारगति	४ पर्याप्तवत् जानना	सिद्ध गति
७ जाति ५	५ एकेन्द्रियादि पांच जातियां होती है।	५ पर्याप्तवत् जानना ।	अतीत जाति
८ काय ६	६ पृथिवीकाय आदि छह काय होते है।	६ पर्याप्तवत् जानना ।	अतीत काय
९ योग १५	११ सत्यमनोयोग, असत्यम- नोयोग, उभयमनो योग, अनुभय-मनोयोग, सत्य- वचनयोग, असत्य वचन- योग, उभयवचनयोग, अनुभय वचनयोग,- औदारिक काययोग, वैक्रियककाय योग यह ११ योग।	१ औदारिकमिश्रकाय योग, २ वैक्रियक मिश्रकाय योग, ३ आहारक मिश्रकाय योग, तथा कार्माणकाय योग यह ४ होते है।	अयोग
१० वेद ३ नपुंसक वेद	₹ :	₹	अपगत वेद

₹ ,+₹	₹ .	8	' 4
स्त्री वेद	t ere i ermi		
पुरुष वेद	. "," (, , ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '		
ये तीन वेद है।	etsi cesse etsiji		•
;			
११ कषाय ४	४ अनंतानुबंधी,अप्रत्या ख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन, क्रोध मान-माया-लोभ ये चार, कषाये होती हैं।	पर्याप्तवत् .	अकषाय
१२ ज्ञान ८ (अस्त्रकेट	८ कुमिति, कुश्रुत, कुअविध- ज्ञान, मिति, श्रुत, अविधि, मनःपर्यय और केवल ज्ञान ये ८ ज्ञान होते हैं।	कुअवधिज्ञान घटाकर शेष ७ ज्ञान पर्याप्तवत्	केवल ज्ञान •
१३ संयम ७	७ असंयम,संयमासंयम,संयम, सामायिक,परिहारविशुद्धि सूक्ष्म सांपराय और यथा- ख्यात ये ७ होते हैं।	संयमासंयम, परिहारविशुद्धि, सुक्ष्म सांपराय घटाकर शेष ४ संयम पर्याप्तवत्	संयम,संयमा- संयम,असंयम रहित
्रेट कर्ने १४ दर्शन ४ विकास	४ चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अविधिदर्शन और केवल दर्शन ये ४ होते हैं।	पर्याप्तवत्	केवल दर्शन
१५ लेक्या ६	६ द्रन्य और भाव के भेद से छह लेश्याएं होती हैं।	पर्याप्तव्रत् ·	अलेश्या
१६ भव्य २	२ भव्य और अभव्य जीव होते हैं।	पर्याप्तवत्	अनुभय
१७ सम्यक्तव ६	६ सम्यक्त्व मिथ्यात्व, सासादन	मिश्र घटाकर शेष ५ पर्याप्त- वत्	क्षायिक- सम्यक्त्व
१८ संज्ञी २	२ संज्ञी और असंज्ञी ये दो होते हैं।	पर्याप्तवत्	अनुभय
ं१९ आहारक २	१ आहारक	आहारक और अनाहारक	
२० उपयोग २	२ साकार उपयोग और- अनाकार उपयोग भी होते हैं।	पर्याप्तवत्	युगपत उपयोग

<u> </u>
75

						•
मिथ्यात्व गुरा स्थान में	her	एक जीव के एक समय में	ıı	१ १ मि॰ गुएए०	% सम स	१ समास शेठनं० १६-१८- १६ देखो १ समास कोठनं० १७ देखो
	अपर्या	१ जीव के नाना समय में	٩	१ मि० नुस्स०	१ समास	१ समास को० नं० १६-१८-म १८ देखो १ समास को० नं० १७ देखो न
		नाना जीवों की अपेक्षा	us.	१ पयहिन्द् जानना	्र एत्रे न्द्रिय	(२) , बादर (२) , वादर (४) श्रीन्द्रिय अपयिति (४) श्रीन्द्रिय "" (४) चतुरिन्द्रिय "" (७) संशी पं० "" (१) त्रे त्रि में मुच्य-देव गति में हरेक में अवस्था जानता अवस्था जानता अवस्था जानता अवस्था जातत में ६० इत्१८ देखो जानना जानना जानना जानना जानना जानना
कोष्टक नं० १		एक जीव के एक समय में	ъ,	१ मि॰ मुसा०	१ समास	१ समास कोठनं० १६-१८- १६ देखो १ समा कोठनं० १७ देखो
कीर		एक जीव के नाना समय में	>	१ मिथ्यात्व गुरा	१ समास	१ समास को० नं० १६-१द- १६ देखो १ समास को० नं० १७ देखो
दर्शन	प , पयति	नाना जीव की अपेक्षा	m	१ चारों गतियों में हरेक १ मिध्यात्व जानना को० नं० १६ से १६ देखो	(१) एकेन्द्रिय	(२) बादर (३) द्वीन्द्रिय पर्याप्त (४) त्रीरिद्रय " (६) असंत्री पंचेन्द्रिय " ये ७ पर्याप्त अवस्था (१) नरक-भनुष्य- वगतियों में हरेक में संत्री पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना को० नं० १६-१९-१६ देखो (२) निर्यंच गति में ७ पर्याप्त अतस्था जानना को. नं. १७ देखो
चीतीस स्थान दर्शन	क्र स्यान सामान्य ग्रालाप		٥,	१ गुएा स्थान मिथ्यात्व	२ जीव समास १४ (१)एकेन्द्रिय सुक्ष्म पर्याप्त	(२) " अपयांत (३) " वादर पर्यात (४) हीन्द्रिय पर्यांत (६) " अपर्यांत (७) त्रीन्द्रिय पर्यांत (०) त्रीन्द्रिय पर्यांत (१०) " अपर्यांत (१०) " अपर्यांत (१२) " पं॰ अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१२) " अपर्यांत (१४) " अपर्यांत

	<u> </u>	<u>.</u> च	नं देखें देखों	ᆏ	१६-१ द- हो हे देखो	♣ ₩
स्थान में		४ भंग	को ० १० १० १० १०	. भंग भग	१६-१८- को०नं० १६-१८- १६ देखो भंग १७ देखो को०नं० १७ देखो	 श्रमंग को० नं० १ १६ देखो
मिध्यात्व गुरा स्थान	9	ري * بېز 	को० नं० १६ से त १६ देखो	१ भंग	को० नं० १६–१५- १६ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो
,	ψ· ·	र प रे लिट्ट रूप प्रियत्	र मा — नता ५० पर् देखी ३ – ३ के भंग मन – भाषा – इवासी च्छवास ये ३ घटाकर भेष (३) (१) चारों गतियों में हरेक भे		७-७-६-५-४ ३-७ के मंग (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ७ का भंग को०नं० १६- १८-१६ देखो (२) तियंच गति में ७-७-६-४-४-३-७ के भंग को० नं० १७ देखो	४ (१) चारों गतियों में हरेक में
(२६) कोष्टक नं० १	*	१ भंग को०नं० १६-१ द- १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१६-१८- १६देखो	१ संग को० नं० १७ देखो	१ भंग १६ को० नं० १६ से १६ देखो
	>>	१ मंग को० नं० १६–१ <i>ट–</i> १६ देखो	१ भंग को० नं०१७ देखो	१ भंग को० नं० १६–१६– १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो
चोंतीस स्थान दर्शनं	m·	६ ६-५-४-६ के भंग (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	६ का भंग को० नं० १६-१६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ६-५-४-६ के भंग को० नं० ू१७ देखो	१० १०-६-५-७-६-४-१० के भंग (१) नरक-मनुष्य-देवगति में दरेक भे	१० का भंग कोठनं० १६– १६–१६ देखो (२) तियँच गति में १०–६–६–५–४–१० के भंग को० नं० १७ देखो	४ (१) चारों गतियों में हरेक में
चौंतीस	P	३ पर्याप्ति (१) श्राहार पर्यापि (२) शरीर "	(४) श्वासीच्छवास प॰ (५) भाषा पर्यक्ति (६) मन पर्यक्ति ये ६ पर्यक्ति जानना	४ प्रासा १० (१) मायु प्रासा, (२) कायवल प्रासा, (३) इन्द्रिय प्रासा ५,	हासीन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, श्रोत्रेनिद्ध्य प्रोस्स थे ४) (४) श्वासोच्छवास, (४) वचनवल प्रास, (६) मनोबल प्रास, थे १• प्रास्स जानना	५ संज्ञा ४ माहार, भय,

. '	, `'				_									٠.		•	
स्थान में	ĸ		१ गति नारों में से कोई	१ गति जानगा १ जाति	कोऽनं० १६-१प- १६ देखो		१ जाति को० मं० १७	देखीं.	कोठनंठ १६-१६- १६ देखो		श्री काय स्रोत्मा १७ भूको		भग		,	को०नं० १६ से	१६ देखा
मिध्यात्व गुरा स	9		र गति वारों में से कोई १		को० नं० १६—१६— १६ देखो		१ जाति. को० नं० १७ देखो	•	को ज नं ज १६—१६— व १६ देखो		र काय		१ भग			m AF	९६ देखा
	85.	¥ का मंग को०नं० १६ से १६ देखो		क्षे	E	का० न० १६-१८-१९ देवो	바라	क्तो ० नं० १७ दे खो	(१) नरक, मनुष्य, देव- व गति में हरेक में	१ त्रसकाय जानना को०नं० १६—१८-१६ देखो		खो	र श्रौ॰ मिश्र काययोग.	या वै० मिश्रकाययोग मौर कार्मास काययोग	ये २ योग जानना	(१) चारों गतियों में	हरक म
र १५ <i>।</i> कोष्टक नं० १	×		१ गति ४ में से कोई	१ मित १ जाति	-मो०नं० १६-१८- १८ देखो		9 %	देखो	15		१ काय को०नं० १७ देखो		* याग			7	१ ६ दला
की	>		१ गति नारों में से कोई १		कों नं १६-१८- १९ देखो	•	१ जाति १७को० नं० १७ देखो	# #ETZ	ı́ı ~		१ काय को० नं० १७ देखो		₹ *			को० मं० १६-१८-	्र इस्
दर्शन	RY	४ का भंग को० नं० १६ से १६ देखों	जानना	;		र पचान्द्रय जाति जानता को०न्० १६-१८-१६ देखो	(२) तियंच गति में ५-१ के मंग को० नं० १७	केखें)	व्य, देवगति में	१ त्रसकाय जानना को०नं० १६-१८-१६ देखो			र । श्री० मिश्र काययोग,	वै० मिश्र कावयोग, कामणि काययोग,	ये ३ घटाकर (१०) ৪-२-१-६ के यंग	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	ይረብ ዛ
चौतीस स्थान दर्शन	2	मैथुन, परिग्रह ये जानना	६ गति नरक, तियँ व- मनुष्य	देवगति ये ४ जानना ७ इन्द्रिय जाति ४	(१) एक िदय जाति (२) द्वीन्द्रिय ज ति	(४) मतुरिरिद्धम जाति (४) मतुरिरिद्धम जाति	(४) पंचीरंद्रय जाति ये ४ जाति जानना	19 19 19 19	, শ্লদ ে (জল), 'শ্লদিন), ৰাম্ৰু,	वनस्पति, त्रंसकाय, ये ६ काय जानना		1	प्राहारक मिश्रकाययोग	म्ना० काययोग, ये र् घटाकर (१३)		÷	

स्थान में	វេ			१ वेद को०म० १६ हेमबो	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	्र वेद	को०नं० १७ देखो	ر د ا	को अं १ देखी		- विव	<i>U</i>	* भंग	ゆーローの 部	TF .	- - - -	•	•	१ भंग	R-B-3-3-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1	नगा न त काइ १ भंग
मिध्यात्व मुएा स	် ၅			१ भंग क्रोट संट १६ देखो		१ भंग	को० नं० १७ देखो	सारे गंग	१ द देखो		सारे भंग	- Be 20 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	中人中	15 15	को० नं० १ न देखो	माने भंग	도-6-5-8 라 커테		सारे भंग	७-द-१ के भंग सोत्से स्ट १८ सिसे	135 s. 1 s. 1
	USF	. – २ के भंग को० नं० १६ से १६ देखो		ं ३ (१) सरक्ष मनि मे	च	का० न० १६ दखा (२) तियेच गति में	.३-१-२ के भंग	कों नं १७ देखों (३) मनध्य गति में	३-२ के भंग	को० नं० १८ देखो	(४) देव गति में	ह देखी	* 34 Cr	(१) नरक गति में		(२) निग्नैच गनि में	२४-२३-२५-२४ के भंग		मनु	d:	<u> </u>
(%	5 4		१ योग को०नं० १७ <i>दे</i> खो	१ वेद क्रो०मं० १६ देखो	•	9.44	को०नं० १७ देखो	to do	को नं० १८ देखो	4	१ वेद सोठमं १९ सेसो	10 × 1 × 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	१ मंग	-4-6-4-6-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-	मं सं कोई १ भंग				१ भंग	६-७-न-६ के भंगों में में कोई	१ भंग
(२५ कोष्टक नं	>		१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६ हेखो	•	१ भंग	को० नं० १७ देखो	सारे भंग	को० नं० १८ देखो		सारे भग क्रो० वं १० देखो	<i>-</i>	सारे भंग	(10 W	को० न० १८ देखाँ	•	3		= (६-७-५-६ के भूग को० नं ३ १ देखो	
चौतीस स्थान दर्शन	m.	ह का भंग को० न० १६-१य- १९ देखो	=	काठ नठ १७ दख। ३ १) सरफ मिस में	इ जानना		३-१-३-२ के भंग	को० न० १७ देखा (३) मनव्य गति में	३-२ के भंग	को० नं० १ न देखो	(8) देव गति में 2_9 के भंग	को० नं० १६ देखी	24	€		(२) तियंच गति में	र४-२३-२४-२४ के मंग	को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में	२४-२४ क भग को० नं० १८ हेखो	
चौंतीस्	2	,		१० वेद मध्यम् वेद मञ्जी वेद	बुरुप वेद ये ३ जानना								११ क्षाय २५	अनन्तानुबन्धी फषाय	४, श्रप्रत्याख्यान कि ४,	संज्वलन कवाय ४.	ह ये २५	कषाय जानना			

. .

						÷ ,	•) } a
। स्थान	y ,	१ भंग ७-द-६ के संगों में से कोई	१ भग १ ज्ञान को०नं० १६ देखो	१ शान स्रोधनं १७ देखो	१ शान १ शान को०नं० १ प देखो	१ ज्ञान कोठनं० १६ देखा	o.	१ दशीन को०नं० १६ देखो
मिध्यात्व गुरा	9	सारे भंग ७-द-६ के भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग २)को० नं० १६ देखो	१ भग भो० नः २७ देखो	सारे भंग नं० १ व	सारे भंग को० नं० १६ देखो		१ भंग को० नं० १६ देखो
	9	(४) देव गति में २४-२४-२३ के भंग को० नं० १६ देखो	२ न घटाकर (गित में	े का भग को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २-२ के भंग	नं० १७ देखो मनुष्य गति में के भंग नं० १८ देखो	देवगति में के भंग नं० १६ देखो —यहां क्रुग्रवधि ज्ञान	भें मर्स्सा नहीं ११ नारों गतियों हरेक में यम जानना	को० नं० १६ से १६ देखो २ (१) नरक गति में २ का भंग को० नं० १६ देखो
) (¥ .	१ मंग ७-ट-१ के मंगों में से कोई	. देख	१ ज्ञान को०नंः १७ देखो १ ज्ञान	को०नं० १८ देखो १ सान को०नं० १९ देखो	•	~ .	१ दर्शन कोर्ने०१६ देखो
(२६) कोष्टक नं० १	υν	सारे भंग ७-द-६ के भंग को० नं० १६ देखी	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भग को मं० १७ देखो सारे भंग	को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १९ देखो	•	~	१ भंग को० नं० १६ देखो
द्यान	m	(४) देवगति में २४-२३ के भंग को० नं० १६ देखो	३ (१) नरक गृति में ३ का भंग	का० न० १६ दला (२) तियंच गति में २-३-३ के भंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ३-३ के भंग को० नं० १८ देखों (४) देव गति में	३ का भंग को० नं० १६ देखो	१ (१) चारों गतियों में हरेक में १ असंयम जानना को० नं० १६ से १६ देखो	२ (१) नरक गति में २ का भंग को० नं० १६ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	~		१२ ज्ञान कुमति, कुश्रुति, कुग्रवधि ज्ञान थे (३)				१३ संयम श्रसंयम	१४ दर्शन ग्रचक्षु दर्शन, चक्षु दर्शन ये (२)

* *,,			,	∘è)	(,			:
~ .	·	चौतीस	चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं	नं० १		मिध्यात्व गुरा स्थान	थान में
	~	a	m	>>	5 4	(US ^a	9	น
ı			(२) तियैच गति में	-	१ दर्शन	(२) तियैच गति में	१ भंग	१ दर्शन
				देखो	क्रो०नं० १७ देखो	१-२-२-२ के मंग को० नं० १७ सेखो	को० नं० १७ देखो	कांग्न १७ दखा
			का० न० १७ दल। (३) मनुष्य गति में		१ दशंन	(३) मनुष्य गति में	भंग	१ दर्शन
			२-२ के भंग	को० नं० १८ देखी	क्तो०नं० १८ देखो	२-२ के मंग	को० नं० १ द देखो	को०नं १ द देखो
			का० न० १व द्वा (×) टेन मिन मे	9 भ	% दश्चेत	कार्य न्य ६५ ६५। (४) हेवमति में	१ भंग	१ वशन
			२ का भंग	देखो	को०नं० १६ देखो	२- के भंग	१६ देखो	को नं १६ देखो
	•		कोऽ नं० १६ देखो		4	को० नं० १६ देखो		4
	१५ लेखा	יעט		भंग	१ लंह्या			१ लश्या क्रोम् नं १० भूलो
	कुरुए-नाल-कापात, नेन्य नाम सम्बद्ध	-कापात,	.	का० न० १६ दखा	काठनंठ र द्वा	(१) नर्क गांत म	काठ नेठ ६५ वला	
	पात, पद्म, शुक्ल से ६ लेघ्स जानना	धुमल जानना	मार्ग भर			र का नग		
	- F		(२) तियंच गति में	१ भंग	१ लेखा	(२) तियैच गति में	१ भंग	१ लेक्पा
			३-६-३ के भंग	देखो	को०नं० १७ देखो	३-१ के मंग	देखो	को ०नं १७ देखी
			क्तों नं १७ देखो			को० नं० १७ देखो		,
				भंग		(३) मनुष्य गति में	भंग	१ लेश्या
				को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो	६-१ के भंग	को० नं० १८ देवो	कील्नं १ द देखो
			को० नं० १८ देखो	•		को० नं० १८ देखो	•	
			_	भग	१ लक्या	(४) दवगात म	भंग	१ लक्ष्या
			१-३-१ के भंग होते मंत्र १० धेनो	कों० नं० १६ देखी	कार्जि १९ देखा	३-३-१ के भग कोट मंट १८ भेको	को० न० १६ देखो	का न० १९ व्या
	१६ भव्यत्व	c		१ भंग	१ भंग		र भंग	३ भंग
	भव्य	भव्य. श्रभव्य	यों में हरेक में	स %	को जनं । १६ से	चारों गतियों में हरेक में	को० नं० १३ से	कोंग्नं १६से
				देखो	१६ देखो	२ का भंग		4
			को० नं० १६ से १६ देखो			को०नं० १६ से १९ देखो		
	१७ राम्यक्त	~		~	~	~	•	≈ ÷
	* 3	मिथ्यात्व	चारों गतियों में हरेक में	मिथ्यात्त्र	मिथ्यात्व	चारों गतियों में हरेक में	मिथ्यात्व	मिथ्यात्व
			१ मिथ्यात्व जानना क्षो० मं ० १८ से १९ नेवो	•		र्मिश्यात्व जानना कोन्न १० मे १० भवो		
					_	1		

~	
W.	
J	

.'						•		,
स्थान में	វេ	१ भंग को० न०१६- १८-१९ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ अवस्था को०नं० १३ से ६ देलो	१ उपयोग को०नं० १६ देख	१ डपयोग को०नं०१७ देखो	१ उपयोग को०नं० १८ देखो १ उपयोग	हों । इस्ता १ ह्यान १ ह्यान १ ह्यान १६ से १६ देखो
मिथ्यात्व गुरा स्	9	भंग को० नं० १६-१घ- १६ देखो	्र भंग को० नं० १७ देखो	伊	१ भग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग नं० १ द देखो १ भंग	को० न० १९ देखो १-भंग को० नं० १६ से १९ देखो
	US"	२ .(१) नरक, मनुष्य, देव- गति में हरेक में १ संजी जानना	१६ देखो में खो	र चारों गतियों में हरेक में १-१ के मंग को० नंंं १६ से १६ देखो	2	१६ देखो Гगति में के भंग	न १७ द खा मनुष्य गति में के भंग नं० १८ देखो देवगति में	बो हरेक में ह देखो
ò o	*	१ भंग को०नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ माहारक	१ उपयोग को०नं० १६ देखोडु	१ उपयोग को०नं० १७ देखो	६ उपयाग को०नं० १८ देखी १ उपयोग को०नं० १६ देखो	१ घ्यान को०नं १६ से (
(रै१ कोष्टक नं	>	१ भंग को० नं० १६-१८-को०नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ आहारक	१ भंग को० नं० १६ देखो ं	_	१ भग को० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १९ देखो
र्योन	m	२ (१) नरक, मनुष्प, देवगति में हरेक में १ मंत्री जानता	को०नं० १६-१८-१९ देखी (२) तियंच गति में १-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो	१ चारों गतियों में हरेक में १ स्राहारक जानना को० नं० १६ से १६ देखो	१ १९) नरक गति में हरेक में १ वा भंग	का० न० ९६ दल। तिर्यंच गति में ३-४-५-२ के मंग को० न० १७ देखी	ा म ग इस्बो	को ० नं० १ ६ देखी
चौतीस स्थान दर्शन	۲ -	१८ संजी श्रसंजी, संजी		१६ म्राहारक म्राहारक, मनाहारक	ઝ {	य १ उपयाम जानना		२१ ध्यान (१) श्रातंध्यान ४, (इस्टवियोग, भ्रतिस्ट सयोग, पीड़ा चितन,

;; ;;

चौंतीस स्थान व	नश्म	(३२ कोष्टक नं	~ ~	मिथ्यात्व	गुरा स्थान	भ
~	m	>>	*	υo-	ອ	u,
निदान वंध ये ४) (२) जैन ध्यास ४						÷
(१) राष्ट्र च्यारा ७, (हिसानन्द, मृपानन्द, चौयनिन्द, परिग्रहानन्द						•
	5.4.5	सारे भंग	१ भंग	/ ×	सारे भग	्र भग
माः निभक्ताययात १,, माहारक काययोत १,	श्रा० मिलकाययाग १, वै० मिश्रकाययोग १,			可以		•
ये घटाकर (५५)	कामरिंग काययोग १,			काययोग १ ये १०		
	य २ घटाकर (२२) (१) नरक गति में	सारे भंग	१ भंग	बटागर (हर) (१) नरक गति में	सारे भंग	१ भंग
,	४६ का भंग	को० नं० १६ देखो	कोटमं० १६ देखो		को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	को० नं० १६ देखो (२) क्रिकेट मनि में	मंद्र दीम	ه پيند	को० नं० १६ देखो (२) त्रिगंच गति मे	मारे भंग	१ भंग
	35-36-36-83-	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो	30-34-38-83-	१७ देखो	को०नं० १७ देखो
	४१-५० के भंग			४४-४३ के भंग		
	को० नं० १७ देखो	ļ.	di,	को० न० १७ दखो	-	9 21.
	(३) मनुष्य भाता म ४१-४० अभ्या	को० नं० १५ देखो	र भग को०मं० १८ देखो	(२) मनुष्य गात म ४४-४३ के भंग	व	को०नं० १ द देखो
	को० नं० १ द देखो			को० नं० १८ देखो	•	
	(४) देवगति में	१ भंग	१ भंग		१ भंग	
	५०-४९ के भंग	को० नं० १६ देखो	क्तो०नं० १६ देखो		को० नं० १६ देखो	काज्न १६ दला
	कांठ नंठ १६ देखा	THE CHI	rite 6	का॰ न॰ १६ दखा ३३	माने भंग	१ भंग
र्भाप ३, दशैन २,	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	र १ कुश्रविध ज्ञान घटाकर	•	को०नं० १६ देखी
क्षयोपश्चम लिंडिंग ४,	रह का मंग	,		(33)		·
गति ४, कषाय ४,	को० नं० १६ देखो		,	ाति में	को० नं० १६ देखो	
िग ३, लक्या ६, मिथ्या दशैन १,	(२) तियच गात म २४-२५-२७-३१-२७ के भंग को	सार भग नि नं० १७ देखो	१ भग को०नं० १७ देखो	रथ का मग को० नं० १६ देखो		
असंयम १, अज्ञान १,	को० नं० १७ देखो					
	-					

मिध्यात्व गुसा स्थान में		ह भंग (३) तियँच गति में सारे भंग है भंग है भंग को०नं० १७ देखी दि४-२१-२४-२४-२४ मेंग को० नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी है भंग है भंग है भंग हो०नं० १६ देखी हो। नं० १६ देखी
नं ० १	24	१ भंग को०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १६ देखो
्र १, कोष्टक नं०	>> 	को० नं० १ द देखो । १ भंग को० नं० १६ देखो ।
चौंतीस स्थान दर्शन	m	(३) मनुष्य गति में ३१-२७ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २५-२७-२४ के भंग को० नं० १९ देखो
चौंतीस	8	m²
	۰۰	मसिद्धत्व १, पारियामिक भाव ३, ये ३४ भाव जानना

१००० (एक हजार) योजन की जानना, (यह भवगाहना स्वयं भूरमर्सा सरोवर का कमल (वनस्पति काय ग्रौर स्वयं भूरमर्सा श्रवगहिना─जघन्य ग्रवगहिना घनांगुल के ग्रसंख्यातवें भाग जानना, (यह श्रवगहिना लब्ध्य पर्याप्तक जीव की है ।) उत्कुष्ट ग्रवगाहना — समुद्र में पंचेन्द्रिय महामरस्य की होती है) विशेष खुलासा को० नं० १६ से ३४ देखो।

वंधयोग्य १२० प्रकृतियां ज्ञानावरस्यीय ४, दर्शनावरस्यीय ६, वेदनीय २, मोहनीय २६, (सम्यग्निध्यात्व, सम्यक् प्रकृति ये २ घटाकर २६) म्रायु ४, नामकर्म के ६७ (स्पर्शादिक ४, गति ४, जाति ४, शरीर ४, संस्थान ६, अंगोतांग ३, स्थावर १, बादर १, सूक्ष्म १, पर्यक्ति १, श्रपयित १, प्रत्येक शरीर १, साधारस्स शरीर १, स्थिष १, श्रस्थिर १, सुभ १, तीर्यंकर १, ये ६७) गोत्र २, श्रन्तराय ५, ये १२० प्रकृति जानना, इनमें से म्राहारकद्विक २, तीर्यंकर प्रकृति १ ये ३ प्रकृति संहनन ६, भ्रानुपूर्वी ४, विहायोगति २, भ्रगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उच्छवास १, श्रातप १, उद्योत १, त्रस त्रशुभ १, सुभग १, दुभँग १, सुस्वर १, दुस्वर १, त्रादेय १, त्रनादेय १, यशः कीर्ति १, घयशः प्रकृति १, निमरित १, घटाकर ११७ प्रकृति जानना।

उदय प्रकृतियां—-११७ उदययोग्य १२२ प्रकृतियां—वंघ योग्य १२० प्रकृतियों में मिष्यात्व प्रकृति का उदय के समय तीन खंड रूप नदय में ग्राती है, (मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति ३) इसलिये उदय रूप १२२ प्रकृतियां जानना, इनमें से ग्राहारक द्विक २, तीयँकर प्रक्रुति १, सम्यग् मिथ्यात्व १, सम्यक् प्रकृति १, इन पांच प्रकृतियों का उदर इस गुरा स्थान में नहीं सस्य प्रकृतियां—१४८ नामकर्म की जिन २६ प्रकृतियों का अर्थात् स्पर्शं ८, रस ४, गंघ २, वर्षां ५, इन २० प्रकृतियों में से स्पर्शं १ रस १, मर्गा १, इन ४ प्रकृतियों का ही वंघ होता है। इसलिये ये ४ प्रकृतियां घटाने से शेप १६ प्रकृतियां ग्रीर इसी तरह होता, इसलिये १२२ में से ५ प्रकृतियां घटाकर ११७ जानना ।

वंघन ५, संघात ५ इन १० प्रकृतियों का पांच शरीर के साथ श्रविनाभावी सम्बन्घ है , इन १० प्रकृतियों का श्रतम बन्ध

नहीं होता इसलिये स्पर्शादि १६ और ये १० इन २६ प्रकृतियों का बन्ध में ग्रभाव दिखाया गया था वह सता में ग्राकर जुड़ जाती है। उदययोग्य १२२ में से छोड़ी हुई २६ प्रकृतियों को जोड़कर सत्ता रूप १४८ प्रकृति जानना)।

क्षेत्र—जीव रहने का स्थान सर्वेलोक है। यहां क्षेत्र स्थावर जीव की ग्रपेक्षा जामना (त्रसकाय जीवों का क्षेत्र त्रसना को जान्ना स्पश्नम--सर्वेलोक (विग्रह गति में ग्रौर मारस्मांतिक ममुद्घात की ग्रपेक्षा जानना)

87 8 B

चला भ्रा रहा है। सादिमिथ्या शिष्ट निरन्तर अन्तमुँहुत से देशोन भ्रषंपुद्गल परावर्तन काल तक रह सकता है। इसके वाद सम्यक्षत काल - जीन निरन्तर रहने की श्रपेक्षा समय वह काल कहलाता है। नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वकाल ग्रथित् सर्वेलोक में निरन्तर मिथ्या हिट पाये जाते हैं। जैसे सूक्ष्म निगोदिया जीव लोककाश के सर्वे प्रदेश में मौजूद है, एक जीव प्रनादि मिथ्या हिट अनादि काल से

भन्तर नहीं पड़ता। एक जीव का मिथ्यात्व छूटने के वाद भन्तमुँ हुतँतक उपशम सम्पाद्धिट रहकर फिर दुवारा मिथ्या इष्टि बन सकता है। मिथ्या हिट जीव जब क्षयोपशम भम्यग्हिट वन जाता है तव वह जांव ग्रगर क्षायिक सम्पग्हिट न वने तो १३२ सागर वायुक्ताय ७ नाख, -मिथ्यात्व छुटने के बाद दुवारा जितने समय के वाद मिथ्या दृष्टि वने वह समय अन्तर कहलाता है। नाना जीवों की अपेक्षा कभी भी ग्रहेए। करके निष्चय रूप से मोक्ष में चंता षायगा। काल के बाद फिर मिथ्या दृष्टि बन सफता है। Mr.R.C.

नित्यमिगोग ७ लाख, इतर निगोद ७ लाख, प्रक्षेक वनस्पति १० लाख, द्वीन्द्रिय २ लाख, त्रीन्द्रिय २ लाख, चतुरिन्द्रिय २ लाख पंचेत्त्रिय पशु ४ लाख, मारकी ४ लाख, देव ४ लाख, मनुष्य १४ लाख इस प्रकार ८४ लाल योनि जानना। जाति (योनि)—८४ लाख योनि जानना। उनका विवर्षा पृथ्वीकाय ७ लाख, जलकाय ७ लाख, प्रिमिकाय ७ लाख,

सपींदिक ९ लाख कोटि, नारकी २५ लाख कोटि, देव २६ लाख कोटि, मनुष्य १४ लाख कोटि, इस प्रकार १६९।। लाख कोटि, कुल—१६६॥ लाख कोटिकुल जानना, उनका विवरसा पृथ्वीफाय २२ लाख कोटि, जलकाय ७ लाख कोटि ग्रानिकाय ३ लाख कोटि, वायुकाय ७ लाख कोटि, वनस्पतिकाय २८ लाख कोटि, द्वीन्द्रिय ७ लाख कोटि, जीन्द्रिय ८ लाख कोटि, चतुरिन्द्रिय ६ लाख कोटि, जलचर पंचेन्द्रिय १२ो। लाख कोटि, स्यलचर पंचेन्द्रिय १० लाख कोटि, मभचर पंचेन्द्रिय १२ लाख कोटि, छाती चलने याले

ر س

सुचना --नोई म्राचार्य मनुष्य गति में १२ लाख कोटि कुल गिनकर चारों गतियों में १६७।। लाख कोटि कुल मानते हैं। गोमटसार जीव कांड गाया ११३ से ११६ के अनुसार।

١		٠	
			•
	,		,
	•		
			٠.
		'	
•			-
		•	疋
			दर्शन
			to
			1-
			12
			ক
			स्थान
			b
		,	T'

, .	वींतीस रः	चौतीस स्थान दर्शन	€.	कोष्टक नम्बर २	,	सासादन गुण स्थान	įr
कम स्थानन्।म	स्थानन्तम सामानग्रालाप	पर्याप	ति		,	अपर्याप	
		सामान आलाप	एक समय में नाना जीवो की अपेक्षा आलाप	१ समय में एक जीव की अपेक्षा आलाप	सामान त्रालाप	१ समय में नाना जीव की अपेक्षा आलाप	एक समय में १ जीव की अपेका आलाप
0.0	ý	กร	>>	హ	U3"	9	វេ
१ सासादन गमा स्थान	१ सासादन	~	~	~	~	9	8
३८ त्याः २ जीव समास	ħ	संजी पंचेन्द्रीय पर्यापि १	~	~	अपयि प्ति ७	एकेन्द्रीय सूक्ष्म अपयिति १ "वादर "	∞.
	•		• -			व इत्हाय ते इन्द्रीय जी बन्दीय	
						पा इ.प्राप असंज्ञी पंचेन्द्रीय '' संज्ञीपं चेन्द्रीय	:
						सूचना आहार पर्याप्ती तक ही सासादनी रहता है	
	4.	·				उसकी ग्रपेक्षा ये सात स्थान बांटे हैं परन्तु शरीर पर्याप्ती फ्राप्त होते ही मिथ्या इष्टि बन	
२ पयसि ६	υr	ج بر عالم براجية	U3°	, ;		जाना है। सर्वे श्रवस्थायें	कोई १ अवस्या
1 200	Ž	पर्यात हो होता है			लाब्ध रूप पथात बत्त ग्रपनी ग्रपनी पर्याप्ती साधान		
					उपयोग रूप ३ हो कोव्टक १	-	
४ प्रास्त १० कोष्ठक १ प्रमास्त	\$ S	१० संज्ञी पंचेन्द्रीय प्रयम्ब्रिस	80	•	प्रमाश ७-७-६-५-४-४ अपनी अपनी	सर्वं अवस्थायं अपने अपने सामास	कोई १ अवस्या
५ सँजा ४	×	होता है ४	>>	>>	¥ × × + 1 € × × + 1 € × × + 1 € × × + 1 € × × + 1 € × × + 1 € × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	₹ * *	

न	វេ	काई १ मति			कोई १ इन्द्री				कोई १ काय	٠.		कोई १ योम				,	-	क्रिक	م م م			कोई १ भंग		•	कोई १ कुजान			8
सासादन गुण स्थान	9	e			5 (•		· 3	सासादनी मरकर अपन	काय वायु काय में जन्म	नहीं लेता है	m		-		-		'n	·			७ के भंग	•	पर्या प्रव त्	२ का भंग			8
or	US	m.	सासादनी मरकर	रक न नहा जाता ४ आहार पर्याप्ति	तक ही सासादन	मुसा स्थान रह	सकता ह	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	कार्टक १ अनाया झाहार पर्याप्ति	तक औ	३ ग्रौदारिक मिश्र	वैक्रयक मिश्र	कामिंग ये तीन	काय योग			1	- Tarth after	सार कर्मकांद्र	कोव्टक ६१	प्रमासा	3%			२ कुमित	कुत्रुति		~
ं (३४) कोष्टक नम्बर	*	कोई १ गति।	"	~	,		,	~			कोई १ सीम				,	•		14 0 4 H	~			कोई १ मंग		-	कोई १ कुज्ञान			~
	>	>>		~	•		e had	~			02	तियँच और मनुष्य में वैक्रयक।	काय योग घटाकर ह	नारकी और देव के ग्रौदारिक	काय योग घटाकर	٠			n.		•	७-५-६ में भंग	कोप्टंक १ न प्रमासा	•	३-२ के भंग	तीन का भंग कुमति कुश्रुति	कुश्रयाव दो का भग कमति कश्र ति	9~
चौतीस स्थान दर्शन	. m	>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		संशी पंचेन्द्रीय		US'		त्रस ~		°	श्रौदारिक				काय योग	कारमासा काम	याग घठाकर	nr'	A-011111		54 (Y		,	m			~
चौतीस	~	>	प्रमाया	<u>q</u> .			UP	१ प्रमास् १			m²	१ प्रमाया							r T			ን አ	~		ीन	कुश्रुति -	. · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	श्रसंयम १
	~	६ मित	मोष्ठम १	विच्छा	कोष्ठिक १ प्रमास्स	1	न काय	कोष्ठक १			ह योग	IC.						÷	१० वव तान	प्रमास	; :	११ कषाय	कोष्टक	प्रमास	१२ ज्ञान तीन	्रकुमति कुश्रुति ====ि	<u>r</u> 80	१३ संयम यसंयम

٠,

*

	ır	कोई १ दर्शन	कोई १ लेख	कोठा नं०७ में से					**************************************			,,				***						~	1	कोई अवस्था	
सामदन गुण स्थान	9	C	0-3-6-3-3-9 के भंग		० सासादनी मरकर नरक में नहीं जाता	३ का भंग तियँच गति में	कृष्ण नील कापीत	६ का भंग मनुष गति में	सव	4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -	इ का भंग कल्पवासी	沖	म्रीर गुक्ल	१ का भंग कल्पातीत	महमन्द्रा म गुक्ल	त्रस्य। १	. 11	कृत्या नील कापीत	पचेन्द्रो तियंची म	~	1	~	7	एकन्द्रां सं असंज्ञां प्रचन्द्रा	त्यं श्रेष्ट्री संजी
·	UP^	Cr.	अपयिपि	म्रवस्था में				A1												۰.	<i>•</i>	8	1	~	
नम्बर २	27.	कोई १ दर्शन	कोई १ लेखा अपने	अपने स्थान प्रमासा	विशेष विगत मराठी गोमट सार कर्म कांड पने	२४२ से २६६ तक देखो										. 1							A to the control property and the control of the co	~ ;	4.
कोष्टक	>>	Or .	३-६-१-३-१ के मंग	तीन का भंग नरक गति में	कुर्णा लोन कापोत ६ का मंग-तियैच मनध्य		१ का भंग भवनत्रक देवों में	पीत लेखा १	३ का भग कल्प वासी	מפו א יונו ויפי	शुक्ल . १ का भंग कल्पातीत	अहमीन्द्रो में गुक्ल	21							8		~		~	
चौतीस स्थान दर्शन	m.	6	موں		.,	***	- 1			•	น	,	9×	श्रीदारिक	मिश्र	वकुयक मिश्र	तीन काय योग	घटाकर			,	~		~ (ાના હા
चौतीस स	8	न सम्बद्ध	बसु त्र बुर स्या	: १ प्रमास पर्याप						,		2		***			•			. 18	भड़व हो	१७ सम्पन्त्व १	. सासादन	त्वा न्य	15 DX 16 D
	~	१४ दर्शन	१५ लेख्या	कोप्टक १				,	-				,						•	१६ भवत	·	स % ७	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	१ न सन्ना	

~ <u>`</u>	n	१ अवस्था	अपयोग	१ ध्यान	९० से ९७ तक का कोई ९ भंग
ुण स्थान		त में ति त्रिति त्या में	मुह- मुक	कोई	
सासदन गुण स्थान	9	१ का भंग विग्रह गति में श्रनाहारक १ का भंग नितृति पर्याप्त श्रवस्था में	आहारक ४	B	०-३३-३४-३६-३७ ४०-३६-३८ के भंग ० का भंग सासादनी मरकर नरक में नहीं जाता ३३ का भंग एकेन्द्रीय तिरयंच अवृत ७ कराय २३ योग ३ देश का भंग दो इन्द्रीय के अवृत ६ पिनकर ३६ का भंग वीइन्द्रीय के अवृत १० गिनकर ३७ का भंग वीइन्द्रीय के अवृत १० गिनकर ३० का भंग संज्ञी पंचेन्द्रीय के अवृत १९ गिनकर ४० का भंग संज्ञी पंचेन्द्रीय के अवृत १९ गिनकर भामयों के
	U9"	e	४ कुम्रवधि ज्ञान घटाकर	រេ	४०- अवृत १२ कषाय २५ योग ३
तम्बर् नम्बर्	హి	~	कोई १ उपयोग	कोई १ ध्यान	१ समय के भंगों का वर्षांनकोव्टक १६ से १६ तक देखो
् कोष्टक	≫		४-४ के भंग ४ का भंग कुश्रवधि ज्ञान घटाकर १ ने २२ गुर्ग ४ क्रीं भंग कुश्रवधि ज्ञान जोड़कर १ से ४ गुरा	, o u	४४-४६-४५ के धंग ४४ का भंग नरक गति में अवृत १२ कथाय २३ योग ६ ४६ का भंग संज्ञी पंकेन्द्रा तियैच और मनुष के अवृत १२ कषाय २५ वोग ६ कोष्टक १७ १० प्रमास ४५ का भंग देव गती में अवृत १२ कषाय २४ योग ६ कोष्टक
चौतीस स्थान दर्शन	m	अनाहारक हो	pr :	n	४७ औदारिक मिश्र वेक्डयक मिश्र कारमाया ये दीन काय योग घटाकर
चौतीस	ક .	१६ आहारक अनाहारक आहारक	२० उपयोग प्र कुमती कुश्रुति कुश्रवधि ३ कुज्ञान चक्षु प्रचक्ष दो दर्शन	२१ ध्यान ं न कोष्टक १ प्रमाग	o Þ′

	n	१७ का कोई १ भग पर्याप्त करना
सासादन गुण स्थान	9	अवृत १२ कपाय २५ योग ३ ३६ का भंग भोग भूमियां मनुष्य त्रीपंच के नपुंसक वेद घटा- कर ३६ का भंग तथा यही ३६ का भंग १६ स्वर्गों तक के देवों के भी होता है ३८ का भंग कल्पातीत अहमीन्द्रों के स्त्री वेद भी घट जाता है २८ कोई तीन गित
		३१ कुग्नवधि ज्ञान घटाकर
(३७) कोष्टक नम्बर २	Å.	१७ का कोई १ का भंग कोप्टक नं० १ प्र प्रमाया
ile-	>>	२६ कोई ३ गति घटाकर
चौतीस स्थान दर्शन	w.	or mr
चौतीस	8	३२ दश्तेम स्थाप १ ४ अश्वाम प्रमान १ १ १ १ १ १
	~	२६ भाव ३ कुज्ञान द्व ३ असंयम लो ३ असंयम क्र असंयम क्र १ अतिद्व म ९ जीवत्व क १ जीवत्व क कोण्टक नं० १ के प्रमास्त

3

बंध प्रकृति १०१ कोष्टक मं०१ की बंद्य योग ११७ प्रकृतियों में से मिथ्यात १ नपुंसक वेद १ नरक गति नरक गत्यानुपूर्वी नरक शायु २४ एकेन्द्री म्रादि जाति ४ हुन्डक संस्थान १ सुपाटिक सहनन १ म्रातप १ साथारत्। सुक्ष्म अस्थावर म्रपर्याप्ति ४ ये १६ घटाकर शेष १०१ का

उदय प्रकृति १०६ कोष्टक नं० १ की उदय योग ११७ प्रकृतियों में से मिथ्यात १ एकेन्द्री यादि जाति ४ नरक गत्यानुपूर्वी १ यातप १ , सांधारेए। सुक्ष्म अस्थानर अपयति ४ मे ११ घटाकर क्षेष १०६ का उदय होता है ये मान्यता श्राचारीय यतीचृषभा ग्राचार्य मत के यनुसार है

परन्तु भूतवली म्राचार्य महाराज य्रपयित यवस्था में स्यावर १ एकेन्द्री मादि जाति ४ का उपय भी स्रपर्याप के माहार पर्याप तक सत्ता १४५ कोष्टक नं० १ की १४८ की सत्ता प्रकृतियों में से याहारक द्विक २ यौर तीर्थकर १ की सत्ता वाले जीव सासादन गुरा स्थान में

क्षेत्र लोक का श्रसंख्यातवां भाग ।

स्पर्शन लोक का श्रसंख्यातवां भाग ।

यन्तर नाना जीवों की थ्रपेक्षा कोई म्रन्तर नहीं १ जीव की अपेक्षा अर्ध पुगदल परावर्तन काल । काल नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्व काल १ जीव की ग्रपेक्षा १ ग्रांवली से ग्रन्तमुँहुर्त काल ।

योनि कोष्टक नं० १ की चौरासी लाख योनि में से मृग्ति काय ७ लाख ग्रीर वायु काय ७ लाख कुल १४ लाख घटाकर शेष ७० लाख काररा

कुल १८६३ लाख कोटि कोब्टक नं, १ के १६६¹ लाभ को में से मिन काम ३ लाख कोटि वायु काय ७ लाख कोटि घट जाते हैं काररा इनमें

3

3

9

m

दर्भन
स्थान
नौंतोस

PIRIS	नायात रचान दरान	म्बर् ३	मिश्र गु	मिश्र गुण स्थान
कः स्थान नाम सामान त्रालाप	ताप पर्याप्त	,		त्रपयिति
-	नाना जीवों की य्रपेक्षा	एक जीव अपेक्षा नाना समय में	एक जीव अपेक्षा एक समय में	
-	m	>>	54	\ r-9-3
7 1 1	१ मिश्र गुरा स्थान चारों गतियों में हरेक में जानना	~	8	
२ जॉव समास संजी पंचेन्द्रिय पयति	चारों गतियों मे		~	सूचना—इस मिश्र गुरा स्थान में मररा नहीं
म्यापि को० नं० १ देखो	ni' Σhi τυ ι	Ų3°	1 9°	(देखों मो० ४६) तथा
N I I I	\$ 60 KB	,	· .	विग्रह गति श्रौदारिक मिश कायग्रेम गर न
को० नं० १	१० चारों गतियों में, हरेक में	0	0 &	-
y मंज़ा ×	११ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखो		-	इनकी सनस्थारे न्हें
को० नं० १	४ बारों गतियों में हरेक में	>>	>	इसलिय
ह सहित	(B)		The State of the S	अपयोत अवस्था नहीं है। (हेन्बो मोर क्र मार
को० नं० १ देखो	४ चारों गति जानना	१ गति चारों गति में से	१ गति ४ में से कोई १ गति	से ३१६
७ इन्द्रिय जाति पंतरिक्य जाति	१ पंचेन्द्रिय जाति	कोई १ मनि १	· ~	
द काय	चारा गांतयां में हरक में जानना शबस्या	,		
त्रसकाय 8 मोम	र नवभाष चारों गतियों में हरेक में जानना	~	•	
मनीयोग ४ वचनयोग४	ह औे० काययोग या वै ० काययोग घटाकर (१)	१ भंग	१ योग	
सार कायवाग १ वं ०काय योग १ ये १० योग जातना	नीरों गतियों में हरेक में	कोठ नं० १६ से १६	ू क भग म स कोई १ योग जानना	•
	८ मा मग-का० न० १६ स १६ समान जानना	देखो		

	(नौंतीस स्थान दर्शन कोष्टक	(४०) कोण्टक नम्बर् ३	सासादन गुण	गुण स्थान
~	m	>>	×	ફ-၅- _ફ
१० वेद को० न० १ वे	३ वेखो (१) नरक गति में—१ नपुंसक वेद जाननना	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को० नं० १६ देखो	
	भार नुरु दुद्धा (२) तिर्यंच —मनुष्य गति हरेक में ३–२ के भंग को० नं० १७–१८ देखो	10	को० नं० १७–१८ देखो	
	(३) वद गात म २-१ के भंग को० नं० १६ देखो २१	कों० नं० १६ देखो साने भंग	को० नं० १६ देखो	
११ कषाय शनंतानुवंधी कपाय ४ घटाकर शेष २१ जानना		को । को ० न	१ भग को० नं० १६ देखो को० नं० १७–१८ देखो	
		को नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	
१२ ज्ञान को० नं० १ देखो	हैं नारों गतियों में हरेक में ३ का भंग को० नं० १६ से १६ देखी	१ भंग को०नं०१६से१६देखो	१ ज्ञान को० नं० १६ से १६ देखो	
१२ तथन १ असंयम्	१ न बारों गतियों में, हरेक १ में असंयम जानना को० नं० १६ से १६ देखो	१ को० नं० १६ से १६ देखो	१ को० नं० १६ से १६ देखो	
९० दशन को० नं० १६ देखो १७ टेस्सा	ह नारों गतियों में, हरेक में १६ से १९	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ दर्शन को० नं० १६ से १६ देखो	
को० नं० १ देखी		१ भंग को० नं० १६ देखों को० नं० १७-१८ देखो	१ लेश्या को० नं० १६ देखो को० नं० १७—१८ देखो	
	(३) देव गति में—१-३-१ के मंग को० नं० १६	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	
१६ भव्यत्व १	१ चारों गतियों में, हरेक में भव्य जानना को० न० १६ से १६ देखो	को० नं० १६ से १६ देखो ब	१ को० नं० १६ से १६ देखो	

,

चौंबीस स्थान दशीन	कोष्टक नं	æ.	मासादन गुण स्थान
or .	us	>>	5…の一が
१७ सम्पन्त्य ३	३ चारों गतियों में, हरेक में १ मिश्र जानना को नं० १६ से १६ देखो	को नं० १६ से १६ देखी	को नं १६ से १६ देखी
१८ संजी संजी	कि कि	१ को नं० १६ से १६ देखो	१ को नँ० १६ से १९ देखो
१६ माहारक भ्राहारक	श्राहारवहरेक में १से १९ देव	१ को नं० १६ से १६ तेखो	१ को नं० १६ से १६ देखो
२० उपयोग ज्ञानोपयोग ३ दर्शनोपयोग ३	से में ८	कोई १ भंग को नं० १६ से १६ देखो	कोई १ उपयोग को नं० १६ से १६ देखो
२१ ध्यान श्रातेष्यान ४, रीद्रध्यान ४, श्राज्ञा जिल्ला धर्मध्यात्त १ मे ६ ध्यान जानमा	है चारों गतियों में हरेक में ६ का भंग को सं० १६ मे १९ के मजिब जानना	ह का १ भंग को नं० १६-१९ देखी	कोई १ ध्यान को नं० १६ से १६
ावचय वनच्यात १ य ८ च्यात जाताता २२ झास्त्रच मिथ्यात्व ५, झनंतानुबंधी	४३ ४३ पति में—४० व	सारे भंग को नं० १६ देखो	१ भंग को नं० १६ देखी
क्षाय ४, प्रा० मिश्रकाय योग १, घा० कायद्योग १, गौ. मिश्रकत्त्रकोग १	का न० १६ क मुाजक जानना (२) तियै च—मनुष्य गति हरेक में ४२–४१ के भंग को नं० १७–१६ के मजिब जानना	को नं० १७-१६ देखो	को नं० १७–१ द देखो
तार पित्रमापद्याग् १, वर्गमित्रमायद्योग १ ये १:४	(३) देव गति में—४१-४० के भंग को नं॰ १६ के मुजिब जानना	को नं १६ देखी	को नं० १६ देखो
गटाक्र ४३ सास्रव जानना २३ भ.व कुझान ३, दर्शन ३, सन्देश, सन्दर्भ	३३ (१) नरक गति में —-२५ का भंग को नं ०३ से गरिसे जगान	सारे भंग को नं० १६ देखो	१ भंग को नं० १६ देखो
ताब्य ४, गात ०, ार्था २, कपाय ४, लेश्या ६, असंयम १, अज्ञान १ समित्रका १ भव्यत्य १	न् ८ ९५ (२) तियं च—मनुष् अंग्रांको नं	को नं० १७-१८ देखो	को नं० १७१८ देखो
ये ३३ भाव जानना	(३) देव गति में—-२४-२६-२३ के भंग को नं० १६ के मुजिब जानना	को नं०. १६ देखो	को नं० १६ देखो

(मराव्र

लेखा है
बु
117
अनुस
18-
2
វ៉េ
530-53 { -6
Ĩ
n
गा०
٠. چا
गो० क० गा०
रन् उपहां
पुर
- inc
मानते
ं म
11
दर्शन
विध
यं श्र हो)
याचा ४ क्ष
. में कोई ग्रान् ह मं० २३४
मं
्य या
अ स्था • कोष्ट
<u>غ</u> ټر
न्द्रस ि मो० व
ਜ਼ਾ– ਜ਼ਿ
He ie

थ्रवगाहना—कोष्टक नम्बर १ के मुजिब जानना परन्तु यहां उत्क्रुब्ट श्रवगाहना महाम*त्स्य की* जानना, विशेष खुलासा को नं० १६ से १६ देखो । वंघ प्रकृतियां—७४, ज्ञानावरसीय ५, दर्शनावरसीय ६ (निद्रानिद्रा, पचलाप्रचला, स्यानग्रद्धि ये ३ महानिद्रा घटाकर ६) मोहनीयकषाय १६ (अनंतानुबंधी कषाय ४, नपुंसक वेद १, स्त्री वेद १, ये ६ घटाकर १६) वेदनीय २, नाम कर्म के ३६ (मनुष्य गति १, मनुष्य-विहायीगति १, यगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, रुवासोच्छवास १, प्रत्येक १, वादर १, त्रस १, पर्याप्त १, सुभग १, स्थिर १, गरंयानुपूर्वी १, देवगति १, देवगत्यानुपूर्वी १, पंचेन्द्रय जाति १, औदारिक बारोर १, वैक्तियिक बारोर १, तैजस बारीर १, कार्मारा शरीर १, श्रौदारिक अंगोपांग १, व० अंगोपांग, समचतुरस्नसंस्यान १, वज्जवृशभ नाराच संहनन १, निर्मासा १, स्पर्शादि ४, प्रशस्त <u>خ</u>

उक्य प्रकृतियां—-१०० को नं० २ के १११ प्रकृतियों में से अनंतानुबंधीय कषाय ४, एकेन्द्रियादि जाति ४, तियै च मनुष्य देवगत्यानुपूर्वी ३, प्रस्थिर १ गुम १, प्रगुभ १, मुस्वर १, ग्रादेय १, यशः की*ि.* १, ये ३६) उच्च*गोत्र* १, मंतराय ५ ये ७४ प्रकृतियां जानना । स्थावर १, ये १२ प्रकृति घटाकर फ्रौर सम्यक्तमिष्याह्म १ जो. कर १११–१२ · ६६ 🕂 १ –१०० उदय प्रकृतियां जानना । सत्व प्रक्रतियां—१४७, तीर्थंकर प्रकृति १ घटाकर १४७ जानना । 3

सुचना--जिस जीव के ४थे गुरा में तीयँकर प्रकृति का बंघ हो चुका है वह जीव उतरते समय में ३रे गुरा स्थान में नहीं झाता ।

सख्या---पल्य के असंख्यातवें भाग प्रमारा जीव जानना।

भैत्र -- ात्य का समुख्यातवां भाग प्रमास क्षेत्र जानना। m.

काल --नाना जी गें की यपेक्षा यन्तर्मुहूर्त में लेकर पल्य के यसंख्य तर्बे भाग तक इस गुर्ण स्थार में रह सकते है। एक जीव की यपेक्षा यन्त-स्पर्गन---१६वें सर्ग का मिश्र गुए स्थान पर्याप देत नीमरे नरक तक जाता है इसलिए व राजु जानना । मुँहत से यन्ते मुहत तक रह सकता है।

क्रनंतर—नाना जीवों की क्रोक्शा—एक सम्*य* मे पत्त के क्रसंब्यातवें भाग तक संसार में कोई भी जीव इस मिश्र गुर्स स्यान में नहीं पाया जाता

देवगति २६ लाख कोडि कुल, मनुष्य गति १४ लाख कोडि कुल, जाति (योमि) —२६ लाख जानना, नरक की ४ लाख, पंचेन्द्रिय पगु ४ लाख, देवगति ४ ल ख, मनुष्यगति के १४ लाख ये २६ लाख जानना । पंचिन्त्रिय तिर्पेच ४३॥ लाब कोडि कुल, ये १०८॥ लाज कोडि कुल जानना । मुख---१००।। लाख कोडि कुल जानना- नरक गति २५ लाब कोडि कुल,

(Ex.)	कोष्टक नं ० ४

•				ı			
यान		१ जीव के	ս	की नं ० १६. से १६ देखी	को न ० १६ सि १६ देखी	भंग १ को न० १६ से १८ देखी	१ भंग को नं० १६ से १६ देखो
(अविरत) गुण स्थान	प्ति .	एक जीव के नाना समय के	9	१ को न० १६ से १६ देखो	को म० १९ स १९ देवी	१ भंग को नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को नं० १६ से १६ देखो
असंयत (अ	श्रपयति	नाना जीवों की श्रोता	US	४ चारों गतियों में—हरेक में १ असंयत गुरा जानना परन्तु तिर्यं च गति में केवल मोग भूमि की	अपेक्षा जानता कर्मभूमि में ४था गुरा नहीं होता १ चारों गतियों में हरेक में १ संज्ञीपं० अपर्याप्त जानता परन्तु तिर्यं च गति में केवल मोग भूमि की	16, 4- 110	व गात म क वल भाग भूमि की उपेक्षा जानना ७ चारों गतियों में हरेक में ७ का भंग को नं० १६ से १६ देखो परन्तु तियँ व
		एक जीव के एक समय में	が	१ को नं० १६ से १६ देखो	को नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को नं० १६ से १६ देखो
कोष्टक नं ४		एक जीव के नाना समय में	>	१ को नं० १६ से १६ हेला	को नं ० १६ स १६ देखो	१ भंग को नै०१६ से १८ देखो	१ भंग को नं० १६ से १६ देखो
	पयपि	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	w	६ चारों गतियों में हरेक में १ श्रसंयत गुरा जानना को नं १६ से १६ देखो	१ चारों गतियां में हरेक में १ संज्ञी पं० पर्याप्त जानना को नं० १६ से १६ देखो	् चारों गतियों में हरेक में ६ का भग को न० १६ से १६ देखो	१० नारों गतियों में हरेक में १० का भंग को नं० १६ से १६ देखो
चौतोस स्थान दशीन		सामाग्य न श्रालाप	r	र स्थान १ स्रमंथत	जीव समाम संजी पंचेन्द्रि पर्याप्त और अपर्याप्ति ये	पयिति को नं० १ देखो	प्रास को न० १ देखो
ir		स्यान	~	- नुस्	स्रो सी तो	u.	>- >-

चौ त्रोस	चौतोस स्थान द र्श न	ਜ ਜ	(४४ कोष्टक	(४४) कोष्टक नं० ४	असँगत (उ	असँगत (अविरत्) गुण स्थान	स्थान
~	P	ltr.	>	አ	USP	9	u
		>			गति में केवल भोग भूमि की अपेक्षां जानता		er. 6
४ समा को नं ० १	देखो	8 चारों रसियों में हरेक में ४ क भंग कौ	्र भग ४ गतियों में से कोई १ गति जानना	र मर्ग की नं० १६ से १६ देखो	नारों गतियों में हरेक में ४ का भंग को नं १६ से	की नं १० है	
		नं० १६ से १६ देखो			१६ देखो परन्तु तियं च गति में केवल भोगभूमि की अपेक्षा जानना		
इ. मित्त को नं० १ देखो	>> tir	४ न्वारों गीत जानमा	त् में स	ति यों मे से	४ (१) नरक गति मे-पहले	१ मति को नं० १६	्र महि ते पं० १६
		,			नरक की अपेक्षा जानन हैं (२) तियँ च गति में — क भीग भीम की सपेक्षा क	११९ देखी नेन०१७ देखी नेन०१८ देखी	को नं० १७ देखो को नं० १८ देखो
				Married State of Stat	the L		
					ग्राम आर नाग ग्राम ब्रोह्मा जानना (४) देव मित में–१ले	को नं० १६ देखोको नं०	को नं० १६ देखी
		-			से स्वायंसिद्धि		
					म् न		
क स्टिम जानि	ο πί.	,		0	मुरा महीं होता		۵
	ाति ।ति	चारों गतियों में हरेक में १ पंचेरित्रय जाति जानन	को नं० १६ से १६ से थेखो	को नं को नं १६ से १९देखो	र चारों गतियों में हरेक में १ पंचेन्दिय जातना	को नं ० १६ से	को नंठ १९ मे १६ देखो
		को न० १६ से १६ देखी			को नैं० १६ से १६ देवा परन्तु ति न गति में केवल		
					भोग भूमि की अपेक्षा जानना		

		~ **** ・ ***				
चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं	>	असंयम	असंयम (मविरत) मुण स्थान	ग स्थान
2	ritr	۶		υ ^{9*}	9	n
द काय १	~	~	~	~	•	۰۰
त्रस्काय	त चारों गतियों में हरेक में	को नं ० १६ से	को नं० १६ से	चारों गतियों में हरेक में	T.	को नं १६ से
	१ त्रसकाय जानना	१६ देखो	्र क्षेत्र । इस्	गय जानर	१६ देखो	१६ देखो
	ना न० १६ से १६ दला			मां न० १६ सं १६ देखा		
•				परन्तु तियच गति म केवल	hadanah	
				भाग भाम का ग्रवश्ना जानना		
ह योग १३		१ सन्	१ याम	m	० मन	१ योग
माहार का मिश्रकाय	ग्री० मिश्रकार		`	यों मिश्रकाय योग १,	,	
योग १, ग्रा० काय	वै० मिश्रकाय योग १,			वै० मिश्रकाय योग १.		
योग १ घटाकर	कायां काय योग १			कार्मासा काय योग ?.		•
•	से ३ घटाकर (१०)			ये तीन योग जानना	2 井	१ योग
	चारों गतियों में हरेक में	१ भंग	१ योग	(१) षारों गतियों में हरेक में	को नं ० १६ से	को मं० १६
	ह का भंग को नं १६ से	को नं १६ से	को नं० १६ से	१-२ के भंग को नं	१८ देखो	ηυ
	% कि कि	क्षेत्र १५ १५		१६ से १६ देखो परन्त		
				तियंच गति में केवल भोग		
				भूमि की श्रपेक्षा जानना		
१० वद	m·	र भंग	१ वेद		० भंग	क क ०
को नं० १ देखो	(१) नरक गति में	को नं० १६ देखी	को नं० १६ देखी	(१) नरक गति में —	को नं १६ देखो	11-
	१ नप्सक वेद जानना	· ····································		१ नप्सक वेद जानना	•	· 信
	को नं० १६ देखो			को नं ० १६ देखो	٠	
	(२) तियंच मनुष्य गति में	को नं० १७-१न	को नं० १७-१न	ाति में-भोग	को मं० १७ देखो	को मं० १७
	हरेक में ३-२ के भंग को		देखो	भूमि अपेक्षां १ पुरुषं वेद		देखो
	नं० १७-१ देखो			जानना को नं० १७ देखो		
	(३) देव गति में-२-१-१ के	की नं १६ देखी	को नं० १६ देखो	(३) मनुष्य देव गति में	को मं० १८-	को मं० १७-
	भग को नं० १६ देखो			हरेक में १-१ के मंग को	१६ देखो	१८ देखो
				नं० १८-१६ देखो		,
११ कपाय २१		स्व भंग	१ भंग	90	स्व भंग	. १. भंग.
मनंतानुवंधी कपाय ४	ं ४ (१) नरक गति में १६ का भंग	नो नं० १६ देखो	को नं० १६ देखो		को नं० १६ देखो	को नं १६
पटाकर २१				(१) नरक गति में १६ का		क्री
				भग का न० १६ देखा	-	

ช	र मंग नं १७ नं १० नं १० भंग नं १६	देखा मान मान मान सेखो मान स्वाम स्वाम	मं १६ १ मं ११ मं १६ १६ देखो	१ दर्शन को नं० १७ हेलो
9		ते वो से स	१६ देखी १९६ से १९६ से	१ भंग को नं० १६ देखो को
· ·	च गति में भोग की प्रपेक्षा १६ मंग को नं १७ देखो य गति में १६- के भंग को नं० १८ गति में १६-१६- के भंग को नं० १६	देखां	भग को नं १६ देवो की १ गतियों में हरेक में १ प्रसंयम जानना को नं १९ से १६ देखो परन्तु तिगँच गति में केवल योग भूमि की	क भ
*	देखों देखों	१६ देखो १६ देखो १७ देखो १८ देखो १८ देखो	को नं ० १६ भ १६ देनो	१ दर्शत को नं० १६ देखो
%	१ भॅग को नं० १७ देखो १ भंग को नं० १८ देखो १ भंग को नं० १६ देखो	१ मंग को नं० १६ देखो को नं० १७ देखो १ भंग को नं० १८ देखो १ भंग १ भंग	१ को नं ०१६ से १६ देखा	१ भंग को नं० १६ देखी
m	(२) तियंच गति में २१-२० के मंग को नं० १७ देखों (३) मनुष्य गति में २१-२० के भंग को नं० १८ देखों (४) देव गति में २०-१६-१६ के भंग को नं० १६ देखों	३ को नं० १६ देखी (२) तियैच गति में ३-३ के मंग को नं० १७ देखी भंग को नं० १७ देखी भंग को नं० १८ देखी को नं० १६ देखी	चारों गतियों में हरेक में १ असंयम जानना को न० १६ से १६ देखो	३ (१) नरक गति में ३ का ः भंग को नं० १६ देखो
8		२ ज्ञान मति-श्रुत-प्रविध ज्ञान ये (३)	३ संयम १ यस्यम	१४ दर्शन को नं ०१६ देखो
	9	(२) तिर्यंच गित में २१-२० १ मॅग १ भंग १ १ भंग १ १ भंग १ १ १ भंग १ भंग १ १ भंग १ भंग १ १ भ	(२) तियंत्र गति में २१-२० १ भेग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ १ ६ देखो को नं० १७ देखो को नं० १० १० देखो को नं० १० देखो के १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	(२) तियंच गति में २१-२० १ भेग १ भंग १

=ीनीय स्थान दर्शन		(४७) कोव्टक नं ० ४	असंयत (अविरत) गुण स्थान
	m.	× .	g
ने ने नं० १ देखो	(२) तियंच गति में ३-३ के भंग को नं० १७ देखों । मनुष्य गति में ३-३ के भंग को नं० १८ देखों । पंत को नं० १८ देखों भंग को नं० १९ देखों । भंग को नं० १९ देखों । भंग को नं० १९ देखों । संग को नं० १९ देखों । संग को नं० १९ देखों । अनुष्य गति में ६-३ के भंग को नं० १८ देखों । (४) देख गति में १-३ के भंग को नं० १९ देखों । (४) देख गति में १-३-१-१ के भंग को नं० १९ देखों ।	१ भंग को नं० १७ देखो को नं० १७ देखो सारे भंग हा नं० १६ देखो को नं० १६ देखो श्रमं १ दर्शन को नं० १६ देखो को नं० १६ देखो हो नं० १६ देखो को नं० १६ देखो सारे भंग हो नं० १७ देखो को नं० १६ देखो सारे भंग हो नं० १८ देखो को नं० १८ देखो १ भंग	(२) तिरैच गति में केवल १ भंग १७ देशों को मंने से का भंग की नं० १७ देशों को मंने हेखी देखी के भंग को नं० १० देशों को नं० १० देखों को नं
१६ भव्यत्व १ भव्य	१ बारों गनियों में हरेक में १ भव्य जानना को नं० १६ से १६ देखों	प्रको नं ०१६ से १९, को नं ०१६ से देखों	१ वारों गतियों में हरेक भव्य जानना व १६ से १६ देखो
१७ सम्यवक्त्व ३ उपशाम–क्षायिक क्षयोजसरामसम्यक्त्व से ३ जानना	३ (१) नरक गति में २–३ के भंग को नं० १६ देखो	सारे भंग १ सम्यक्तव 1- को नं १६ देखों को नं० १६देखो	€

					¥c)			
	चौतोस	चौतोस स्थान दर्शन	ग्न गुन	कोष्टक	का नं० ४	असंयत (३	(अविरत) गुण स्थान	स्थान
		સ	mr ,	*	,x		9 `	น
			(२) तियँच गति में २-३ के भंग को नं० १७ देखो	ै भंग को नं० १७ देखो	१ सम्यक्तव को नं० १७ देखो	(२) तियै च गति में— भोग भिम की स्रवेक्षा	१ भंग को नं० १७	१ सम्यक्त्व को मं० १७ टेम्स
			. 먇.	सारे भंग	१ सम्यक्तव			
			भंग को नंग १८ देखा (४) देवगति में २-३-२ के	को नं० १८ देखो सारे भंग	को नं० १८ देखी १ सम्यक्तव	(३) मनुष्य गति में २-२ के मंग को नं० १८	सारे भंग १ सम् को नं० १ ट हेलोको नं०	१ सम्यक्त्व को नं० १८ हेस्से
			भंग को नं० १६ देखो	को नंव १६ देखी	को नं० १६ देखी			
						(४) देव गति में–३ का भंग को नं० १९	सारे भंग १ सम्यक्त्व को नं० १६ देखोको नं० १६ व	१ सम्यक्तव हो नै० १६ देखो
15	मंत्रो	~		~	~		~	· ·
		संजी	वारों गतियों में हरेक में	को नं० १६ स	को नंव	चारों गतियों में हरेक में	को नं १६ से	को नं १६ से
			न् १६ से १६ देखो	\rangle \rangl	१६ स १६द्वा	र संशो जाननः	१६ देखों से मृत्रुक्ष नेम्मे	१६ देखो
						परन्त तिगैच गति में		
					7	मोग भूमि की अपेक्षा		
ce!	भाहारक	o	>	~	~	6 177	होमें सबस्या	9 xiatur
	आहारक, अनाहारक	ननाहारक	चारों गतियों में हरेक में	को नं १६ से	म् ० ०	चारों गतियों में हरेक में	को नं० १६ से	को नं १६ से
	-		र आहारक जानना को न० १६ से १९ देखी	४६ दख <u>ा</u>		१-१ के भंग को नं०१६ भे १९ ट्रेसी नान निर्मंड	१९ येख	१९ देखो
						गति में केवल भोग भूमि।		
6	ज गयोस	U	U	ı in		को अपेक्षा जानना		•
	ज्ञासंस्योग	w.	चारों गतियों में हरेक में	को नं ०१६ से	्रं उपयाग को नं० १६ भ	4 - 4- 4- 10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-1	4	१ उपयोग हो मं १० म
	दर्शनोपयोग	w.	त मा भंग	भैवो	ब्ब, र		्र व्युक्त	
	य ९ जानना	_	को नंब १६ से १६ देखो			न० १६ से १९ देखो		
						नेरे पुराय ने भारा में केवन भोग भूमि की		
	सूचना:—-श्रवधि दर्शन	ावधि दर्शन	में मरसा हो सकता है। परन्तु	मनुष्य भौर क्तप-	। वासी देवों में ही	श्रपेक्षा जानना जम्म लेगा । (देख़ो गो०	महामा ३२४ - वि	(KČE)
						_		

,	मौतोस स्थान दश्न	t c	कोष्टक नं० ४		असंयत (अ	(अभिरत) गण स्थ	स्थान
	~	e	*	5		9	
			,	4	مور	ற	រេ
~	ध्यान १०	° 2	भंग	१ ध्यान		१ भंग	१ ध्यान
	शीद्र ध्यान ४	१० का भंग	का न० १६ स १६ देखो	को न० १६ से १६ हेखो	अपाय विचय धर्म व्यान	· IT	40
	याजा विचय १	को नं १६ से १६ देखी			बरारों गतियों में हरेक में	्र इ.स.च	स १२ दला
	अपाय निवय ये १० ध्यान जानना	•			ट का भंग को नं० १७ से १२ देखो परस्त निग्नै		
~	मासव ४६	m >>	१ मंग	१ भंग	भू।म अपक्षा जानना ३६	c	, i
	मिथ्यात्व ५	म्रौ० मिश्र काय योग १	•		मनोयोग ४, वचन योग	को नं ० १६ स	- +
	श्रनतानुवध किष्यं ४ सार मिशकास सोस १	वं मिश्र काय याग १			ी० का	-	
	महारक काय योग १	में पटाकर् (४३)			१६ घटाकर (३६)		•
	ये ११ घटाकर (३६)	(१) नरक गति में ४० का	१ मंग	१ भंग	(१) नरक गति में उउ	,	भूभ
		मंग को नं १६ देखो	को म०	व	r	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	का न० ९ प भूखो
		(२) तियंच गति में ४२-४१	्र भंग	१ भंग	妆	१ भंग	्राता १ भंग
		क भग का न० १७ द्वा	को न० १७ देखो	को नं० १७ देखो	mr (को नं० १७ देखो	को नं० १७
		(३) मनुष्य गति में ४२-४१	१ भग	9 भंग	का भग का नं० १६ देखों		देखी.
		के मंग को नं० १८ देशो	को नं० १८ देखो	को नं० १८ देखो	ननुष्य गात	र भग को नं० १८ देखो	र भग को नंत्र १६
		7 (3)	•		देखो	2	देखी १५
		(४) दवगात म ४१-४०-४०	ू भग	१ भंग		१ भंग	१ भंग
		के मर्ग का मण रेट दखा		का न० १६ देखा	₩. «	को नं० १६ देखो	को नं० १६
er ar	भाव ३६	መን ህን	१ भंग	१ भंग	न० १० देखा २८		देखो
		त में १	को नं० १६ देखो	को नं १६ देखो	(१) नरक मि में २७	१ भंग	१ भंग
	सापिक सम्पक्त्व १ नान ३ ज्यंत्र ३	क भन को न० १६ देखों	abionima in ma		-	नं० १६ देखो	18
	1 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(2) ਜਿਸੰਚ ਸ਼ਾਸ਼ਿ 32.98	o win	.]			देखी
	क्षयोपशम सम्यक्त्व १	के मंग को मंग रिवर	100	ू भग स्रोडं १७ भून	두	१ भंग	.₩ ~~
			125 01 01	2	मूर्गम का अपक्षा २५ का	को न० १७ देखान०	नं० १७ देखो

5 × 2

चौतीस स्थान दर्शन	ન	कोष्टक नं० ४	, ≫	असः	असंयम (अविरत)) मण	गण स्थान
~	m.	>>	×	יצט	9	0 12	
गति ४, कवाय ४, लिग ३, लेश्या ६, असंयम १, ग्रहान १, ग्रसिद्धत्म १, ग्रीबत्ब १, भन्यत्व १ ये ३६ भाव जानरा	(३) मनुष्य गति में३ ३-२६ के भंग को नं० १८ देखी (४) देव गति में २६-२६- २६-२५ के भंग को नं० १६ देखो	१ भंग को नं०१८ देखो १ भंग को नं०१६ देखो	१ भंग को नं० १८ देखो १ भंग को नं० १६ देखो	भंग को नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३०-२५ के भंग को नं० १८ देखो (४) देव गति में ०-२८ -२६-२६ के भंग को नं० १६ देखो	१ मांग १ मांग को नं० १ द देखी को नं० १ द १ मांग १ मांग को नं० १६ देखी को नं० १६	 १ भांग १ भांग १ भांग को नं० १६	न के प्रमा कि

त्यं व त्यं व त्यं च
r r r

> ~

सन्त प्रकृतिपां—१४६. उपराम सम्यक्त्व की अपेक्षा १४८ जानना क्षायिक सम्यक्त्व की अपेक्षा १४१ जानना अथित अनंतानुबंधी कपाय ४, मिथ्यात्त ३ (मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्ष्प्रकृति) ये ७ प्र० घटाकर १४१ जानना । 50

उद संख्या---पत्य के असंख्याति भाग प्रमास् जानना ।

२६ क्षेत्र---लोक का असंख्यातवां भाग प्रमास् जानना।

काव---नाना जीत्रों की अपेक्षा---सर्वकाल जाना । एक जीव को अपेक्षा---अन्तें मुहने काल से = वर्ष अधिक ३३ सागर काल प्रमाग्ग जानना । स्पशंत---नाना जीवों की अपेक्षा--सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा-- राजु प्रमारा जानना ।

३२—-गंनर—-नाना जीवों की श्रपेग्ना कोई श्रन्तर नहीं पड़ता एक जीव की अपेक्षा—-प्रम्यक्त्व छुटने के वाद श्रन्त मुहूर्त से लेकर देशोन श्रर्थपुद्गल परावर्तन

कांज तथा अन्तर पड सकता है। जाति (योगि) २६ लाख जानना, विशेष ख्लासा को नं० ३ में देखो।

१४ कुल--१० जा लाख कोटि कुल जानता । विरोग ऱ्लासा को नं० ३ में देहो ।

मोतीस स्थान दर्शन		*	देश संयत गुण स्थान	स्थान में
	पयाप्त			त्रपयित
	नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नान। समय में	एक जीव के एक समय में	
	m	>>	'n	12-67-3
	१ देश संयत (संयता संयत या देश वत) तिर्यंच शौर मनुष्य गतियें जातना	१ को नं० १७-१ च देखो	१ को नं० १७-१ द देखो	सुचना
~ सं	का न० १७-१८ दला १ संसी पंचेन्द्रिय पर्यापि अवस्था दोनों गतियों में	•		में विग्रह गति घोर घौदारिक मिश्र काय योग
तियः	170	का न० १७-१८ दबा १ भंग ६ का भंग	की न० १७-१८ देखो १ भंग ६ का भंग	या वीक्रय मिश्र काप योग की अवस्थाय नहीं होती हमसिसो यहां
तियः	१७-१८ के मुजिब १० गतियों में हरेक में १०	को नं० १७-१८ देखो १ भंग १० सम	को नं १७-१८ देखो	अपयिति अवस्या नही है. (देखो गो० क० गा०
Total de	१७-१८ के मुभिव ४ ४	को नं० १७-१८ देखो १ भंग ८ भंग	१० का मग को नँ० १७-१ म देखो १ भंग	()) i i i i i i i i i i i i i i i i i
	को नं १७-१ व में मुजिय को नं १७-१ व मुजिय २ तिर्यंच ग्रीर मनष्य में टोमों मित जासता	ं का संश को नंं ९७-१८ देखो १ गति होसों से से स्नेई ॰ मिट	४ का भग को नं० १७-१ न देखो १ गति १ गति	
दोनों	१ पंचेन्द्रिय जाति दोनों गतियों में हरेक में को नं० १७-१८ के मुजिव १ गंचेन्टिया जाति	को मं॰ १७-१न देखो १ को मं० १७-१न देखो	दाता न स काइ १ गात को नं० १७-१= देखो १ को नं० १७-१= देखो	
तियं इ	्र न पार्य जाए। १ स्पक्षाय तियंच ग्रौर मनुष्य गतियों में हरेक में १ त्रसकाय जानना को नं० १७-१८ देखों	१ को नं० १७-१ ⁻ देखो	१ को नं० १७-१८ देखो	

चौंबीस स्थान दशीन	(५२) कोष्टक नं० ५		देशसंयत हणस्थान	थान
a d		>	27	<u>.</u>
117		-		4-0-2
ह मनोयोग ४, बचन योग ४, श्रो० काय योग १ से जन्नक	ह तियाँच और मनुष्य गतियों में हरेक में ६ का भंग को नं० १७-१८ के मुजिब	१ भंग १ का भंग १ का भंग को नं० १७ से १० से		
१० वेद को नं० १ देखो	३ तियंच ग्रौर मनुष्य गतियों में हरेक में ३ का भंग को नं० १७ से १८ के मुजिब	१ भंग १ भंग ३ का भंग को नं० १७— ९ - ने	भ न ,	
११ कपाय १७			१ वेद जानना को नं १७ से १८ देखो	
अन्तानुबंधां कषायं ४, श्रमत्यास्यानं कषायं ४,	(१) नियंच गति में १७ का भंग	सारभग को नं० १७ देखो	१ भंग	
ये न घटाकर (१७) १२ ज्ञान	्र) मनुष्य गति में १७ का भंग	सारे भंग को नं० १ द देखो	१ भंग को नं० १७–१ न्यूनो	
को नं॰ ४ देखो १३ संग्रम	र तियंच और मनुष्य गतियों में हरेक में ३ का भंग की नं० १७ १८ के मुजिब	१ भंग को नं० १७-१= देखो	१ शान १ शान को नं० १७-१ देखो	
देश संयम	१ देवसंयम (संयम;मॅयम) तीयंच और मनुष्य गतियों में हरेक में १ देश संयम जानता को नं० १७–१८ हेलो) हरेक में १ देश संयम को नं० १७१८ देखो हेलो	१ को मं० १७ १८ देखो	
भी नं ४ देखों १ सेनेस्या	३ तीर्यंच और मनुष्य गतियों में हरेक में ३ का भंग को नं० १७-१८ के मुजिब	१ भंग को नं० १७-१८ देखो	१ दर्शन को नं० १७–१७ देखो	
तीन शत्रु लेह्या जानना १६ भव्यत्व	रे तियंच ग्रौर मनुष्य गति में हरेक में ३ का भंग को नं० १७-१८ के मुजिब	१ भंग को नं०१७-१८ देखो	१ लेख्या को नं० १७–१	
भटपत्व १	नना	१ को नं० १७-१ ने खो	१ को नं० १७–१= देखो	
४ देखो	३ (१) तिर्यंच गति में २ का भंग को नं०१७ के मुजिब	१ भंग को नं० १७ देखो	१ सम्यक्त्य को नं०१७ देखो	

	(
ध्य संयत गुरा स्थान	೮ -೧-೪			
ध्या संय	೫	१.सम्यक्त्व १ १ को० नं० १७-१ = देखी को० नं० १७-१ = देखी को० नं० १७-१ = देखी सो० नं० १७-१ = देखी	१ भग को० नं० १७-१८ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो	
नं० ५	>	सारे मंग को० नं० १९ देखो १ को० नं० १७-१८ देखो को० नं० १७-१८ देखो को० नं० १७-१८ देखो को० नं० १७-१८ देखो	सारे भंग को० नं० १७-१८ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो	
कोष्टक नं०	m	(२) मनुष्य गति में ३ का भंग को० नं० १८ के समान १ संशी तियंच और मनुष्य गतियों में हरेक में जानना को० नं० १७-१८ देखो १ ब्राहारक तियंच और मनुष्य गतियों में हरेक में जानना को० नं० १७-१८ देखो है तियंच और मनुष्य गतियों में हरेक में ६ का भंग को० नं १७-१८ के समान को० नं १७-१८ के समान को० नं १७-१८ के समान	काठ न० १७ १८ क समान ३७ तियंच ग्रीर मनुष्य गति में हरेक में ३७ का भंग कोठ नं० १७-१८ के समान जानना तियंच या मनुष्य गति घटाकर (३०) (१) तियंच गति में २६ का भंग सामान्य के ३१ के भंग में से सायिक सस्यक्त मनुष्य गति १, ये दो घटाकर २६ का भंग कोठ नं० १७ के	ममान जानना
चोतोस स्थान दर्शन	~	 १ द संजी १ ६ आहारक २० उपयोग २० उपयोग २० उपयोग १० को० नं० ४ देखो २१ को० नं० ४ में विपाक- विचय धमें ध्यान जोडकर 	Per	ालयन गात १, कपाय ४ ।

7.3

20
2

स्यान	お-の- ヴ		।।राच	ह्य १५	_	% %		गत		कार हे - क्र		जिल
देश संयत मुसा स्थान	1.		े २, वज्रवृषभन	पु १, वैस्थिक।		अपेक्षा को० नं० ४ के १४१		रएगंतिक समुद्	;	। में रह सकता पीछे निश्चय रू		.७॥ लाख कोहि
	አ	१ भंग को० नं० १ द देखो	यु १, श्रौदारिकद्विक	, १, देवद्विक २, देवा		क		राजु मध्य लोक में म		काटिपूच तक देशव्रत 1 परावर्तन काल गये	1	।) ' लाख कोटिकुल से प्र
5	` ~	सारे भंग को० नं० १८ के समान	४, मनुष्यद्विक २, मनुष्य-म्रा	ाय ४, नरकद्विक [्] २, नरकायु . निर्यंच मन्यानवर्दी १ अ	४५-१=१४७ जानना ।	कता है । १४०-सायिक स		। एक जीव की अपेक्षा ६		'पभुहुत स लकर दशान एक ग्मुहुते से देशोन ब्राधं पुद्गरू	- 0 H MINE > 0	र साल प्रदम्ताला जानन टिक्रुल, ब्रौर मनुष्य के १४
्र ४४ न नोष्टक नं०	m	(२) मनुष्य गति में ३० का भंग सामान्य के ३१ के भाग में से तियैंच गति १ घटाकर ३० का भंग को० नं० १८ के समान जानना	भवगाहना—को० नं० १७-१२ देखो । वध प्रकृतियां—६७ को नं० ४ के ७७ प्रकृतियों में से श्रप्रत्याख्यान कषाय ४, मनुष्यदिक २, मनुष्य-न्नायु १, श्रौदारिकद्विक २, वज्रवृषभनाराच संहनन १, ये १० घटाकर ६७ जानना ।	डदय प्रकृतियां—– =७ को नं० ४ के १०४ प्रकृतियों में से श्रप्रत्याख्यान कवाय ४, नरकद्विक २, नरकायु १, देवद्विक २, वेबायु १, वैक्षियकद्विक २, दुर्भग १, श्रनादेय १, श्रयक्षः कीति १, मनुष्यगत्यापुर्वी १. तिर्यंच सत्यानपदी १ - से १७ सक्तिवस्स क्याक्कर नार्	सत्व प्रकृतियां—१४७ उपशम सम्यक्त्व की अपेक्षा नरकायु १, घटाकर १४८-१=-१४७ जानना । स. मनि नम्हाम मन्द्र के के के कि कि कि	घ्रषमाःयाद नरकाथु सता म हा ता उस पचम गुर्सा स्थान ग्रहस्स नहीं कर सकता है । १४०क्षायिक सम्यक्ष्त्व प्रकृतियों में से नरकायु १ घटाकर १४० ।	संख्या—पत्य के श्रसंख्यातवें भाग प्रमास जानना। क्षेत्र—लोक के श्रमंख्यातवें भाग पत्रमा वास्त्र	स्पर्धननाना जीवों की अपेक्षा लोक के असंख्यातवें भाग प्रमासा जानना। एक जीव की अपेक्षा ६ राजु मध्य लोक में मरसांतिक समुद्धात वाता १६ वें सनसे की नामक कर्ना के असंख्यातवें भाग प्रमासा जानना। एक जीव की अपेक्षा ६ राजु मध्य लोक में मरसांतिक समुद्धात	गरा ६४५ ६५५ भा अपेशा सर्वेकाल जानना । एक जीन की मानेक्या सन्नेमन्ने के ठेन्न ठेन्ट कर है.	स्रम्तर—नाना जीवों की अपेक्षा सन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुहत से देशोन सर्घ पुद्गल परावर्तन काल गये पीछे निश्चय रूप देशवृत प्राप्त हो सकता है।	जाति (योनि)१८ लाख जानना (तियैंच पंचेन्द्रिय पश ४ लाख मनक्ष १८ लाख के ९८	कुल – ५७॥ लाख कोटिकुल जानना । (पंचेन्द्रिय तियँच में ४३॥ लाख कोटिकुल, ग्रौर मनुष्य के १४ लाख कोटिकुल से ५७॥ लाख कोटिकल
चौतीस स्थान दर्शन	or .	लिंग ३, शुभ लेश्या ३, प्रज्ञान १, प्रसिद्धत्व १, जीवत्व १, भव्यत्व १, ये ३१ भाव जानना	भवगाहना—को० नं० १७-१८ देखो । वध प्रकृतियां—६७ को नं० ४ के ७७ संहनन १, ये १० घटा	डबय प्रकृतियां —न्ष हुभै	सस्य प्रकृतियां—१४।	गः—चाद नरकायु स प्रकृतिय	संख्या—पत्य के श्रप्त क्षेत्र—सोक के श्रमंद्र	स्पर्धननाना जीवो वास्त १६	कालनाना जीवों	प्रग्तर —नाना जीवों देशवृत प्राप्	जाति (योनि)—१ द	फुल – ५७॥ लाख क
वा	~	लिंग ३, क् प्रज्ञान १, जीवत्व १, ३१ भाव ज	بد مر ۱۳ ه	U. Mar	96 BE	में इंट	ያ ማ	o m	o~ m²	or ur	nr m	>0 (T)

3Y	
_	

प्रमत्त गुरा स्थान		वि के नाना । १ जीव के एक समय में समय में	ນ ອ	होठ नं १ द देखो कोठ नं १ द १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ भंग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
	अपर्यात	नाना जीवों की अपेक्षा समय		१ प्रमत्त गुर्पा स्थान को० नं० १८ देखो को० नं० संजी पंचेन्द्रिय अपयिति को० नं० को० नं० १८ देखो ११ ३ का भंग को० नं० १८ को० नं० समान जानना सचना १:-पेज नं० ५६ को० नं० ६ छ का भंग को० नं० १८ कि के समान जानना को० नं० १८ ४ के समान जानना को० नं० १८ ४ के समान जानना को० नं० १८ ४ के समान जानना हो० नं० नं० १८ ४ के समान जानना हो छो० नं०
(४४) कोष्टक नं० ६		एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में नान	>×	होठ नं
र्रान	पय स्ति ,	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	m;	१ प्रमंत गुर्सा स्थान मनुष्य गित में जानना ह संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त ह का भंग को० नं० १ द के प्रमुसार जानना ह समान जानना प्रमुख्य गति पंचेन्द्रिय जाति प्रमुख्य गति प्रमेन्द्रिय जाति प्रमेन्द्रिय जाति
चौतीस स्थान दर्शन	क्र हिमान सामन्य शालाप		۵۰	१ मुस्स स्थान १ अमत्त अमत्त २ संजी पं० पर्याप्त अपयोति ६ व्हां को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो भे संज्ञा १ व्हां विष्टे मित्रस्य मित १ देखो भे संज्ञा १ देखो है पर्याति १ व्हां विष्टे मित्रस्य मित १ व्हां विष्टे मित्रस्य जाति १ व्हां विष्टे मित्रस्य जाति १ व्हां विष्टे

.

i d	٠.					
चौतीस	चौतीस स्थान दर्शन	क्रीव्टक	न्० ६		प्रमत गुरा	स्थान
	w.	>>	*	سوي	D	ប
ह योग मनोयोग ४, बचन योग ४,	१० श्रा० मिश्रकाय योग १ घटाकर (१०) जानना	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ योग को०नं० १ प्र देखो	१ मिश्य क।ययोग	१ को० नं० १८ देखो	१ क्रोठमं० १ स देखो
काय योगं १, मिश्रकाय योग १, रक काय योग ११)	१-१ के भंग को० नं० १८ के समान		,	को० नं ० १८ के समान सूचना २-पेज ४६ पर		
१० वेद को० नं० ९ देखो	३ ३—१ के भंग को० नं० १८ के समान	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ वेद को०नं०१८ देखो	१. एक पुरुष वेद जानना १ की भंग को० नं० १८ के समान	१ को० नं० १ प्र देखो ।	१ को०नं० १ द देखी
११ कषाय संज्वलन कषाय ४, नवनो कषाय ६, ये १३ जानना	१३ १२—११ के भंग को० नं० १८ के समान	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कोठनं० १८ देखो	११	सारे भंग नं० १८ देखो	१ भंग कोठनं०१ द देखो
१२ ज्ञान मिति, श्रुत, श्रविध, मन पर्यय ज्ञान ये ४ ज्ञान जानना	४ ४-३ के भंग को० नं० १८ के समान	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ज्ञान को०नं० १ प्र देखो	श्राम को०नं० १८ देखी मनः पर्यय ज्ञान घटाकर ३ ३ का भंग को० नं० १८ के समान	सारे भग को० नं० १ द देखो	१ ज्ञान को०नं० १ द देखो
१३ सयम सामायिक छेदोपस्था- पना परिहार वि०ये इ संयम जानना	३ ३-२ के भंग को० नं० १८ के समान	सारे मंग को० नं० १८ देखो	१ संयम को०नं० १८ देखो	१ संयम २ २ को०नं० १८ देखो परिहार विञ्चु०संयमघटाकर (२) जानना २ का भंग को० नं०	सारे भंग को० मं० १८ देखो	१ संयम को०नं० १८ देखो
				र्ट के समान जानना सूचना ४-वेज ४९ पर	• .	.,

		-	,	•	•							
	स्थान	រ	१ दश्न ३ के भंग में से कोई १ दर्शन	जानना १ लेख्या ३ के भूग में से कोई १ लेख्या	जानना १	१ सम्यक्त्व २ भंग में से कोई १	सम्यक्त्व १	~	१ डपयोग ६ के भंग में से कोई १ जपयोग	जानना १ घ्यान ७ के भंग में	से कोई १ ध्यान जानना	
	प्रमत गुण	g	१ भंग ३ का भंग जातना	१ मंग ३ का भंग जातना	a	सारे भंग २ का भंग जानना	कों न ०१ द देखो १	· ••	सारे भंग ६ का भंग जानना को० नं० १८ देखो		जानना को० नं० १८ देखी	
,		U9"	३ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	३ ३ का भंग को॰ नं० १८ के समान	۰.	२ २ का भंग को० नं० १८ के समात जानना	१ संजी	१ माहारक	 १ उपयोग ७-६ के मंगों मे मन: पर्ययज्ञान घटाकर (६) से कोई १ जानना ६ का मंग को० 	न्नं० १८ के समान जानेता ७ ७ का भंग पर्याप्तवत्	जानना को० नं० १८ देखो	
	U9"	ੜਾਂ	१ दर्श र ३ के भंग में से कोई १ दर्शन	पानमा १ लेख्या ३ ले मंग में से कोई १ लेख्या जानना	~	१ सम्यक्त ३-२ के मंगों में से कोई १	स स्थवत्व	~	१ उपयोग७-६ के मंगों में से कोई १	(FD)	कोई १ ध्यान जानना	The second se
9x ·)	कोष्टक नं	>>	१ भंग ३ का भंग जानना	१ भंग ३ का भंग जानना	· ~	सारे भंग ३-२ के भंग जानना को० नं० १८ देखो	~	~	्रसारे भंग ७-६ के भंग जानना	को० नह १८ देखो १ भंग ७ का भंग	जानना को० नं० १८ देखो	
	शिन	Its	३ ३ का भंग को नं० १८ के समान	३ ३ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	१ भव्यरव जानना	३ ३-२ के भंग को० नं० १८ के समान जानमा	१ संग्री	१ आहारक	७ ७-६ के भंग को० नं० १८ के समान जानना	७ ७ का मंग को० नं० १ द के	समान जानना	
	चोंतीस स्थान दशन	~	१४ दर्शन को० न० ४ देखो	१५ लेख्या ३ जुभ लेख्या	१६ भव्यत्व १	१७ सम्यक्त्व उपश्म-कायिक- क्षयोपशम ये (३)	१ द संज्ञी संज्ञी	ic.	२० उपयोग ज्ञानोपयोग ४, दर्शनोपयोग ३,	य ७ जानना २१ ध्यान श्रातिंग्यान ३	(आतप्ट समाग, पाडा चितम निदान वंय) धर्म घ्यान ४, ये ७	घ्यान जानना

त स्थान	บ	१ भंग ४-६-७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ भंग १७ का भंगों में में कोई १ भंग गानना
अमत गुरा स्थान	ອ .	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना प-६-७ के भंग जानना को० नं० १६ देखो	१ भंग १७ का भंग को० नं० १८ के समान जानना
	US*	१२ संज्वलन कषाय ४, हास्यादिनो कषाय ६ पुरुष वेद १, ग्राहारक मिश्रकाय योग १ ये १२ ग्राप्तव जानना १२ का भंग को० नं० १८ के समान जानना सूचना—यहां यह विवर्सा प्राहारक मिश्र काय योग की ग्रपेक्षा ही	२७ याहारक काययोग की प्रपेक्षा २७ का भंग को० नं० १८ समान
(&	ઝ	१ भंग १-६-७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ भंग१७ के भंगों मेंसे कोई १ भंगजानना
(^{थृद} कोष्टक नं ०	>>	सारे भंग प्रपने अपने स्थान के सारे भंग जानना ५-६-७ के भंग जानना को० नं० १ द देखो	सारे भंग १७ का भंग को० नं० १८ के समान जानना
शिन	er .	२२ या २ धर्मक्षा २२ का मंग संज्वलन कषाय ४, हास्यादिनो कषाय ६, वेद ३, मनोयोग ४, वचन योग ४, श्री॰ काययोग १ य २२ का मंग जानना को० नं० १८ देखो (२) श्राहारक काययोग की श्रयेक्षा २० का मंग सज्वलन कषाय ४, हास्यादिनो कषाय ६, पुरुष वेद १ मनोयोग ४, वचन योग ४, श्राहारक काययोग १, य २० का भंग जानना	३१ ३१ का भंग को० नं० १८ के समान औ काययोग की अपेक्षा जानना २७ के भंग को०नं० १८ के समान आहारक काययोग क अपेक्षा जानना
चौतीस स्थान दर्शन	~	१२ श्रासव संज्वलन कषाय४, नवनो कषाय ६, मनोयोग ४ वचनयोग ४, ग्रो० काय योग १, ग्रा० मिश्रकाय योग १, ग्राहारक काय योग १, थे (२४)	२३ भाव उपशम-क्षायिक स॰ २, ज्ञान ४, र्शन ३, लिंडध ४, क्षयोपश्चम-सम्पक्तव१, मनुष्य गति १, कषाय ४ लिंग ३, शुभ लेख्या ३, सराग संयम १,प्रज्ञान १ प्रतिद्धत्व १, जीवत्व १ भव्यत्व १, ये (३१)

१३६ चौथे गुरा स्थान को क्षायिक सम्यक्त्व की अपेक्षा १४१ प्रकृतियों में से नरकायु १ और तियँचायु १ ये २ घटाकर १३६ जानना मे २ घटाकर १४६ परन्तु आहारक मिश्रकाय योग की अपेक्षा उबय प्रकृतियां—ा १ को० नं ● ५ के ⊏७ प्रकृतियों में से प्रत्याख्यान कषाय ४, तियँच गति १, तियँच गत्यानुपूर्वी १, नीच गोत्र १, उद्योत १ से लेकर ५२५ धनुष तक जानना। आहारक तैजस शरीर की अपेक्षा एक हाथ जानना थन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं, एक जीव की अपेक्षा अन्तमुहूर्त से देशोन अर्घपुद्गल परा**व**र्तन काल तक प्रमत्त भाव नहीं है। प्रमत्त अप्रमत्त भाव समय समय में बदलते रहते हैं सूचना ३---ग्राहारककाय योग तथा स्त्री वेद नपुंसक वेद के उदय में मन: पर्यय ज्ञान नहीं होता (देखो गो० क० गा० ३२४) तियं नायु १ सत्व प्रकृतियां—१४६ चौथे गुर्सा स्थान को उपशम सम्यक्त्व की ग्रपेक्षा १४८ प्रकृतियों में से नरकायु १ ग्रौर वंच प्रकृतियां – ६३ को० न० ५ के ६७ प्रकृतियों में से प्रत्याख्यान कषाय ४ घटाकर ६३ प्रकृतियां जानना। न्न प्रकृतियो घटाकर स्रौर स्राहारद्विक २ जोड़कर सर्थात् न७-न्न=७६ 🕂 २---न१ जानना । सूचना ४--यहां म्राहारक मिश्र काययोग में परिहार वि॰ संयम नहीं होता। (देखो गो॰ क॰ गा॰ ३२४) सूचना २--इस प्रमत्त गुर्गा स्थान में ग्रौदारिक काययोग की ग्रपेक्षा ग्रपर्याप्त ग्रवस्था नहीं होती सूचना १--पहां आहारक की अपेक्षा निवृत्ति पर्याप्ति ही होती है, लिब पर्याप्तक नहीं होती है। संक्या---(५९३६८२०६) पांच करोड़ त्रानवें लाख श्रठ्यानवें हजार दो सौ छ: के समान जानना नाना ज़ीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा एक समय जानना। न्नपर्याप्त न्नवस्या होती है। (देखो गो० क० गा० ३१६–३१७) चिना -- वह भाव की प्रपेक्षा वर्णन है। बरीर की मुद्रा की ग्रपेक्षा नहीं प्रवमाह्नना-मौदारिक शरीर की मपेक्षा है।। हाथ प्वशंत--लोक के ग्रसंख्यातवें भाग प्रमार्ग जानना निक्षेप खुलासा को० नं० १८ देखी। क्षेत्र-लोक के श्रसंख्यातवें भाग प्रमाए। जानना कुल—-१४ लाख कोटिकुल मनुष्य के जानना जाति (योनि)-१४ लाख योनि जानना । 30

गुरा स्थान	मपयति		よ-の-3	स्वन!	इस प्रमत्त गुरा स्थान में विग्रह गति ग्रौर	मौदारिक मिश्र काययोग मा वैद्या सिक्ष मोग	योग की भवस्थायें नहीं	होती इसलिये यहां	अपयोत अवस्था नहाँ है।	(देखो गो० क० गा०	३१२ स ६१६)						-	
अप्रमत ग्र		एक जीव की श्रपेक्षा एक समय में	5 4	~	<i>م</i>		ر ما بار « بازیا	१० का भंग	२ भंग अका भंग	~	~	٥٠٠	१ योग	६ के मंग में से कोई	१ यीग जानता ३ के भंगों में से कोई	१ वेद जानना	१ भग ४-५-६ के भंगों में से	कोई भंग जानना
ඉ		एक जीव की ग्रपेक्षा नाना समय में	>-	· ~	٠.	۶ بنت ۶ تعد منت	१ मा भग १ भंग	१० का भंग	२ भग ३ का भंग	•	· •	•	१ गति	६ का भंग जानना	१ भंग	३ का भंग	१ भंग	४-१-६ के भंग जानना
(६०) कोष्टक नं	पयिति	नाना जावों की अपेक्षा	m	१ अप्रमत्त मुस् स्थान को० नं० १८ हेखो	IX ON	६ का भंग को अने १८ टेखो	000	१० का भंग को २ न० १८ के समान	र ३ का भंग को० नं० १८ देखो	१ मनुष्य गति जानना	१ पषान्द्रथ जाति जानना को० नं० १८ देखी	१ त्रसकाय जानना को० न० १ देखी	1.1	ह का सम को० नं० १८ देखो		र का भग का० न० १८ देखा		< का भग काठ नठ १८ के समान
चौंतीस स्थान दर्शन	फ्रo/ स्थान सामान्य श्रालाप		~	१ मुस् स्थान १	२ जीवसमास १	३ पर्यास्ति क्लो० मं० १ देखो	•	क्तांठ नं० १ देखी संना	र पंता भय, मैधुन, परिग्रह	६ गति १		र कृति	ह योग	का० न० ५ दखा	१, वेद	नपु सक, तथा, पुरुष वद	११ कवाय १३	

,	चोंबोस	चौंबीस स्थान दर्शन	, कोष्टक नं ० ७	9 0	अप्रमत्त गुण स्थान	थान
l '	~	8	m	>	አ	としのしょ
	ये १३	ये १३ कषाय जानवा				
	१२ ज्ञान	>	×	१ भंग	१ भंग	•
	-	को नं ६ देखो	४ का भंग को नं० १ द के मुजिब	४ का भंग	४-५-६ के मंग में से	
					कोई १ ज्ञान जानना	
	१३ स्यम	m /	173°.	१ भंग	१ संयम	
		सामाग्यक, छंदाय	ने का भग का नं० १८ के मुजिब	३ का भंग	र के भंग में से कोई	
		स्यापना, परिहारीव शुद्ध		-	१ संयम जानना	
	१४ दश्म	mr (१ मंग	१ दर्शन	
		का नः ४ देखा	३ का भग का नं० १८ के मुजिब	र का भंग	३ के भंग में से कोई	
	,				१ दर्शन जानना	
	१ ५ लेख्या	m	m	१ मंग	१ लेख्या	
		तीन गुभ लेश्या	३ का भंग को नं० १८ के मुजिब	३ का भंग	३ के मंग में से कोई	
					१ लेश्या जानना	
	१६ मन्यत्व	~	१ मन्यत्व	~	~	
	१७ सम्यक्त्व	tte.	tu.	१ भंग	१ सम्यक्त्य	
		को नं० ४ देखो	३ का भंग को नं० १८ के मुजिब	३ का भंग	३ के भंग में से कोई	
					१ सम्यक्तव जानना	
	१८ मंत्री	~	१ संजी	~	~	e:
~~	१६ आहारक	~	१ शाहारक	~	0.4	-
••	२० डपयोग	_	9	१ मभ	१ उपयोग	
		को नं ० ६ देखो	७ का मंग को नं० १८ के मुजिब	७ का भग	७ के भंग में से कोई	
(१ उपयोग जानना	
~	४१ घ्यान	>>)	१ मंग	१ च्यान	
		चार वम ध्यान	४ का मग को नं० १८ के मुजिब	४ का भंग	४ के भंग में से कोई	
•		í			१ ध्यान जानना	
	११ आध्व	44	44	१ भंग	१ भंग	,
	सज्वलन कपाय	कपाय ४	२२ का मग को न० १८ के मुजिब	४-६-७ के भंग को	१-६-७ के मंगों में से कोई	
	नवनाकाय	w ;	•	नं १ दिल्	१ मंग जानना	
	सन्विध	मनावाग है, वचन याग ४		,	को नं० १८ देखो	,
		-1			· Control of the control	

ş

1	चौतीस स्थान दश्नन	
!	क्रिक्स नं ० ७	सप्रमत्त गुण स्थान
	रेश भाव ३१	2-9-3
	रा न० ६ देखा । ३१ का मंग को नं ० १८ के मुजिय ।	१ मंग १७ का मंग १७ के मंगे से से से
jo P	अवसाहमा म्ये म	भाग० १८ के मुजिब १ भंग जानना को न० १८ देखो
~	रूप यंग प्रकृतियां—५६ को नंब ६ के ६३ का हिल् स अ	0
elen Ser	साहारकद्विक २ जोड़कर सर्थात ६३–६ = ४७+४६ प्रकृतियां जातना १, अरति १, अरति १, जोक १, असाता १ ये ६ घटाकर और ६ उक्य प्रकृतियां—७६ को नं० ६ के ⊏० प्रमुख्य र र प्रकृतियां जानना ।	१, अरति १, योक १, यसाता १ ये ६ घटाकर और
9		ी नहातिहा है (निद्रा निद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि) ग्राहारक्रहिन २ ५
U OF OF	मख्या—(२६६६१०३) दो करोड़ ह	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1
. tu. t o €		
h- n-	फाल-नाना जीवों की अपेक्षा सर्वेफाल जानना। सम्मा-एमान	
ሙ ያ	अन्तर—नाना जीनों की अपेक्षा असन नाम में गांव बदलते रहते हैं।	
mr >c inr m	ह। एक जीव की प्रपेक्षा	मन्ते मुहते से देशोन सर्थ पुत्रमण परावतंन कास तक अप्रमत्त भाव सी
r,	निता ।	

.

्रित्र) । स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन	_ u	अपूर्वकरण गुण स्थान	गुण स्थान
		श्रमयति	
नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
143-	>>	<i>k</i>	アータータ
१ अपूर्व कर्सा गुसा स्थान १ संझी पत्रेन्द्रिय पर्याप्त अवस्था को तं० १८ देखो	ø** ov*		मूचनाइस यपूर्वकर्सा गुगा
. 135	الماسلان	१ मंग	स्थान में यपयाति
६ का मंग को नं० १८ के अनुसार जानना	६ का भंग	६ का भंग	अवस्था नहा होता
१० १० का भंग को नं० १८ के मूजिब जानना	१ भग १० का भंग	् १ भग	- .c'
m u	अ अन्य	्र मंग ३ स्टा यंग	
भूत अभित्रम्			يعوض والمحافظة
र गुरुन गरा पंचेन्द्रिय जाति जानना	- ~	~ ~~	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
१ त्रसकाय जानना	6. *	•	
<i>w</i>		र योग	
का भग का न० १२ के मुखिब ं	् का भग	१ क याग म स काड	,
ur	- HT		
३ का भंग को नं० १८ के मुजिब	ं का भंग	३ के भंग में से कोई	
m ~		१ वेद जानना	
१३ का मंग को नं० १८ के मुजिब	१ मंग	१ मंग	
	४-५-६ के मग	४-५-६ के भगा में स	-
;	जानना	कोई १ मंग जानना	
४ का भंग को नं∘ १ ⊏ के मिजवः	% भंग	का न० १५ घन।	
	४ का भंग	४ के मंग में से कोई ?	

नुस्ते प्राप्त वर्षात	क्रीस्टक नं ० द		अपूर्वकरण गुण स्थान	ण स्थान
\$ 8	m	>	· >/	2 - 8 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -
- 74		1 th	ज्ञान जानना क्षो मं० १८ देखो	
१३ संयम सामायिक छेदोपस्यापना	२ २ का मंग को नं० १८ के मुजिब	१ में १ में २ का मेंग	१ संयम २ के मंग में से कोई	
१४ दर्शन झचक्षदर्शन, चक्षदर्शन,	३ ३ का भंग को नं० १८ के मुजिब	१ भंग ३ का भंग	१ सब्दम् जानमा १ दर्शन मं ३ के भंग में से कोई	
भ्रमधिदर्शन में (३) १५ लेख्या	१ शुक्त लेखा	को नं० १८ देखो १	१ दशन जानना को नं०१ द देखो १	
ह्युक्ल लक्ष्मा १६ मन्यरव १७ सम्यक्ते उपश्वमशाविक स०	कान० १८ दला १ मन्यत्वकोनं० १८ देखी २ २ कामंगकोनं० १८ के मुजिब	१ १ भंग २ का भंग	१ १ सम्पद्ध २ के भंग में से कोई १	
१ द संजी १ ६ माहारक २० चपयोग	१ संझो जानना को नं० १८ देखो १ श्राहारक जानना को नं० १८ देखो	~ ~ ~ / #	सम्पर्वत जानगा १ १ १ उपयोग २ न्या ३ रो	
को नं ६ देखी २१ घ्यान	७ का भग को न० १८ क मुजिब १ पृथक्त्व वितक विचार सुक्ल ध्यान को नं० १८ देखो		७ के भग में से काई १ उपयोग जानना १ १ मंग	
२२ को नं० ७'देखो	२२ २२ का मंग को नं० १८ के मुजिब	४-६-७ के भंग को नं० १८ देशे	१-१-७ क भगा म स कोई १ भंग जानगा को नं० १८ देखो	
२३ भाव को नं०१८ देखो	२६ का मंग को नं० १८ के मुजिब	१ मंग १७ का मंग को नं०१८ देखो	१ भंग १७ के भंगों में से कोई १ भंग जाना को नं० १८ देशे	

क्रन्तर—नाना जीवों को अपेक्षा उपश्रम श्रेणी में एक समय से लेकर वर्ष प्रथक्त्व तक ग्रीर क्षपक श्रेणी में एक समय से केकर छ। मास तक सम्ब प्रकृतियां —१४२, चीये गुर्गा स्थान के १४८ प्रकृतियों में में नरकायु १, तिर्यंचायु १, अनन्तानुबंधी नवाय ४, ये ६ घटानर बोष १४२ १३६. चीये गुरा स्थान के झायिक सम्यगुष्यें की १४१ प्रकृतियों में से नरकायु १, तियंचायु १, ये दो घटाकर शेष १३६ की १३ ६. चीये गुण स्थान सायिक सम्पग्रहच्टी की १४१ प्रकृतियों में से नरकायु १, तियंचायु १. देवायु १ ये '३ घटाकर शेप १३ ६ वत्य प्रकृतियां— ३२ को नं० ७ के ७६ प्रकृतियों में से असंप्राप्तापुपाटिका संहत्त १, कलीक संहत्त १, प्रषंताराचसंहत्त सम्पक् प्रकृति १, ये - - २६ प्रकृतियां बंधती है, वे निम्न प्रकार जानना गो० कमैकांड (मराठी) में जो बंबव्युच्छित्ति कोष्टक नं० १ है उसमें जो ६वा १ घटाकर ५८ जानना। ये जो १८ प्रकृतियां वंयती है वे सब पहला भाग में ७वें भाग में -- २२ प्रकृतियां जो वंयती हैं वे ऊपर के २६ प्रकृतियों में से हास्य-रति २, भय-जुगुप्ता २, ये ४ घटांकर २२ जानना । भाग में बताये हुये ३'० प्रकृतियां जेपर के ५६ प्रकृतियों में से २६ प्रकृतियां घटाकर जानना (देखी गी० क्॰ गा० २१७) जानना एक जीव की अपेक्षा उपशाम अरेगों में एक समय से देशीन अर्थ पुद्गल परावर्तन काल तक अन्तर जानना दूसरे भाग में ५६ जातना ऊपर के १८ प्रकृतियों में से निद्रा और प्रचला ये २ घटाकर बंबती हैं (देखो गो॰ क॰ गा॰, ४५६) काल-उपराम श्रीएति में एक समय से अन्तमुँ हुते और सयक श्रीएति में अन्तमुँ हुते से अन्तमुँ हुते जानगा। प्रकृतियों की सता सायिक सम्पगुटी की झपक अरोशी में जानना। मुचना--उपरोत्त वंयन्युन्छित्ति के ७ मंग सपक थेंगी की अपेसा ही पड़ते हैं। मंस्या -- १६६ उपदाम श्रेगी में, और ५६८ क्षयक श्रेगी में जानता। सता क्षायिक सम्पनत्व की उपशम श्रेणी में जानेन।। देवायु बंग प्रकृतियां—ान, की नं ७ के प्र प्रकृतियों में से स्परांत--लोक के ग्रसंख्यातवे भाग प्रमाए। जानना । जाति (पोनि) १४ लाख पोनि मनुष्य की जानता भेत्र -- लोक के ससंख्यानवे भाग प्रमास्। जानना ।

मुल-१४ लाख कोटिकुलं भनुष्य की जानना।

चौतीस स्थान दधन	दशुन		अनिवृत्तिकरण गुण स्थान में	书
क्रु स्यान नाम सामान प्राष्ताप	्ट ें इंट प्यक्ति	•		अपर्याप्त
	नाना जीवों की प्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
ον. 		>	ж [,]	7-8-7
ै गुर्ध स्थान २ जीव समास १	१ अभिवृत्तिकरहा गुरा स्थान १ मंत्री पंचेन्द्रिय पर्याप्त अवस्था को नं १	our our	01 0v	
३ पर्याप्ति को नं० १ देखोः ४ प्रामा	६ का मंग को नं० १८ के मुजिय १०	१ भंग ६ का भंग	र भंग ६ का भंग	•
को नं । संज्ञा	१० का मंग को नं० १८ के मुजिन २ २-१ के मंग को नं० १८ के मुजिब	< भग १० का भग दोनों भंग २-१ के भंग	१ भग १० का भग १ भग १० के भग	: '
६ गति १ १ १ ७ इन्द्रिय जाति १ ८ काय	१ मनुष्य गति जानना १ पंचेन्द्रिय जाति जानना १ घसकार्य जानना	ar or or	१ भंग जानना ः१ १	-
को नं	ह ६ का भंग को नं० १८ के मुजिब	१ भंग ६ का भंग	१ योग १ योग १ योग जानता	- <u>!</u>
१ • वद नपुंसक, स्त्री, पुरुष	३ ३-२-१-० के मंग को नं० १८ देखो	१ भंग ३-२-१-० के भंग को नं० १८ देखो	१ वेद १-२-१-०के मंग में से कोई १ मंग जानना	
११ कषाय संख्लम कषाय ४ वेद ३ ये ७ जानना	७ ७-६-४-४-३-२-१ के मंग को नं० १८ के मुजिब बानना	७-६-४-४-३-२-१ के भंग जानना को नं० १८ देखो	. का न० १ द देखा ७-६-४-४-३-२-१ के भंगों में से कोई १ भंग जानना को न० १ द देखी	; f

				~		•	•	g a provincia de la compansa de la c
गुण स्थान	ひ ~の~3		-, .					
अनिवृत्तिकरण	×		् क्षान जानना १ के भूग में से कोई १ संयम जानना	१ दर्शन ३ के भंग में से कोई १ दर्शन जानना	१ १ १ सम्यक्त्व २ के मंग में से कोई	१ सम्पक्त जानना १ १ १ १ ९ उपयोग ७ के भंग में से कोई	१ उपयोग जानना १ १ मंग ३-२ के मंगों में से कोई १ मंग जानना को न० १= के देखो	१ भंग (१) सवेद भाग में १६ के भंग में से कोई १ भंग जानता
	· *	१ मंग ४ का भंग	र का भंग	१ मंग ३ का भंग	१ १ १ मंग २.का मंग	१	१ सारे भंग ३-३ के भंग जानना को नं० १ द देखो	सारे भंग अपने अपने स्थान के भंग जानना
7		ते का भंग को नं । १०:के मुजिब	र का भंग को नं० १८ के मुजिब	व का भंग को नं०, १८ के मुजिय शतस्ति लेख्या जास्त्र	१ अच्यत्व जानता १ अच्यत्व जानता २ २ का सग को न०१ न में मुजब	१ संगी१ माहारक७ का भंग को नं० १ द के मुजिब	? पृथमत्व वितकं विचार शुक्त ध्यान को नं० १८ देखो १६ १६-१५-१४-१३-१२-१९-१० के भंग को नं० १८ के मुजिब जानना	२६ २६-२८-२७-२६-२५-२४-२३ के मंग को नं० १८ के मुजिब जानना
चौतीस स्थान दर्शन	~	१२ जान को नं० ६ देखो	र्गियक, छेदोपर	१४ दशत को नंव ४ देखों १५ लेख्या	१५ मच्यत्त १ . १७ सम्यक्त्व २ उथशम साधिक सं	१	२१ ध्यात १ २२ स्रास्तव १६ संज्वलन कषाय ४ वेद ३, मनोयोग ४ वचन योग ४, प्रौदारिक का योग १ ये (१६)	२३ माव २६ को नं॰ द देखी

ण स्थान	ର-3		ļ	~	
सनिवृक्तिकरण गुण स्याः		न में निना देखी	_	सातावेदनीय	
क्षनिवृ	24	(२) अवेद भाग में १६ के भंगों में से कोई १ भंग जानना को न० १८ देखो		(कषाय ४, पुरुष वेद १), अन्तराय ४,	•
		ाय में बानना ग में गानना		,रुष वेद १),	
	> .	(१) सवेद भाग में १७ का भंग जानना (२) श्रवेद भाग में १६ का भंग जानना को नं० १० हेन्सो		(कवाय ४, वु	
(ंषः) कोष्टक नम्बर् ह				मोहनीय ५	
कोष्टः				बरसीय ४, । जानेता।	२० जानना । १६ जानना । १८ जानना ।
w.				सीय ४, दर्शनावर १, मे २२ जानना । बिदे घटाकर २१ ज	षकपाय घटाकर २० जानना केषाय घटाकर १६ जानना ग केषाय घटाकर १८ जानना
दश्च				─ ज्ञानावरसी पशकीतीं १, ग में ─पुरुष्वे	ा म—काबब् मे—मान क मे—माया ह
मौतीस स्थान दश्नेन २				-की नं॰ १८ देखो । २२ पहले मान में— ज्ञानावरसीय ४, दर्शनावरसीय ४, मोहनीय ५ उच्चगौत्र १, मशकीती १, मे २२ जानना । २१. दूसरे भागे में—पुरुष्वेद घटाकर २१ जानना ।	१६. चौथे भाग में—मांवकताय घटाकर २० जानना । १६. चौथे भाग में—मान कषाय घटीकर १६ जानना । १८. पांचने भाग में—माया कषाय घटाकर १८ जानना । १७. छटने भन्म क्रमाया कषाय घटाकर १८ जानना
				<u></u>	
~				ऽ अविषाहत १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १	

चदम प्रकृतियां—६६. पहले माग में—को नं० द के ७२ प्रकृतियों में से यहां हास्यादि ६ प्रकृतियों का उदय घटाकर ६६ जानता। इस प्रकार छ: भागों में कमें प्रकृतियों का बंध पटता जाता है। ६४. तीसरे भाग में--स्त्रीवेद घटाकर ६४ जानना।

१७. छटवे भाग क--लोक कवाय घटाकर १७ जानना।

६३. चीथे भाग में—पुरुष वेद घटाकर ६३ जानना। ६२. पांचवे भाग में—कोघ कषाय घटाकर ६२ जानता।

६९. छट्टे माग में—कोघ कषाय घटाकर ६२ जानता। ६९. छट्टे माग में—मानकषाय घटाकर ६१ जानना। ६०. सातें माग में—माया कषाय घटाकर ६० जानना।

11401

ar ur सत्व प्रकृतिमां—१४२, १३६, १३८ को नं व के मुजिय जानता। १३७ प्रकृतियों का विशेष खुलासा निम्न प्रकार जानता। यह भेद अपक क्रोगी की ग्रपेक्षा होते रे।

ेश्ले भाग के प्रारम्भ में—१३८ की सत्ता है। इनमें नरकद्विक २, तियैचद्विक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, आतप १, उद्योत १, महानिद्रा ३, (निद्रानिद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानग्रुद्वि), साधारए। १, मुक्ष्म १, स्थावर १, ये १६ प्रकृतियां पहले भाग के ग्रन्त में

ये = प्रकृतियां २रे माग के प्रारम्भ की १२२ प्रकृतियों में से दूसरे भाग के अन्त में अप्रथाख्यान कपाय ४, प्रत्याख्यान कपाय ४, घटाने से दूसरे भाग के प्रारम्भ में १२२ की सत्ता जानना।

4 ३२ भाग के प्रारम्भ की ११४ प्रकृतियों में से तीसरे भाग के ग्रन्त में नपुंसक वेद १ घटाने से चीथे भाग के प्रारम्भ में ११३ घटाने से तीसरे भाग के प्रारम्भ में ११४ की सैता जानना।

११२ की के प्रारम्भ में के अन्त में स्त्री वेद १ घटाने से पांचत्रे भाग में से चौथे भाग की ११३ प्रकृतियों सत्ता जानना ।

६ नोकपाय घटाने से छटवे भाग के प्रारम्भ पांचवे भाग के ग्रन्त में हास्यादिक ४वे भाग के प्रारम्भ मता जानना ।

F प्रारम्भ से सातवे भाग के ११२ प्रकृतियों में से पुने भाग के प्रारम्भ की १०६ की सत्ता जानना ।

पुरुष वेद १ घटाने के ज्ञता में १०६ प्रकृतियों में छटने भाग ६वे भाग के प्रारम्भ की

प्रारम्भ में १०३ की म्राठवे भाग के प्रारम्भ में नीव भाग के घटाने से क्रोधकपाय के अन्त में की १०४ प्रकृतियों में से सातवें भाग ७वे माग प्रारम्भ सत्ता जानता। सत्ता जानना ।

ध्वे भाग के प्रारम्भ के १०३ प्रकृतियों में से नवे भाग के अन्त में मायाकवाय घटाने से दसवे गुए। स्थान के प्रारम्भ में १०२ की के अन्त में मानकपाय घटाने से के १०४ प्रकृतियों में से म्राठवे भाग त्वे भाग के प्रारम्भ

सत्ता जानना । (देखो गो० क० गा० ३३८ से ३४२)

संख्या--१६६ उपशम श्रेशी में शीर ५६८ क्षपक श्रेग़ी में जानना।

स्यान में से अन्तमुँ हुत् लक इस समय से अन्तमुँ हुत तक भीर अपक श्रेणी की अपेक्षा अन्तमुँ हुतं स्परान--लोक के श्रसंख्यातवें भाग प्रमास् जानना । क्षेत्र--लोक के ग्रसंख्यातवें भाग प्रमास्स जानना। काल—उपश्रम श्रेगी की अपेक्षा एक

> w. انه 10

अंतर—नाना जीवों की अपेक्षा उपश्वम थो सो में एक समयं से लेकर वर्ष पृथक्त्व तक जानना और क्षपक श्रोसी में एक समय से लेकर ६ मास तक मंसार में कोई जीव न चढ़े और एक जीव की अपेक्षा उपश्वम श्रोसी में एम समय से देशीन अर्थपुद्गल परावर्तन काल तक व्युच्छेद पड़ता है अर्थात् अन्तर जानना।

जाति (योनि)—मनुष्यगति के १लाख योनि जानना । कुल —मनुष्यं के १४ नाख कोटि ४ कुल जानना।

7

		(• 9		,
चौतीस स्थान दर्शन		कोस्टिक नंव १०	सूक्ष्म सापर	सूक्ष्म सांपराय मुण स्थान
	पर्याप्त		अपर्याप्त	
स्यान सामान्य ग्रालाप	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एकसमय में	-
~	m ^a		٠ ×	n-9-02
्रास्त्र स्थान	१ सध्य सांपराय गसा स्थान	•	•	सूचना
् अं प्याप्त	१ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्ति अवस्था	~ ~	•	इस मुक्ष्मसापराय गुया स्थान में प्रपीयाप्त अवस्था
U 23.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00 6.00	V.	HEAT. 6	•	नहीं होती है
र प्रशाप को नं• १ देखो	६ का भंग को नं० १ द के मुजिब	६ का भंग	त का भंग	
•••		१ भंग	% मंग	-
भ मंजा १ देखा	१० का भग का न० १८ के मुख्य १ परिग्रह संज्ञा जानता	१० का भग १ भंग	१० का भग	
६ मति	१ मनुष्य गति जानना	न का भंग	•	
• इन्द्रिय जाति	१ पेचेन्द्रिय जाति जानना	~	~	
द काय	१ त्रसकाय जानना	~ (~	
		0*	~ ~	
ह योग	w	•		
को नं भ देखो	६ का भंग को नं० १८ के मुजिब		१ योम	
,		ह का भग	े का भंग	
• वस	० अपगत वद जानना	c ·	o	-
>	८ संदर्भ थाम जानग	~	~	
	>-	reju 6	१ याग जानना	
	८ का भंग को नं० १८ के मुिखन	४ का भंग	४ के भंग में से कोई	
को नंग्द देख . १३ मंगम	१ महम भाषताय मधम अनिना	•	१ ज्ञान जानना	
		-	•	-

चौतीस स्थान दशैत	कोष्ट्रक नं	0 &	सांपराः	सोपराय गुण स्थान
	m	>>	of .	3-6-3
	३ ३ का भग को नं० १८ के मुजिब	१ भंग ३ का भंग	१ दर्शन ३ के भंग में में कोर्ड	
	१ भुक्त भारता जागा। १ भव्यत्व जानना		~ ~	•
	र का भंग को नं० १ न के मुजिब	१ भंग २ का भंग	१ सम्यक्तव २ के भंग में से कोई	
	१ मंजी जानना	0	१ सम्यक्त जानना	
	१ ग्राहारक जानना	* 0.*	~ 0~	
	9	१ भंस	१ डपयोग	
	७ का भग का न० १८ के मुजिब १ पृथकत्व विताक विचार शुक्ल ध्यान को नं० १८ देखो	७ का भग १	७ के भंग में से कोई१ उपयोग जानना	
है, काय	१० १० का भंग को नं० १८ के मुजिब	१ भंग .२ का भंग को नं० १- के महिन्य	१ भंग २ का भंग	
२३ भाव को नं० = के २६ के भावों में से कों मान माया कवाय	२३ २३ का भंग को नं० १८ के मुज्जिव	१ भंग १६ का भंग को नं० १८ के भुष्ति	१ भंग १६ के भंग में से कोई १ भंग जानना	:
r				
			-	
		indo PPRincipal Common No.		

≈

अवगाहन-को नं १८ देखो।

बंघ प्रकृतियां—१७ कोष्टक नं० ६ के ,े२२ प्रकृतियों में से संज्वलन कषाय ४ ग्रीर पुरुष वेद १ ये ५ घटाकर १७ प्रकृतियां जानना

६० को नं० ६ के ६६ प्रकृतियों में से कोच-मान माया ये ३ कषाय, और वेद ३ ये ६ घटाकर ६० प्रकृतियां जानना

सत्य प्रकृतियां—१४२, १३६, १३६, १०२ को नं० ६ के मुजिब जानना ।

संख्या—२६६ उपशम श्रेएी में और ५६८ क्षपक श्रेेेेे्एी में जानना । अर्थात अठाई द्वीप में इतने जीव यदि हो तो एक समय में हो सकते है

क्षेत्र--लोक के प्रसंस्यातवे भाग प्रमास जानना।

काल--उपशम सम्यक्त्व की अपेक्षा एक समय से अन्तमुँ हुते तक जानना और क्षायिक सम्यक्त्व की अपेक्षा अन्तमुँ हुते ते अन्तमुँ हुते तक जानना स्पर्गत-लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमास जानना। अन्तर-को नं ६ के मुजिब जानना ।

नाति (योनी)—मनुष्य की १४ लाख योनि जानना

कृल--मनुष्य की १४ लाख कोटि कुल जानना

m
9
~

उपश ां त कषाय गुण स्थान	ऋपयक्ति	एक जीव के एक समय् में	はーのーサ	१ सुचना—इस	,	१ भग १० का भंग न <i>ी</i> होती है।	· ·	~	产	के योग में से कोई	٥	0	्र आता संसंस	१ आन यानना	दर्शन में में कोड़		
٠	·	एक जीव के एक नाना समय में एक	>×	or or	्र भंग इ. का संग इ. का भंग		~~		१ मंग १ योग	ांग ह	•	o nevitares la	४ मंग ४ भे पंग से भे होड़े	٠ -	े दर्शन 3 का भंग 3 के भंगों में से		2
कोष्टक नं० ११	पयिति	नाना जीवों की अपेक्षा	lu.	१ ज्यशांत कपाय (मोह) मुसा स्थान १ संजी पचेन्द्रिय पर्यात अवस्था	६ ६ का भंग को नं० १८ के मुजिय	१० का भंग को नं० १८ के मुजिब जानता अगगन गंका जायना		१ मनुष्य गति जानना पंचेरिक्य जाति जानना	र जान	S FE THE STATE OF	े अपगत वेद जानना	 अकवाय जानना 	४ का भंग को नं० १ न के मजिब	१ मयस्यति समम जानमा	३ ३ का भंग को नं० १८ के मजिब	१ शुख लेश्या जानना	
चौतीस स्थान दशैन		स्थान सामान्य यानाय	~	१ मुरा स्थान रजीय समात	३ पर्याप्ति को के	का नव ९ दखा ४ प्रासा स्रोमं , क्षेत्रो		६ मति ७ इन्द्रिय जाति	द क्रीय	हे योग को नंव ५ देखो	ত ক্ষেত্ৰ ত ক	कृपाय	१९ भान की नं० ६ देखो		र्व दश्ति मी नंव इ देली	१५ होस्पा १	

.,	चीतास स्थान दर्शन	(७४) कोष्टक मं०	8 8	उपशीत कषाय गुण स्थाम	गुण स्थाम
	e' - ~	กระ	>>	· h	≒ 613
» م س	स्मयक्त्व उपश्मयाविक म्	२ २ का मंग को नं० १ द के मुजिब	१ मंग २ का भंग	१ सम्पक्तव २ के भंग में से कोई	·
्य %	मंग्री	१ संशो जानना	~	१ सम्यक्त्व जान्ना १	
	B 1	ग्राहारक जानन	. ~	. ~ .	
o o	उपयात को नं० ६ देखो	७ ७ का भंग को नं० १८ के मुजिब	१ का भग ७ का भंग	१ उपथाम ३ के मंग में में कोई	
% %	व्याम १	१ पृथक्त्व वित्तकं विचार गुक्त ध्यान	۵۰	१ डपयोग जानना १	
بر بره بره	भासन को नं० ५ देखो	ह ह का भंग को नं० १८ के मुजिब	८ भंग ६ के भंग में स	१ मंग ६ के मंग में से कोड़ १	
१ १	भाव को नं॰ ५ देखों भावें से से सक्ता जोता	२१ २१ का भंग को नं०१८ के मुजिब	काइ १ याग १ भंग १५ का भंग	याग जानना १ मंग १५ के भंगों में से कोई	
• क्ष∙ छ	नाना न ते तुरन तान १, क्षायिक चारित्र १ ये २ घटकर २१ भाव जानना	~ ~ H	का न० ९६ क मुजिब जानना	र भग जानगा	•
38	ग्रथगाहना-को नं० १ द देखो ।	० १८ देखो ।			
አ	यंच प्रकृतियां—१ स	वंघ प्रकृतियां—१ सातावेदनीय जानना ।			
ບ. ບ ກ. ລ	उदय प्रकृतियां—-५६ को नं॰ सत्व प्रकृतियां—-१४२, १३६	८ को नं० १० के ६० प्रकृतियों में से सूक्ष्म लोभ १ घटाकर ५६ जानना। ४२, १३६ को नं० ६ मन्त्रिन जानना।	कर ५६ जानना।		
स्वना:-	4	यह मुस् स्थान क्षयक श्रेसी बालों के नहीं होता है। सर्था२६६ इतने जीव जानना।			
() () () ()	क्षेत्र—लोक का अर स्पर्शन—लोक का अ	क्षेत्रलोक का असंख्यातवा भाग प्रमास्। स्पर्गनलोक का असंख्यातवा भाग प्रमास जानना।			
~ m m m ;	- η D Θ	काल—अन्तर्मे हूर्तं से अतन्तर्मे हूर्तं तक जानना । स्रन्तर—एक समय से देशोन अर्थ पुद्गल परावर्तन काल प्रमारा के बाद दुवारा जःति (योनि)१४ लाख मनुष्य योनि जानना	रा उपशम श्रोंसा मिलेगो।		
tu. >c	फुल१४ लास का	१४ लाख कारिकुल मनुष्य के जानना ।			•

चौतीम स्थान दर्शन

क्षीणकषाय गुण स्थान से

क्र स्थान नाम सामान ग्रालाप	पर्याप्त		अपयास	
	नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
6	m	×	3 4°	ర-၅- ప
		2 % H H H	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	सूचना—इस क्षीर्याकपाय (मोह) गुर्या में अपर्याप्त
की नं॰ १ देखाँ ४ प्रारा को नं० १ देखो	६ का भग का न० १८ के मुजिब १० १० का भंग को नं० १८ के मुजिब	१ भंग १ भंग १० का भंग	् का नग १ भंग १० का भंग	अंतर के
•	(०) श्रपगत संज्ञा जानेना १ मनुष्य गति जानेना १ पंचेन्द्रिय जाति जानेना १ असकाय जानेना	. & av ev sir	o ar erga-	
		१ मंग ह का भंग	१ योग ६ के मंग में से कोई १ योग जानना	
१० धेद ११ कपाय ० १२ ज्ञान को ने० ६ देखी	(०) क्रफ त वेद जानना (०) क्रक्शिय जानना ४ ४ ४ का मंग को नं० १६ के मुजिब	े ० १ भंग ४ का मंग	े १ ज्ञान ४ के भंग में में कोई १ बान जातवा	
१३ संग्रम १४ दर्शन को नं० ६ देखो	१ यशस्त्रान ययम जानना ३ ३ का मंग को नं० १८ के मुभिव	१ १ मंग ३ का भंग	र दर्भात ३ के संग में से फोर्ड १ हर्भन जानमा	·
१५ लेखा	१ शुक्ल लेश्यां जानमा	~	~	

१ भव्यरंत जानता १ सांदिक सम्यक्त्व जानता १ संती जानता १ सांदी जानता १ सांदी जानता १ सांदी जानता १ सांद्र जानता १ सांद्र के भुष्ति क्या के कि
१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
द के मुजिब ७ का भंग १ भंग वार शुक्ल ध्यान १ भंग १ भंग १ भंग द के मुजिय वाराना १ भंग लोना १ भंग जानना १८ के मुजिब जानना १८ के मुजिब जानना
रिक्तार युक्त ध्यान १ क मा १ क मा १ क मा १ का १५ का भंग को नं० १ के मुजिब जानना
याया जातना १ भग १८ के मुजिब १८ के मुजिब जातना

```
इ बगाहना-को नं १ १ द देखी।
```

बंध प्रकृतियां —१ साता वेदनीय जानना ।

वत्य प्रकृतियां—५७, को न०११ के ५९ प्रकृतियों में से बज्जनाराच सहनन १, नाराच संहुनन १ से २ घटाकर ५७ जानना सत्त प्रकृतियां — १०१, को नं०१० के अपक अंगी के १०२ प्रकृतियों में से सूक्ष्मलोभ १ घटाकर १०१ की सत्ता जानना।

संख्या--४३५ जीव जानना ।

भेत्र —लोक का मसंख्यातवां भाग प्रमास्स जानना ।

स्यग्नेन--लोक का ग्रसंख्यातवां भाग प्रमाए। जानना

प्रन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा एक समय से ६ मास तक कोई भी जीव क्षीस्पयोही न होगा और एक जीव की अपेक्षा अन्तर नहीं। जाति (योति)—१४ लाख मनुष्य योनि जानता । कात-प्यन्तमुँहरी से यन्तमुँहरी जानना।

कुल-१४ लाख कोटिकुल मनुष्य की जानना।

चौतोस स्थान दर्शन		(७a कोव्हक	७a) किन ं ० १३	सयोगकेब	सयोगकेबली गुण स्थान	冲
	पर्याप्त			अवयक्षि		
क्रमांकस्थान सामान्य घालाप	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एकसमय में	नाना जीवों की अपेक्षा	१ जीव के नाना समय के	एक जीव के कए समंध [्] के
٤ - ١	m	>>	ઝ	υ3*	9	n
१ गुरा स्थान १	१ सयोग केवली गुगाँ०	8	~	१ सयोग केवली गुरा	~ .	~ .
२ जाब समास संजी पं० प० श्रवग्रीम	्र मंजी गंकेहिन्य पर्यापि स्रवस्था	~	~	्र संद्री पंचेदित्य सपसि	~	~
३ पर्याप्ति		१ भंग	१ भंग	e de la companya de l	१ भंग	ू मंग
को नं० १ देखो	६ का भंग की नं० १८ देखी	६ का भंग	६ का भंग	३ का भंग को नं० १८ देखी	३ का भंग	ि ३ का मंग ब्रह्मिं सम
	•			लाब्ध कप द का मन	न्यावय ज्या स् न्या संग	का भंग
		ng par debug.		a.	१ भंग	- १ मंग
४ प्राप्त ४		१ भंग	१ भंग	शामु बल १, काय बल १	२ का भंग	र का मंग
न्नामु १, माय पल १	४ का भंग को नं० १८ के	४ का भंग	४ का भंग	ये २ प्रमास् जानना		
श्वासिक्ध्नास १ वचन बल १ ये (४)	मुजिब जानना			र का भंग की नं० १८ देखी		
•	(०) अपगत संभा	o	٥	9	٥	
	१ मन्ध्य गति जानना	۸-	۵-	• •	مه	~
७ इस्टिय जाति	१ पंचित्रिय जाति	۵.	٥.	۵۰	~	~
त कीय मोम	१ तमकाय जानना	~ y	a-1	~		٠.
		दाना भग	्याम	5	दाना भग	· 4 5 6 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
अनुभय योग	श्री मित्र काम मोस	F & & &	में कोई ? मोम	असित्तिका याम		元十十年七日田子子
सत्य वचन योग			जानना	में २ वीम जानना	ugan. bon	योग जानना
ज्नुभय योग	. ४-३ के अंग			२-१ के भंग को मं० १८ के		
शिं काय योग १	को नं० १८ के मुजिब					-
आ० मित्र काय याम १	-)		
कामारी काय यात : १					•	

		୬୭)		•		
चौंगीस स्थान दश्नेन	शुन	कोष्टक	क नं० १३	सयो	सयोग केवली गुण	गुण स्थान में
2	nr ·	2	አ		9	n
ग्रेष्ठ योग जानमा						
१० वेद	(०) प्रपगद वेद	6	5	0	٥	Б
	(०) स्रक्षाय	0	5		D	0
	१ केवल शान जानमा	~	~	a.	~	ذ
	१ यथास्यात जानना	~	~	0	~	~
१४ दश्न	१.केवल दर्शन जानना	~	~	~	<u>~</u>	
१५ लेख्या	१ शुक्ल लेख्या जाननां	٥٠'	~	•	~	~
१६ भन्यत्व ?	र भव्यत्व	~	~	0. *	۵^	~
	१ साधिक सम्यक्त	~	~	~		~
१ व संजी	(१) अनुभय संशी	0	e	9	0	o,
	~	٥.٠	۵٬	D.	वोनों भवस्या	१ मनस्या
	म्राहारक जानना			(१) ग्रौ० मिश्रकाय योग में	म्राहारक भौर	योगों संस
	को नं १ द देखो			ग्राहारक प्रवस्था जानना	अनाहारक	कोई १ अवस्या
	•			(२) कामां साय योग में	को नं० १८ देखी	
				श्रनाहारक अवस्था जानना को नं० १ द देखो		को नं० १८ देखो
२० जपयोग	ſr.	दोनों य्गपत जानना	दोनों युगपत	P	R	r
तानोपयोग दर्शनोपयोग	२ का भंग को नं० १८ के मुजिय जानना		्रानना इ.	१ का भंग ग्रुगपत जानना को नं० १८ देखो	युगपत जानना	थ्य पत
ये २ जानना	· Andrewson		•			
२१ व्यान	१ सूक्ष्म किया प्रतिपाति अक्ष ध्यान जानना	~	•	~	~ `	सारे भं ।
२२ आलव	= = = = = = = = = = = = = = = = = = =	सारे भंग	सारे भंग	o	सारे भंग	१-१ के मंगो
जनर के जनांक ह	कार्माण का योग १	४-३ के मंगों में से	५-३ के मंति में	क,मिर्मिक का योग १	2-8年前年	में से कोई १
त्वा यमि स्थान के ७	न ग्रा॰ मिश्रकाय योग १	काइ १ याग	स काइ १. याग	भा० मिथकाय याग १	स काइ १ याग जानमा	याग जानग
און אוע אוען	ั้น			२-१ के भंग को नं० १८ के		
				जानना		
*-	४-३ के भंग को नं० १८ के					
	म्जिन					

	באונס	1,115	r 	१४ का भंग को नं० १ द	मुख्	
	सयोगकेवली गण क्याच		9	१ भंग १४ का भंग	ं क क • • •	
	सयो	دن		१४ पर्याप्त वल को नं० १८ देखो	•	
(५०) कोष्टक नाबर ०३	ナンノト・・	24		१ द के १४ का भंग को १४ का भंग हो नं० १८ के मुिल्य जानना		
(क्रोप्ट्र्		×		१ भग १४ का भंग को नं०१८ के मुि		
न दर्शन		m		१४ का भंग को नं मुित		
चीतीस स्थान दशुन			>> •••	TO 000 000	्र, अ १,	
	0.	-	रें भाव	क्षारि चरिः दर्शन	मनुष्य लेश्या जीवत्व भ १४	-

को मं० १८ देखो ।	गं — १ सातावेदनीय (यह भी उपचार से नंत्र)	-४२ को नं० १:	ग्रीर तीर्थंकर प्रकृति १ जोडकन मर्लंड	प्रकृतियां — है । १ = ४१ । १ = ४१ जानमा ।
प्रवगाहनाको नं	बंध प्रकृतियां —	उत्य प्रकृतिया <u>ं</u> —	TA	सत्व
ر مر	اب جر	U. m.		ج ق

सत्व प्रकुतियां—— दथ को नं० १२ के १०१ प्रकृतियों में से ज्ञानावरसीय ४ दर्शनावरसीय ६, अन्तराय ४, ये १६ घटाकर द४ जानना । ग्रौर तीर्थंकर प्रकृति १ जोड़कर म्रथांत् ५७—१६ = ४१ + १ = ४२ जानना । u, n

भित्र—लोक का यसंख्यातवां भाग प्रमास्स कपाट समुद्धात की यपेक्षः जानना ग्रौर प्रतर समुद्धारायें यसंख्यात लोक प्रमासा जानना ग्रौर लोक संख्या — (८६८ ५०२) आठ लाख अठ्यानवें हजार पांच सी दो जीव जानना ।

काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँहुर्ग से देशोन कोटि पूर्व वर्ष तक जानना। स्परान---ऊपर के क्षेत्र स्थान के मुजिब जानना । ш. О

अंतर—अन्तर नहीं है। जाति (योनि)—के १४ लाख मनुष्य योनि जानना।

कुल--१४ लाख कोटि कुल मनुष्य की जा ाना।

अपीग केवली गुण स्थान	1. 1. 1. 1.	.1	5-0-3	सुचनाः— इस स्रयोग केवली		नहीं होती है।		::	: .		manifessan —			
अपीग केव	अपयित	एक जीव के एक समय में	of.	~ ~	३ का भंग	م م		er a	'o o	Ove Ov	• ~ °	∞ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	1 G e	र युवाज्ञ जान्ना १ १
		एक जीव के नाना समय में	>>	•	६ का भंग	Company Company		ov * 0	• •		• • •	- or on	• • •	युगपत जानना १
कोष्टक नं० १४	् पर्याप्ति १० च्या कि अंतु क्षा क्षा १५	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	ď.	१ अयोग केवली गुरा स्थान १ संशी पंचेन्द्रिय प्याप्ति अवस्था	६ का भंग की नं० १८ के मुजिब		१ मनुष्यगति जानना१ पंचेन्द्रिय जाति जानना	े श्रमकाय जानना (०) श्रयोग जानना	(०) अपगदवेद जानना (०) अफपाय जानना	१ केवल ज्ञान जानना १ यथास्यान संयम जानना	१ केवल दर्शन जानना (०) अलेख्या जानना		(०) यनुभय संजी (नसंजी न यसंजी)	
चौतीस स्थान दर्शन		क्रम स्थान सामान्य आलाप	۵ -	१ गुरा स्थान : १ २ जीव समास १	मो नं १ देखी	४ प्राया ५ संज्ञा	६ गति ७ इन्द्रिय जाति	द काय १ योग े	१० वेद ११ कपाय	१२ जान १३ संयम	१४ दर्शन, १५ लेड्या	१६ भन्यत्व १७ सम्मुक्त्व	१ द संज्ञाः १६ ग्राहारक	२० जमयोग २१ ध्यान " १ २२ घासत

	गुण स्थान	はしゅしか		
म् स्थानि सर्वाहरू	T.	5d ·	१ मंग ११३ का भंग हो नं० १८ के मजि)
>		. م	१ भंग १३ का भंग को नं । १८ ।	
मोध्दक नं० १४	m		१३ ११ का मंग को नं० १८ के मुजिब जानता	
🌣 चौतीस स्थान दश्तेत	~	23 1172	हरे को नं १३ के १४ भावों में से शुक्त लेखा १ घटाकर बेष १३ भाव जानना	

ड॰य प्रकृतियां—मनुष्यायु १, उच्चगोत्र १, सातावेदनीय १, मनुष्यगति १. पंचेन्द्रिय जाति १, त्रसकषाय १, बादरकाय १, पर्याप्त १, सुभग १, श्रादेय १, यशकीति १, तीयंकर १ ये १२ प्रक्रेतेयां जानना । प्रवणाहना को नं० १८ देखा। नंध प्रकृतियां--

सस्य प्रफुतियां—— दथ्र द्विचरम समय में को नं० १३ के मुनिज दथ्र श्रीर घरम समय में उदय सूचनाः---सामान्य केवली के तीःगँकर प्रकृति १ घटाकर ११ प्रकृति जानना ।

धुत्रमा— सामान्य केवली की उदय की ११ प्रकृतियों में श्रसाता वेदनीय १ मिलाकर १२ की सता जानना । जोड़कर १३ जानना।

की १२ प्रकृतियों में मसाता वेदनीय १

स्पर्गन-लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमाए। जानना । भैत्र-लोक का श्रसंक्यातवां भाग प्रमास जानना । नाल--- अन्तर्मे हुत से अन्तर्मे हुत जानना।

मूचना--१४वे गुरा स्थान की स्थित जो दो समय की बताई गई है यह दूर सत्ता प्रकृतियों की नाश करने की भ्रपेक्षा जानना श्रीर श्र, है, छ, ग्ह, लू बोलने में जितने समय लगें पूर्ण काल को बाननः।

पन्तर—एक समय से लेकर ६ मास तक इसं गुरा स्थान में कोई भी जीव नहीं चढ़े। जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना ।

कुल--१४ साख कोटिकुल मनुष्य की जानना।

मतीत गुण स्थान या सिद्ध मगयान्

क्र० स्थान नाम सामान ग्रालाप					
	श्रालाप	पर्याप्त		अप यं प्ति	
		नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
~	,	R	>~	ρť	ひーラージ
	-				सचनायह
र गुला स्थान २ जीव समास	0 0	अतात गुर्द स्थान जानना ,. जीव समास ,,			ही अपयाति अवस्या
३ पर्याप्ति	0	,, पयतित			नहा हाता है।
भ्रामा १		" 加班"			
. ४ संजा	o	त मंज			
६ मित	•	हिंस			
७ इन्द्रिय जाति	•	इन्द्रिय रहित "			
य भाव	•	काय ॥			
ह योग	5	योग ,,,			
१० वेद	o '	भपगत बेद,, "	•		
११ कवाय	9	श्रक्षप्राय ,,			
१२ ज्ञान	~	१ केवल ज्ञान "	१ कवल शान	१ कवल शान	
*३ संयम	3	वम, श्रमं			
१४ वर्शनः	نمه	्र केत्रल दर्शन जानना	१ कवल दशन	्र कवल दशन	
१५ लेखा	9	श्रलेश्या ,,			
१६ भव्यत्व	. ·	अनुभय "		e-fire ring:	
% सम्पन्त	3 ^	१ क्षापिक सम्पत्रं जानना	र साथम प्रम्मम्पन	P1144 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14	•
रत समी	c	अनुभय ,			
१६ भाहारक	0	श्रनुभय			
२० चपयोग	D,		र युगपत् जानना	ने युगपत् जानना	
२१ ध्यान	٥	ध्यान रहित भवस्था जानना			
२२ यानव	٥	त्राज्य , , , , ,			
२३ भाव	Ħ	५ सायिक जान, क्षांयिक दगन, क्षांयिक वाय क्रमीयन ममनदार नीमदार भे (५)	४ भाव जानना	१, भाव जानना	
		हा।विक सम्ववत्व, जावत्व व (२)		Cy-differential and their of The Level Conference	CONTRACTOR AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE P

सूचना: -- कोई प्राचार क्षायिक भाव ६ और जीवत्व १ ये १० भाव मानते हैं।

भवगाहना-को नं० १८ देखो वंष प्रकृतियां-वंष रहित।

सरव प्रकृतियां—सत्व रहित

क्षेत्र---४५ लाख योजन सिङ्लोक (सिङ्खांशिला) स्रह्या —- अनन्त जानना।

स्वशंन-सिद्ध भगवान स्थिर रहते हैं। शाल-सर्काल।

श्रनतर—श्रन्तरहित ।

जाति (योनि)—जाति

नरक गति में	अपयिति	ना एक जीव के एक समय में	n	न १ मुस्स १ मुस्स १ स्था १ से कोई १ मुस्स १	१ समास १ संज्ञी पं० अपयप्ति ११ संज्ञी पं० अप- अवस्था जानना पिप्त जानना १ भंग ३ का भंग जानना ३ का भंग जानना
मं		/ १ जीव के नान। समय में	Ð	सारे गुएा स्थान १ते ४थे दोनों गुएा॰ जानना	१ समास १ संज्ञी पं० श्रपयप्टि श्रवस्था जानना १ भंग ३ का भंग जानना
		नाना जीवों की ग्रपेक्षा	US	रे अथे ये रे गुर्गा॰ जानना सूचना— मनुष्य और तिर्यंच गति वाला जीव सासादन गुर्गा स्थान में मरकर नरक गति में जन्म नहीं लेता, इसिलिये यहां नरक गति में सासा- दन गुर्गा स्थान नहीं होता। (देखों गो॰ क॰	
, पर <i>)</i> कोष्टक नं ० १६		एक जीव के एक समय में	*	१ मुस् १ से में नोई नुस् जानना	१ समास १ संजी पं० पर्याप्त जानना १ भंग ६ का भंग जानना
् कोष्		एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	>>	सारे गुर्धाः १ से ४ सारे गुर्धाः। जानना	१ जीव समास १ संजी पं० पर्याप्त जानना १ भंग ६ का भंग जानना
र्थान	पयपि	नाना जीव की भ्रपेक्षा	us.	४ १ से ४ मुखा० जानना	१ पर्याप्त ग्रवस्था १ से ४ मुग्रा० में १संज्ञी पं० गर्याप्त जानना ६ १ से ४ मुग्रा० में ६ का भंग सामान्यवत् जानना
चौतीस स्थान दर्शन	फ्र० स्थान सामान्य ग्रालाप		e .	१ गुर्सा स्थान मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, मिथरत गुर्सा० ये ४ गुर्सा० जानेना	२ जीव समास २ मंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त ग भ भ भ्रापना अ पर्याप्ति ६ को० नं० १ देखों

चातास स्थान दश्म	कोष्टक नं०	न् १६		नरक गति	गति में
m	>	er!	·••	9	ឋ
१० १ से ४ गुरा० में	? भंग १० का भंग	१ भंग १ का भंग	७ मनोबल, वचनवल,	१ भेग ७ का भंग	१ भंग ७ का भंग
९० के भंग सामान्यवत् जानना			स्वासीच्छवास, ये ३ घटाकर (७) १ले ४थे गुरा,० में ७ का भंग		
			आयु आसा १, कायवल प्रासा १, इन्द्रिय प्रासा ४, ये ७ प्रासा जानना		
	१ भग	१ भंग	>>	१ भंग	. १ भंग
१ स ४ गुरा० म ४ का भंग सामान्यवद् जानना	४ का भग	४ का भंग	१ले ४थे गुरा० में ४ का भंग पर्याप्तवत् जानना	४ का भंग	४ का भंग
	~	~	0.00	~	~
१ से ४ मुरा० १ नरक गति जानना	१ नरक गति	१ नरक गति	१ले ४थे गुराः भें १ नरक गति जानना	नरक गति	नरक गति
			सूचना१ले गुरा स्थान में मरने वाला जीव सात		
			ही (१ से ७ नरक) नरकों में जन्म ले सकता है।		
			परन्तु ४थे गुरा स्थान में मरने वाला जीव १ले नरक		
	O.	۵	म हो जन्म ले सकता है।	o	c
१ से ४ गुरा० में १ पंचेन्द्रिय (संशी) जाति	संज्ञी पं॰ जाति	संभी पंे जाति	१ले ४थे मुर्सा० में १ संज्ञी पं० जाति जानना	र संज्ञी पं॰ जाति	र . संज्ञी पं॰ जाति
१ से ४ मुस्सुठ में १ समझाय जानना	१ नसकाय	१ नसकाय	१ १ हो े भुरा० में	१ त्रसकाय	त्र १
			८ यसकाय जानना	,	

ति मे	ឋ	१ योग १-२ के भंग में से कोई १ योग जाननाः १ मंग १ भंग १ भंग ७-८-६ के भंग पर्याप्तवत् जाननाः ६-७-६ के भंग पर्याप्तवत्
नरक गति में	9	१-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानता नपुंसक वेद सारे भंग प्रपत्ने अपने स्थान के सारे भंग जानता १ते गुर्णा० में ७-८-६ के भंग पर्याप्तवत् जानता ४थे गुर्णा० में ६-७-८ के भंग प्रवित् जातता
	υ ^ω .	दे० मिश्रकाय योग १, कामांग्याकाय योग १ ये २ योग जानना १२ के भंग १ का भंग-कामांग्यकाय योग १ का भंग-कामांग्यकाय योग १, ये २ का भंग विग्रह गति में जानना १, ये २ का भंग विग्रहार पर्याति के समय) श्रवस्था में जानना १ स्थे गुण्ण में १ तुंसक वेद जानना १ १ तुंसक वेद जानना १ १ तुंसक वेद जानना १ १ तुंसक वेद गुण्ण में १२ का भंग पर्यातवत् १२ का भंग पर्यातवत् १६ का भंग पर्यातवत् वेद नरक की श्रयेक्षा जानना
नम्बर् १६	አ	१ योग ह के भंग में से कोई १ योग जातना नपुंसक वेद १ भंग १ भंग ७-८-६ के भंग में से कोई १ भंग जातना भंग जातना
कोष्टक नम्ब	>-	१ भंग ६ का भंग जानना सारे भंग सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग चि-द-६ के भंग को० न० १ ने के समान ३२ ४थे गुसा, में ६-७-द के भंग- को० नं० १ द के समान
दर्शन	m².	ह के ि मिश्रकाय योग १, ये २ घटाकर (१) १ से ४ गुण् ० में १ का भंग मनोयोग ४, बचन योग ४ वे ० काय योग १ ये ६ का भंग जानना १ से ४ गुण् ० में १ तपुंसक येद जानना १ से ४ गुण् ० में १ तपुंसक येद जानना १ १ से ४ गुण् ० में १ तपुंसक येद जानना ११ का भंग जानना १६ का भंग जानना १६ का भंग जानना १६ का भंग जानना
चातीस स्थान दर्शन	r	ह योग श्राठ मिश्रकाय योग १, श्रोठ मिश्र । य योग १, श्रोठ काय योग १, ये ४ घटाकर (११) वे ४ घटाकर (११) १ कपाय २३ १ कपाय २३ १ कपाय २३ १ कपाय २३
व	~	ह योग ग्राहारक काय यो ग्रो॰ मिश्र । य यो ग्रो॰ काय योग १ ये ४ घटाकर (११ ये ४ घटाकर (११ १९ कपाय स्त्री-पुरुष वेद ये २ पटाका

	-	นน	<u></u>			
चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	o. n,	·	नरक र	गति में
œ	ar.	>>	ઝ	UF	9	u
१२ साम कवाम ३. माम ३	100 M	सारे भंग	१ शास	५ भुष्टाकर (४)	सारे भंग	१ जान
के ६ ज्ञान जानता	(१) १ले २२ ३२ मुसा० में ३ का के भंग	१-२- र मुसा० में ३ का भंग		में २-३ के भंग ज्ञान(१) १ले गुरा० में २ का मंग	'ক	ले मुगाँ भे
	तीन कुशान जानना (कुमति-कुश्रुत-कुश्रवधि)	, <u> </u>	जानना भ	कुमात कुश्रुत य २ जानना (२) ४थे गुरा० में	が出	र के भग में स कोई ९ जान ८३ मन्स
	१ र अध्या भाग तीन ज्ञान	४य गुणा० म ३ का भंग	Į.	र का मंग मात्र भूत- स्रवधि जान ये ३ का भंग	क्षा कर विद्या	र ने अंग में से न ने मंग में से
	(मति-श्रुत-म्रवधि ज्ञान) जानना			सूचना-यह ३ का भंग पहले नरक की अपेक्षा जानता		कोई १ भान जानना
१३ संयम	~	~	~	~	~	~
ग्रसंय	१ से ४ मुसा० में	श्रसंयम	असंयम	17.	श्रसंयम	१ ससंयम
× 6	१ सस्यम जानना	9 <u>11</u> :11	9	१ श्रसंयम जानना	· ·	\$ 5 5 5 5 5 5 5 5 5 7 5 7 5 7 7 7 7 7 7
दर्शन १,	१-३ के भूग			२-३ के भंग	- T	7.57
चक्ष् दर्शन १,	(१) १ले २रे मुराज में	१ले २रे मुस्तः में	र के भंग में	(१) ग्ले गुराज में	१ले गुरा० में	र के भंग में से
अवधि दर्शन १		२ का भंग	से कोई १ दर्शन	२ का भंग पर्याप्तवत्	२ का भंग	कोई १ दर्शन
ये ३ दर्शन जानना	भनस् दर्शन १, नस् दर्शन		जानना	(२) ४थे गुरा॰ में	४थे गुरा० में	य के भंग में से
	(२) १२ ४थे गुसा० में	३२ ४ये मुसा० में	३ के भंग में से	र का मंग पंताप्तवत् सचना-यहाँ ३ का भंग	- F	1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	३ का भंग सामान्यवत् तीनो	 		पहले नरक की म्रपेक्षा		
१५ लेख्या	दश्त जानमा	१ मंग	शनन। १ लेखा	जनिता । 3	ļ.	१ लेड्या
म्ययुभ लेखा	१ से ४ गुसा० में	अ भा	व के भंग में से	१ल ४थे मुरा॰ में	4	उसे भंग में से
	ये ३ अशुम लेखा जानना		गा३ ९ लख्या जानना	३ का भग पयाप्तवत		काइ १ लश्या जानना
१६ भव्यत्व २	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	१ भंग	१ अवस्था	۲۰۰	१ भंग	१ अवस्था
भवत, श्र भव्य	र-१ के भग (१) १ले मुख् में	१ले गुराः भे	२ के भंग में	२-१ क भग (१) १ले मुराए में	१ले गुएए० में	र के भंग में
)	

नौंतीस स्थान दशन	_	कोष्टक नं	w on		नरक गति में	if 并
ra-		×	a	US	9	n!
२ का भंग-पच्य, ग्रभव्य	२ का भंग		से कोई १	२ का भंग-पर्याप्तवत्	२ का भंग	मे कोई १
पे २ जानना (२) २५ ३२ ४मे गगा भे	×	ी ससाठ में	१ अवस्था १ भव्य	(२) ४थे गुरा भें	४थे गुरा भें	श्रवस्था १ भेटम
१ भव्य ही जानना	थ्य . व्य	१ भव्य ही जानना	जानना	१ भव्य ही जानना	१ भव्य ही जानना	जानना
	सारे भंग	भंग	१ सम्यक्त	m il	सारे भंग	१ सम्यक्त्व
ं भें मंग		7				
		१ल गुर्सा० म	मिष्यारव	थ र घटा हर (२)	•	· • •
१ मिथ्यात्व जानना १ । (२) २२ मता० में २२	+ 2 + 3 + 4	९ ।मध्यात्व २रे मुख्य भे	सासादन	(१) १ले मुस्स भें	१ ले गुराः भें	मिट्यास्व
१ सासादन जानना	E	सांसादन		१ मिथ्यात्व जानना		
(३) ३२ मुसाः में ३२	1	३रे मुर्गा में	मिश्र	अर्थात् मिथ्यात्व में मर	जानना	
१ मिथ्र जानना	12			कर १ले नरक से सातों		
मुसा में	R	本。	३-१ के भंगों	ही नरकों में जन्म		•
१ले नरक में	18		में से कोई १	निर्दा त्या	ì	
पशम,			सम्यक्त	(२) ४थ मुस्रिं० म	४थं गुराः म	२ भे भंग में
क्षायिक, क्षयापश्चम य ३			जानना	र का भग-रेल नरक म	र का भग	से कोई १
				सायक, सयापशम य २ का		सम्यक्त्व
				मन जानना अथात ४थ		
२ का भग-उपर क ३ क जंग में में स्मागित में १				गुरा० म मरन वाला जीव १ले नरक में		
घटाकर उपश्रम, क्षयोपश्रम						
ये २ सम्यक्त्व जानना				(१) सूचना—हित्तीयोप-		
				शम सम्यक्त्वी मर कर		÷
				नरक में नहों श्राता है		
		<u></u>		(२) सुचना — यहां २		
				का भग १ल नरक का अपेक्षा जानना		
~	~	~	~	~		; چې
१ से ४ गुएए० में १ संज्ञी जानना	~~ Æ.	संजी	१ संजी	१ले ४थे गुरा० में १ संज्ञी जानना	१ संशी	१ संशो
	l					

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	(पह भ	સ . સ		,	t. 371
~	m	657 F.	y	-	मं	नरक गति में
	-	>	SY	u»	9	T.
१८ आहारक भौर भनाहारक याहारक भौर भनाहारक ये (२)	१ १ से ४ गुरा में १ ब्राहोरक जानना	१ ग्राहारक	भाहारक	२ १ले ४थे गुराा० में १ अनाहारक विग्रह गति में जानना	दोनों अवस्था	१ अवस्था दोनों अवस्था में से कोई
w	8-8-8 # ## (6)	१ भंग	१ उपयोग	१ आहारक निवृत्य पर्याप्तक अवस्था में जानना ं द	न	१ अवस्या जानना १ जतमोम
ग जानना	११) ९५ ५९ गुण्णं में ४ का भंग फुशान ३, दर्शन २ ये ५ का भंग जानना	१ले २२ मुस्स् में ४ का भंग	४ के मंगों में से कोई १ उपयोग जानना	कुश्रवाध ज्ञान घटाकर ४-६ के भंग (१) १ले गुराए० में	१ले मुस्स् भे ४ का भंग	% % % % % % % % % % % % % % % % % % %
	९५ भाभा ६ का भंग कुशान ३, दर्शन ३ के ६ का भंग जनना	३२ गुरा० मे ६ का भंग	६ के भंग में से कोई १ उपयोग जानना	॰ का भग कुमति, कुश्रुत, श्रचक्षु दर्शन, चक्षु दर्शन ये ४ का भंग जातका		जानता
	(३) ४थे गुरा० में ६ का भंग कुशान ३, दर्शन ३ ये ६ का भंग जानना	४थे गुरा० में ६ का भंग	६ के भंग में से कोई १ उपयोग जानना	(२) ४थे गुरा० में ६ का भंग पर्याप्तवत् सुचना—यह ६ का भंग ९ले नरक की श्रपेक्षा	४थे गुरा० में ६ का भंग	६ के भंग में से कोई १ उपयोज जानना
माते ध्यान ४, सीद- ध्यान ४, धर्म ध्यान २ (आझा विचय, भ्रपाय विचय ये २)	१० ५-६-१० के भंग (·) १के २२ गुरम् भं द का भंग	सारे भंग १ले ३२ मुख् भं	/=	जानना । ह अपाय विचय थर्मेध्यान १ घटाकर (१)	सारे भंग	१ ध्यान
जानना	श्रात ध्यान ४, रीद्र ध्यान ४, ये द का भंग जानना (२) ३२े गुरा० में ६ का भंग	冲	部覧 & Eयान ロ आनना (द-६ के मंग (१) १ ने मुसा स्थान में द का मंग पर्याप्तवत्	१ले मुरा० में द का भंग	द के भंग में से कोई १ ध्यान जानना ,
	उपर के द के भंग में			(१८) व्य गुरा म ६ का भंग याते च्यान ४,	४थे मुरा० में ६ का भंग	६ के भग में से कोई १ घ्यान

•	
ভ	•
21	
ы	
_	•

चीतास स्थान दर्शन	ान दर्शन		कोष्टक नं० १६	नै० १६		नरक गति	ति में
~		æ	>	×	υs	ອ	и
	याजा वि	वय धर्म ध्या			रौद्र ध्याम ४, स्राज्ञा- _{विस्तर} कर्ते द्वारत १		
	जाड़कर जानना	र ह का भग			विषय वस ब्यान १, ये ६ का भंग		
	(३) ४थे गुराः में	्यः में	४थे गुरा० में	१० के भंग में			
	° ° °	१० को भंग-ऊपर के	१० का भंग	से कोई १ ध्यान			
	(B)	ह के भंग में अपाय विचय समें स्मान १ जोडून १०		जानना			
	का भंग						
२२ ग्राप्तव ५		₩ >>	सारे भंग	१ भंग	र्र	सारे भंग	१ भंग
काय योग	~~~	वै० मिश्रकाय योग १	अपने अपने स्थान	सारे मंग में से	वचनयोग ४, मनोयोग	अपने अपने स्थान	सारे भग में से
न्ना० काय योग १,		कामिंशिकाय योग १,	के सारे मंग	कोई १ भंग	४, वैं काय योग १,	के सारे भंग	कोई १ भंग
मौ मिश्रकाय योग १,		ये २ घटाकर (४६)	जानना	जानता	ये ६ घटाकर (४२)	जानना	जानना
ग्रों काय योग १		४-४० के भंग		,	४२-३३ के भग		
स्त्री-पुरुप वेद २ ये ६	<u></u>	्यः	रले मुख् भें	११ से १न तक		१ले गुरा॰ में	११ से १८ तक
घटाकर (४१)	, ४६ म	ग भंग		के मंगों में से	४२ का भंग-पर्याट	११ से १ न तक के	क भगों में से
	मिथ्या	मिथ्यात्व ५, म्रविरत	के भंग-को० नं०	कोई एक भंग		भंग- को० नं०	कोई १ भंग
	(हिंसक	(हिंसक इन्द्रिय विषय ६	१ न देखो	जानना	ह घटाकर,	१ न देखो	जानना
	हिस्य	६) १२, कपाय २३					
	(स्त्री-	(स्त्री-पुरुष वेद घटाकर)			र्णकाय यांग		
	विचनय	रोग ४, मनोयोग ४,			य २ जाड़कर ४२ का		
	व	वं काय योग १, यं ४६			भग जानना		•
	का भग	7 	7	1	(४) ४थ गुर्धा० म	४थ मुरा० म	ति १६ तम
	(४) सासा	(८) सासादन गुराज म	्रर गुरा॰ म	४० स ४७ तम	र्य का मग-जनस्	त रह तम म	क भगाम स
	₩ .	४४ का भग-ऊपर के ४६	१० से १७ तम की	क भगा म स	४२ क भग	भग-का० न०	कोई १ भंग
	क भग	। म स मिथ्यात्व ५	भग-किं न	काइ १ भग	मध्यात्व ४, श्र	रूप दिला	जानना
	वटाक	घटाकर ४४ का भंग	(द देखो	जानना	न्पाय ४,		
	जानना	-			W. W.		
	(3) 환경 왕	(३) ३रे ४थे मुसा० में	३२ ४थे गुरा॰ में	ह से १६ तक	जानना		
	४० म	४० का भंग-ज्यर के ४४	६ से १६ तक के	के भगों में से			

	नरक गति में	រ		१ भंग		१७ के भंगों में से कोई १ भंग	<u>:</u>	. 7	१७ क गंगों में से कोई १ गंग	भी	देखो			· ···					,		
	नर	໑		सारे भंग	851	१ ले मुराउ में	को० नं० १८ देखी		्रथं मुख्यं में १७ का भंग	को जं १ द देखी					,						
	,	US*	4.	३१ उपशम सम्यक्तव १, कसम्रहा सम्य	अन्याप साम ६, ये २ घटाकर (३१) २४-२७ के भंग	(१) १ले मुरा॰ में २५ का भंग-पर्यात के	भंग में से	ां जा	(२) ४थ मुस् । में २७ का मंग-	त्य	में से उपशाम सम्य	पटामर रव का मध		सूचनाः यह २७ का भंग ४थे गाग स्थान मे	मर कर १ले नरक में	UE.	जानना	•			
(नह ग) श्रीन कोष्टक नं० १६	~	*	कोई १ भंग जानता	१ भंग	१७ के भंगों में से कोई ? भंग	जानना को ने १८					६ के भंगों में	त काश्र (मग जानना	भो० नं० १८	द्व	१६ के मंगों में	से कोई १ भंग	जानना को० नं० १८		१७ के भंग में	कोई १ भंग	जानना
	≫	भंग–को० नं० १० देखो	सारे मंग	.१ले गुरा० में १७ का भंग-को०	१ न देखी						ما . د			३रे मुसा०	१६ का भंग	का० न० १८ दल।		४थे गुराः में	१७ का भंग		
	m	के भंग में से अतन्तानुबंधी कषाय ४ घटाकर ४० का	न्य अत्या। इ.स. १६-२४-२४-२६-२७ के धंस	म् भी	कुज्ञान ३, दर्शन २, लब्धि ४, नरक गति १.	कषाय ४, नपुंसक लिंग १, अशुभ लेख्या ३, मिथ्या-	दर्शन १, श्रसंयम १,	थजान १, श्रासद्धत्व १, पारिसामिक भाव ३,	ये २६ का भंग जानना	(२) २र मुसा० में २४ झा भंग जनम से २६	के भंग में से मिच्यादर्शन	१, अभन्यत्व १, ये २	घटाकर २४ का भूग जानना	(३) ३रे मुग्गः में	२५ का भंग-ऊपर के २४	भ मगम अवाघ दशन १, जोडकर २४ का भंग		(४) ४थे मुराउ में	१ले नरक में		
	चौतीस स्थान दर्शन	€ C		२३ भाव उपश्रम-सागिक सम्यक्त २	कुशान ३, जान ३, दर्शन ३, लिब्ध ४,		नपुंसक लिंग १, अञ्जभ लेख्या ३,	मिध्यादर्शन १,	अस्थम ', अज्ञान १, असिद्धत्व १, पारि-	स्मामिक भाव ३	य ३३ भाव जानना										
1	1	l		8		Ĭ.,		-	~								4	;			

गति में	ឋ	
नरक गति	g	
٠	US	
न्हम्) तन्त १६	೫	को ०नं ० १ द देखो
) कोष्टक	>>	की० नं० १ व देखो
श्रीन	ltv.	र का भंग उपशाम-क्षायिक सम्यक्त ; क्रिका थ, दर्शन ३, लिका थ, स्वयोपशाम- सम्यक्त १, नए सक गित १, क्रवाय ४, नपुंसक लिंग १, अजुभ लेड्या ३, असंयम १, अज्ञान १, असंयम १, अज्ञान १, असंवत १, जीवत्व १, भव्यत्व १ थे २ का भंग जानना २९ का भंग उपर के १ के भंग में से क्षायिक सम्यक्त्व १, घटाकर १७ का भंग जनता
चौतीस स्थान दर्शन	2	

	त्र रुठ्ठ
की जरकत्र प्रवासम्बर	
ग्रौर ७वें नरक की संस्कृत	
प्रमास् । निना	
की जघन्य अवगाहना ुँ७ घनुप ३ हाथ ६ झंगुल	च के अनेक भेदों की अवगाइना जानना।
प्रवगाहना—१ले नरक क्	जानना, बीच

<u>%</u>

- 3°
- (१) १ले २रे ३रे नरक में पर्याप्त श्रवस्था में १०१ प्रकृतियों बन्ध होता है। बन्धयोग्य १२० प्रकृतियों में से नरक द्विक २, नरकायु १, देवद्विक २, देवायु १, वैकियकद्विक २, याहारकद्विक २, एकेन्द्रियादि जाति ४. साधारसा १, सूध्म स्थावर १, अपर्यापि १, आतप १ इन १९ प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता। कारसा नारकी मरकर जन्म नहीं ले सकता है। इसलिये ये १६ प्रछितियां घटाकर १०१ जानना। बंध प्रकृतियां — १०१
 - (२) १ले रेरे ३रे नरक में निर्मुत्य पर्याप्त अवस्था में नियैचायु १, मनुष्यायु १ इन दोनों का बन्ध नहीं होता इसलिये ये २ ऊपर के १०१ प्रकृतियों में से घटाकर ६६ प्रकृतियों का बन्ध जानना। W
- (३) ४थे ५वें ६वें ७वें नरक में पर्याप्त अवस्था में १०० प्रकृतियों का वन्ध होता है। ऊपर के १०१ प्रकृतियों में तीर्यंकर प्रकृति १ घटाकर १०० जानना (देखो गो० क० गा० ६३) 800
- (४) ४थे ५वें ६वें नरक में निव्नेंत्य पर्याप्त श्रवस्था में तियैचायु १, मनुष्यायु १ ये २ का वन्ध नहीं होता इसलिये ये २ ऊपर के १०० प्रकृतियों में से घटाकर ६८ प्रकृतियों का वन्ध जानना ।
 - (५) ७वें नरक के निर्वे त्य पर्याप्त श्रवस्था में मनुष्य गति, मनुष्यगत्यानुषूर्वी १, उच्चगोत्र १, इन ३ प्रकृतियों नहीं होता इसलिये ये ३ ऊपर के ६५ प्रकृतियों में से घटाकर ६५ का बन्ध जानना । ಸ W
 - ज्ञानावरएाीय ५, दर्शनावरएाीय ६ (तीन महानिद्रा घटाकर), वेदनीय २, मिध्यात्व–सम्यग्निध्यात्व–सम्यक् प्रक्वति ३, कषाय २३, (स्त्री-पुरुष वेद घटाकर), नरकायु १, नीचगोत्र १, ग्रन्तराय ४, नामकर्म ३०, (नरक गति १, पंचेन्द्रिय जाति १, निमिष्ए १, वैक्रियकद्विक २, तैजस १, कामिष्ए १, हुंडक संस्थान १, स्पर्शादि ४, नरकगत्यानुपूर्वी १, झगुरु-लघु १, उपघात १, परघात १, उच्छवास १, अप्रशस्त विहायोगति १, प्रत्येक १, वादर १, त्रस १, पर्यापि १, दुर्भग १, स्थिर १, अस्थिर १, गुभ १, अगुभ १, दुःस्वर १, अनादेय १,अयशकीर्ति १ ये ३०) इन ७६ प्रकृतियों का उदयजानना । (देखो गो० क० गा० २६०) उदय प्रकृतियां—७६
 - सस्व प्रकृतियां—१४७ (१) १ले २२ ३२ नरक में देवायु १ घटाकर १४७ प्रकृतियों का सत्ता जानना ।
- १४५ (३ ७वें नरक में मनुष्यायुका बन्ध नहीं कर सकता इसिलिये देवायु १, तीर्थंकर प्रकृति १, मनुष्यायु १ ये ३ घटाकर १४६ (२) ४थे ५वें ६वें नरक में देवायु १, तीर्थंकर प्रकृति १ ये २ घटाकर १४६ का सत्ता जानना। १४५ प्रकृतियों का सत्तो जानना ।

ं संस्या—ग्रसंस्यात नारकी जानना।

केन
A Notice of the second
स्पत्तम—लीक का असंख्यातया नाग ने ना किया के माने माने जाय के जवत्य आय है। हजार वर्ष जानना और सातवें
काल – नाना जीवों की अपक्षी सवकाल जानना । एक जान का अपना रें नारा ।
धन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की अपेक्षा अन्तमुहूत से असंख्यात पुर्वेशल परावतन काल तक नारका नही
बन सकता है।
जाति (योनि)—४ लाख योनि जानना ।
कुल २५ लाख कोटिकुल नरक में जानना।

_
0
W
_

चौतीस स्थान दर्शन	। दर्शन	कोष्ट	कोष्टक नं ० १७		तियैच	तियैच गति में
क्र स्थान सामान्य ग्रालाप	पि पर्याप्त				अपयोप्त	tr:
	नाना जीव की क्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	/ १ जीव के नान। समय में	एक जीव के एक समय में
~	W.	>>	est.	usr	9	ı
१ गुरा स्थान मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, मिवरत देश संयत ये (१)	५ (१) कमें भूमि में १ से ५ तक के गुरा स्थान (२) भोग भूमि में १ से ४ तक के गुरा स्थान	सारे गुयाः १ से ४ गुयाः ज्ञानना १ से ४ गुयाः ज्ञानना	१ सुरा १ से ४ में से कोई ९ मुरा १ से ४ में से कोई ९ मुरा १ मुरा	३ (१) कर्म भूमि में १ते २९ गुणः जानना (२) भूमि भूमि में १-२-४ गुण्णः जानना	सारे गुसा स्थान १ले २रे गुसा० जानना १-२-४ गुसा० जानना	१ -२ में से कोई १ -२ में से कोई १ -२-४ में से कोई १ मुख॰
२ जीव समास १४ को० नं० १ देखो	(१) कमें भूमि में पहले गुण्यः में ए जीव समास पर्याप्त प्रवस्था जानना २२ से ५ तक के गुण्यः में १२ से ६ गुण्यः में १ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना १ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना १ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना १ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना १ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना		9 17 17 17		१ समास १ले गुरा० में ७ में से कोई १ समास जानना २२ गुरा० में ६ में से कोई १ समास जानना	१ समास ७ में से कोई १ समास जानना ६ में से कोई १ समास जानना
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो		१ सज्ञा प० पयाप्त जानना जानना श्रमंग	अनिना १ मंग	अपवात घटाकर शंष छह समास जानना (२) भोग भूमि में १-२-४ गुएए० में १ संजी ए० अपयिति जानना भ मन~भाषा—श्वासो०	१ संज्ञी पं० स्रपयन्ति १ संज्ञी पं० स्रप- जानना यिप्त जानना १ मंग १ मंग	१ संज्ञी पं० श्रप- यक्ति जानना १ भंग

		2.2		, -		· · ·			-	1		. !			
	r	१ जा ।	१ के भग में से कोई १ जान	जानना	<u>.</u>		३ के भग में स कोई १ ज्ञान जानना			· .		*		म तम ४ ४	१ ज्ञमंयम
तियँच गति	9	१ भंग	१ले २२ मुस्ह में अस्तर्भा	F F F F F F F F F F F F F F F F F F F			४थे गुरां भं ३ का भंग						१ भंग		१ने २२ मुसाब में
- •	US	४ कुश्रवधि ज्ञान घटांकर(१) २-२-३ के भंग	(१) कर्म भूमि में १ले २२ गुरा० में	र का भग कुमात कुत्रात्ता ये र कुज्ञान जाननः ध्या ग्राम यहां तही होता	्या ३८१ ने प्राप्त में (२) भौग भूमि में १ते २२ मुस्स् में	२ का भंग कुर्मति, कुश्युन ये २ कुजान जानना	४थे मुराए में ३ का भंग मतिश्रुति ——6- नार से ३ जान							(१) ऋमं भ्राम में	१ल २२ मुमा में
ह७.) न∓बर् १७	×	में से कोई ९ भंग	१ शान	मः		३ के भंग में से	कोई १ जानना	३ के भंग में से	कोई १ ज्ञान जानना	३ के भंग में से	कोई १ जान जानना	३ के भंग में से कोई एक जान	आतना १ मंयम		१ प्रमंयम
ं हुए कोष्टक नम	>	को० नं० १८ देखो	१ भंग	१ले मुरा० में	सं स् भ	१-२-३ ससा० में	३ का भंग	४थे गूरण् में	३ का भंग	१-२-३ मृत्या० में	३ का भंग	४थे गुगा० में			१ से ४ मुगा में
यश् य	m	एक नपु सक का भंग	जानना ६. २-३-३-३-३ के भंग	(१) कम भूमि में १ले गुगार में	२ का भग एसन्दिय सं असत्ता पंचेन्द्रिय तक के जीवों में स्मार्टि स्वाटि		र ना भंग मंत्री पंचेत्रिय में कुमति, कुश्वति कुश्रवधि ये ३	कुज्ञान जानना ४ थे १वे मुग्ग० में	३ का भंग मति, श्रुति अवधि ज्ञाम दन तीनों का भंग जानना	(२) योग भूमि में १-२-३ नगा० में	३ का भंग तीन गुजान	४थ गुरा॰ में	३ का मग मात फुल-अवाव ज्ञान ये ३ ज्ञान जा.ना २	१-१-१- के भंग	(१) कम भूमि म १ मे ४ गुगा॰ मे
चौतोस स्यान दर्शन	~		ज सा	न जानना			•	•					S THEFT	त <u>े</u> .	जानना
म्।	~		१२ झान कशान	না ড ক	-		•						१३ संयम	भूषम	न

(og

चौतीस स्थान दश्न		-/	& T)			
2		काष्टिक नं	नं० १७		•	
		>>	<i>56</i>		तिर	तियंच गति
१ श्रस्यम जानना	जानना		-	UP*	9	n
प्रवे गुरा० में १ सयमासंयम जानना (२) भोग भिन भ	में ग जानना भूषि	< असयम ४वे गुरा० में १ संयमासंयम्	 १ संयमासंयम 	१ असंयम जानना (२) भोग भूमि में	१ अस्यम	The state of the s
१ से ४ मुरा० में । १४ दर्भन ३ १ असंयम जानना अचस्त्र कर्मन	हिंदा में हिंदा में हिंद जानना	८ गुर्गा० संयम	में १ श्रसंयम	Annual of State of the State of	१-२-४ गुरा० में १ त्रनंयम	१ । १ असंयम
	भंग	१ भंग	१ दश्न	جنر چ ج-۶-۶-۶	१ मंग	म् स्या स्या स्या
प र दशन जार,ना १ का भंग एकेन्द्रिय, ब्रि बीन्द्रिय जीवों में १	नित्रय है। अनक्ष	१ले मुरा॰ में १-२ के भंगों में		(१) कर्म भूमि में रिले २२ गुरा० में	# 5年 ************************************	
र का भंग चक्षुरिन्दिय श्रीर यसंज्ञी पंचेन्द्रिय श्रीर	. 数 下注	काइ एक भग जानना	दर्शन जानना	हर्नर के भग पर्वात- वर्षे जानना ४था गुरा० वहाँ नहीं होता	१-२-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	८-९-२ क भंगों में से कोई दर्शन जानना
अवस् दरान, चक्ष दर्शन दर्शन जानना	न स	•		्रित्र भाग भूम में श्ले २२ गुरा० में २ का भंग	१-२ मुस्ति भे	и 1 1 1
२ का संशो पंचीन्द्रय के अनुस दर्शन, नक्षु दर्शन ४२ कर जुंग		२रे मृत्यु भे २ का भंग	र का भंग में से	चक्ष दर्शन, ये २ का भंग जानना	२ का मंग	ी में में में स कोई १ दर्शन जानना
जानमा ३२ मुखा में			जानना जानना	४थे गुरा॰ में ३ का मंग श्रचक्ष दर्शन,	अये रहा भे	े भे भे भे
र का भग संजी पंचीर द्रिय के प्रचल द०, चल द०, प्रचि दर्शन ये ३ दर्शन जानना	वि भे	र गुर्गा० म का भंग	३ के भंग में से कोई १ दर्शन जातन	पल दशन, अवधि दर्शन ये ३ का भंग जानना		गइ १ दर्शन जानना
४वे ४वे गुण् में ३ का भंग संजी पं० के इ दर्शन जानना	乍	४थे ४वे गुराए में ३ का भंग			:	
(२) भोग भूमि में					,	
					-	

· .	, n	१ लेह्या ३ के भंग में से कोई १ लेह्या जातना १ लेह्या
तियैच गति	9	१ भंग १ले २२ मुख्य में ३ का भंग १-२-४ मुख्य में
১ %	US	रे कर्म भूमि में शिले रहे मुग्ग में शिले रहे मुग्ग में व का भंग-एकदिव्र में संज्ञी पंचेन्द्रिय तक जीवों में ३ अगुभ लेक्या जानना पंचेन्द्रिय तक जीवों में ३ अगुभ लेक्या जानना १ का भूमि में १ ना भूमि
दर्शन कोष्टक नं	*	१-२ के भंग में से कोई १ दर्शन जानना १ तेश्या १ तेश्या जानना ६ के भंग में से कोई १ तेश्या जानना अनेई १ तेश्या जानना अनेई १ तेश्या जानना
	مر	१-२ गुण्णः २ क्वा भंग ३ का भंग १ भंग १ भंग १ संग १ सं ४ मुण्णः में ६ का भंग १ से ४ मुण्णः में १ से ४ मुण्णः में ३ का भंग १ से ४ मुण्णः में
	m	१ ले २२ गुरा में में विकास के
चौंबोस स्थान दर्शन	r	ur / 15 / 16 / 16 / 16 / 16 / 16 / 16 / 16
चौंच	~	१५ लेस्या को० नंग १ देखो

•	तियंच गति	जीव भोग भूमि में अपर्याप्त (निवृत्य पर्याप्तक) ज़मार स्वर्ग से १२ स्वर्ग तक के मिथ्या हिट देव स्थिम पीत लेश्या ही होती है।	मरकर श्राने वाले जीव यां कहलाते हैं।	१ भंग १ अवस्था	१ले मुरा० में २ में से कोई	र मा भग १ अवस्था ररे गुरा० में १ भव्य १ भव्य जानना जानना	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	१ भव्य जानना १ भव्य जानना	भंग १ सम्यवत्व	. !
	دن	प्राने वाले जीव भोग भूमि में अप रेरे सनस्कुमार स्वर्ग से १२ स्वर्ग गवस्था में मध्यम पीत लेख्या ही हो	ं । वाषु वय चुका हा तो ४थं गुरा में त द्वीप है वे भी सब तियैंच जबन्य भोग भूमि	२-१-१-१ के भंग	h		F		४ मिश्र <i>े</i> , उपशम स० १	ये २ घटाकर (४) १-१-१-२ के भंग (१) कमें भूमि में
(१००) फोप्टक नंबर १७	>	४ थे गुरा – में त लेख्या ही रहती ने वाले जीवों के । से पहले श्रागर	गो० क० गा० ५४६) भाचल के पहले जो असंख्यात द्वीप है	१ भंग १ अवस्था	रेले गुराः में २ में से कोई २ का भंग १ अवस्था	२-३-४-५ गुराउ में १ भव्य जानना १ भव्य जानना	१ले मुराए में २ में से कोई २ का भंग १ अवस्था	१-३-४ गुराा० में १ भव्य जानना	१ भग १ सम्यक्त	१ मिथ्यात्व १ मिथ्यात्व
चौतीस स्थान दश्नेन	m .	सुचना २—(प्र) भवन्तिक ग्रौर सौथर्म ईशान्य स्वगं के देव ग्रवस्था में ग्रसंयत तिर्थंचों में जघन्य कापोत १ले गुरा में मरकर तिर्थंच गति में जन्म ले सुचना ३—नरक ग्रौर देवगति में वेदक सम्यक्त्व उत्पन्न होने	सकते हैं (देखो ागे श्रीर स्वयं प्र	२ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २	र का भंग भव्य श्रमच्य ये र जानना	र-इ-४-४ गुरा॰ में एक भव्य ही जानना (२) भोग भूमि में	रल गुरा० में २ का भंग भव्य, अभव्य ये २ जानना	w	भाउ न १६ देखो १-१-१-२-१-१-३ के भंग जानना (१) कमें अपि स	१ले गुरा॰ में १ मिथ्यात्व

गति	ر 		३ का भंग जानना				वानना					-		•	१ भग							नोई १ भंग
तियँच गति	ຶ້ງ		१-२ मुसा में ३ का भंग			१-२-४ मुरा में	् भा भग								० भग					१ने २रे मुस् में	6-10-6-4-8-3	के भंगों में से ब
		ये ३ घटाकर शेप ३ ३-३ के भंग (१) कर्म भूमि में	१ले २रे गुरा में T भग-श्राहार,	इन्द्रिय प्याप्ति य २ का भग जानना	(२) भोग भूगि में १-२-४ मुख में	३ का भंग ऊपर लिखे	अनुसार जानना सचनालडिब इन ग्रपने ग्रपने	सर्व स्थानों में पर्याप्त	अवस्था के समान सर्व	पयितियां होती है।					S)	इस्साम पाम में न घराकर १	/ - - - - - -	७-७-६-४-४-३-७ के भंग	(१) कम भूमि म	१ने २रे गुरा में	७ का भंग संजी	प्नेन्द्रिय जावा म
कोष्टक नं० १७	*	६ का भंग	7 1 1 2	र ० क मधा में ते महोई ९	भं -म जानन							ि क्रा	जानना	4	१ भग			हरेक में १०	का भग	जानना	1	१-४-१-१-१
मो	<i>></i> ∞	१ से ५ के गुला में इ. का भंग	i i	्ल गुर्स म १-४ के भूग में	से कोई १ भंग जानना							१ मे ४ ममा में	६ का भंग	•	ر بابا د			१ सं ५ मुला में	हर्म म १० का	भंग जानना	1	१न गुमा म
दर्शन	m	(१) कर्म भूमि में १ से ५ गुरा में ६ का भंग संज्ञी पंठ			क के गांति	बटाकर १ का भंग	प्राम्या	४ का भंग-एकेन्द्रिय	जीवों में मन ग्रौर भाषा	नयाति य २ घटाकर	(2) 374 364 7	१ से ४ मगा मे	६ का भंग सामान्यवत्	जानना	0 × 0 × 0 × 0 × 0 × 0 × 0 × 0 × 0 × 0 ×	3. Til.	(१) कर्म भूमि में	१ से ५ गुरा स्थानों	म १० का भग	मंत्री प्नेन्द्रिय जीवा म	मामान्यश्रेत् जानना	्ल सुर्वा म
चौंतोस स्थान दश्नेन	r										_			c	10 to				,			
य	~						•							· ·							•	·

W

कोष्टक नं ० १७

a

5

เร

9

श्वासा-घटाकर वचनवल,

भंगों में से कोई

ह-द-७-६-५-४ के मंगों में से कोई १

भंग जानना

बल प्रासा घटाकर ६ का भंग

जानना

न्द्रिय प्राम् ये र घटाकर द जीयों में मनोबल भीर कर्ता-

का भंग जानना

न का भंग चशुरिन्द्रिय

पंचेत्रिय जीवों में एक मनी-

ह का भंग यसंजो

१ मंग जानना

७ का भंग जानना ७ का भंग श्रसंज्ञी ये ३ प्रास्त मनोबल, च्छवास,

में उपर きの के मुजिब जानना पचेरित्रय जीवों संजी पंचे िद्य

में से कर्गोन्दिय प्रासा १ घटाकर ७ का भंग चक्षरिन्द्रिय かり ट्रका भंग जानना में ऊपर के जीवों

मौर चसुरिन्द्रिय ये ३ प्रास्त

घटाकर ७ का मंग ६ का भंग द्विन्दिय

जीवों में मनोबल, कर्गेन्द्रिय, चलु, घासीन्दिय प्रास्त ये ३

घटाकर ६ का मंग जानना

४ का भंग अस्तिय

जीवों में मनोबल, कर्लोन्द्रिय

७ का भग शिन्द्रिय

५ का मंग शिन्द्रय जीवों 只部 打工 计对 १ बटाघर चकुरितिद्रय प्रासा ऊपर के

उपर के ५ के ब्रमंग में से ४ का भूग ४ का भंग दिन्दिय

#

घटाकर ४ का भंग घासोन्द्रिय प्रास्

बल, श्वासोच्छवास, स्पर्श

जीवों में आषु प्राण्,

इन्द्रिय प्रासा ये ४ प्रासा

३ का भंग एकेन्द्रिय जीवों

आषु प्रासा, १ बटाकर # ≪ ₩ शेष ३ अथति रसनेन्द्रिय प्रासा में ऊपर

ये ३ प्रास् जानना भारा, कायवल

का भंग जानना

जानना

हरेक में

१ से गुरा में हरेक में १० का भंग

> १० का मंग संजी पंचेन्द्रिय जीवों में सामान्यवत् जानना

(२) योग भूमि में १ से ४ गुरा में

असंजी पंचेन्द्रिय शपयित के सब सुनना-लब्घ्य पर्याप्तक तियंच

थवस्थाएं हो हैं, परन्तु तीसंज्ञी स्थान में संज्ञी असंज्ञी दोनों

1

आवम्थान

चौतीस स्थान दर्शन	न दशन	कोष्टक नं०	मं० १७		तियै	तियंच गति
~	er.	>	አ	ņs-	9	ឋ
) भोग भूमि में	१-२-४ मुसां में	हरेक गुरा में ७
				१-१-४ मुसा में ७ का भंग	F	का भंग जानना
-		,		के मूजिब जानना	r	
५ संना	; ,>,	१ भंग	े संग	>> ,	१ भंग	१ भा
की नं० १ देखो	(१) कम भीम म	冲	× Fr win	४-४ के भूग (१) इसे असि से		
	४ का भंग सामान्यवत्	४ का भंग	जानना	१ल २२ मुख में	१ल २२ ग्रा में	४ का भंग
•	(२) भोग भूमि में		ere e	४ का भंग पर्याप्तवत्	४ का भंग	जानना
,	१ से ८ ममा में	१ से ४ गुरा में	४ का संग	(२) योग भूमि में		
· ·	४ का भंग पर्याप्तवत्	द का भा	जानना	१-२-४ ये गुरा में	१-२-४ ये गुरा में	४ का भंग
•				४ का भंग पर्याप्तान	४ का भंग	जानना
६ मिन	१ तियंच गति जानना	~	~	१ तियंच गति जानना	~	~
७ इन्द्रिय जाति ५	*	१ जाति	१ जाति	2 56	१ जाति	१ जाति
को नं० १ देखो	१-१ के भंग			%-१ के भंग 		
	(१) कम भूमि म	il 	, A	(१) कम भूमि म	7	6
•	्रल गुरा म	्रत गुरा म	५ म स काइ	१८-१ क भूग १३ २२ माम भ	भूतिम पाना	र मं सं काइ
	वंचितिस्य तस से पांचों हो	कोई १ जाति	१ पं० जाति	५ पांचों ही जाति जातता	१ धारीन	
	:		जानमा			٠
	२२ से ४ मुस् में	२रेसे ४ गुरा में				
	१ पंचेन्द्रिय जाति जानना	१ पंचेन्द्रिय जाति		* 6		
	(२) भाग भूमि म	24 34		(२) भाग भाम म	१-२-४ गुरा मे	१ पं० जाति
		ु स ८ मुरा म	१ पचान्द्रय	१-२-४ य गुर्ण म	१ प० जाति	जानना
i i	र प्रचान्न्य जात जान्ता	१ ५० जाात	अतात जानगा	८ पचात्र्य जाति जान्ता	असम	444
न भाष को नं० १ देखो	६-१-१ के भंग			६-४-१ के भंग	<u> </u>	<u>क</u>
	(१) कम भूमि मं			(१) कर्म भूमि में		
	१ ले गुरा में	१ले गुरा में	६ काय में	१ले गुरा में	९ने मुख् में	६ काय में से

तियंच गति में	r	ह काय में से कोई १ काय ४ काय में से कोई १ काय जानना १ त्रसकाय जानना १ योग	१-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	
तियंव	9	६ काय में से कोई १काय जानना २२ गुर्गा में ४ काय में से कोई १ काय जानना १-२-४ गुर्गा ये १ यसकाय जानना १ यसकाय जानना १ संग	१-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानता	१-२ के मंगों में से कोई १ मंग जानना	
	(J3*	६ काय जानना २२ गुएए में ४ काय पृथ्वी, जल, वनस्पति वसकाय ये ४ जानना (२) मोग भूसि में १-२-४ गुएए में से १ तसकाय जानना १ तसकाय योग २ यो० मिश्रकाय योग २ ने प्रियं जानना	८-९-९ क भग (१) कर्म भूमि में १ के २२ गुरा में १ का भंग विग्रह गति में कामिंगा काय योग जानना २ का भंग श्राहार पर्याप्ति	प तमय कामार्था काय यात १ यो २ भंग जानना (२) भोग भूमि में १-२-४ ये गुर्ण में १-२ के भंग ऊपर के कर्म भूमि के मुजिब जानना	
(१४) कोष्टक नं ० १ ७	ઝ	६ काय में से कोई १ काय जानना १ त्रसकाय काय जानना १ त्रसकाय जानना १ योग	८ के भंगों में से कोई १ योग जातना	२-६ के भंगों में से कोई १ योग जानना	
and the	>>	६ के भंग में से कोई १ काय २२ से ४ गुरा में १ त्रसकाय १ से ४ गुरा में १ त्रसकाय जानना १ भंग	१ से ५ मुसा में ८ का भंग	१वे गुसा में २-१ के मंगों में से कोई १ योग जानना	:
दर्शन	æ	 ६ का भंग सामान्यवत् जानना २२ से ४ गुरा में १ जसकाय जानना (२) भोग भूमि में १ से ४ गुरा में १ से ४ गुरा में १ ते ४ गुरा में १ वसकाय जानना ३ श्री० मिश्रकाय योग १ कामारा काय योग १ वटाकर (६) ६-२-१-६ के मंग 	(१) कर्म भूमि में १ से ५ गुण में ६ का भंग संज्ञी पंचेस्विय के मनीयोग ४, बचन योग ४, औं काय योग १ से ६ का भंगों		र का भग एकान्द्रय जीव में एक श्रौदारियक काय योग जानना (२) भीग भूमि में
चौतीस स्थान दर्शन	8	ोग ११ श्रा० मिश्रकाय योग श्रा० काय योग १ वै० मिश्रकाय योग	१ वै० काय योग १ ये ४ घटाकर (११)		
	~	क से स्रो क से स्रो	को जि		

चौतीस	चौतीस स्थान दशन	् क्रीव्टक	(६५) इक नम्बर १७		तियंच	। मति	٠.
~	us	>>		سون	၅	n	
	१ से ४ मुएए में १ का भंग ऊपर के संजी पंचेत्रिय जीवों के मुजिब					v*	
w	अतिना ३	१ भंग	~ व द	३ ३-१-३-१-३-२-१ के भंग	१ भंय	to ⟨10 ~	
<u>s</u>	र्भ भाग में से ४ मुख में नंग संशी पं०	१ से ४ गुरा में ३ का भंग	भंगों में १ वेद	늗	१ले मुरा में ३-१ के मंगों में से	1 16-	
	म यं च	१ले गुरा में १-३ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	जानना १से गुरा में १-३ के भंगों में से कोई १ वेद जानना	ायं च के से चतु- में जन्म	काइ ९ भग जानना २२ गुएए में ३-१-३ के भंगें में से कोई ९ भंग जानना	अन्तन। ३-१-३ के भंगों में से कोई १ वेदजानना	
	३ का भंग श्रसंज्ञी पं॰ जीवों में ३ वेद जानना (२) भोग भूमि में १ से ४ गुर्ण में ० का भंग संज्ञी पं॰	१ से ४ मृसा में २ का भंग	२ के भंग में से कोई १ वेद	की लेने प्रपेक्षा ३ का संग ग्रसंक्षी पं० जीवों में जन्म लेने की ग्रपेक्षा तीनों वेद जानना ४था ग्या यहां नहीं होता			
	तियंच के स्त्री, पुरुप ये २ वेद जानना	•		(२) योग भूमि में १ल २२ गुर्ग स्थान में २ का भंग स्त्री, पुरुप ये २ वेद जानना	१-२ गुरा में २ का भंग	२ के भंग में से कोई २ वेद जानना	
२४ देखो	२५ २५-२३-२४-२४-२१- १७-२४-२० के मंग (१) कर्म भूमि में	सारे भंग	% भंग	४थे गुरा में १ का एक पुरप वेद जानना २४ २४-२३-२५-२५-२३-२५- २४-१६ के भंग (१) कमें भूमि में	१ भंग 	० नुरुष वेद	
		/					

चीतीस स्थान दर्शन	। दर्शन	(६६ क्रोप्टक मं	ंत) मं० १७		ਜਿੰਧੰਥ	तियँच कति से
~	m	. >>	24	ųs-	9	
					-	
	१ले गुरा में	१ले गुए। में	6-5-B	१ से माम में	ज्ञान में	A1
	२५ का संज्ञी पंचेन्द्रिय तियंचों	d s		२४-२३-२५ के भंग	7/16	भंगों में स
	म सामान्यवत् जानना	को० नं० १८ देखो	१ भंग	पर्याप्तवत् जानना	को नं० १८ देखो	कोई १ भंग
	रर का भग एकान्द्रय स चक्ष		:	२२ गुरा में	ररे ग्रंग में	, , , ,
	ति के ति के तियं वी में ऊपर			२४ का मंग पयिषवत्	७ के भंग	u
	क १४ क भग म स स्वान्तुहव			जानना	को न० १८ देखो	
	र वद घटाकर रुश्र का भूग			२३ का भंग १ले गुरा के		
	जानना	:		एकेन्द्रि से चक्षुरिन्द्रिय		
	र भाभा असना पनान्द्रय	3	*	तक जन्म लेने को यपेला		**
	जाब म अपर क रह क भग म	Mayord 1.4		जानना		
	रंगा-पुरंप थ र वद जाडकर रूप			२५ का भंग १ ले गुरा		
	का भग जानता	·		के शसंती पंचेरिद्रय में		-
	रत सुरी म	2	11	जन्म लेने की अपेक्षा	-	. 41
	र्थ का भग संजी पंचेत्रिय			जानना		•
	तियभो में सामान्यवत् जानना			र्था गरा यहां नशे होता		
		३रे ४थे गुरा में ं	9-5 4:17	(8) 对中中年		
	ः १ का भंग उपर के भंगों में से	६-७-न के भंग		神場 まれたに	40	:
	श्रमन्तानु रंथी क्षाय ४ घटाकर	को नं० १८ देखो	,	२५ का भंग पर्याप्तवत		
	२१ का भग जानता			जानना	ş l	
		थने गुरा में	५-६-७ के भंगों	४थे मसा में	٠, ^١	
	र व भी भग अपर के २१ के	५-६-७ के भंग	में में कोई १	१६ का भंग पर्याप्त के २०	- A	おいまれた。
	भग भ स अअत्याख्यान क्षाय ४	को नं० १८ देखो	भंग	के भंग में से स्त्री वेद	१ मा	r o
	(२) योग भिन्ने में			घटाकर १६ का भंग	•	-
	१ले २२ मम में		4			
	२४ का भंग ऊपर के कर्प भूमि	भाग भाग	में से कोति १	•		
	के २५ के भंग में से एक नपुंसक	को नं० १८ देखी	भंग		•	
	वद वटाकर र्४ का भग जाना		,	r		
	सर् गुर्धा म	३रे ४थे गुरा में दि	६-७- में		**,	
		~			-	

, hre	រ	 १ सासादन १ सासादन १ मिध्यात्व १ से में कोई १ सम्यक्त्व १ सम्यक्त्व नानना 	पहले तियैचायु सम्पक्त्व	१ अवस्था १-१ के भंगों में से कोई १ अवस्था जानना १-१-१ के भंगों में से कोई १ अवस्था जानन
तियैच गति	9	१ मिथ्यात्व १ सासादन १ मिथ्यात्व १ सासादन ४थे गुर्गा० में २ का भंग	डत्पन्न होने के प गति में भी क्षायिक स	१ भंग १-१ के मंगों में से कोई १ भंग २२ गुणुं में १-१-१ भंगों में से कोई १ भंग
	us-	१से गुण् में १ मिथ्यात्व २२ गुण् में १ सासादन ४था गुण् महां नहीं होता (२) भोग भूमि में १से गुण् में १ मिथ्यात्व २२ गुण् में १ सासादन ४थे गुण् में १ सासादन ४थे गुण् में १ सासादन ४थे गुण् में इसा भंग क्षायिक और भाषोपक्षमिक सम्यक्त्व ये २ का भंग जानता	जिस जीव के क्षायिक सम्यक्त्व सकता है। इस भ्रपेक्षा से तिर्ध च	१-१-१-१-१ के भंग (१) कर्म भूमि में १वे गुणा॰ में १-१ के भंग पर्याप्तवत् २२ गुणा॰ में १ का भंग पर्याप्तवत् १-१ के भंग पहले गुणा॰ के एकेन्द्रिय से संजी प्लेन्द्रिय
१०१) क नं० १७	24	१ मासादन १ मिश्र २ के 'गंग में से कोई १ सम्यक्त्व १ मिश्यात्व १ मिश्र १ मिश्र १ मिश्र १ मिश्र सम्यक्त्व जानना	मनुष्य गति में में तियंच बन	१ अंबस्था १-१ के भंगों में से कोई १ मंग जानना
, १ म्रोटन	>>	१ सासादन १ मिश्र ४वे ५वे०, गुण् १ में २ का भंग १ मिश्यात्व १ मिश्र ४थे गुण् में ३ का भंग	हो सकता है। परन्तु मर करके भोगभूमि	१ भंग१ले गुरा० में१-१ के भंग२२ से पून गुरा० में
दश्त	m	२२ गुगा में १ सासादन ३२ गुगा में १ मिश्र 'ठथे थवें गुगा में २ का भंग उपशम और अयोपशम सम्यक्त ये २ जानना (२) भोग भूमि में १ले गुगा में १ मिश्र १२ गुगा में १ मिश्र ४थे गुगा में १ मिश्र ४थे गुगा में १ मिश्र ४थे गुगा में १ मिश्र	नया क्षायिक सम्यक्त्व नहीं तो क्षायिक सम्यक्त्व सहित (देखो गो० क० गा० ५५०)	२ १ते गुर्ण में १ का मंग एकेन्द्रिय से श्रसंश पंकेन्द्रिय तक के सब जीव श्रमंत्री जानना १ का मंग संशी पंकेन्द्रिय के सब जीव संशी ही रहते हैं २२ से पूर्व गुर्णः भें
चौतोम् स्थान	a .		सूचना—तियंच गति में बंध हो चुकी हो बताया गया है	१ द संशी संजी असंज्ञा

चौतीस स्थान दश्न	न दर्श न		(503)			
or	m	;	9201		तियं	तियैच भिति
-	-	» -	54	UP"	9	
	१ का मंग संजी यहां सव तियंच संजी ही जानना (२) भोग भिष्ट से	न १ का भंग	१ संजी	षीवों में जन्म लेने की		<i>s</i>
	१ से ४ मुस्सा में १ का मंगयहां सब तिर्धंच संजी ही जानना	१ से ४ गुसाः में १ का भंग	१ संजी	अपता जाना ४था गुएए यहां नहीं होता (१) भोग भूमि भे १ले २२ ४थे गगाः भे		
१६ माहारक माहारक, मनारक	.F. ~ /6 ~ ?	~	۵	१ का भंग यहां सब तियँच संज्ञी ही जानना	१-९-४ गुरा॰ में १ संजी जानना	रें १ संशी जानना
	(8) 部中 地田 沖			१-१-१ के भंग	्र भंग	१ अविस्था
	१ पा ४ गुराठ म १ शाहारक जानना (२) भोग भिन्न भे	१ से ४ मुराए में १ माहारक	१ आहारक		१ले : रे गुसा भ	वीनों भं भं
	१ से ४ गुरा॰ में १ याहारक जानना	१ से ४ मुसा० में	*		वोनों में से कोई १ यवस्या जानना	00/
•		4		योग में आहार पर्याप्ति के समय जानना		
	•		~	中共	१-२-४ ये मुसा० में बोनों में से कोई १ १ सबस्या जाता	दोनों में से कोई १ अवस्था जानना
			F	जानना १ मिश्रकाय योग में एतार एक्टि		• ?
	世 3-3-1-3-3-1-1-1-1	१ भंग	१ उपयोग	ग्रहारक जानना इस्टारक जानना इ	• •	
सानोपयोग ६ दर्शनोपयोग ३	भग (१) कमें भूमि में			कुप्रवधि ज्ञान घटाकर ३-४-४-३-४-४-८	۶ ۲۰۰۳ ۶ ۶	१ उपयोग
·	न्द्रस,	३-४ के भंगों में से कोई १ भंग	र-४ क भगों से कोई १ उपयोग जानना	के भंग (१) कर्म भूमि में	:	
		-			१ ने गुरा भें ३४	३-४-४ के भंगों

बीतीम स्थान दक्षेत. बीतिय जीवों के कुमति, जानता के भंगों में के व्यक्त प्रियं माति के भंगों में के क्षेत्र प्रापति के क्षेत्र प्रापति के भंगों में के क्षेत्र प्रापति के क्षेत्र प्रापति के क्षेत्र प्रापति के भंगों में के क्षेत्र प्रापति के क्षेत्र प्रापति के भंगों में के क्षेत्र के क्षेत्र के के क्षेत्र के के क्षेत्र के	•			
कोष्टक नम्बर् १७ ६ १० ६ १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	च गति	រ	भे से कोई १ उपयोग जानना भे-४-४ के भंगों जानना जानना इ के भंग में से जानना इ के भंग में से जानना	
मिठटक नम्बर १७ ६ १० वर्ग नामा प्रकृतिक प्रवासिक	तिय	Ð	√r in the state of the state	
कोष्टक न्याता । प्रेस्ता के कुमति, जानता । वाता ।	•	(Ugo	मिं में नहीं हैं हैं हैं में में में में में में में में में मे	
कोष्टक ग २, अच्छु का भंग् जानना प जीव के ऊपर चहु दर्शन १ द का भंग गुएए० में संज्ञी पंचेन्द्रिय मातिश्वत मातिश्वत मातिश्वत स्का पंचे स्का भंग ह का भंग ह का भंग स्वी पंचेन्द्रिय संज्ञी पंचेन्द्रिय	· 1	א	प्रके भंगों में से कोई ९ उपयोग वानना	काइ १ उपयाग जानना ्र
त्र मार्थे में के मार्थे में मार्थिक मार्थि	कोष्टक	>	जानना शन २२ गुसा॰ में भ का भग ६ का भंग ६ का भंग ६ का भंग १ का भंग भ का भंग	रूका भग
व तिमेस	स्थान दर्शन	m·	जीवों के पियोग २, १३ का भंग चतु । भंग चतु । भंग चतु । भंग चतु । भंग संशी ३, वर्गा भंग संशी ३, वर्गा भंग संशी न ३, वर्गा भंग माति । भंग संशी भंग जानना भंग जानना २, वर्गा भंग भाग भूमि २२ गुण भंग जानना २, वर्गा भंग अस्थि २, युण भंग अस्थि २, वर्गा भंग	६ का भग कुजान ३, ये ६ का भंग जानना
	चौतीस	0		

तियंच गंति	n n	१ भग १ ध्यान	१ले २२ मुसा० में त के भंग में द का भंग से कोई १	रिले ररे गुगा॰ में त के भंग त का भंग ध्यान ध्यान ध्यान ध्यान ह का भंग से कोई १	F-1123	
(१०४) कोष्टक नं० १७ ५	६ का भंग	१ व्यान १ भे १ भे	ह्यान जानना १ (१) कम भूमि में १ होते होता होता भूमि में १ होता		श्राज्ञा विचय वर्ष च्यान १ ११ के भंग में सेंकाई १ ध्यान जानना	
चौतोस स्थान दश्नेन १ २ ३ ४	४थे मुरा० में ४थे मुरा० में ६ का भंग ज्ञान ३ दर्शन ३ थे,६ का भंग जानना	यातं ह्यान ४, ११ ११ १ भंग रीद्र ध्यान ३, ६-१०-११ (याज्ञा विचय, ११) कर्म भूमि में अपाय विचय, १९० कर्म भूमि में विपाक विचय, १९० २९ गुएए में विपाक विचक,) द का मंग यातं ह्यान ४, द का मंग	भंग जानना संग जानना ३२ गुएए० में ६ का भंग-ऊगर के शाहा विचय धभेंध्यान जोड़कर ६ का भंग	४थे मुसा० में १० का मंग	भग जानना ४वें गुरा॰ में ११ का भंग जपर के १० के भंग में विशाक विचय धर्म ध्यान जोड़ कर ११ का भंग जानना (२) भोग भूमि से	

	1		•		-	
	ı,		१ भंग सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना	११ से १८ तक के भंगों में से कोई १ भंग जानना	2 2	
तियैच गति	9		१ भंग अपने अपने स्यात के सारे भंग चानना	१ले मुल्स में ११ से १८ तक के भंग को० नं० १८ के समान जानना	2 2	
	مون		४४ मनोयोग ४ वचन योग ४, श्रौ॰ काय योग १ ये ६ घटाकर शेप (४४) जानता ३७-३६-३३-३४-३५- ४४-३२-३३-३४-३५-	以 5× 60° 0°	कामिंगा काय योग १ ये ३७ का भंग बीन्द्रिय डोज में डपर के ३७ के भंग में अविरत द की जगह गिनकर ३६ का भंग जानता	The me of the in the
कोष्टक नं० १७	×	द के भंग में से कोई १ ध्यान ६ के भंग में से कोई १ ध्यान १० के मंग में से	त्यं भूष ना भूष ना	११ से १ द तक के भंगों में से कोई १ भंग जानना	•	
की) -2		स रे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	१ते गुमा० में ११ से १८ तक के भंग को० नं० १८ के समान जानना		-
दर्शन	W.	१ से ४ मुरा में =१० के मंग ऊपर के कमें भूमि के समान जानना	4 १ ज्ञी० मिथकाय योग १, कामिता काय योग १, ये २ घटाकर (५१) ३६-३६-३६-४०-४३-५१- ४६-४२-३७-५०-४५-४१	ic.	प्रतिरत) कपाय २३ (स्त्री- पुरुष वेद ये २ घटाकर २३) प्रो० क,य योग ये ३६ का भंग बानना ३= का भंग द्वीन्द्रिय जीव में ऊगर के ३६ के भंग में प्रतिरत ७ वी जगह = गिनकर	
चौंबोस स्थान दशेंन	6'		९२ ग्राज्ञव १३ ग्रा॰ मिश्रकाय योग १ ग्राहारक काय योग १ नै० मिश्रकाय योग १ नै० काय योग १ ये० काय योग १	-		

* 0 &

१ जोड़कर) और अनुभय वचन योग १ ये २ जोड़कर ३ द का भंग जानना ३६ का भंग शिन्दिय जीव में ऊपर के ३ द के भंग में प्रविरत द की जगह ६ गिनकर (हिंसक का झायेन्द्रिय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग जाव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिंसक का चक्षीरिद्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का भंग असंशी पंचे० जीव में ऊपर के 80 के भंग, में प्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का क्योन्द्रिय विषय १ जोड़कर) और स्त्री	> :	× = =	६ रत द की वा	9	r :
श्वांडकर) ग्रीर अनुभय वचन ग्रेग श्वे २ जोडकर ३८ का ग्रेग जानना ३६ का भंग त्रीह्य जीव में ऊपर के ३८ के भंग में ग्रिह्सक का घारोहिन्नय विषय १ जोडकर) ३६ का भंग शाकिरत ८ की जगह ६ गिनकर (हिसक का मांग चतुरिह्य जीव में ऊपर के ३६ के भंग में ग्रिवय १ जोडकर) ४० का भंग जानना ४३ का भंग समंत्री पंचे जीव में ऊपर के उक्त भंग में जानना ४३ का भंग असंत्री पंचे जीव में ऊपर के अगह ११ शिसक का क्यांहिद्रय विषय १ जोड़कर) अगर हर्श	tt tt	2 2	में प्रविरत द की जानता जानता जानता का मंग चतुरि में अपर के प्रमामित अपर के प्रमामित अपि का भंग जी पंचिन्द्रिय जी रत १० की जातता रत रत र	<i>a a</i>	
श्वांडकर) क्रोर अनुभय वचन योग १ ये २ जोडकर ३८ का भंग जानना ३६ का भंग त्रीन्द्रिय जीव मं ऊपर के ३८ के 'भंग में क्रावरत द की जगह ६ गिनकर (हिंसक का घारोन्द्रिय विषय १ जोडकर) ३६ का भंग शिवसक का घारोन्द्रिय विषय १ जोडकर) ३६ का भंग अविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिंसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नन। ४३ का भंग असंशी एंचे० जीव में ऊपर के अगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णुन्दिय विषय १ जोड़कर) अगैर स्त्री	44		नकर ३६ का जानना का भंग चतुरि में ऊपर के दे में प्रविरत ६ की जानना ४३ का भंग तो पंचेन्द्रिय जी रत १० की जगह	t t	
योग १ ये २ जोड़कर ३८ का भंग जानना ३६ का भंग जीन्द्रय जीव मं ऊपर के ३८ के 'भंग में याविरत ८ की जगह ६ गिनकर (हिसक का घारोन्द्रिय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग आविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षीरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नन। ४३ का भंग असंझी पंचे० जीव में ऊपर के ८० के भंग, में सविरत १० के जगह ११ शिन कर (हिसक का कर्योन्द्रिय विषय १ जोड़कर) अगिर स्त्री	t t	: :	जानना का भंग चतुरि में ऊपर के ने में प्रविरत ६ की गिनकर ४० का जानना ४३ का भंग ती पंचेन्द्रिय जी स्त १० की जगह रत १० की जगह	<i>a a</i>	
भंग जानना ३६ का भंग त्रीन्द्रिय जीव में उत्पर के ३ व के ,भंग में प्रविदस्त व की जगह ह गिनकर (हिंसक का घार्योन्द्रिय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग हानना ४० का भंग चतुरिन्द्रिय जीव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविदस ह की जगह १० गिन कर (हिंसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का भंग प्रसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ८० के भंग में प्रविद्स १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्योन्द्रिय विषय १ जोड़कर) प्रीर स्त्री	11		का भंग चतुरि में ऊपर के दे में प्रविरत ६ की पानकर ४० का जानना ४३ का भंग ती पंचेन्द्रिय जे रत १० की जगह रत १० की जगह	<i>a a</i>	
३६ का भंग त्रीन्द्रिय जीव मं ऊपर के ३ के , भंग में प्रविद्य का जाराह हि गिनकर (हिंसक का घारोन्द्रिय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग लाव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविद्य जीव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविद्य हिंसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नता ४३ का भंग प्रसंशी एंचे० जीव में ऊपर के जगह ११ में प्रविद्य १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णोन्द्रिय विषय १ जोड़कर) प्रीर स्त्री	"	**	में ऊपर के दे में प्रविरत ६ की गिनकर ४० का जानना ४३ का भंग ती पंचेन्द्रिय जी रत १० की जगह रत १० की जगह	n	
मं ऊपर के इन के 'भंग में प्रविदत न की जगह ह गिनकर (हिसक का प्राणेन्द्रिय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग जानमा ४० का भंग चतुरिन्द्रिय जीव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविदत ह की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षीरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नता ४३ का भंग असंत्री पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में प्रविदत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णोन्द्रिय विषय १ जोड़कर) भीर स्त्री		*	विरत ६ की कर ४० का गानना ३ का भंग पंचेन्द्रिय जे ४० के भंग १० की बगह	ä	· .
प्रविरत्त की जगह ह गिनकर (हिसक का झारोहिद्रय विपय १ जोड़कर) ३६ का भंग जानना ४० का मंग चतुरिद्रिय जीव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविरत ह की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षुरिह्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग जाना ४३ का भंग असंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णोहिद्रय विषय १ जोड़कर) भीर स्त्री	e.	**	तर ४० का तानना ३ का भंग पंचेन्द्रिय जे ४० के भंग १० की जगह	n	
(हिंसक का झालेन्द्रिय विषय शानना हे० का मंग चतुरिन्द्रिय जीव में ऊपर के ३६ के भंग में अविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिंसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नन ४३ का भंग असंशी पंचे० जीव में ऊपर के 8० के भंग, में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णेन्द्रिय विषय १ जोड़कर) और स्त्री		*	नानना ३ का भंग पंचेन्द्रिय जी ४० के भंग मे १० की जगह कर और स्त्री	и	
१ जोड़कर) ३६ का भंग जानना ४० का भंग चतुरिद्ध्य जीव में ऊपर के ३६ के भंग में मिवरत ६ की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षुरिद्ध्य विषय १ जोड़कर) ४० का भंग जानना ४३ का भंग मसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में मिवरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णेन्द्रिय विषय १ जोड़कर) मीर स्त्री		*	३ का भंग पंचेन्द्रिय जी ४० के भंग में १० की बगह कर और स्वी	=	
जीव में ऊपर के ३६ के भंग में अविद्या ६ की जगह १० गिन कर (हिंसक का चक्षीरिन्द्रिय विष्य १ जोड़कर) ४० का भंग जाना ४३ का भंग असंशी पंचे० जीव में ऊपर के ८० के भंग में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णेन्द्रिय विष्य १ जोड़कर) भीर स्त्री	î.	de de	पंचेन्द्रिय जी ४० के भंग मे १० की जगह कर श्रीर स्त्री		· .
४० का मंग चतुरिन्द्रिय जीव में ऊपर के ३६ के मंग में प्रविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का मंग श्रमंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में प्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णेन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ग्रीर स्त्री	î.	es es	४० के भंग मे १० की जगह कर और स्त्री		
जीव में ऊपर के ३६ के भंग में प्रविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षीरिह्यय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नता ४३ का भंग प्रसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में प्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णेह्यि		:	१० की जगह कर श्रीर स्त्री		
श्रविरत ६ की जगह १० गिन कर (हिसक का चक्षुरिन्दिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का भंग श्रमंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में श्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्गोन्दिय विषय १ जोड़कर) श्रीर स्त्री			भ्रौर स्त्री		_
कर (हिंसक का चक्षुरिन्द्रिय विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का भंग श्रसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ८० के भंग, में श्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णेन्द्रिय विषय १ जोड़कर) श्रीर स्त्री					
विषय १ जोड़कर) ४० का भंग ज.नना ४३ का भंग श्रसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग में श्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्योन्दिय विषय १ जोड़कर) श्रीर स्त्री			नद र य ३ जाड़कर ४३		
भंग ज.नन। ४३ का भंग श्रसंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में श्रविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्गोन्दिय विषय १ जोड़कर) श्रीर स्त्री			का भंग		:
४३ का भंग असंशी पंचे० जीव में ऊपर के ४० के भंग, में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिंसक का कर्णेन्दिय विषय १ जोड़कर) और स्त्री			४४ का भंग		
जीव में ऊपर के 80 के भंग, में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्गोन्दिय विषय १ जोड़कर) सौर स्त्री	2	6	संजी पंचे िद्रय जीव में		
में अविरत १० के जगह ११ गिन कर (हिसक का कर्णेन्द्रिय विषय १ जोड़कर) और स्त्री			ऊपर के ४३ के भंग में		
गिन कर (हिसक का कर्गोन्दिय विषय १ जोड़कर) और स्त्री			अविरत ११ की जगह १२		
विषय १ जोड़कर) मौर स्त्री			गिनकर ४४ का 'रंग		
CX TICLE C TO C THE BANK			जानमा		··
रिक प्रकार के के व व विश्व कर					
का भंग जानना					
्र ४१ का भंग संजी पंचे	Ť	2			
जीव मिथ्यात्व ५ म्रविरत १२		:			
(हिसक के विषय ६ + हिस्य					-
६) कपाय २५, वचनयोग ४,					
्रमनोयोग४, औं काययोग १ ये	,				
४१ का भंग जानना					

	,	
न गति	u ·	१० स १७ तक कोई १ संग जानना कोई १ संग जानना जानना इ० म १७ तक के संगों में से कोई १ भंग
तियंच	9	१० से १७ तक के भंग को० मं० १० तक के समान जानना के समान जानना ११ से १ = तक के भंग को० सं० १ = के समान जानना २२ गुगा० में १० ये १० तक के समान जानना २२ गुगा० में १० ये १० ये १० तक के समान जानना २२ गुगा० में भंग को० न० १ = के समान जानन
		३२-३५-३४-३६ के मंग ज्या ज्यार के १ ले मिथ्या- त्व गुण्
१०७) नम्बर १७	24	१० से १७ तक कोई १ मंग ह से १६ तक कोई १ मंग जानना वानना जानना जानना जानना जानना जानना उ१ से १८ नक कोई १ मंग जानना जानना कोई १ मंग जानना जानना
(१०७ कोप्टक नम्ब	>>	रेरे गुणां० में १० में १७ तक के भंग को नं० १ न के समान जातना इरे थ्ये गुणां० में १६ तक के समान जातना भंग को० नं० १ न के समान जातना भंग को० नं० १ न के समान जातना है भे १ न तक के समान जातना उने गुणां० में १९ में १९ तक के समान जातना उने गुणां० में १० में १७ तक के समान जातना उने गुणां० में १० में १७ तक के भंग को० नं० १० के भंग
स्थान दश्नेन	m	रहे मुरा० में ४६ का भंग ऊपर के ४१ के भंग में ने निष्यात्व थ् बटाकर ४६ का भंग जानना ३१ ४थे गुरा० में ४२ का भंग ऊरर के ४६ के भंग में से अनस्तानुबंधी कवाय ४ बटाकर ४२ का भंग जानना ४वे गुरा० में ३७ का भंग ऊरर के ४२ के भंग में से अप्रत्यक्यान कवाय ४ यसिंहता १, ये ५ बटाकर ३७ का भंग भूमि में १३ का भंग उतर के का भंग भूमि में १३ भाग भूमि में १३ के भंग में मे नपुंतक नेद १ घटाकर ५० का भंग जानना २२ गुरा० में ४२ का भंग जानना २२ गुरा० में ४२ का भंग जानना ३२ ४व मुरा० में ४२ का भंग जानना ३२ ४व मुरा० में ४२ का भंग जानना ३२ ४व मुरा० में का भंग जानना ३२ ४व मुरा० में
गैतीस स्थान	מי	

	ឋ	ह से १६ तक के भगों में से कोई १ मंग जानना	े भग सारे भंगों भे भ	कोई भंगजानना		१७ के भंगों में में कोई १ भंग			2	=
तियँच मति	9	४थे गुरा० में १ से १६ तक के मंग को ० नं० १ द समान जानना	र भग १ भग अपने अपने स्थान के सारे अंगों में से	सारे भंग जानना		१ले मुरा० में १७ का भंग	को० नं० १८ देखी	a		
	, U ³⁻	ा० मं कर्म भूमि के २ के मंगों में ४, मनोयोग ययोग १, स्त्री २, य ११ १, व ११ १ व्हे व व्हे व्हे व्हे व्हे व्हे	३३ उपशम सायिकस० २.		2 0 W	(१) कर्म भूमि में १ले गुरा० में	२४ का भंग पर्याप्तवत् जानना	२४ का भंग पर्याप्तवत् जाननः	२७ का झंग पर्याप्तवत् जानना	२७ का भंग पर्याप्त के ३१ के भंग में से कुश्रवधि
न्बर १७	೫		्र भग सारेभंगों में से	कोई १ भंग जानना	२७ के मंगों में से कोई १ मंग को० नं० १८ देखी					
कोष्टक नम्बर	>>	1	सारे भंग ग्रपने ग्रपने स्थान के	सारे भंग जानना	१ले मुस्स् में १७ का भंग कों० नं० १८ के समान जानना					
दर्शन	m.		38 38 30 8 30 40 XC	•	भग च (१) कर्म भूमि में १, । १ते गुएए० में १, २४ का भंग म । एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय	जीयों में कुमति-कुश्रुति अचक्ष दर्शन १. क्ष		मिथ्या दश् ग्रज्ञान १.	, lr	२५ का भंग प्रसंजी पंचेत्रिय जीवों में ऊपर के २४ के भंग में चक्ष
चौतीस स्यान दर्शन	8	र अस्त	उपशम-सापिक यस्त्रस्य २ क्यान ३	ज्ञान ३, वर्शन ३, धन्ते-	पशमभे ९ १, लाब्ध ४, सयमा-संयम १, तिर्पंच गति १, कषाय ४, लिंग ३, लेश्या ६, मिध्याद्दीत १, असंयम	१, मजान१, मसिद्धत्व१ पारिसामिक भाव ३,	ये ३६ जानना			

		(१०६ स्रोध्यक मं	ء م		तियंच गति		
गैतोस स्थान द्यान	दशुन			υ	9	រេ	
ે	m	>>	- -				•
,	हिस्स १ जीडकर २५ का			ज्ञान १, गुभ लेक्या ३, घ४ घटाकर २७ का			
	भंग जानना			却		१६ के भंगों में	-
	र्७ का भग			२२ मुस्रि म २२ २३-२५-२५ के भंग	१९ का भंग को	से काई १	
	अस्या न श्र क मंग में स्त्री				नं ० १ न देखो	जानना	
	प्रत ये २ वेद जोड़कर २७		,	तक के जीवों में जन्म			
	का भंग जानना			लेने की अपेक्षा ऊपर के			-
	३१ का भग		2.5	१से मुरा के २४-२४-			
	संजी प्वेन्द्रिय जावा म ऊपर			२७-२७ के हरक भग म			
	के २५ के भग म कुत्रवाधितान			से मिथ्यादशन १ श्रभव्य	•		
	१, स्त्री पुरुप वंद २, शुभ		-	१, ये २ घटाकर २२-२३			
	लेख्या है, य ह जाड़कर रद			२५-२५ क भग जानना			
	का भग जानन।		१६ के भंगों में	४यां गुरा०यहा नहा होता			
	र्र नुस्ति म	20		(२) मान भूमि म	of Hills His	20日本年出	
	भ सम्माम मिट्या दर्शन १.		को० न० १व	्रल धुला न	१७ मा भंग	में कोई १ भंग	
	मम्बर्ग १. ये २ घटाकर २६		द्धा	्र के भाग में से कन्नव-		जानना	
	का भंग जानना		***	हिनान १ अभिलेखा ३			
	३२ म्सा० में	३रे गुर्णाः मे	रित् के मेंगा म	भ × घटाकर शेष २३		•	
	३० का भंग ऊपर के	<u> </u>	मिकाहर गर			3-7 3-6 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7 3-7	
	२ हे के भंग में अवधि दश्ने १	न० .१न दल।		कर २४ का भंग जानना		7	
•	- बोड़कर ३० का भंग जानना	Ya mine it	११७ के मंगी में			१६ व मना म	
	४थं गुर्गा० म	% का भंग को	से कोई १ भंग	२२ का भंग पयोह	१६ का भग का०	जानम्	
	३२ का भग उपशम	नं ०१त भिसमान	जानमा	२५ के मंग में से कु	न० १८ क समान		
	ज्यापशाम सम्पन्त १, भाग ।	जानना		वाव ज्ञान गुभलस्या २, भ ८ चटाकर २१ में		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
	१. कवाय ४, लिंग ३, लेखा ६			न व नजा १ जोडकर	h		
	ममंयम १ मनान १, मसिद्धत			२२ का भंग जानना			
	१, भन्यत्व १, जीवत्व १ ये					And the second s	
,	३२ का भंग जानना						

चीतीस स्थान दश्नेन	- 7	\$ 600		:	
~ ~	काष्ट्रक नंबर्	नंबर १		तियँच गति	h-
m	>	24	ur	. 9]	
१दे गुता॰ में २६ का मग ऊपर के ३२ के भंग में से अधुभ लेख्या ३, असंयम १ ये ४ घटाकर और संयमा-संयम १ जोड़कर २६	. ४वे गुरा० में १७ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	१७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	8थे न का भंग के भंग कित्व %,	४थे गुसा में १७ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	९७ के भंगों से कोई १ भंग जानना
मं- कर्म भूमि नषुंसक ३, ये ४	१ने गुरा० में १७ का भंग को० नंऽ १८ के समान जानना	१७ के भूगों में से कोई १	अने पर्या ३ थ ४ घटा कर शेष २४ में कापोत लेख्या १ जोड़कर २४ का म जातना सचना—जिन जीवों के		
कर्म भूमि नपुंसक ३ ये४	२२ गुराः में १६ का भंग कोः नं १८ के समान जानना	१६ के भंगों में से पह के ई १ भंग जी जानना तिय	पहले तिर्यंचायु वंध चुकी हो तो बह सम्यग्हिट जीव मरकर भोग भूमियां तिर्यंच बनता है। उसकी		
	३रे मुसा० में १६ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	१६ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	400	·	
在公下库	४ये गुराा० में १७ -७ का भंग की० नं० १८ के समान जानना	१७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना			
गड़कर २६ का भंग जानना			:	***	

व्यक्ति	
।। (विशेष	
जानना	
योजन तक	<u>;</u>
१००० (एक हवार) योजन तक	
) 0006	((
ग्रौर उत्कृष्ट शवगाहना	(
ग्रौर उत्कृष्	(
ात्रवे भाग,	
ल के श्रमंख्यात	देखो)
। घनांगुल	३४ को
ग्रवगाहना	नं० २१ से
ज्याचन्य	कों •
ज्ञ ३ माह्रना	

वंघ योग्य १२० प्रज्ञतियों में से ग्राहारक दिक २, तीर्थंकर प्र० १ ये ३ घटाकर ११७ व्य प्रकृतियां—११७

घटाकर निर्वे त्य पर्याप्तक तियांच में यायुत्रंघ नहीं हो ता इसलिए ऊपर के ११७ में से यायु ४, नरक दिक २ ये ६ ۵۰ ۵۰ ۵۰

लक्डम पर्याप्तक पंचेन्द्रिय तिर्यंच में नरकाद्विफ २, नरकायु १, देवद्विक २, देवायु १, वैक्रियक द्विक २, ये ११७ प्रकृतियों में से घटाकर १०६ जानना ₩ %

उदय योग्य १२२ प्रकृतियों में से नरकदिक २, नरकायु १, देवादिक २, देवायु १, मतुष्यदिक २, मनुष्यायु १,उच्च गोत्र १, याहारकद्विक २, तीर्यंकर प्र० १ ये १५ घटाकर १०७ प्रकृतियां जानना। उद्भ प्रकृतियां —१०७

१, सूक्ष्म १, स्थावर १, पंचे ित्रय तियंचों में ऊपर के १०७ प्रकृतियों में से एकेन्द्रियादि जाति ४, ग्रातप, साधारस् न घटाकर हह जानना।

स्त्रीवेदी तिंगैचों में ऊपर के १७ प्रकृतियों में से पुरुष वेद १ नपुसंक वेद १, ये २ घटाकर शेप ६५ में स्त्रीवेद १ जोड़कर पंचेन्द्रिय पर्याप्त पूरुप वेदियों में ऊपर के ६६ प्रकृतियों में से स्त्रीवेद १, ग्रपर्याप्त ूये २ घटाकर ६७ जानना

निमा्स १, ग्रौदारिक द्विक २, तैजस—कामा्स शरीर २, हुंडक संस्थान १, ग्रसंप्राप्तामुपादिका संहनन १, स्पर्शादि १, दुर्भग स्त्री-पुरुष ये २ वेद घटाकर) तिर्यंचायु १, नीच गोत्र १, अंतराय ४, नामकर्म २८ (तिर्यंच गति, एकेन्द्रिय जाति लङ्घ पर्याप्तक तिर्यंनों में — ज्ञानावरस्रोय ५, दशंनानरस्रीय ६, (महानिद्रा ३ घटाकर) वेदनीय २, मोहनीय तिर्यंच गत्यानुषूर्वी १, अगुरुलघु १, उपघात १, यातप १, साधारएा १, सूक्ष्म १, स्थावर १, अपर्याप्त स्थिर १, श्रह्मिर १, शुभ १, श्रशुभ १, ग्रनादेय १, ग्रयशः कीर्ति १, ये २८) ये सव ७१ जानना । जानना।

२७ (नपुंसक जौदारिकद्विक २, तैजस कामीए। शरीर २, वज्र वृषम नाराच संहतन १, समचतुरस्तसंस्थान १, स्पर्शादि ति नि मत्यानुपूर्वी १, अमुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उक्छवास १, प्रशस्त विहायो गति १, प्रत्येक १, बादर त्रस १, पर्याप्ति १, सुभग १, स्थिर १, मस्थर १, गुभ १, मधुभ १, सुस्वर १, मादेय १, यशः कीति १, उद्योत वेद को घटाकर) तियं चायु १, उच्च गोत्र १, अंतराय ४, नामकर्म ३२ (तियंच गति १, पंचेन्द्रिय जाति १, निर्माए भोगभूमि तियँचों में—ज्ञानावरातीय ५, दर्शनावरातीय ६ (महानिद्रा ३ घटाकर) वेदनीय २, मोहनीय

तीर्थंकर प्रकृति १ घटाकर १४७ जानना । सत्व प्रकृतियां—१४७ 3

አጽ የ

लब्ध्यपर्यापतक तियैचों में---लब्ब्ध्यपर्याप्तक जीव मरकर देव गौर नार की नहीं बनता इसलिए देवायु ग्रौर नरकायु ये ऊपर के १४७ प्रकृतियों में से घटाकर १४५ जानना।

संख्या-अनत्तानन्त तिथैच जानना।

३० स्पर्शम-सर्वलोक जानना । २६ भेष-सर्वलोक जानता।

काल—नाना जीवों की घपेक्षा सर्वकाल सादि तिधैच (इतरिनगोद) एक जीव की घपेक्षा श्रुद्र भव से ग्रसंख्यात पुद्दगल परावर्तन काल तक तियँच

३२ प्रस्तर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं। एक जीव की ग्रपेक्षा तियँच गति को छोड़कर क्षुद्र भवसे नवसी (६००) सागर काल तक तियँच नहीं वने । यदि मोक्ष नहीं जाय तो फिर तियैचों में (६०० सागर के बाद) याना ही पड़े ।

३३ **जाति (योनि)**—६२ लाख (पृथ्वी काय ७ लाख, जल काय ७ लाख, ग्रमिन काय ७ लाख, वायुवाय ७ लाख नित्यानिगोद ७ लाख, इत्तरनिगो**६ ७** लाख, वनस्पति १० लाख, द्विन्द्रिय २ लाख, त्रीन्द्रिव २ लाख, चतुरिन्द्रिय २ लाख, पंचेन्द्रिय ४ लाख, ये ६२ क्षाख) जानना ३४ कुल--१३४॥ लाख कोटिकुल जानना ॥

पृथ्योकाय —२२ लाख कोटि कुल,जजकाय ७ लाख कोटि कुल, अग्निकाय ३ लाख कोटि कुल, वायुकाय ७ लाख कोटि कुल, वनस्पतिकाय २= लाल कोटिकुल, दिन्दिय ७ लाख कोटि कुल, योन्दिय ८ लाख कोटि कुल, चतुरिन्दिय ६ लाख कोटि कुल, पंचेन्दिय ४३॥ लाख कोटि कुल ये

चीतोस स्थान दर्शन	दर्शन	को	कोष्टक नं० १८	त्र के करा है। संस्थान	मनुष्य गति	
क्रमांक नं० नाम स्थान	पर्याप्त	प्ति		अपयसि		
मान्य	नाना जीव की प्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
~	m.	` >>	· 54	US"	9	ឋ
१ गुण स्थान १४ (१) मिच्यारन (२) सासादन	१४ (१) कर्म भूमि में १ से १४ सारे गुरा०	सारे गुरा स्थान १ से १४ सारे गुरा जानना	१ मुसाः १ से १४ मुसाः कोई १ मुसाः		सारे गुर्सा स्थान १ मुस्सं १ –१ –१ –१ न्यं पांच गुर्सा में में भे भे भे भी	१ गुएए० पांच गुरए० में से कोई १ गुरए०
(३) मिश्र (४) श्रमंथम(श्रविरत)	(४) माग भूमि म १ से ४ तक के मुराउ	र्स हत्यम् क	१ स ० काइ १ मुख	भुस् स्थान जातन। (म्र) मरमा की म्रपेक्षा	१-२-४ ये तीनों	बानना तीनों में से कोई शुन्मा
			" }	रल रर ब्यु पुरा स्थाप जानग (व) ब्राहारक बारीर की	भुराष्ट्र पानन। इ.वा मुग्गु०	्र प्रस्ति बानना इवा गुरा०
(६) अपृत्रकर्सा (६) अर्रि श्रत्मिकरसा (१०) सूक्ष्म सांपराय	,	-	Tr.	अपक्षा ६वा गुराठ जाना (क) केवल समुद्धात की अपेक्षा १३वे गुगा०	१ ३ ने मुस्	थानन। १३वे मुसाठ जानना
(११) उपवात कपाय (मोह) (१२) क्षीर्याकपाय (मोह) (१३) सयोग केवली			•	जानता (२) भोग भूमि में १ते ३२े ४थे थे ३ गुगा० जानता	१-२-४ ये तीतो गुम जानना	तीनों गुया० में। में कोई १ गुया० जाननाः
र जीवसमास २		१ समास	१ समास	*** *** *** *** *** *** *** *** *** **	१ ममास	१ समास
मना प्नान्द्रय प्याप्त घोर च पति ये (२)	(१) कम भूषम १ सं १४ मुराज में १ संज्ञी पेचेन्द्रिय पर्याप्त अवस्या	१ संज्ञी पंचेन्द्रिय । पर्यात जीव समास	१ संज्ञी पं॰ पर्याप्त जानना	(१) कम भूम म १-२-४-६-१३वे मुमा०मे १ संजी नं॰ अपयिपि १ संजी पंचेदिय अपयिपि		१ संज्ञी पं॰ प्रपयित जानना
	जानना		,	ज्ञवस्था जानता		

्रचौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	सोटिक मं०-१ द	नं० १ द	F	मनुष्य	गति
2	er.	>>	አ	usr	g	n
	(२) भोग भूमि में १ से ४ गुएए० में १ संशी पं० पर्याप्त ज नना			(१) भोग भूमि में १ले २२ ४थे गुरा० में १ संज्ञी पं० अपयिति	ै संज्ञी पं॰ अपयक्ति अानना	१ संज्ञी पं० अपयक्षि जानना
३ पर्याप्ति ६ को० नं० १ देखो	رن هم س هم س	१ भंग	१ भंग	श्रवस्था जानना ३ मन–भाषा–श्वासोच्छवास	भ भंग अभ्रम्	अ-त के
	(१) कम भूमि म १ से १८ गुरा० में हरेक में ६ का मेंग सामान्यवत्	६ का भंग	६ का भंग	यं ३ घटाकर शेप (३) डपयोग की ग्रपक्षा जानना		`,
-	जानना (२) मोग भूमि में १ से ४ गुएए० में हरेक में हु	इ.का भंग	६ का भंग	लिड्ड रूप ६ जानना ३-३ के भंग (१) कर्म भूमि में		
	६ का भग सामान्यवत् जानना			१-२-४-६-१३वे गुरा०मे ३ का मंग ब्राहार,	र का भग	३ का भंग
			The first over the control of the physical section of the control	शरार, इन्द्रिय पयाप्तिय ३ का भंग जानना (२) भोग भूमि में १ले २३ ०% साम, में] 2 1	
४ प्रास्स को० नं० १ देखो	१० १०-४-१० के भंग	१ मंग अपने अपने स्थान के	१ भग	रे का भंग ऊपर के कर्म भूमि के समान जानना ७	१ भग	्र का भग १ मंग
	(१) कमें भूमि में १ से १२ गुरा० में हरेक में १० का भंग	१० का भंग	१० का भंग		य व व व व व व व व व व व व व व व व व व व	
	सामान्यवत् जानना १३वे गुरा मे ४ का भंग केवली समुद् घात की दण्ड श्रवस्थाये श्रायु,	४ का भग	४ का भंग	(१) कर्म भूमि में १-२-४-६वे गुरा० में ७ का मंग शायु बल १, कायवल १, इन्द्रिय शासा ४	७ काः भंग	७ का भंग
		-				

×
\sim
~
$\overline{}$

चि	नौतीस स्थान दर्शन	वस्य	कोष्टक नं०			मनुष्य	मनुष्य गृति
2	0	R	>0	×	1,130	ရ	u
		कायवल, श्वासोच्छवास, वचन- बल ये ४ प्रांश जानना (देखो गो०क०गा० ५६६-५६७) १४वे गुरा० में १ प्रायुवल प्रांग जानना (२) भोग भूमि में १ से ४ गुरा० में १० का भंग सामान्यवत् जानना	१ सायुज्ञल प्रमास्स १ सायुज्जल प्रमास्स १० का भंग १० का भंग	१यायुवल प्रमासा १० का भंग	ये ७ का भंग जानना १३वे मुएए० में २ का भंग केवली समुद् धात की कपाट, अत्तर, लोकपूर्ण इन अवस्थाय आधु और कायवल ये २ जानना (२) भोग भूमि में १-२-४ मुएए० में	२ का भंग ७ का भंग	२ का मंग
५ संदार कोठ नं ०	र्भ० १ वेखो	४ ४-३-२-१-१-०-४ के भंग जामना	१ भंग त्रपते श्रपते स्थात के	के भूग	४ ४०-४ के भंग (१) कर्म भूमि में	सारे भंग स्पने अपने स्थान के	१ भग
			४ का भंग	४ का भंग	१-२-४-६वे गुगा० में ४ का भंग पर्याप्तवत् १३ से मनाः ग्रे	४ का मंग	४ का भंग
		४ का भग शाहार, भय, मधुन, तरिग्रह ये ४ का भंग जानना ७वे =वे गुर्गा० में ३ का भंग शाहार संजा घटाकर धेष ३ का भंग जानना	३ का भंग	३ का भंग	(०) का भंग केयल- समद्यात की शबक्यायें कोई सजा नही होती इसलिये युत्य का भंग	o	o
		हिने मुमार के सवेद भाग में २ का भंग मैथुन, परिग्रह ये २ भंग जानना	२ का भंग	२ का भंग	जानना (२) भोष भूषि में १-२-४ गुरार में	४ा का भंग	४ का भंग
	¢ .	हवे मुरा के अवेद भाग में १ परिग्रह संज्ञा जानमा १०वे पुग्ए में १ परिग्रह मंत्रा जानना	१ का भंग १ का भंग	१ का मंग १ का मंग	४ का भंग पर्याप्तदत् जानना		
the state of the character of the tension and							

• मति	, tr			, «	•	~	१ योग सारे भंगों में से कोई १ योग जानना	१-२ के भगों में से कोई १ योग जानना
मनुष्य ।	9			o.	~	۰-	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	१-२ के भंग जानना
	US			१ १-२-४-६-१३वे मुरा० में १ मनव्य गति जानना	१ १-२-४-६-१३वेस मुसाउ में १ संशी पंठ जाति जानना	१ १-२-४-६-१३वे गुरा० में १ त्रसकाय जानना	है श्री० मिश्रकाय योग १, श्रा० मिश्रकाय योग १, कार्माय काय योग १, ये ३ योग जानना १-२-१-२-१-३ के	भंग जानना (१) कर्म भूमि मे १-२-४ गुरा० में १ का मंग विग्रह गति में १ कार्माग् योग जानना २ का भंग श्राहार
() () ()	5 4	5	४ का भंग	~	o	~	१ योग सारे भंगों में से कोई १ योग जानना	६ के भंग में से कोई १ योग जानना
(११६ कोष्टक नं०	>>	ø	४ का भंग	~	ov.	~	सारे भंग श्रपते श्रपते स्थान के सारे भंग जानना	ह का भंग
दर्शन	, m²	११-१२-१३-१४ वे मुरा० में (०) का मग-यहां कोई संज्ञा	(२) मोग भूमि में १ से ४ गुरा।० मे ३४ का भग उत्तर के कर्म भूमि के ममात्र जातता	१ १ १ १४ गुरा० में १ स १४ गुरा० में १ मध्नुय गति जानना	१ १६ँम १४ मुस्स० में संज्ञी पं० जाति जानना	१ १ से १४ मुसा० में १ त्रसकाय जानना	१० म्रौ० मिश्रकाय योग १, म्राहारक मिश्रकाय योग १ कार्मीस काय योग १, ये ३ घटाकर (१०) १-६-६-४-३-०-६ के भंग	जानना (१) कर्म भूमि में १ से ६ गुएए० में ६ का मंग श्रीदारिक काय योग १, बचन योग ४, मनो योग ४, ये ६ का भंग जानना
न्तितास स्थान दर्शन	0'				य जाति विन्द्रिय जा	त्रस	१३ वै० मिश्रकाय योग व० काय योग, २ घटाकार (१३)	

मनुष्य गति	u	१ श्रा॰ मिश्र काययोग जानना २-१ के भंगों में से कोई १ योग जानना जानना जानना
मनुष्य	g	१ आहारिक मिश्र काययोग जानना २-१ के भंग जानना
	U3°	पर्याप्ति के समय कामांसा काययोग १, औ॰ मिश्र काययोग १ ये २ का भंग इंचे गुसा॰ में १ का भंग आहारक जानना १ के भंग केवल समुद्द- पात की कपाट अवस्था में १ का भंग केवल समुद्द- घात की कपाट अवस्था में १ का भंग केवली समु- द्यात की प्रतर और लोक पूर्ण अवस्था में एक कामींसा काययोग १ का भंग केवली समु- द्यात की प्रतर और लोक पूर्ण अवस्था में १-२-४ गुरा॰ में १-२-४ गुरा॰ में
् <u>१</u>	*	ह के मंग में से कोई १ योग जानना
(११७ कोष्टक नं	>>	ह का भंग ह के भंग में से कोई १ योग जानना जानना कोई १ योग जानना ५-३ के भंग में से कोई १ योग जानना ५-३ के भंग में से कोई १ योग जानना ह के भंग में से कोई १ योग जानना ह के भंग में से कोई १ योग जानना जानना
दर्शन	iter	हने मुस्सा की अपेक्षा ह का भग ऊपर के ह के भग में ते औ० काययोग घटाकर आहारक काययोग जोड़कर ह का भंग जानना ७ से १२ तक के मुस्सा० में १ का भग द्रुव्यमन की अपेक्षा औ० काययोग १, सत्य वचन योग १, अनुभय वचन योग १, अनुभय वचन योग १, अनुभय वचन योग १, अनुभय वचन योग १, सत्य मनोयोग १, ये १ का भग जानना ३ का भंग जानना ३ का भंग जानना १ ४वे मुस्सा० में से सत्य मनोयोग १, अनुभय मनोयोग १, ये २ घटाकर शेष ३ का भंग जानना १ ४वे मुस्सा० में १ के भुस्सा० में १ का भंग जानना १ ४वे मुस्सा० में १ के ४ मुस्सा में
चौतीछ स्थान दश्नेन	~	

	ស	le :	३ के भगों में से कोई १ वेद जानना	१ पुरुष वेद जानना	१ पुरुष वेद जान्मा			२ के मंगों में से कोई १ वेद जानना	१ पुरुष वेद जानना	· ·
मनुष्य गति	9	सारे भंग श्रपने अपने स्थान कि	३ का भंग	१ पुरुष वेद जानना "		.		२ का भंग	१ पुरुष वेद जानना	
	USr	-	(१) कर्म भूमि में १-२ गुर्णा० में ३ का भंग पर्याप्तवत् तीनो	४ये गुरा० में १ पुरुष देद जानना ६वे गुरा० में	ब्राहारक मिश्र काययोग की ब्रपेशा १ पुरुष वेद जानना	१३व गुगा० म (०) का भंग केवल समुद्द- थात की ज्ञवस्था में अप-	गत वद जानना मूचना—लङ्घ पर्याप्तक मनुष्य नपुंसक वेद वेदी		(२) मोग भूपि में १ते २२े गुरा में २ का मंग स्थी पत्त्व ये	् वंद ज नना ४थे मुख् में १ पुरुत वेद जानना
नम्बर् १८	عد د	सारे वेद	३ के भंग में से से कोई १ वेद जानना		जानना ३-१ के भंगों में से कोई १ वेद जानना		३ के भंग में से कोई १ बेद	३-२-१-० के भंगों में से कोई. १ वेद जावना		
कोष्टक नम्ब	>	१ भंग अपने स्थान के	३ का भंग	३ का भंग	३-१ के भंग जानता		३ का भंग	३-२-१-० के भंग जानना		
भू का जा कि का कि का अभी कि का कि क	m	३-३-३-१-३-१-३-१-०-२ अपने के भंग	(१) कमें भूमि में १ से ४ गुरा० में ३ का भंग नपुंसक, स्थी,	प्रवे गुर्गा० में ३ का मंग ऊपर के तीनों वेद आतना	६वे गुराउ में ३ का भंग थीर कार्य योग की श्रवेशा ऊपर के तीनों वेद	50 15	जानता ७वे द्ये गुग्रा० में ३ का भंग ऊपर के तीनों वेद	जीतन। ६वे गुता० मं सवेद भाग में	· /	स्त्री, पुरुष ये २ वेद जानना १ का भंग ३२ भाग मं १ पुरुष वेद जानना
मोतीस स्थान दर्शन	~	में भे १ देखी	. *							
मीती	~	o वेद को० स								

मनुष्य गति	រ			-		*	थान सारे भग में			<u> </u>	· <u>·</u>	नना भेग जानना	में . ६-७-न मेंगो		<u> </u>		- X-X-	तना भिन्न जानना	
	9					,	सार भग अपने स्थान	के सारे भंग	जानना (१) इसे भित्र से	श्ले २२ मुगा म	- प्र-प्र-क्ष-क्ष-क	पयासवत् जानना	े ४ये गुरा भे	ह-७-व के भंग	। पर्याप्तक जानना		इने गुरा० में	पयितिवर्व जानना	
	ψ».	बना—ग्राहारव गी पुरुष वेदी	ह श्रार गुरा० स्थान मिष्यात्व ही रहता है (देखो गो० का० गा० २६६ जीर ३०१)		- ,		38-86-88-85-85	के भंग जानना	(१) कर्म भूमि में १ले. २२ मना में	२२ का भंग	पर्याप्तवत् जाननाः	४थ नुसाठ म	पयांति के २१ के भंग	में से स्त्री-नपुंसक थेद	ये २ घटाकर १६ का भंग जनजन	६वे मुस्सं में	११ का भंग	१३वे गुसा० में	
११६) नम्बर् १८	×		o ··	·	२ के भंग में से कोई १ वेद	जानना	र भग सारे भंगों में क्षे	कोई १ भंग	जानना (१) कमें भिम में	१ले मुरा० में	4-6-1-8-3-	मगाम स कोई १ भंग	जानना						,
(१ कोष्टक म	*		. с		२ का भंग		सार भग अपने अपने स्थान	के सारे भंग	जानना (१) कमं भिम में	१ले गुरा० में	६-७-न-६ के भंग	कानना इ.का भंग	उपशम श्रेशी	चढ़ते समय ७वे	मुरा स्थान के ग्रत में जिस जीव ने	श्रनंतानुवंधी कपाय	का विसयोजन किया हो भौर ११	वे गुरास्थान से	अतर कर १ले
चोंतीस स्थान द र्शन	ድ	(०) का भग ग्रागे ग्रवेद भाग में कोई वेद हैहीं होते	इसालय शुन्य का मां भागना १०वे से १४वे मुग्ग् में (०) का मंग्यहां कोईड़ेवेद नहीं होते इसलिये यहां भी	शून्य जानना (२) भोग भूमि में	१ से ४ मुसाठ में २ का भंग स्त्री-पुरुष	ये दो वेद जानना	\$ 2-3 3-2 8-8-8 2-8 2-8 2-8 2-8 2-8 2-8 2-8 2-8	02-22-0-3-8-2-8-2-8-3-0	क भग जानना (२) कर्म भूमि मे	१ले २२ गुरा० में	२५ का भग	३२ ४थे गुरा० में	२१ का भंग उपर के २४		कपाय ४, घटाकर २१ भग जानना		र्७ का मग उपर क २१ के मंग में से अप्रत्याख्यान	कपाय ४, घटाकर १७ का	भग जानना
चौंतीस	6					Ç	रेखों)											·	
`.	~) 9 EMETER	(को० नं० १										4.		

油油

:=

12 - W	ts	क क क क क क क क क क क क क क क क क क क
मनुष्य गति	, S	१३वें गुरां में (०) का भंग कोई कपाय नहीं होती १ते २२ मुरां में १ते २२ मुरां में १ते २२ मुरां में ४थे गुरां में १-७-८ के भंग पर्याप्तवंत जानना पर्याप्तवंत जानना
16	US*	(०) का भंग केवली समुद्धात की अवस्था में कोई कपाय नहीं होती इसिलोये श्रन्य का भंग जानना (२) भोग भूमि में १ले २२ गुएए० में १९ का भंग पर्याप्त के २० के भंग में से स्त्री वेद १, घटाकर १६ का भंग जा नता भंग जा नता
(१२०) कोष्टक नं ० १८	×	गुए। में आश्रा हो तो वहां मिण्यात्व की पर्याप्त अवस्था में यनन्तानुबंधी कथाय का नया बंध करता है। उस नये बंध के आ- वाधा काल तक अनन्तानुबन्धी के उदय का अभाव होने से अनन्तानु- वन्धी कषाय का उदय नहीं हो सकता है। उस जीव की अपेक्षा से जो कषाय ६ होते हैं उसका खुलासा निम्न प्रकार जानना। अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान, संज्वलन क्ष अवस्थाय ३, हास्य-रित या अप्रति-शोक इन दोनों जोड़े में मे कोई एक जोड़ा २, तीन वेदों में मे कोई एक जोड़ा २, तीन वेदों में से कोई एक वेद इस प्रकार ६ का भंग जानना। ७ का भंग ऊपर के ६ के भंग में आव धा अगुरसा इन दोनों में में में भाव धा अगुरसा इन दोनों में में में भय या अगुरसा इन दोनों में में कोई एक जोड़कर ६ का भंग जानना। ६ का भंग ऊपर के ७ के भंग जानना। ६ का भंग उपर के ७ के भंग जानना।
दर्भन	m·	६वे गुएए० में भग में से प्रत्याख्यान क्याय ४, यटाकर १७ का भंग जानना ११ का भंग ग्राहा क काय योग की अरोका ऊपर के १३ उ ११ का भंग ग्राहा क काय योग की अरोका ऊपर के १३ उ ११ मंग में से स्त्री वेद १, नयु- ११ का भंग जानना ११ का भंग जानना स्वना—यहां ६वे गुगा में परिद्वार विद्युद्धि स्वमी के, मन-पर्यंग्रानी के पुर बाहार क वाययोगी के एक पुर वेद हो होता है। ७वे दवे गुगा० में १३ का भंग जानना ६वे गुगा० में १३ का भंग जानना ६वे गुगा० भें भग जानना १३ का भंग जानना २१ भाग में ७ का भंग संज्वल भंग जानना २१ भाग में –६ का भंग संज्वल क्याय ४, स्त्री पुरुष वेद २ के ये इ. का भंग जानना २१ भाग में –६ का भंग जानना २१ भाग में न का भंग जानना
चौंबीस स्थान दर्शन	P	

		ឋ	٠.		•																					₹	-			•				
					,						-						••••			~~			~~~	•							······································	,	,	,
	मनुष्य गति	9			-				-			•																						
		w						•														•-	econgga	-	4 4		-		to to the control of	-				
· · · · (बर् १८	54	,	1							•			,	७-६- के मंगों	山下 中 小村 出 江	म त काश्र द मण	वानना			६-७-८ के भंगों	में से कोई १ भंग	जानना				-		en-m _a unu		uandrumb ed	- The parameter of the		
{ 	कोष्टक नवर	>													२२ गमा भे			ऊपर क १ल गुरा०	में लिज अनुसार		३रे ४थे गुरा॰ में		يتهار	हरेक भंग में से	अनन्तान्वंधी कषाय	की एक एक अवस्था	वहाकर ६-७-६ के	भंग जानना श्रथीत्	७-८-६ के हरेक मंग	में से अनन्तानुबंधी	कवाय की एग एक	अवस्था १-१-१ घटा	कर शेष ६-७-न में	भंग जानना
	वितिषि स्यान दर्शन	rr*	2		क्रांच मान-माय-लाभ य	४ का भग		माया-लीभ ये ३ का भंग	अनिना	इवे मात में-२ का मंग माया-	नोम ये २ का भंग	असिना	७वे भाग में-१ का भंग वादर	लोभ-कवाय जानना	१०वे गरा० में	TERTE MINE THE TANK O			गरों गुरा	स्थान में कपाय नहीं है इसलिये	यहां गुन्य का भंग दिखलाया	गया क			के कर्म	में से एक	३% का		गुर्ण में	नार के कर्म	म	बटाकर २०	का भग जानना	
, ,	चौतीस	c			•		-			- Andrews	Jan. 2000		ugus Milyatu														- man han ha					***	- %	
	-	~-																														 		

चौतीस स्थान	दर्शन	कोष्टक मं ॰ १	u		मनुष्य गति	į.
~	m	· >>	×	UST	9	n
		\$-9-z	-			
			र-६-७ के			
			भंगों में सेकोई		· var agada jung	•
	अपर के ६-७-न के हरेक भंग		१ भंग जानना		•	
	je.		४-४-६के मंगों			
		६वे ७वे दवे गुगास्थानों मि	में से कोई १			-
	-	४-५-६ के मंग	जानना			
	उत्पर के ४-६-७ हरेक भंग में से	प्रत्याख्यान कपाय की	२ का भंग			
	1.7	४-५-६ का भंग जानना	जानना			
		ध्वे गुरा॰ में	,		-	G-84
		१ले २रे ३रे सवेद भाग में	. 4*			y laws
		२ का भंग संज्वलन कपाय	4			-
	की यवस्था में से कोई १	संज्वलन कवाय श्रोर कोई	1		u nagar	
	E					
	1, * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	४-५-६-७वे अवेद	१ की भंग			
		भाग में	जानना			-
	१ का भंग कोई १ संज्वर	संज्वलन कषाय जानना			a some of	
		१०वे मुस्सं० में				
	,	१ का भंग सज्वलन सुक्ष्म	•		•	
	•	लोभ कषाय जानना				
		११ से १४ मुस्सं में				
	,	(०) का भंग	0			,
		(२) भोग भूमि में				
		१ले २रे मुराउ म				
			७-द-६के मंगों			
	उपर के कम भूमि, के समान	ानना परन्तु यहां	में से कोई १		••••	•
	स्त्री-पुरुष इन वेदों में से कोई		भग जानना			:
		म	६-७-दिन मंगों			
		६-७-द के भग	में से कोई १	:		,
	ऊपर के कमभूमि के समान	15	मंगः जानना			
	इन दा नदा भ स काइ १ नद	जानता				

गति	U	१के भंग मेसे कोई	१ज्ञान जानना	जानना	1.		र के भग	जान जानना	भ भ भीते	मान जानना				१ केवल ज्ञान	जानना	• •	· ·	1、 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	ज्ञान जानन	بار بار بار	म कोई १	जान जानना			
मनुष्य गति	9	सारे गंग	15	सारे भग जानग			२ का मंग		३ का भंग			् का भग		१ केवल जान	जानना	•		र का भंग			३ का भग	ľ	*		
	. v3	1	_ 	ज्ञान %,	य र घटामर । र २-३-३-१-१-३ के	भंग जानना	१) कम भाग न १ल २२ मुख् में	२ का भंग कुमति, कुश्रुति	ये २ कुजान जानग ४थे गुर्णा में	३ का भंग. मित,	श्रुति, ग्रवाध ज्ञान थ २ का भंग जांनपा	5年到10年	त्र का भग	प्यसियत् जान्ना ०२४ समार्भ	१ मेवल जान	ने वल समुद्धात की	ग्रवस्या में जामना	(२) भाग भाग ग	२ का भग कुमति,	कुयुति य २ कुजान जानना	ुथे गुराए में	३ का भग मात,	श्रीत, अवाध भाग प		
		24			ज्ञान जाननां न		ज्ञान जानना (ज्ञान जानना	४-३ के मंगों	में से कोई १	ज्ञान जानना				are emberous				>>	स काश		१ केवल ज्ञान	:	
£68 ·)	कोष्टक नम्बर	>	ł	के भंग अपने अपने स्थान क				का भग जानना		Tight of the state	जानना	general services and services are services and services and services and services are services are services and services are services are services are services and services are services a			•					'८ का भंग जानना	gogagagan pendigina	,	<i>∖</i> €.	ज्याचन	
325	न दश्नेन	u)		३-३-४-३-४-१		३ का भंग कुमति, कुश्रुत,	कुत्रवधि जात यं र कुतान	रहे भूने हमें ७वे मुसार में	३ का भग मित श्रीत सन्दरम्बार ये तीन	ज्ञान जानना	द्वे गुरा में साययोग	के सरेशा मति अति, अवधि	मन: पर्यंय ज्ञान ये ४ कि	भूक जीवनी	, का भग श्राहारक काप नेस्स की समेश्रा मिति, श्रीत	अवधिज्ञान यं ३ का भंग जानता	म्बना — ग्राहिति काय	योग में तथा स्वा आर परे वर्ग	नहीं होता (देखो गो० क०	मा० ३२४)	४ का मंग मित, श्रुपि,	ग्रवधि, मनः प्रंय ज्ञान ये ४	का भग जानना	१ केवल ज्ञान जानना	
CH #1	चौतीस स्थान		0	م عرب عرب در								, r												,	
			~*	१२ जान	जिल्ला सिं							•				-		*					٠	,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

मित	h	१ संयम १ अस्यम जानना	२ के भंग में से कोई १ संयम जानना	१ यथास्यात संयम १) प्रसंयम
मनुद्ध	9	सारे भंग शम्मेग्रम जावना	२ का अंग	१ यथास्यात् संयम् जानना श्रमसंयम
		ू असंयम, सामायिक, छेदोपस्थापना और यथा- ख्यात ये (४) १-२-१-१ के भंग (१) कमें भूमि में		योग में परिहार विशुद्धि संयम नहीं होता है १३वे गुएफ में १ का भंग एक यथाख्यात संयम जानना (२) भोग भूमि में १ले २२ ४थे गुएए॰ में १ असंयम जानना
ır ~~	5 f	३के भंग में से कोई १ ज्ञान जानना ३ के भंग में से कोई १ ज्ञान ज्ञानना १ संयम १ असंयम जानना	जानना ३-२ के भंगों में से कोई १ संयम जानना	३के भंग मेंसे कोई १ संयम जानना २के भंग मेंसे कोई १ संयम जानना १ सूक्ष्म सांपराय संयम
् (१२४ क्रोप्टक नं	>>	ग ।नना यम	शन्त के भंग जानना	३ का मंग २ का भंग १ सूक्ष्म सांपराय संयम जानना
<u>ir</u>	us.	१ ते दरे इरे गुरा॰ में ३ का भंग तीन कुशान जानना ४थे गुरा॰ में ३ का भंग मति, श्रुत श्रवधि शान ये ३ झान जानना १-१-:-२ ३-२-१-१ केभंग ११ का भंग १ श्रसंयम जानना १ का भंग १ श्रसंयम जानना	१ का भग १ सयमासयम जामना ६वे गुएए के ३ का भंग श्री॰ काययोग की श्रयक्षा सामायिक, छेदोपस्था- पना, परिहारविशुद्धि ये ३ का भंग जानना २ का भंग श्राहारक काययोग की ध्रयेक्षा सामायिक श्रीरद्धेदोप-	्वे मुण् में ३ का भंग सामायिक, छेदीय- स्थापन, परिहार विशुद्धि ये ३ का भंग जानना ह्वे हवे मुण् में २ का भंग सामायिक, छेदीप- स्थापना ये २ का भंग जानना १०वे मुण् भें
चौतीस स्थान दर्शन	~		ना ना	

	u			% वश्चम	ま まま。 おおい。 おおい。 おおい。 おおい。 おおい。 おおい。 おおい。	कोई १ दर्शन जानना	३ के भंगों में से कोई १ टर्शन	जानना		१ केवल दर्शन	जानना		र के मंग में से		3年 年 年 年 年 年 十 十 十 十 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	जानना
मनुष्य गति	9			सारे भंग	२ का भंग ^		३ का मंग	•		१ केवली दर्शन	ज नना		२ का भंग		३ का भग	
	us			१-३-३-१-२-३ के संग	जानना (१) कर्म भूमि में १-२ गुर्खा० में	२ का भंग पर्याप्तवत् जानना	४थे गुरार में ३ का भंग पर्याप्तवत्	जानमा ६वे गुरा० में	३ का भूग आहारक मिश्रकाय योग की भ्रपेक्षा	तीनों दर्शन जानना १३वे गुराए में	१ का मंग केवल समुद्- घात की अवस्था में एक	केवल दर्शन जानना (२) मोग भूमि में	ले१ २रे मुरा० में २ का भंग पर्याप्तवत	जानना	४थ गुएा० म ३ का भंग पर्याप्तवत	
म्बर् १८	ጽ	१ यथाख्यात संयम	१ शसंयम	१ दर्शन	२ के भंग में से	कोई १ दर्शन जानना	३ के भंग में से	कोई १ दर्शन जानना					१ केवल दश्त जानना	d 31	र क भगम स कोई १ दर्शन	जानना
कोष्टक मन्बर	>	१ यथाख्यात संयम जानना	१ असंयम जानना	सारे भंग	२ का भंग		३ का भंग		३ का भंग		३ का भंग	,	१ केवल दर्शन 'जानना	•	२ का भग	
दर्शन	m	११ से १४वे मुराए में १ यथाख्यात संयम जानमा १३) भीन भीन से	१ से ४ मुस्रा में	४ १-३-३-१-१-१ के भंग	जानना १) कर्म भूमि ले २२ ग्रुए०	र का भग अचक्षु दर्शन १, चक्षु दर्शन १, ये २ का भंग	जातना ३२ ४थे थ्वे गुल े में	दे का भग अचक्षु दशन १, चक्षु दर्शन १, अवधि दर्शन १,	ये ३ का भंग जानना ६वे गुरा,० में	३ का भंग औ॰ काययोग ग्रीर ग्राहार काययोग की अपेक्षा	ऊपर क तान हा दशन जानना ७ से १२वे गुरा० में		१३व १४व गुराा० म १ केवल दर्शन जानना	(२) भोग भूमि में	रल रर गुर्शंण म र का मंग श्रचक्ष दर्शन १,	2
चौतीस स्थान दर्शन	٣			> ~	~ ~ ~ ~ -	जानना										
चौती	~			१४ दर्शन अचस्र दर्शन	चसु दशन प्रविध दर्शन केवल दर्शन	यं ४ दशन जानन									•	

82%

	मनुष्य गति	u .			१ लेखा	६ के भंग में से कोई २ लेख्या	, जानना तीन में से से कोई १ लेखा	जानना	१ शुक्ल लेख्या जानना	/ቱ - - - - - - - - - - - - - - - - - - -	र पंगान प्त कोडे १ लेक्या जानना	1 H 1H
. :	मग्र				सारे भंग ग्रपने ग्रपने स्थान मे	६ का भंग	३ का भंग		१ शुक्ल लेह्या जानना		-	वर्ती कल्पवासी देव के अपर्याप अवस्था अपेक्षा जानना ।
,		. 09"	जानना		६-३-१-१ के भंग	(१) कम स्थिम म १ले २२ ४थे मुल्ल में ६ का भंग	पर्याप्तवत् जानना ६वे गुरा० में ३ का भंग श्राहारक	मिश्रकाययोग की श्रपेक्षा ३ गुभलेख्या जानना	१३व गुरा० म १ का भंग केवल समहभाउ की सहस्त	.पञुर्चात का अवस्थ। में एक शुक्ल लेश्या जानना (२) भोग भूमि में १-२-xथे गगा० में	१ का मंग एक कापोत लेश्का जानना	सूचना १—४थे गुराज गति में जन्म सेमे वाले शुभलेश्या कर्म भूमि की
;	ى م	አ		३ के भंग में से कोई १ दर्शन जानना	१ लेखा	६ के भंग में से कोई १ लेख्या	जानना ३ के भंग में से कोई १ लेस्या	जानना १ ग्रुक्ल लेश्या	D	३ के मंग में से कोई १ केश्या	जानना	
	(१२६ कोष्टक नं	>>		३ का भंग भंग	सारे भंग प्रपने प्रपने स्थान के	६ का भंग	३ का भंग	१ शुक्ल लेश्या	o	३ का भंग		<u>.</u>
	दश्चीन	m	नक्षु दर्शन १, ये २ का भंग जानना	३२ ४थे गुरा॰ में ३ का भंग अचक्ष दर्शन१, चक्ष दर्शन १, अवधि दर्शन १ थे ३ का भंग जानना	६ ६-३-१-०३ के भंग (१) कम भिष्म में	१ से ४ गुरा॰ में इ. का भंग	सामान्यवत् जानना ५वे ६वे ७वे मुरा० में ३ का भंग तीन शुभ	लक्षा जानना द से १३ गुरा० में १ शक्ल लेख्या जानना	१४वे मुगा० में (०) का भग यहां लेक्या	न्हीं है (२) मोग भूमि में १ से ४ गुरा• में ३ का मंग तीन बुभ	लंश्या जानना	
	चौतीस स्थान दश्नेन	~			१५ लेख्या ६ को०नं०१ देखो							

The state of the s

.....

The result of the second	i-	्र्र् कोष्टक नं	ร		मनुष्य गति	
चातास त्याः।		>>	*	US	9	រេ
6	nr.					
			R ^v	सुचना २— लब्ह्य पयक्षिक मनुष्य के गुण स्थान समास संजी पचिन्द्रिय अपयपि और तीन जानना (देखी गो० निर्भार ३०१-३२४		ामध्यात्व, जाव झकुम लेख्या ही -३२६-५४६)
or		सारे भंग ज्यने स्थान के	१ जनस्था		सारे भंग यपने अपने स्थान के	१ अवस्था
भव्य, जभव्य		२ का भंग	दो में से कोई	(१) कम भूमि में १ले.गुणाः में २ का भूग भव्य,	२ का भंग	दो में से कोई १ अवस्था
	२ का भग भव्य, अभव्य मे २ जानना २२ से १४ गुएए० के	१ भव्य जानना	1	मभव्य यं २ ज नना २२ ४थे ६वे १३वे मुर्सा मे १ भव्य ही जानना	१ भव्य ही चानना	जानना १ भव्य हो जानना
	१ भव्य हो जानना (२) भोग भूमि में १ले गुरा॰ में	२ का भंग	दो में से कोई १ अवस्था	(२) मोग भूमि में १ले गुरा० में २ का भग भव्य,	२ का भंग	दो में से कोई १ अवस्था
	र का भग मन्य, अनन्य ये २ जानना २२ ३२ ४थे गुरा० में	१ भव्य जानना	१ भव्य	म्रभव्य ये २ जानना २२ ४थे गुरा० में	१ भव्य हीजानना	१ भव्य हो जानना
१७ सम्पक्त्व ६ मिथ्यात्व, सासाद्न	१ भव्य ही जानना ६ १-१-१-३-३-२-३-२	सारे भंग ग्रपने ग्रपने स्थान ने माने भंग	सारे भंगों में से कोई १ सम्यक्त	र् भव्य है। आर्गा। ४ मिट्यात्व, सासादन क्षायिक क्षायोग्जम ये ४	सारे भंग श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	१ सम्यक्तव सारे मंगों में से कोई १
मिश्र, उपशम, क्षायिक, क्षायोप- श्रामिक ये (६)	१-१-१-१- क भग जानना (१) कर्म भूमि में	ं क दार मंग जानना १ मिथ्यात्व	१ मिथ्यात्व	सम्यक्तव जानना १-१-२-२-१-१-२ के भंग जानना		सम्यक्तव जानना
	१९११ <u>५</u> ९६ मध्यात्व जानन २२ गर्या० में	२ सासादन	१ सासादन	(१) कम भूगि म १ले गुरा॰ में	१ मिथ्यात्व	. १. मिथ्यात्व
	१ सासादन जानगा ३२ गुरा० में १ मित्र जानगा	१ मिश्र	१ मिश्र	१ मध्यात्व जानमा ्राप्ता में स्टब्स् १ सासादन जानना	्रसासादन	-१-मासादन
						فالله و الله

			. 164			
चौंबोस स	चौंबीस स्थान दश्नेन	. 18 - ;	१९६) कोष्टक नं ० १ ८	, le	मनुष्य गति	, •
~	me	>	*	us.	9	. u
	४थे १वे गुरा भे	३ का भंग	तीन मेंसे कोई	४थे गुरा० में	२ का भंग	दो में से कोई
	२ का मन उपशम, क्षायिक, क्षायीपशमिक हे ३ जनन		१ सम्यक्त्व	र का भंग क्षायिक,		१ सम्यक्त्व
		३-२ के मंग	३-२ के भंगों	क्षयापशम य २ का भंग जानना		र ह
	३ का भंग ग्रीदारिककाय		में से कोई १	६वे गुरा० में	२ का भंग	-
	थाग का अपक्षा उपशम, क्षायिक		सम्यक्त्व	२ का भंग आहारक		
	नियानकान सम्पन्त य र का			मिश्रकाय योग की श्रपेक्षा		
	र का भग आहारक काय			क्षायिक, क्षेत्राप्त्रम य २		
	योग की अपेक्षा क्षायिक,			१३के गुर्गात में	१ ध्रामिक सम्प्र	9 व्यागिक
	क्षयोपश्यम (वेदक) सम्यक्त्व			१ का भंग केवल		सम्बन्द
	ये २ का भंग जानना			समद्यात की सबस्या में		आमाना
	७वे मुसा० में	३ का भंग	तीनों में से कोई	एक झापिक सम्पर्श्व		
	ने का भग उपशम, क्षायिक		१ सम्यक्त्व	जानना		
	क्षयापश्चम य ३ का भंग जानना			(२) भोग भूमि मं		
	न स ११व मुस् म	२ का भंग	न मंस कोई	१ले मुखा में	१ मिथ्यात्व	१ मिटा रिव
	र का भग उपश्म ग्रार		१ सम्यक्त्व	१ मिथ्पात्व जानना		•
	१२वे १३वे १४के समार स	o suffice of	-	२रे गुरा भे	? सासादत	१ सासादन
	१ धारिक सम्यक्त जानना	्र याग्ययः तर	स्टापिक	१ सासादन जानना		6 8 4
	(२) भोग भूमि में		असिता	عط ما الأراف الم	र का भग	दा म स काइ
	् १ते मुगा० में	१ मिथ्यात्म	१ मिथ्यात्व	सयोपशम में उसायक,		१ सम्पन्दन
	१ मिध्वात्व ज्ञानना			सचना-यहां प्रथमीपशम		
	ररे गुगा० म	१ सासादन	१ मासादन	सम्तक्त्व में मर्सा नहीं		
	्रसासादन जानना	8	(होता है। द्वितीयोपम सल		
	१ मित्र जानम	१ मिश्र	У. К Н	में ही मरसा होता है मो		
* 3 å	४थे गुसार में	३ का भंग	३ का भंग	भागना (त्रसा गा० क्र गा० ५५०-५६०-५६१)	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
•	र की भग उपश्रम, क्षायिक		Ì.,		_	•

ľ		
u .	्र संशी संशी जानना	
<u>ه</u>	१ संजी जानना १ संजी जानना	सारे भंग नने यपने स्थान के
w	(१) कमें भूमि में १ के रहे पुण में १ के रहे पुण में १ के रहे मुण में १ के रहे मुण में १ के रहे मुण में १ के अपना मुख्य प्रथासक मनुष्य के मनुष्य मीत, मनुष्य होता है, असंशे जीव के मनुष्य मीत का उदय नहीं होता है, असंशे जीव के मनुष्य मीत का उदय नहीं होता है १ के रहे पुण के रहे पुण मनुष्य को संशि प्रतिन्द्र्य हो समस्तमा चाहिए परन्तु इन जीवों का अपयास अवस्या में ही मरण होता है इसिन्य मनोबल प्राण प्रगट होन नहीं पाता १ के मुण में वित्र होन मनोवल प्राण प्रगट होन नहीं पाता १ के मुण में प्रणिवत् जानना रहे रहे पुण में इसिन्य होता है इसिन्य स्वाल प्राण से से हो भी से में इसिन्य होता है इसिन्य होता है इसिन्य से १ के मुण भी में से हो रहे रहे युगा में से से हो रहे रहे युगा में	१ संज्ञी जानता २ १-१-१-१-१-१
'n	१ संजी जानना १ संजी जानना	१ मनस्या
>	१ संजी जानना ° १ संजी जानना	सारे भंग त्रपने द्यान के
m	क्षयोपशम में ३ का भग जानना १ से १२वे गुरा० में १ संजी जानना १३वे १४वे गुरा० में १३वे १४वे गुरा० में (०) का भंग अनुभय प्रवस्या जानना (२) भोग भूमि में १ से ४ गुरा० में १ से ४ गुरा० में	१-१-१-१ के भंग
~	~ TIF	२ मनाहारक
~	य स	१६ ध शास्त

m					
	>>	a	υ 3-	9	n :
(१) कर्म भूमि में १ से १२ गुएए० में १ माहारक	हारक	१ आहारक	भंग जानना (१) कर्म भूमि में		·
१ ग्राहारक जानना १३वे गुरा० में	१ माहारक	१ श्राहारक	रत २२ ४थ मुराज म १ यनाहारक मनस्या	१-१ क भग जानना	दाना म स काइ १ ज्ञावस्था
द्वात	T 100 MB 4	,	विग्रह मिति में जानना		जानना
भवस्या म एक आहारक भवस्या जानना	White A Prince of A About		र आहारम अवस्था ग्राहार पर्याति के समय		
१४वे मुएए० में १ यन	१ यनाहारक	१ अनाहारक	जानना		
जानना	अवस्या जानना	अवस्था जानना	इवे गुरा० में	१ माहारक	१ आहारक
	-		१ आहारक अदस्या	ग्रवस्था	अवस्था
 : : : :	१ श्राहारक	१ माहारक	आहारक मिश्रकाय योग		
जानना	भवस्था	ग्रवस्था	में आहार पयाित के		
			समय		
			१३वे मुराउ में	१ माहारक मनस्था	१ माहारक
	- Mare - custilidades grifts		१ माहारक मवस्था		मनस्या
uder-de Masserve			केवली समुद्धात की		
-			कपाट अवस्था म जानना		
			१ यनाहारक यवस्था	१ अनाहारक	१ यनाहारक
-			केवली समुद्धात की	अवस्या	ग्रवस्था
			प्रतर लोकपूर्ण अवस्था		
			म जानना		
			(२) मोग भूमि मं		
-			१ले २२ ४थे गुरा० में	१-१ के मंग जानना दीनों में से कोई	तेनों मं सं कोड
-	and the second		१ अनाहारक अवस्ता		१ स्वस्या
			विग्रह गति में जानना		जानना
٠			१ याहारक मनस्या		
-			आहार प्याप्ति क समय		
			जानमा		

--*-6-6-*-6-*-** と &
ने ७ का भंग जानना १३वे १४वे गुसा० मे २ का भग केबल जानोगयोग १, केबल दर्शनोपयोग १

r	उपयें ग जानना	-		*			-	१ त्यान	स्रपने स्रपने	स्थान के सार	भगों में से कोई	१ व्यान जानना				-		त के मंगों में	स कोई १	ध्यान जामना	त म मन म भ	स्यान जानना	
9								सारे भंग	श्रपने श्रपने स्थान	के सारे भंग	जानना					,	· ·	द का भंग			ट का भग		
υř	् का भंग ऊपर से कमें भिम के	समान जानना						₽°	म्रातं ध्यान ४, रोद्र-	ज्यान ४, यमंध्यान ३	(माज्ञावि० म्यायवि०			१२ ध्याम जामना	w	भंग जानना			न का भंग	प्याप्तवत् जानना	े का भंग ज्यान भे	द के मंग में आजा वि॰	धर्म ध्यान जोड़कर ६ का भंग जानना
54		१ के मंग में से	काई १ उपयाग ६ के भंग में मं	कोई १ उपयोग	ं मिसमिस	कार्ड् १ उपयाम		१ व्यान	सारे भंगी में	से कोई १	ध्यान जानना	1 1 1	त के भगम स	जानना		医帝班科科	कोई १ व्यान	ज.नना		# ### # · · · ·	में कोड़े १	ब्य.न जान्ता	
>>		४ का भंग	६ का भग					सारे भंग	अपने अपन स्थान	के सारे भंग	जानना	म के म				६ का भंग				2 o Ser sym			
m.	ये २ का गंग युगपत् जानना (२) भोग भिम में	१से २रे गुण् में	४ का भग ३२ मुरा० में	९ का भंग	्रथं मुगाँ० म	ड्यर के कर्म भिष्म	समान जानना	₩ ~	4-6-8-8-8-8-8-8-8	१-५-६-१० के भंग	(१) कम भूमि म	त रर नृत्य म	प्रातं ध्यान 🗴	रीऱ ध्याम ४,	ये द का भंग जानना		६ का भंग उत्पर के प के	भग म श्राशा वि० धर्म	ध्यान जाड़कर ६ का	रथे गता भ	१० का भग उपर के	६ के भंग में अपायविचय	धम च्यान १ जाइकर १० का भंग जानना
~	-	nganggagain na				-		१ व्याम १६	(१) श्रातं ध्यान ४,	(इध्ट वियोग,	म्रानिष्ट संयोग,	प्रना जानते, निदावज) (२) मौम स्माप ८	, (हिंसानंद, मणानंद।	चौयनिंद, पस्मिहानंद)	(३) धर्म ध्यान ४,	(माज्ञाविचय,	भ्रपायविचय,	विपाकविचय,	सस्थानावचय)	(४) शुक्ल ब्यान ०, पथकत्व वितकं विचार	फ़िरव वितर्भ अविचार,	(स्मिक्सि प्रतिपाति,	ब्युपरताक्ष्या निवातान) मे १६ जानता
	9 %	से २ का भंग युगवत् जानना ६ का भंग इत्र के अप भंग के अप भी में	ये २ का गंग युगपत जानना ये २ का गंग युगपत जानना (२) भोग भूमि में रेले २२ गुगा॰ में र का भंग प्रके भंग में से समान जानना	ये २ का गंग युगपत् जानना ये २ का गंग युगपत् जानना (२) भोग भूमि में २ का भंग २ के भंग में से समान जानना २ का भंग ३ रे गुण्ए॰ में ६ का भग ६ के भंग में में	से २ का गांग पुगपत जानना से २ का गांग पुगपत जानना (२) भोग भूमि में श्ले २९ गुणा जे में श्ले भंग में से समान जानना श्ले भंग में से इ. का भंग इ. का भंग इ. का भंग ह. का भंग	ये २ का मंग युगपत् जानना ये २ का मंग युगपत् जानना (२) भोग भूमि में १ते २रे गुगा॰ में १ का भंग १ का भंग १ का भंग १ के भंग में से १ का भंग १ के भंग में से १ का भंग १ के भंग में से	में २ का गंग पुगपत् जानना से २ का गंग पुगपत् जानना (२) भोग भूमि में १ते २२ गुगा में १ते २२ गुगा में १ का भंग सो से सो में १ का भंग ६ का भंग है है उपयोग १ का गंग ६ का भंग दे के भंग में से १ का भंग से से से में में १ का भंग से से से में में से से में में से से से में में में में में से से में में में में में में में में में मे	से २ का गंग युगवत् जानना ये २ का गंग युगवत् जानना (२) भोग भूमि मे १ते २रे गुण् ० में १ का भंग १ का भंग १ का भंग १ के भंग में से १ के भंग में से १ के भंग में से १ का भंग इ का भंग इ का भंग इ का भंग इ का भंग समित जानना	र ह का भंग प्रुगपुत् जानना से २ का भंग प्रुगपुत् जानना (२) भोग भूमि में श्ले रे गुरा० में श्ले भुरा० में ह का भंग श्ले भुरा० में ह का भंग ह का भंग	ये २ का मंग प्रुगपत् जानना ये २ का मंग प्रुगपत् जानना (२) भोग भूमि में १ ते १ में भूम के १ ते भंग में से १ का मंग श का मंग	ये २ का मंग युगपत् जानना ये २ का मंग युगपत् जानना ये २ का मंग ह का मंग हा का मंग है है है का मंग है है है का मंग है है है है का मंग है है है का मंग है है है का मंग है है है है का मंग है है है का मंग है है है का मंग है	ये २ का गंग प्रापत जानना (२) भोग भूमि में १ते २रे गुण्ड में १ते २रे गुण्ड में १ते २रे गुण्ड में १ते २रे गुण्ड में १ते १रे गुण्ड में १ का भंग ६ का भंग ६ का भंग में से १ का भंग ६ का भंग ६ का भंग ६ का भंग में से १ का भंग १ का भाग १ का भंग १ का भाग भाग १ का भाग १ का भाग १ का भाग भाग भाग भाग भाग भाग भाग भाग भाग भा	ये २ क्ता मंग पुगपत जानना (२) भोग भूमि में १८ १२ गुगु० में १८ १२ गुगु० में १८ का मंग	ये २ क्ता मंग युगपत् जानमा (२) भोग भूमि मे (२ क्ता भंग (२ क्ता भूमि मे (२	से २ का मंग युगएत जानना (२) भोग भूमि में (२) भोग भूमि के (२ का भंग (२ का भंग (२ के भुगण में (२ का भंग (२ के भंग में से (२) कमें भूमि में (२) कमें	ये २ का मंग प्रापत जानना (२) भोग भूमि मे १ का मंग १ को भंग में से १ का मंग १ को भंग में से १ का मंग १ को भंग इ का मंग	ये २ का गंग ग्रुगपत जानना ये २ का गंग ग्रुगपत जानना रे ते ते भूग में में रे ते ते भूग में में रे का भंग डे के भंग में से का का भूग में से का भूग में से का भूग में से का में से में में का मां से का भूग में से का मां से का भूग में से मां में से का मां से का भूग में से मां में से भूग मां से का भूग मां से का भूग में से भूग में से भूग मां से का भूग मां से का भूग में से भूग में से भूग मां से का भूग मां से का भूग में से भूग मां से का भूग में से भूग में से भूग में से भूग मां से भूग मां से से मां में से भूग मां से से भूग मां से का भूग मां से का भूग मां से का भूग मां से से मां में से भूग मां से से मां में से भूग मां से से मां में से भूग मां से भूग मां से से से सार से सार से सार से सार से सार सार से से सार से से सार से से सार से से से सार से से सार से से सार से से सार से सार से सार से	ये २ का गंग प्रापत् जानमा (२) भोग भूमि मे (२) भोग भूमि मे १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से १ का भंग कानना १ के भंग में से	ये २ का गंग ग्रुपत् जानना (२) भोग भूमि में १ दे रु. गुण् के में में में १ दे रु. गुण् के में में में १ दे रु. गुण् में १ का भंग	बे २ का गंग ग्रुपतत् जानता (२) भोग ग्रुपत जानता १२ भोग ग्रुपत जानता १२ भोग ग्रुपत जानता १२ मान ग्रुपत जानता	ये २ का गंग प्राप्त जानता (२) भोग भूमि मे १ भोग भूमि मे १ का भंग १ का भंग	बे २ का मंग जुगपत जानमा (२) भीम भूमि में रेस देरे गुगु० में र का मंग प्रकेशन में से साम जानना र का मंग द का मंग द के मंग में से साम जानना र का मंग जानना र का मंग सि में र का मंग द का मंग सि में र सि में र का मंग सि में र	वे २ का मंग प्रापत् जानमा (२) भोग शूमि में १ का मंग १ के मंग में से समान जानमा १ का मंग १ के मंग में से समान जानमा १ का मंग ६ का मंग ६ के मंग में से सम्भान है है उपयोग इ का मंग ६ का मंग ६ का मंग १ व्यान १

	s (2)	क के भंग में से कोई १ ध्यात जातना प्रक भंग में से कोई १ ध्यात जातना से कोई १ से कोई १	
. नुष्य गति	Ð	७ का भग १ सुक्ष्म दिया प्र० गुक्ल ध्यान द का भंग १ का भंग	_
	w.	हवे गुण्ण में ७ का भंग श्राहारक मिथ गयांत्रवत् जानना १ वृष्टे गुण्ण में १ सूष्टमिन्नया प्रतिपाति शुक्ल ध्यान गुण्ण स्थान के ग्रन्त में जानना १ में भूमि में द का भंग ग्रात्ते द का भंग जानना ४ये गुण्ण में ६ का भंग जानना ६ का भंग उपर के द के भंग में ग्राज्ञा विचय धर्म ध्यान १ जोडकर् ६ का भंग वोडकर् ६ का भंग	
न्त्र १ म	ઋ	११ के भंग में से कोई १ ध्यान जानना ७ के भंग में से कोई १ ध्यान जानना १ पृथक्तव वि॰ विचार शुक्त ध्यान १ एकत्व वि॰ यान १ एकत्व वि॰ यान १ एकत्व वि॰ स्यान १ एकत्व वि॰	
(१३२ कोष्टक न	*	११ का भंग ७ का भंग ४ का भंग १ पृथक्त वितकं वि० शुक्त ध्यान १ एक्त्व वितकं अवि० शुक्त ध्यान १ एक्त्व वितकं	_
चौतीस स्थान दशुन	ur	प्रवे गुण्ठ में ११ का भंग ऊपर के १० के भग में विपाक विचय धर्म ट्यान जोड़करं ११ का भंग जानना इवे गुण्ठ में ७ का भंग ग्रीदारिक ग्रीर ग्राहारक काययोग की भ्रपेक्षा ऊपर के ११ के भंग में से इच्ट वियोग श्राह्मारक काययोग की भ्रपेक्षा उपर के ११ के भंग में से इच्ट वियोग श्राह्मारक काययोग की भ्रपेक्षा ४ थे ५ घटाकर होष ६ में संस्थानविचय धर्मच्यान १ जोड़ कर ७ का भंग अपर के ७ के भंग में भे श्रमिंद्ध स्योग १, वेदनाजनित १, निदानज १ ये ३ मार्तंच्यान बटाकर ४ का भंग जीनता ६ पृथवस्त्व वितक विवार शुक्ल ध्यान जानना १ पृष्कत्व वितक ग्रविचार शुक्ल ध्यान जानना १ स्थम किया प्रतिपाती शुक्ल ध्यान ज्यान जानना १३वे गुण्ठ में १ स्थम किया प्रतिपाती	
चौंतीम	c	•	

मनुष्य गति	៤	तारे थंग १ भग निर्मात में अपने स्थान ने अपने स्थान के अपने समी में से कोई १ भग जानना भगों में से के भगों में से में भागों में से में भागों में से में में से से में अंगों में से में में से से मानर में आकर में से मानर में मानर में आकर में से मानस वंग होकर उस पाय वंग होकर उस पाय वंग होकर उस पाय वंग होकर उस पाय वंग होकर उस
मुखे	9	तारे अंग है भूम ते में से कोई १ है है है है है है से भूम में से कोई १ है से भूम में से कोई १ में में से कोई १ में में से है
	ωŗ	४६ मनोयोग ४, वचन योग ६ घटाकर (४६) ४४-३६-३३-१२-२ १-४३-३६-३३ के भग जानना ११) कम भूमि मं १वे गुर्या० में ४४ का भग सामान्य के ५५ के भग में से मनोयोग ४ वचन थोग ४, यौ० काययोग १, या० मिथकाय योग १, या० काययोग १, ये ११ घटाकर ४४ का भग जानना २२ गुरा० में
×) آه ڄ ۾	*	
(१३४ मोष्टम मं	>>	१ व्युपरत किया व्यु०क्तिया नि॰ विवित्ती शुक्त श्वान व्यान व्यान व्यान व्यान व्यान व्यान व्यान हे का भंग है के कोई १ व्यान अपने स्थान के सारे भंगे में के कोई १ के का भंगे में से के भंगे जानना के सारे भंगे में से कोई १ भंग जानना के भंगे जानना
दर्शन	m	ज्युपरत किया निवित्तिनी ज्युक्त ध्यान आनना (२) भोग भूगि में १ते २२ गुएए० में ६ का भंग हे का भंग हे का भंग हे का भंग अये गुएए० में १० का भंग ज्यार के कम भूगि के समान जानना भूगि के समान जानना १० का भंग जानना १० का भंग जानना १० का भंग वे ३ घटाकर (५२) १९-४६-४२-३-०-२०-१८-१६-१८-१२-१२-१८-१८-१२-१२-१०-१८-१२-१२-१०-१८-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-१२-
चौतीस स्थाम दश्नी	~	१२ घासव १,१ वे० मिश्रकाययोग १, वे० काययोग १, ये २ गटाकर (११.)

चौतीर	चौतीस स्यान दश्नेन	कोष्टक नम्बर	म्बर् १८		मनुष्य	मनुष्य गति
0.	us.	>=	*	usr	g	វ
	बटाकर ४६ का भंग जानना ३२ ४वे गुणु॰ में ४२ का भंग ऊपर के ४६ के भंगों में से ग्रमंतानुबधी कपाय ४, घटाकर ४२ का भंग जानना एवे गुणु॰ में ३७ का भंग उपर के ४२ के भंग में से श्रमंताहिसा १ ये ५ घटाकर ३७ का भंग जानना ६वे गुणु॰ में २२ का भंग आहारक कायग्रोग की श्रमेशा उपर के ३७ के भंग में से प्रत्याख्यान कपाय ४, ग्रसिहिसा १ थे ५ घटाकर ३७ का भंग जानना ६वे गुणु॰ में २२ का भंग आहारककाय ग्रीय हिस्स ५ ग्रीट हिसा का इन्द्रिय विषय ६ से ११) ये १५ घमाकर १-२ का भंग जानना २० का भंग शाहारककाय ग्रीम की स्त्री नपुंसक वेद ये २० का भंग शाहारककाय ग्रीम की स्त्री नपुंसक वेद ये २२ का भंग आहारककाय धीम की ग्रमेशा उपर के २२ के भंग में से स्त्री नपुंसक वेद ये २२ का भंग उपर के १२ का भंग उपर के	विपरीत मिथ्यात्व, एकांत मि॰, ग्रज्ञान मिथ्यात्व, इनमें से कोई १ मिथ्यात्व, ग्रविरत २, (हिंसक ६, एकेन्द्रियादि जीवों में से कोई १ जीव का हिंसक का कोई १ इन्द्रिय विषय १ ग्रौर हिंस्य ६ पृथ्वी ग्रादि जीवों में से कोई १ जीव हिंस्य १, ये २ ज्रविरत) अपर के क्षाय मागंगा स्थान १ ते भंग की क्षाय मागंगा स्थान १ ते भंग की क्षाय इ ग्रोर अपर के योगमागंगा के १३ योगों में से कोई १ योग इन प्रकार १ + २ + ६ + १ == १० का भंग जानग ११ का भंग ज्ञयर के १० के भंग में से कवायका ह का भंग धटाकर ग्रीर कवाय का ७ का भंग जोड़कर ११ का भंग जानग १२ का भंग अपर के ११ के भंग में से ७ का भंग घटाकर क्षाय का द का भंग जानग	, एकांत मि॰, नमें से कोई १ २, (हिंसक ६, में से कोई १ । कोई १ इस्त्रिय क्य ६ पृथ्वी कोई १ जोव बरत) अपर के १० के जा ६ का भंग जा ६ का भंग जानना जा भंग जानना जा घटाकर में गं जोड़कर जानना	भंग में से मिथ्यात्व १८ घटा कर इह का भंग ४थे गुए० में ३३ का भंग ऊपर के इह का भंग ऊपर के इह के भंग में से अगन्तामुबंधी कपाय ४ स्त्री नपुसक बेद २ ये ६ घटाकर ३३ का भंग जाना हवे गुए० में १२ का भंग आहारक मिश्रकाय योग कपाय ६, पुरुष वेद १, याहारक मिश्रकाय योग १ ये १२ का भंग जाना १ ये १२ का भंग जाना	अनन्तानुबंधी का उदय नहीं होता, त इ तक मरता नहीं होता। मिथ्या हो मरता होता है। इसिलये यहां १० का भंग छोड़ दिया है। सूचना २————————————————————————————————————	दय नहीं होता, होता । मिथ्या इसिलये यहां दया है । म में जो एक अपर के योग भवस्था के ३ थोग जानना वानना जानना
				The state of the s	The second live of the second li	SHAPE

मौतीः	चौतीस स्थान द शं न	कोठिक नम्बर् १८		मनुष्य	ध्य गति
~~~	ar	<i>*</i>	(Jor	9	tr
	स्पर के ८८ के राम	# C8 卷 FDZ hit TH E8	१ श्वे गुर्सा० में उसा भंग सेन्यों मम		
	हास्यादि ६ नोकपाय घटाकर	भंग में से द का भंग घटाकर	द्धात की कपाट अव-		. •
	१६ का भंग जानना	कषाय का ६ का भंग जोड़कर १३	स्या में श्री० मिश्रकाययोग		
	ररे भाग में-१४ का भंग ऊपर	का भंग जानना	१, क मत्सा काययोग १	ठवे गुरा में	ह मे १६ तम के
	के १६ के भंग में से नपुंसक	१४ का भंग ऊगर के १३ के	ये २ का भंग जानना	हि में १६ तक के मंग्रमारें में से कोई	भगों में से कोई
	वेद १, षटाकर १५ का	भंग में से अविरत का २ का १ला	१ का मंग केवली	पयमिवत् जानना	१ भंग जानना
	भेग जानना	भंग (नीचे सूचना नम्बर ३ देखो)	समुद्धात की प्रतर, लोक	,	
	३र भाग मे-१४ का भंग ऊपर	घटाकर और आवरत का ३ का			· ,
	क १५ क भग मं सं स्त्री	२रा भग जड़िकर १४ का भग जानना	काय		
	वेद १, घटाकर १४ का	१५ का भंग ऊपर के १४ के	(3) 和时期 和		५-६-७ के भंगों
		भंग में से अविरत का ३ का	१ने गुरा० में	भंग	में से कोई १ मंग
	४ में भाग में-१३ का भंग ऊपर	त का ४	४३ का भंग उत्पर के		जानना
	के १८ के भग में से पुरुष	घटाकर अविरत का ४ का भंग		, 	
	वेद १ घटाकर १३ का	जाडकर १४ का भंग जान ।	में से नयुंसक वेद १		
	भग्नानगा		षटाकर ४३ का भंग		
	थ्वे भाग में - १२ का भंग ऊपर		जानमा		
	क १३ क मंग में से कोघ		२रे गुरा भे	१३वे गुरा० में	२-१ के भंगों में
	क ग्य १ भटा तर १२ का	ज्ञ ।	३८ का भंग अपर	-	से कोई १ मंग
	भंग जानना	१७ का भंग अपर ब	किनम्मीम के अह के	म्रो भिश्रकाय योग	जानना
	६वे भाग म-११ का भंग ऊपर	भग में से श्रविरत का ४ का भग	मंग में से एक नपुंसक	१ कामांग काययोग	
	क १२ क भग म से मान	घटाकर आवरत ६ का भग जोड़	निर ३=	१ ये २ का भंग	
	कपाय १ घटाकर ११ का	कर १७ का भग	जानना	े का भंग	
	भग जानेना	397	४थे गुरा, में	पर्याप्तवत् जानना	r
	७व भाग म-१० का भग उपर	तंत्रविरतं का ६ का	३३ का भग	: (२) भोग भूगि में	
	क १९ म्म में माना	घटाकर श्रविरत का ७ का भंग	उपर के कर्मभूति के	गुरा े में	15
	क्पाय १ पटाकर १० का	जाड़कर १८ का भग जानना	३३ का ही भंग यहां		कमनी मेंसे
	11-1 年11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-1 11-		जानना	भंग पयः। सत्र	कोई १ भंग
-	१० का भग उपर के १९	•		जानना परन्तु यहां	्अनिना
				हरक मन म	

मनुष्य गति	g g	नपुंसक वेद छोड़कर स्त्री-पुष्प ये २ वेदों में से कोई १ वेद जानना २२ मुरा॰ मे १० से १७ तक में मंग में से भंग जानना परन्तु कोई १ भंग जानना १ यहां हरेक भंग में १६ तक के हे से १६ तक के मंगों में से कोई भंग पर्याप्तवित जानना १ भंग जानना परन्तु यहां हरेक मंग में एक पुरुष जानना	
	Uar		
( १३७ ) कोष्टक नं० १ द	z* >>	ए० में १० से १ ए० से १ ए० तक के भंगों ति के १ ते कोई १ ए० तक के भंग है से दर्शन है भंगों में से दर्शन के भंग है भंग जिल्हें के भंग है भंग जिल्हें भंग जिल्हें भंग जिल्हें भंग है भंग जिल्हें भंग हैं भंग जिल्हें भंग हैं भंग जिल्हें	प्रवेगुगु० क द स १४ तक के मे १४ तक में भे १४ तक मंग मंगों में कोई प्रच के ६ मे १५ १ भंग जानना कि के हरेक भंग
श्चीन	m	कि निस्ता कि कि निस्ता कि कि निस्ता कि कि निस्ता कि	(२) भोग भूगि में ११ द १ १ थ गुरम् में ६ में १ १० - ४५ - ८१ के भंग उत्पर के कर्मभूगि के ५१ - ४६ - तक वे
तोस स्थान दर्शन	D-	4 D. A W G D W H W C D W H W C D W H W C D W H W C D W H W C D W H W C D W H W C D W H W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W C D W M W M W W C D W M W C D W M W C D W M W M W C D W M W M W M W M W M W M W M W M W M W	,

चौंनीस स्यान दर्शन

i,	វេ	
उस मनुष्य गति स	9	
**		
To the second second	10 m	३ का भंग जानना २ का भंग जानना २ का भंग जानना ११ मे १ = तक के भंगों मे से कोई १ भंग जानना परन्तु यहां हरेक भंग में स्त्रीपुरुष इन दोनों वेदों में से कोई १ वेद जानना
कोष्टक नम्बर	>	योग गिनती में नहीं आयेगा  ह ने गुणा में  स न से नोई १ योग, कोट १ वेद और संज्ञलन कषाय  में से कोई १ कपाय, ये ३ का मंग जानता  य नेद भाग में  २ का भंग जानता  १० का भंग का भंग जानता  १० का भंग का भंग का लानता  १० का भंग का लानता
निस स्वान दर्शन	e	
नीस स्ष	€ A	

चौतोस स्थान दश्नेन

मनुष्य गति	r	
मनुष्य	9	
	U3°	
o १a	ಶ	१० से १७ तक के मंगों में से कोई १ मंग जानता परन्तु यहां हरेक भंग में स्ती-पुरुष इन दो वेद जानता  ८ से १६ तक के मंगों में से कोई १ मंगों में से कोई १ मंगें में कोई १ मंगें में से कोई १ मंगें जातता परन्तु यहां हरेक भंग में स्ती-पुरुष इन दो वेदों में से कोई १ वेद जानता
क्षीष्टक नं ० १ द	>	ररे गुएए० में १० से १७ तक के भंग ऊपर के कर्म भूमि के समान जानना परन्तु यहां हरेक भंग में स्त्री- पुरुष इन दो वेदों में से कोई १ वेद जानना हरे ४थे गुएए० में ह से १६ तक के भंग ऊपर्डिक कर्म भूमि के समान जानना परन्तु यहां हरेक भंग में स्त्री- पुरुष इन दो वेदों में से
दशुन	lus.	
चातास स्थान द <b>श्</b> न	or	
4	•	

सुचना--यहां हिसक के विषय को हरेक भंग में एक ही गिना है अर्थात हिस्यक के एक समय के भिन्न भिन्न विषयों में से किसी एक विषय पर कषाय रूप उपयोग को ही हिंसक गिना है। परन्तु---

२-द्योन्द्रिय जाति के स्पर्शन-रसनेन्द्रिय विषय ये २, १-एकेन्द्रिय जाति का स्पर्शनेन्द्रिय विषय १,

३-नीन्द्रिय जाति के स्पर्शन-रसन-झास्पेन्द्रिय विषय ये ३,

४--असंज्ञी पंचेन्द्रिय जाति के स्पर्शन-रसन-घाएा-चक्षु-कर्गोन्द्रिय विषय ये ५ ४-चतुरिन्द्रय जाति के स्पर्शन-रसन-घार्या-चस्नुरिन्द्रय विषय ये ४,

६-संजी पचेन्द्रिय जाति के स्पर्शन-रसन-घार्ग-वस्नु-कर्गा-मनइन्द्रिय विषय ये ६,

डन छ: अवस्थाओं के विषयों में से एक समय कोई १ ही विषय हिसक गिना जाता है अर्थात् किसी एक समय में किसी एक विषय पर ही कपाय उपयोग होता है वह उपयोग ही हिसक गिना जाता है जिस हिसक की अपेक्षा से विचार करना हो तो टस अवस्था को हिसक की जगह (२) मुचना—हिस्य के ६ भग निम्न प्रकार जानना।

२्रा भंग-पृथ्वी-जल ये २ का भंग जानता। १ला भंग-पृथ्वी ये १ का भंग जानना ।

इरा भंग---पृथ्वी-जल-म्रामि ये ३ का भंग जानना।

४था भंग —पृथ्वी-जल-अग्नि-आयु ये ४ का भंग जानना ।

६वा भग--पृथ्वी-जल-अगिन-वायु-वनस्पति-त्रस ये ६ का भंग जानना । थ्वा भंग--पृथ्वी-जल-अगिन-वायु-वनस्पति ये ५ का भंग जानना ।

इसके शिवाय और भी पृथ्वी-ग्रनि ये २ का भंग, पृथ्वी-ग्रायु ये २ का भंग, पृथ्वी-वनस्पिति ये २ का भंग ग्रीर पृथ्वी-जस ये २ का भंग,

इस प्रकार अनेक भंग वन सकते हैं।

र्रा तीन का भंग—हिंसक का कोई १ विषय और हिंस्य के कोई २ जीव ये ३ का भंग जानना। ३रा चार का भंग--हिसक का कोई १ विषय और हिस्य के कोई ३ जीव ये ४ का भंग जानना। १ला दो का भंग — हिंसक का कोई १ विषय और हिंस्य के कोई १ जीव ये २ का भंग जानना। अथा पांच का भंग—हिंसक का कोई १ विषय और हिंस्य के कोई ४ जीव ५ का भंग जानना।

६वा सात का भंग--हिसक का कोई १ विषय और हिस्य के कोई ६ जीव ये ७ का भंग जानना थ्वा छः का भंग—हिसक का कोई १ विषय श्रीर हिस्स के कोई ५ जीव ये ६ का भंग जानना।

चौंबीस स्थान दर्शन	स्या	)	( bx}		٠	
0		H <del>C</del>	कोष्टक नं० १	<b>≥</b>	मनुष्य गति	Jr-
	m	>	ಸ	w	9	
४२ माथ नरकगति १, तियैचगति १, देवगति १ मे ३ घटाकर (५०)	20-26-30-33-30-32- 20-32-32-32-32-32- 24-24-26-26-26-26- 20-22-23-23-22- 26 市 対す	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना १७ का कोई १ भंग	ृ भंग सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना १७ का भंग कोई		सारे भंग १ भंग १ भंग आपने स्थान सारे भंगों में के सारे भंग से कोई १ जानना भंग जानना १७ का कोन्य	१ भंग सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना
		(१) कर्म भूमि में १ले मुस्सं में १७ का भंग कुमित, कुश्र ति,	计计计计计	्र १५५ १५५		भंग
	िठ, जिस दर्शन ८, श्रासिद्धत्व ३, ये ३१	कुश्रवधित्रानोंमेंसेकोई १ ज्ञान, श्रचसुदर्शन चसु दर्शन इन दोनों में से कोई १ दर्शन दान-लाभ-भोग-	* 1	रेल गुरा० में ३० का भंग प्रयप्ति के ३१ के भंग में से कुश्रवधि जान १, घटाकर ३० का	१ले गुरा० में १७ का भंग पर्वापत्र जानना	१७ के मंगों में से कोई १ भग जानना
	र के ३१ दर्शन १, किर २६	अपभोग-वीयं ये सयोपशम लिब्धं ५ चारों गतियों में ते कोई १ गति, कोध-	:	२२ पुराए० में २८ के भंग में से कुत्रबधि ज्ञान १, घटाकर २८ का भंग जानना	२२ मुग्रं भे १६ का भंग पर्यातवत् जानना	१६ के भंगों में से कोई.१ भंग जानना
	ार के २६ व वर्शन १ जानना	नारों कषायों में से कोई १ कषाय, तीन वेदों में से कोई १ वेद, छः लेख्यायों में से कोई १ लेख्या		४थ गुरा० में ३० का भंग पर्याप्त के ३३ के भंग में से उपजम राम्यनत्व १, स्त्री वेद १, तपुंसक वेद १, २४ घटाकर	४थे मुस्सं॰ में १७ का भंग पर्योहवत् जानना	९७ के मंगों में से कोई १ मंग जानना
	र रामिस उपराम झांबिक सम्यक्त २, अप्र जन्म ३, दर्शन ३, क्षयोपशम प्र सम्यक्त १, क्षयोपशम लिख य	मिथ्या दर्शन १, असंयम १, अज्ञान १ यसिद्धत्व १, भव्यत्य या अभव्यत्व में से	:	रे॰ का मंग जानना सूचना —यह २० का भंग कल्पवासी देव श्रीर ९ले नरक से आने वाले जीवों की अपेका जानना		
			(d	देखी गो०क०गा० ३२७)		

चौतीस	चौतीस स्थान दश्नेन	कोष्टक नम्बर	म्बर १८		मनुष	मनुष्य गति
P	mr ,	<b>&gt;</b>	24	us	9	ır
	४. मनव्यमति १. कपाय ४.	कोई १. जीवत्व १		६वे गुरा भें	६वे महा० में	१७ के भंगों में
	लिंग ३, लेज्या ६, अमंयम १,			र्७ का भंग	१७ का भंग	से कोई १ मंग
	प्रज्ञान १, मसिद्धत्व १, भन्यत्व१,			पयक्तिवत् जानना	पयिं सिवत् जानना	जानना
	जावत्वशु, ये १३ का भंग जानना		,	१३वे मुराउ में		१४ के भंगों
	थवे गुरा० में	के मंग के भी		१४ का भंग		में सकोड १ भंग
	भंग ऊपर के ३३	प्रकार के भंग होते		पयाप्तत्रत जानना	पर्याप्तवत् जानना	जाननाः
		है इसका खुलासा		(२) मोग भूगि में	(२) भोग भूमि मं	
	किर शेप २६	नीचे सूच । नं ०(१)		१ले मुराउ में	१ले गुरा॰ में	९७ के भंगी में
	१ जोड़कर ३०	में देखो		२४ का भंग पयात के		से कोई १ भंग
		ररे गुरा॰ में	१६ के भंगों में	र७ के भंग में से कुश्रवधि		जानमा
	६वे गुरा॰ में	,	से कोई १ भंग	जान १, गुभ लेख्या ३		
	ि काययोग		जानना	थे ४ ज्ञाम १, घटाकर	परन्तु यहां स्त्री-	
	की अपेक्षा उत्पर के ३० के	में से मिथ्या दर्शन १		शेष २३ में कापोत लेश्यापुरुष	इन दोनों	
	भंग में से संयमासंयम घटाकर	घटाकर १६ का भंग		१ जोड़कर २४ का भग	में से कोई १ वेद	
	शेप २६ में सरागसयम	जानना		जानना	जानना	•
	१, मनः पर्यय ज्ञान १ ये २	सुचना-इस १६ के		२२ मुस् भे	२२ मुरा० में	१६ के मंगों में से
	जोड़कर ३१ का भंग जानना	भंग में भी ऊपर के	•	२२ का भंग पर्याप्त के		कोई १ भंग
,	त भंग ह	१७ के समान श्रनेक	ener de region d	२५ के मंग में से कुम्रवधि		जानना
		प्रकार के भंग		जाने १, शुभ लेख्या ३		
	३१ के भंग में से उपशम			ये ४ घटाकर शेष २१		
	सम्यक्तव १, स्ती-नपुंसक वेद	·la-	《宋书中	मं कापोत लेखा १	पुरुष इन दोनौं में	
-	१ य		स कोई १ मंग	जोड़कर २२ का मंग	से कोई १ वेद	
		Œ,	जानना	जानमा	जानना	
		के १६ के मंग के		४थे मुर्गा० में	४थे गुरा॰ में	१० के मंगों में से
	के भंग	समान जानना		२४ का भंग पर्याप्त	१७ का भंग	कोई १ मंग
		सूचना१६ के भंग	1	के भंग मे	अपर के भंग कमें	जानना परन्तु
	विष १६ म सरीयस्थम १, मनः म भा ऊपर के समान वर्गम जान १ में ३ जोडकर ३१ नहें स्ट्रांस	में भी ऊपर के समान गरेक पहार के भंग		उपश्म सम्यक्ति १,	भूमि के समान	यहां एक पुरुष
	का भेग जानना।	अगम अमार क मग	-	ये ग्रम टाकर शेष २४	णानमा नरुषु पहा	त्र हा जानम

₩ >>

मनुष्य गति	ß	
मनुष्	9	
	us*	से कापीत लेखा भंग जानना भंग जानना सूचना—भोग भूमि में जन्म लेने वाले के अपर्याप्त श्रवस्या में १ले २२ ४थे गुण् में एक कापीत लेख्या ही होती है (देखो गो० का० गा० ५४६)
10	*	१७ के भंगों में भंग जानना भंग जानना १० के भंगों में सम कोई ९
(१४४) कोष्टक न०१८	>	४थे गुरा० में १७ का भंग उपश्म क्षायिक क्षयोपश्म स्० इन तीनों में से कोई १ सम्यक्त्व, मित श्र ति श्र कोई १ ज्ञान, श्र चर्स दर्शन तीनों में से कोई १ दर्शन, अयोपश्य लिंडम ५, चारों गितयों में से कोई १ गिता, व्यः लेह्या, तीनों लिगों में से कोई १ गिता, व्यः लेह्या, में से कोई १ केष्याओं में से कोई १ केष्या असंग्र १, श्र का भंग जानना श्र १७ का भंग जानना श्र केष्या भंग जानना अनेक प्रकार के भंग जानना
थ	m	दवे गुसा में अपश्रम क्षायिक सम्प्रक्टव २, उपश्रम क्षायिक वारित्र २, ज्ञाम ४, दर्शन ३, क्ष्योपश्रम लिंड्य ४, मनुष्य गति १, कपाय ४, लिंग ३, प्रक्रांत १, प्रक्रांत १० का मंग जानता १० के भंग में से पुरुष देद १ पटाकर १६ का मंग कार्य वेद १ पटाकर १६ का मंग वेद १ पटाकर १५ का
चौतीस स्थान दर्शन	a	

<u>_</u>	٠,
× × *	:
_	•
4	
	,

	•	
	ប	
סו,		
मष्नुय गति	9	
्य		
Ħ		
: .		•
	03"	
		<b>Æ</b>
		१७ के भूगों में से कोई १ भंग जानमा
	25'	は company to the co
េស		भ्रम्
		- Land
्र ^{६६} कोष्टक नम्बर		
F	٠.	ति में
) <u> </u>	, ,	इन तीनों में से कोई सम्पर्वत्व तीनों नानों से कोई १ व्यानों, तो व्यानों में से कोई १ व्यानों में से कोई १ मी कोवादि वारों कपा में से कोई १ मी कावादि वारों कपा में से कोई १ जुभ लेक में से कोई १ जुभ लेक में से कोई १ जुभ लेक में से कोई १ व्यान में से कोई १ व्यान में से कोई १ व्यान में से कोई १ सम्प्रक मानना ६वे गुए। में से कोई १ मान्य मिस मादि सादों ना में से कोई १ नान, ते से से कोई १ नान, ते से
, its	>.	दन तीनों में सम्प्रकल्व ती सं कोई १ : स्योगि में से तियंच या में में से कोई तीनों लिगों निया तीन मंच जातना अन्तना है के अन्तना है के अन्तना है के स्यापित सम्दल्व १ के मंच जातना स्वेना महिलामादित मंसे कोई १ कि स्योपश्चमादित मंसे कोई १ कि
,		६वे माग में – २४ का भंग ऊपर २४ के भंग में से मान कर्याय १, घटाकर २४ का भंग जानना ७वे भाग में – २३ का भंग ऊपर के २४ के भंग में से माया क्ष्याय १, घटाकर २३ का भंग जानना १० वे मुग्ग में से कोध-मान-माया क्ष्याय ३, वित्म ३ ये ६ घटाकर २३ का भंग जानना ११ के भंग में से कोध-मान-माया क्ष्याय ३, वित्म ३ ये ६ घटाकर २३ का भंग जानना ११ का भंग जानना १२ का भंग जानना १३ का भंग का वित्य वार्य १, केवल दर्शन १, वेतन जान १, केवल दर्शन १,
		६वे माग में-२४ का भंग ऊपर २५ के मंग में से मान क्याय १, घटाकर २४ का मंग अपर के २४ के मंग में से माया क्याय १, घटाकर २३ का मंग जानना १०वे गुगा० में २१ के मंग में से कोध-मान-माया क्याय १, घटाकर २३ का मंग अपर के २१ का भंग जानना ११वे गुगा० में २१ का भंग जानना ११वे गुगा० में २१ का भंग जानना ११वे गुगा० में २० का भंग जानना १२वे गुगा० में २० का भंग जानना १२वं गुगा० में १२ का भंग कायिक वार्य १ के वल दर्शन १, दान-लाभ-भोग-जायोग-वीयं ये दान-लाभ-भोग-जायोग-वीयं ये दान-लाभ-भोग-जायोग-वीयं ये दानिक लायिक हार्य १, वार्यक्त १, दान-लाभ-भोग-जायोग-वीयं ये दानिक लायिक हार्य १, मगुग्यगिति १,
		मिन के प्रमुख्य के स्वास्ति के स्वासि
•		६वे माग में-२४ का भे क्याय १, घटाकर भंग वान्ता भंग जान्ता क्याय १, घटाकर भंग में से क्याय १, घटाकर भंग जान्ता १०वे गुराए० में २३ का भंग जा घटाकर २३ का भंग जा घटाकर २३ का भंग जा घटाकर २३ का भंग जा ११वे गुराए० में २१ का भंग जान्ता ११वे गुराए० में २१ का भंग जान्ता ११वे गुराए० में २१ का भंग जान्ता ११वे गुराए० में २० का भंग जान्ता ११व्हा भंग जान्ता १३व्हा गुरा॰ भं राज्य वार्य १, केवल द्राल-लाभ-भोग-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोमा-जग्रोम
र्म स	m.	श्वे माग में - २४ व मंग क्वाय १, घ मंग जानना घेने भंग जानना १, घ मंग जानना १, घ मंग जानना १, घ मंग जानना १, घ मंग जान १, घ मंग में से मंग जान ११ का मंग जान १८ का मंग जानना १८ का
lis.		मान मान के अस्ति म
वार	1	६वे माग में-२ २५ के भंग क्याय १, भंग जानन ७वे भाग में-२ के भंग में मंग जानन १० वे मंग में माया कवाव ३,० वे मं में में माया कवाव ३,१ वे मं में में से भंग में में उर्ज का भंग में में उर्ज का भंग जा १,१ का भंग जा १,१ का भंग जानमा के भंग में में उर्ज का भंग जानमा के भंग में में उर्ज का भंग जानमा है। १६ का भंग जानमा के भंग में में उर्ज का भंग जानमा के भंग जानमा हो। इस्त मायावह ३, हा भेग भेग मायावह ३, हा भेग
चीतीस स्थान दर्शन		
走	00	
वा		
,		
	-	
	f	

क भ मध्य विश्व के भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ भ	1	४ कषायों में से कोई शूकपाय, तीन लिंगों में से कोई १ लिंग	5			<b>F</b>
की भी में जिल्ला है।		कषायों में से कोई शुक्रवाय, तीन लिगों में से कोई १ लिग		us	9	
अ भी प्रमा विक्र		तीन लिगों में से कोई १ लिग				
क जिस्सा स्टेंग्स		THE DIST STATE OF THE PARTY OF	TOTAL THE SE			
अ जिसे विक	१३ का भंग ऊपर के १४ भग में से शुक्ल लेखा १, किर १३ का भंग जानना (२) भोग भूमि में १ले गुएए० में	१ गुभ लेख्या, सराग संयम				
की भी प्राप्त प्राप्त	भग म स बुक्त लक्षा १, किर १३ का भंग जानना (२) मोग भूमि में रेले गुरा० में	म यु	ni amakan maka			
क जिल्हा का जिल	(२) भोग भूमि भे रले गुरा० में	भव्यत्व १, जीवत्व १, थ १७ का भंग जानना				
# F. W. 48	्रेले मुरा० में २७ का भंग उत्पन के कमें	१० भ मंग म				
क भी भी	े के कर मांग मंग के कर	ऊपर के समान यनेक प्रकार के				
क भी भी	That at A PO take the A		7			
E. w. Ye	भूमि के ३१ के अंग में से	म	्र के मनों म भूष			
tr d€	सिक वद १, अशुभ लक्षा		स काइ १ भग			
чe	य ४ घटाकर पुष्ठ का भग उने मनारु में	अपर क रव गुर्श स्थान क	र ।	•		
<b>₩</b>	रथ का भंग जपर के २७	•	20年出土北京			
	के मंग में से मिथ्या दर्शन,		से कोई १ मंग	ere de la composition della co		
स्रभ		क्षायिक सम्यक्त्व	जानना			
		में से कोई १ सम्पन्त उपशम				
	३रे मुरा० में	वारित्रों में से				
<i>A</i>	र का भग उपर के २५	. «				
ङ <b>ी</b>	के भग म अवाघ दश्न १,	आना म स काइ ९ आन, तान				
	रुपार पर का नग जानगा ४थ गरार में	क्षामा न त नगर् ६ क्षान, क्षयोपशम लब्बि ४. मनष्यगति		***************************************		
	रह का भंग कमें भूमि	१, संज्वलन कषायों में से कोई				
4E	३३ के मंग में से नेषु सक	१ कपाय, तीन वेदों में से कोई				
वेद	वेद १, अशुभ लेश्या ३ ये ४	द, गुक्ल लेश्या	,	<del></del>		
विष	घटाकर २६ का भंग जानना	मुख				
· · ·		जावत्व १ थ १७ का भग		- Anna Anna		

عل	្រ		:
मनुष्य गति	9		
,	*	सनेद भाग में १७ ने भंगों में से को है १ भंग जानना श्रुद के भंगों में से कोई १ भंग जानना	
( १३७ ) कोष्टक नं० १ द	>>	्वस्ता—इस १७ के भंग म ं कियर के समान अनेक प्रकार के समान अनेक प्रकार सवेद भाग में १७ का भंग अवेद भाग में १७ का भंग जानना अवेद भाग में १६ का भंग जानना अवेद भाग में १० के गंग में से कोई १ जिंग घटाकर १६ का भंग जानना १६ का भंग जानना १६ का भंग जानना १६ का भंग जानना १० के समान अनेक प्रकार के सारित आदि चार जानों में से कोई १ जान तीन दर्शनों में से कोई १ जान तीन दर्शनों में से कोई १ नान तीन दर्शनों में से कोई १ नान तीन दर्शनों भें से कोई १ नान तीन दर्शनों में से कोई १ नान तीन दर्शनों भें से कोई १ नान तीन १, सकम लीव्य ५, मनुष्यगति १, सकम लीव्य ५,	य में भ ज
दर्शन	m	सूचना—भोग भूभि में चारों जुगा स्थानों में तीन शुभ लेख्या ही होती हैं (देखो गो० क० गा० ५४६)	
मौतीस स्पान दर्शन	r		encountries produced and an in terminal states.
म्			

मनुष्य नित	υ ^ν					-			•		-				-	arrive												
ਪ <b>%</b>	አ	१५ के मंगों में से कोई	१ भंग जानना															15	भग जानना									
कोट्टक नम्बर	>>	११वे मुसा० में	१५ का भंग	उपश्म या क्षायिक सम्यक्त	में से कोई १ सम्यक्त, उपशम	नारित्र १, मित ग्रादि नार	. जानों में से कोई १ जान, तीन	दसंनों में से कोई १ दर्शन,		गति १, गुमल लेश्या	१, मनान १, मसिद्धत्व १,	भन्यत्व १ जीवत्व१, ये १५ का	भंग जानना	सूचना-इस १५ के भंग में भी	ऊपर के समान अनेक प्रकार के	भग जानना	१ रव गुरा० म	१५ का भग	ं सायिक सम्यक्षत्व १, क्षायिक । चारित्र १ मित ग्राहि चारों	झानों में से कोई १ जान, तान	दर्शनों में से कोई १ दर्शन,	क्षयोपशम लिंब ४, मनुष्यगति	१, युमल लेश्या १, अज्ञान १,	्यासदाव १, भव्यत्व १, जावत्व	र, य ९१ का भग जानगा	उत्पर के समान थ्रनेक प्रकार	के भंग जानना	,
	us-																		٠									
चौंतीस स्थान दर्शन										-					-												!	

श्रुके गुगा में १९६ में १८६ में १८६ मा स्मार्थ भा मही होते। १८६ मा से श्रुव मा में भा में से श्रुव मा से जानना से मा मही होते।	मनुष्य गति	שר	१४ का भंग जानना		-			-					१३ का भंग जानना				-	-				९७ के भग में से कोड़ १	भग म स काइ १ जानना परन्तु यहां		े भग म स काइ १ जानना परन्तु यहां पुरुष इन दो वे ों में ोई १ वेद जानना	७ के भग में से कोई १ भंग जानेना परन्तु यहां स्त्री-पुरुष इन दो वे ों में से कोई १ वेद जानेना	े भग म स काइ १ जानेना परेन्तु यहां पुरुष इन दो वे ोे में ोई १ वेद जानेना		९७ क भग म स काइ १ भंग जानना परन्तु यहां स्त्री-पुरुष इन दो वे ों में से कोई १ वेद जानना १६ के भंगों में से कोई १ भंग जानना परन्त ग्रञः	
m·	· ~		•	१४ का 'र्ग सम्यक्त १,	१, केवल ज्ञान	क्षायिक ल	2	तद्धत्व १,	१, मे १४ का	11	સ જ	नेक संग नहीं होते।	:tr	१३ का भंग	布妆瓦	शेप १३	जानना		नमा नहीं होते	्म	रत मुल्ल म	-	१७ का भंग	१७ का भंग कर्म भूमि के १७ के	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के समान जानना परन्तु	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के हे समान जानना परत्नु स्यी-पुरुष इन दोनों वेदों	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के हे समान जानना परन्तु स्वी-पुरुप इन दोनों वेदों कोई १ वेद जानना	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के हे समान जानना परन्तु स्त्री-पुरुष इन दोनों वेदों कोई १ वेद जानना	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के हे समान जानना परन्तु स्त्री-पुरुष इन दोनों वेदों कोई १ वेद जानना २२ गुरा० में	१७ का भंग के कर्म भूमि के १७ के सिमान जानना परन्तु स्थी-पुरुष इन दोनों वेदों कोई १ वेद जानना २२ गुरा० में १६ का भंग के कर्म भूमि के १६ के
	चौतीस स्थान दर्शन	m		क्षायिक	. चारित्र	क्रवल	भ, मन	**************************************	अवित्व	. जानना	सुचना-	—— 北部計	and any or the state of the sta	ngg at mining	अपर्	लेक्या	भंग व	सूचना-	अनक					39T 8	अपर के भंग के	अपर के भंग के यहां स	अपर ने भंग के यहां स	अपर के भंग के यहां स्	अपर भाग के यहाँ स	अपर । भंग के मध्ये स

मनुष्य गति	_ອ
	w
,	ವಕ್
( १४० ) कोष्टक नं० १०	>>
चौतीछ स्यान दशैन	er or

१६ के भंगों में से कोई १	१७ के मंगों में से कोई १
मं। ज.तना परन्तु यहां	भंग जातना परन्तु स्त्री-
स्तोगुष्टः इन दो वेदों में	पुरुष इन दो वेदों में से
से लेंग् १ वेद जानना	कोई १ वेद ्रानिता
यहां स्त्री-पुष्प इन दो वेदों में	वद जानना
में से कोई १ वेद जानना	४थं गुरा० में
३रे गुरा॰ में	१७ का मंग
१६ का भंग	ऊपर के कर्म भूमि के १७ के
ऊपर के कमें भूमि के १६ के	मंग के समान जानना परन्तु
मंग समान परन्तु यहां स्त्री-	यहां स्त्री-पुरुष इन दो वेदों में
पुष्प इन दो वेदों में से कोई १	से कोई १ वेद जानना

(१) सुचना---१ले गुरा० के १७ के भंग में अनेक प्रकार के भंगहोते हैं इसका खुलासा निम्न प्रकार जानना--जानम गिनकर 3 कृष्ण लेश्या कापोत लेख्या गुक्ल लेश्या पीत लेश्या नील लेश्या पद्म लेश्या % ७ % なるなな

१ कुग्नवधि ज्ञान नरकगति

कुश्रुति ज्ञान

15

GQ)

कुमति न्नान

					,							
												And the second
1	ħ	*	11	2	*	38	•	11	11	33	11	
	÷	•	22	11	. 33		"	:	11	**	33	J
									_			,
2	11	2	£	33	a	*	10	*	£	*	i i	4
तियंच गति	मनुप्यगति	देवगति	कोवकपाय	मानकषाय	माया कषाय	लोभकपाय	नपु सक वेद	स्त्री वेद	पुरुष वेद	भ्रभव्य	भन्य	
04	0.1	~	~	~	~	~	~	~	~	~	~	4
. 31	. 33		<b>=</b> ,		6.		11	<b>=</b>	•	33	2	
=	=	22	11	2	=	Ξ.	2		**	£	Ξ,	7
११वे	१२वे	क्र ४३	१४वे	११वे	~ क्	% ७वे	% प्रवे	्र व्यु	र विव	र् श्व	रश्वे	

होने वाले सव ये मंग चारों गति, पांचों इन्द्रिय, पर्याप्त, अपर्याप्त, निर्कृत्य पर्याप्त, लब्ध्य पर्याप्त, इन सब अवस्यात्रों में ही भेदों की व्याख्या है सो जानना।

(२) सूचना--लेक्या के ६ भगों का खुलासा निम्न प्रकार जानना--जिस जीव के जितनी नेश्यात्रों के भंग होते हैं उतनी ही लेश्यात्रों में समय-समय में एक एक लेश्या का परिशामन होता रहता है। दूसरे ढंग से ६ मंग निम्न प्रकार जानना

- २४ मवगाहना—लब्ब्य पर्याप्तक संज्ञी पंचेन्द्रिय जीव की जवन्य श्रवगाहना घानांगुल के श्रसंख्यातवें भाग प्रमास जानना भीर उत्तम भोगभूमियां मनुष्य की उत्क्रब्ट अवगाहना (६०००) छः हजार धनुष (३ कोस) जानना ।
  - रिथ बण प्रकृतियां—१२० सामान्य मनुष्य की अपेक्षा १२० प्रकृति जानना ।

सुचना--१४वे गुण स्थान की अपेक्षा विशेष खलासा गो० क० गा० ६४ से १०४ देखो।

- ११२ निर्वेत्य पर्याप्तक मनुष्य में ग्रायु ४, नरकद्विक २, माहारद्विक २ ये = प्रकृतियों का बंघ नहीं होता इसिलये ये = घटाकर ११२ प्रकृति जानता ।
- लब्ध्य पर्याप्तक मनुष्य में देवद्विक २, तीर्थकर प्रकृति १, ये ३ श्रौर ऊपर के द प्रकृति ऐसे ११ प्रकृतियां ऊपर के १२० में से घटाकर १०६ जानना।
  - १०२ सामान्य से मनुष्यों की ग्रपेक्षा उदय योग्य १२२ प्रकृतियों में से नरकद्विक २, नरकायु १, तियैचद्विक २, तियैचायु १, देवद्विक २, देवायु १, वे क्रियकद्विक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, आतपं १, उद्योत १, साधारसा १, सूक्ष्म १, स्थावर १, पे २० प्रकृतियां घटाकर १०२ जानना । २६ अदम प्रकृतियाः
- पर्याप्तक पुरुष वेदि मनुष्य में ऊपर के १०२ में से स्वी वेद १ अपर्याप्त १ में २ घटाकर जानना।
- पर्याप्त स्त्री में (मोनिगति मनुष्य) ऊपर के १०० प्रकृतियों में से तीर्थंकर प्र० १, आहारक द्विक २, पुरुष नेद १, नपुंसक वेद १ मे ५ घटाकर और स्त्रीवेद १ जोड़कर ६६ जानना
- स० मिथ्यात्व १, स० क्रमि० १, २ वेद घटकर), मनुष्यगनि १, नीच गोत्र १, अन्तराय ५, नाम कर्म २८, (मनुष्यगति १, लब्ध्य पर्याप्तक मनुष्य में ज्ञानावरसाीय ५, दर्शनावरसाीय ६ (महानिद्रा ३ घटाकर) वेदनीय २, मोहनीय २४ (स्त्री-पुरुष ये स्पर्यादि ४, मनुष्यगत्यानुपूर्वी १, अगुरुलघु १, उपथात १, साधारता १, सुक्ष्म १, स्थावर १, अपर्याप्त १, दुर्भग १, स्थिर १, पंचेन्द्रिय जाति १, निर्मारा∵१,∵ औदारिकद्विक २, तैजर कार्मास् शरीर २, हुन्डक संस्थान १, झसंप्राप्तामुपाटिका संहनन १, प्रस्थिर १, गुभ १, प्रगुभ १, म्रानादेय १, म्रयशः कीर्ति १, ये २७) ये सब ७१ जानना (देखो गो० क० गा० ३०१) <u>~</u>
  - भोग भूमियां मनुष्य में ऊपर के १०२ प्रकृतियों में से दुर्भग १, दुःस्वर १, ग्रनादेय १, ग्रयदाः कीति १ नीच गोत्र १, नपुंसक वेद १ स्त्यानगुच्यादि महानिद्रा ३, श्रप्रशस्त विहायोगति १, तीर्थंकर प्र० १, श्रपयित १, वष्ण्युपभ नाराच संहनन छोड़कर क्षेप ४ संहनन, समचतुरस्न संस्थान छोड़कर शेष ४ संस्थान, आहारकद्विक २ ये २४ घटाकर ७८ जानना (देखो गो० क TTO 302.303)
    - १४: १ने मिथ्यत्त गुएए में सामान्य मनुष्य की अपेक्षा से १४८ प्र॰ जानना।

یے

१४५ २रे गुराए में तीर्यंकर प्र०१, माहारकद्विक २ मे ३ घटाकर १४५ जानना।

४थे गुग् । में ऊपर के १४७ में तीर्थंकर प्र० १ जोड़कर १४८ जानना उपशम सम्पर्माध्य की अपेक्षा १४८ और क्षायिक ३२े गुगा० में आहारकद्विक २ उपर के १४५ में जोड़कर १४७ जानता। 9× %

. ४४ गुर्गा० म ऊपर के १४७ में ताथकर ४० १ णाड़कर १०५ जानम सम्परद्दीट की ऋपेक्षा ७ प्र० घटाकर १४१ जानना ।

प्रवे गुस् में नरकायु १ घटाकर उपशम स० अपेक्षा १४७ और आयिक स० अपेक्षा १४० प्रकृतियां जानना 9 & & &

उने गुए। में तीर्यनायु १ उपर के १४७ में घटाकर १४६ जानना क्षायिक स॰ अपेक्षा १३९ जानना। υγ >> ~

७वे गुराए में १४६ जानना । सूचना—६वे गुरा० के अन्त में अनन्तानुवंधी का विसंयोजन होकर सातिशय अप्रमत्त में जाकर उपशप श्रेसी चड़ने के सम्मुख होते हैं ।

१४२ द मुस् में ३ भंग होते हैं।

१ला भंग में उपशम सम्यन्द्रिट के उपशम श्रेशी में १४२ प्र॰ की सत्ता जानना।

सुचना---इन १४२ प्र० में मिथ्यात्व, सम्यग्निथ्यात्व, सम्यक् प्रकृति ये ३ सत्ता मौजूद हैं २रे भंग में क्षायिक सम्यग्हीट के उपशम श्रेगी में १३६ प्र० की सत्ता जानता।

सूचना--इन १२६ प्र० में ऊपर के ३ मिथ्यात्व प्र० की सत्ता गहीं रहनों है।

३२ भंग में आगिक सम्यग्हिन्टि के क्षपक श्रेग़ी में १३८ प्र० की सत्ता जानना सूचना---इस १३८ प्र० में देवायु की सता नहीं रहती है।

८२ ६ चे मुरा० में भी ३ मेग जानना।

१ला भग में- उपश्म सम्यक्त्व की उपशम श्रेग्री में १४२ प्र॰ जानना।

२२ भंग में - थायिक सम्यवत्व की उपशम श्रेस्ति में १३६ प्र॰ जानना।

३२ भग में- क्षायिक सम्प्रकत्वी की क्षपक श्रेणी में १३८ प्र॰ का सत्ता जानना

१४२ १०वे नुग्ए में भी ३ भंग जानना।

१ ने भंग में उपजम सम्यक्त्वी की उपज्ञम श्रेग्री में १४२ प्र० की सत्ता जानना

२रे भूग में सायिक सम्यक्त्वी की उपशम श्रेसी में १३६ प्र॰ की सत्ता जानना।

सुनमा ... हवे मुमा० में के १३८ प्रकृतियों में से नरकडिक २, नियंचहिक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, ब्रात्तप १, उद्योत १, महानिद्रा १, संज्वलन कोय मान-माया ये ३, हास्यादिनोकषाय ६, वेद ३, सावारसा १, सुक्ष्म १, स्थावर १, ग्रप्नरानकषाय ४, प्रत्याख्यींनि ३२ भंग में आयिक सम्यक्त्वी की अपक श्रेग्री में १०२ प्र० की सत्ता जानना।

कपाय ४, ये ३६ थटाकर १०२ प्र० की सत्ता जानना ११वे गुगा० में २ भंग जानना । १ते भंग में-जापशम सम्यक्तवी उपश्वम श्रोशी में १४२ प्र॰ की सत्ता जानना। २२ भंगों में-क्षायिक सम्यक्तवी उपश्वम श्रोशी में १३६ प्र॰ की सत्ता जानना।

१०१ १२वे मुएए० में १०१ प्र० की सत्ता जानना ।

१३ ने गुएए० में ऊपर के १०१ प्रकृतियों में से (१२वे गुएए० के अन्त में) ज्ञानावरश्रीय ४, दर्शनावरशीय ६ (महानिद्रा १

घटाकर), सन्तराय 🖒 ये १६ घटाकर न्थ्र प्र॰ की सत्ता जानना ।

१४वे गुएए० के दिचरम समय में ८५ प्र० की सत्ता जानना श्रौर चरम समय में १३ प्र० की सत्ता जानना। मनुष्यायु १, वेदनीय २, डच्च गोत्र १, मनुष्यगति १, पंचेन्द्रिय जाति १, तीर्थकर प्र० १, त्रसकाय १, बादर १, पर्याप्त १, सुभग १, ار الا

यादेय १, यशः कीति १, इन १३ प्रकृतियों का भी मोक्ष जाते समय नाश हो जाता है। २८ सष्या--- श्रसंख्यात जानना इस,राशि में लब्ब्य पर्याप्तक मनुष्य भी सिमिनित हैं।

क्षेत्र—लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमास्स अढ़ाई द्वीर की श्रपेक्षा जानना प्रतर समुद्धात की श्रपेक्षा लोक का श्रसंख्यात भाग प्रमास्स जानना लोकपूर्ध समुद्धात की भ्रपेक्षा सर्वलोक जानना ।

३० स्पर्शंन--- जपर के क्षेत्र के समान जानना।

काल--नाना जीवों की प्रपेक्षा सर्वकाल जानना एक जीव की घ्रपेक्षा क्षुद्रभव से या घ्रन्तमुँ हुतै से ४७ कोटि पूर्व तीन पल्य तक निन्तर मनुष्य पर्याय ही धारए करता रहे इस अवस्या में यदि मोस नहीं हो तो दूसरी पयिष घारए करे।

३२ ग्रन्तर—नाना जीवों की घ्रपेक्षा कोई घ्रन्तर नहीं ूएक जीव की घ्रपेक्षा क्षुटभव तक मनुष्य न बने या घ्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक मनुष्य न बने।

नपुष्य न यन । ३३ जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना ।

३४ फुल—१४ लाख कोटि युल मनुष्य को जानना।

3	
_	
34 34	
8×,	
_	•
_	

,		एक नीन के एक समय में	u	्रीमा स्थापना विकास का जाता है। स्थापना स्थापना	काइ १ मुण् १ १ सजी प० घपपति	१ भंग ३ का भंग जानना	९ भग ७ का भंग	१ भंग ४ का भंग
देव गति		१ जीव क नाना समय में	9	सारे गुसा स्थान १-२-४थे ये३ गुसा०	जानना १ से संजी प० श्रापयांत जानना	१ भंग ३ का भंग आनना	१ भंग ७ का भंग	१ भग ४ का भंग
<b>U</b> I	अपयित	नाना जीवों को अपेक्षा	U	३ .	गुरा॰ में अपयीत	जानना ३ १से २२ ४थे ये ३ गुराए० ३ का भंग शाहार, शरीर, इन्द्रिय पर्याप्ति ये ३ का	भंग जानना निध्य हप द पर्याप्ति जानना ७ १ले २२ ४थे मुग्गः० में ७ का भंग आयु १, काय	वल १, शन्द्रय प्रांशा ४ य ७ का मंग जानना ४ १ले १२ ४थे गुरा० में ४ का मंग पर्वातयत्
कोष्टक नं० १६		एक जीव के एक स्म्य में	<b>5</b> √	च	९ गुर्था <b>०</b> १ १ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप	१ भंग ६ का भंग जानना	१ भंग १० का भंग जानना	१ मंग ८ का भंग
~ ` <del>16</del>	<b>4</b>	एक जीव क नाना समय मे	>>	सारे गुरा स्थान १से ४तक के गुरा	१ १ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना	१ भंग ६ का भंग जातना	१ भंग १० का भंग जानना	१ मंग ४ का भंग
दर्शन	पर्याप	नाना जीय की शपेक्षा	m	४	१ १ से ४ मुख्यः में १ संशी पं० पर्याप्त जानना	् १ से ४ मृत्या० ६ का भंग सामान्यवत्	१० १ से ४ पुर्गा० के १० का भेग सामान्यवत् जानना	४ १ से ४ गुराः भे ४ का मंग मामान्यवत्
चीतोस स्थान दर्शन	ऋ० स्थान सामान्य ब्रालाप		~	१ मुस् स्थान ४ १ सं ४ मुस्सं० में	२ जीवसमास संज्ञा पंजेन्द्रिय पर्याप्त न्नीर ग्रापर्याप्त ये (२)	३ पयापि को० नं० १ देखो	४ प्रास्त को० नं० १ देखी	थ संग्रा को० नं० १ देखों

· .	1		
गति	<b>u</b>	्टेवमित् देवमित् १ पंतित्र्य जाति व्याग १-२ के भंगों में से कोर्ड २ ग्रोम	जानना
देव गति	<u>ه</u>	१ देवगति १ पंचेन्द्रिय जाति १ त्रमणाय १ भंग १ भंग	
	-وں	१ १ १ १ ४ अ गुराए में १ १ १ १ १ ४ भुराए में मरने वाला जीव भवनिक्रक में जन्म ले सकता है १ ले २२ ४ भुराए में मरने वाला जीव १ से १ ६ वे स्वगं और ६ भी विषक में जन्म ले सकता है। ४ थे गुराए स्थान में मरने वाला जीव नव भुनुदिश श्रीर पंचानुत्तर विमान में जन्म ले सकता है। १ ले २२ ४ भुराए में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना १ पंचेन्द्रिय जाति जानना १ वे निश्चयकाय योग १, वे निश्चयकाय योग १, वे जोग २ जानना १ थे योग २ जानना	油
) 3e	አ	१ देवगति १ पंचेन्द्रिय जाति १ योग १ योग १ योग १ योग ह के भग में से कोई १ योग	A-74-65-60
( १५६ कोष्टक नं०	>	१ देवगति पंचेन्द्रिय जाति १ त्रसकाय १ भंग १ भंग	
शैन	æ	१ से ४ गुण् में १ हे वयाति जानना १ हे वयाति जानना १ १ से ४ गुण भे १ १ से ४ गुण भे १ १ से ४ गुण भे १ १ स्वकाय योग १, मनास्त्रा काययोग १ में १ पटाकर (६) १ से ४ गुण भे १ से ४ गुण भी १ से	ये ६ का भंग जानगा
चींतीस स्थाम दर्शन	· ·	६ गति वुवगति वुवगति ७ इन्द्रिय जाति १ पंचेन्द्रिय जाति न काय १ श्रीशिष्टक कायगेग १ श्रीवारिक कायगेग १ श्रीवारिक कायगेग १ श्रीवारिक कायगेग १ श्रीवारिक कायगेग १	
व	~	७ व मित स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप	

देव गति	ប		₩ ₩ ₩	नना १-२ के भंगों में से कोई १ वेद जानना		नना १ पुरुष बेद	नना १ पुरुप लिंग जानना १ भंग न के	म ७-द-६ के भंगों के में से कोई १ भंग 11 जानना
	9		सारे भंग प्रपने श्रपने स्थान	२ का भंग जानना		१ पुरुष वेद जानना	१ पुरुष वेद जानना सारे भंग अपने अपने स्थान के	७-८-६ के भंग को नं० १८ के समान आनना सुचना—पर्याप्तवत् आनना
	<b>Π3</b> -	काययोग १, वै० मिश्र काययोग १ ये २ का भंग जानना	२ २-१-१ के भंग (१) भवनत्रिक से १६वे स्वर्ग तक के देवों में	१से २२ मुसा॰ में २ का भंग स्त्री-पुरुष २ वेद जानमा इन दोगों गमा॰ में मन्सर गमा	पुराय न पर्पर पहा स्त्रीपुरुष लिग हो सकता है	(१) नवज वयक म १ले २२ ४थे मुरा॰ में १ पुरुष वेद ही जानना (३) १ल स्वर्ग से सर्वाध सिद्धि तक के	दव। म ४थे मुसा॰ में १ पुरुष लिंग जानना २४ १४–२४–१६–२३–१६– १६ के भंग	(१) भवनविक देवों में १के २२ मुस्स्० में २४ का भंग पयिप्तवित् जानना
१५७ ) रक्त नं० १९	*		१ मेद भेद	२ के मंग्र में से कोई १ वेद जानना	१ पुरुष वेद जानना	१ पुरुष वेद जाननाः	े अ <u>न</u> ्	७-न-६ के भंगी कोई १ भंग जानना
( १५५ कोष्टक	>		सारे भंग अपने अपने स्थान के	२ का भंग जानना	१ पुरुष वेद जानना	१ पुरुप वेद जानना	सारे भंग अपने अपने स्थान के	१ते गुरा। में ७-८-६ के भंग को० नं० १८ के समान जानग
चौतीस स्थान दर्शन	, mr		१ २-१-१ के भंग (१) भवनत्रिक देव से १६वे स्वर्ग तक के देवों में	१ से ४ गुसा॰ में २ का भंग स्त्री-पुरुष बेद ये २ जानना	(१) नवत्र ववक् म १ से ४ गुराक में १ पुरुष वेद जानना	(३) नवश्रनुदंश श्रौर पंचानुत्तर विमान में ४थे गुरा० में १ पुरुप वेद जानना	२४ २४–२०–२३–१६–१६ के मंग सरसम	्रारंता (१) भवनत्रिक टेव से १६वे स्वर्ग तक देवों में १ले २२ गुरा० में २४ का भंग सामान्यवद् जानना
चौंतीर	6		् 3रुष ये २ वेद जानना				नेद १४ १४	
	~		१० वेद स्त्री-पुरुष ये जानना				११ कपाय नपुँसक बेद	Y

( १४८ ) कोष्टक नम्बर १६	3 X	सुचना—परत्तु सक्त में नगु- सक्त केंद्र छोड़कर शेष २ वेही में से कोई १ देद जानना १ २ ४ वे गुण्ण में १ ५७ के मंग से कोई १ सम्मान जानना १ १ १ १ १ १ ६ स्वर्ग में १ १ १ १ १ १ ६ स्वर्ग में १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
		में ६-७-द के भंगे (२) १ श्वे भंगे विन्य का का के १० के भंगे विन्य का का के १० के भंगे विन्य का
न दर्शन	m	सूचना——परम् हर्क भग में नमु सक वेद छोड़का के भग में नमु सक वेद छोड़का के भग में से अनन्तानुगंधी को के समान जानना हरे थे गुरा० में श्वास्त के देशों में श्वास्त के देशों में श्वास्त के देशों में श्वास कार्य के देशों में श्वास कार्य के भग के स्था जानना हरे थे गुरा० में श्वास कार्य के स्था जानना हरे थे गुरा० में श्वास कार्य के स्था जानना हरे थे गुरा० में श्वास कार्य के स्था जानना हरे थे गुरा० में श्वास कार्य के स्था जानना हरे थे गुरा० में श्वास जानना हरे थे गुरा० में श्वास जानना हरे के गुरा० में श्वास जानना हरे के गुरा० में श्वेस गुरा। में ग्वेस गुरा। में भे ग्वेस गुरा। में ग्वेस गुरा। में भे गुरा। में गुरा। में भे ग्वेस गुरा। में भे ग्वेस गुरा। में भे ग्वेस गुरा। में भे गुरा। में गुरा। में भे गुरा। में गुरा। म
चौंतीस स्थान दर्शन	or	
वीं	~	

मोध्टम नं १ ६
सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के
भवनाविक से नवग्र वेषक तक १ले २२ ३२ गुया० में १ का भंग जाना। ३ वा भंग जुमति, कुश्र्युति, कुशान जातना
रथे मुराउ में इ ज्ञान इ ज्ञान
~ .
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

•.	រេ	१ दर्शन	२ के संग में से कोई १ दर्शन	जानमा	. 2	प्र मन् मन् भ	कोई १ दर्शन जानना		*	9 3527		य के भंग में से	काइ ९ लब्धा जानना		-
देव गति	9	१ भंग	२ का भंग		२ का भंग	84 14:	=		३ का भंग	\$: •		३ का भंग		३ का भंग	
	U3°	ج ج ج د د د د	(१) भवनतिक में १ले २२ गुएए० में २ का भंग	पर्योहवर्ष जानना (२) १ले स्वर्गे से नव-	गैवेयक तक के देवों में १ले २२ मुरा० में	२ का भंग अवसु द०, चसु द०, ये २ का भंग ॐ गगा० में	३ का भंग सामान्यवत् तीनों दर्शन जानना	(३) नव अनुदिश ग्रौर पंचानुत्तर तक के देशें में	४थे मुरा० में	३ का भग तामात्वयत् तीनों दर्शन जानना	३-३-१-१ के भंग		३ का भ कापोत	जानना (२) करुपवासी देवों में १ले २२ ४थे गुरा० में	३ का भंग तीन गुभ
~ & &	34	१ दर्शन	२ के भंग में से कोई १ दर्शन	३ के भंग में से कोई १ दर्शन	जानमा						न कि कि के	१ के मंग में ने	कोडं १ लेख्या जानना	३ के अंग में से कोई १ लेखा	जानना
(१९%) कोष्टक नं	>>	१ भंग	२ का भंग	३ का भंग							१ भग	१ का मंग		३ का भंग	
शन	m	m	२-३ क भग १ते २२ गुरा० में का मंग श्रचक्षु दर्शन,	बसु दशत थ र दशत जातता ३२ ४थे मुराए में ३ सा भंग गामधा है। बाखा है।	र पा पर जनप्तु पर, पर्धु प् भ्रवधि दर्शन ये ३ दर्शन जानना						३-१-१ के भंग	(१) भवनत्रिक देवों में १ से ४ गुरा० में	१ का [्] भंग एक ्पीत लेक्या का भंग जानना	(२) कत्प वासी देवों में १ से ४ गुर्सा० में	5
चौंतीस स्थान दर्शन	8	_	ु दशन, दर्शन, अवधि, ये (३)								या कोव नं० १ देखो				
<u>च</u> ्र	~	१४ दर्शन	श्रचक्ष बस् दर्श दर्शन ये	•							१५ लेश्या को	•			

ī.	१ युः ल े स्पा		दा म से काइ १ प्रवस्था १ भव्य जानना	१ सम्यक्तव	१ मिथ्यात्व १ म सादन	ट के न ग में से कोर्ड १ सम्यक्ति जातना
9	१ घुक्ल लेश्या	१ शुक्ल लेखा १ मंग	र का <b>भग</b> १ भव्य जातना	सारे <b>भंग</b>	१ मिथ्यात्व · १ सामादन	 स
υ <b>»</b> .	लेख्या जानना (३) नवजे वेयक देवों में १ले २२ ४थे मुर्सा० में १ जुक्ल लेक्या जानना (२) नवअनुदिश स्त्रीरः पंचानुत्तर विमान के	देवां म ४थे गुराः भे १ शुक्त लेश्या जातना २ २—१ के भंग ७२ सम्ब	्ल मुर्गा० म २ का भंग पर्यप्तिवत् जानना २२ ४थे मुरा० में १ भवः जानना	्र मिश्र घटाक (१) १-°-३ के मंग (१) भवनशिं हवों नव- गैं बेयक तक के हेवों में	१वे गुमा॰ में १ मिथ्यास्व २२ गुमा॰ में	१ स सादन (२) १ले स्वगं मे सर्वायं सिद्धि तक के देवों में ४थे गुराए में ३ का भंग उपशम (दिती गोपज्ञण)
24	१ सुक्ल लेश्या जानना १ सुक्ल लेश्या	जानना १ अवस्या १ स्टब्स	दा म स काइ १ अवस्था १ भव्य जानना	१ सम्यक्तव	१ सासादन	१ मिश्र २ में से कोई १ भंग जानना
>-	१ टुरल लेखा १ सुक्त लेखा	० भंग सं	२ का भग १ भव्य जानना	सारे भंग १ मिध्यास्त	१ सासादन	१ मिथ २ का भंग
m	(३) नवग्र वेयक में १ से ४ ग्र्या० में १ शुक्ल लेग्या जानना (३) नवज्रनुदिश और पंचानुत्तर विमान के देवों में ४थे गुरा० में	<ul> <li>श्रुक्त लेश्या जानना</li> <li>२</li> <li>२ के भंग</li> <li>३ के भंग</li> </ul>	₹ल गुएए० म २ का भंग भव्य, ग्रभव्य से २ जानना २२ ३२ ४थे गुएए० में	६ १-१-१-२-३-२ के भंग (१) भवनत्रिक देवों में नवगै वेयक तक के देवों में १ ले गगा० में	१ मिथ्यात्व जानना २२ गुग्गु० में १ सासादन जानना	डरे मुसा॰ में १ मिश्र जानना (२) भवनविक देवों में ४थे मुसा॰ में २ का मंग उपशम, क्षयोपशम
c - 2		१६ भव्यत्व सन्य, सभव्य		१७ सम्पन्दव ६ को० न० १ देखी		

देव गति

(१६१) कोप्टक नं० १९

चौंतीस स्थान दशन

(बेदक) सम्प्रकत्व ये २ का भग ज नना (३) १ले स्वगं से मक्प्रं वेयक तक के देवों में ४थे गुणा में ३ का भंग उपश्चम क्षायिक क्षयोपश्म सम्प्रकत्व ये ३ जानना (४) तब अनुदिश और पंचानुत्तर विमान के देवों में ४थे गुणा में २ का भंग क्षायिक- क्षयोपश्म सम्प्रकत्व ये २ भंग जानना स्वना—भवनतिक देवों में स्वना—भवनतिक देवों में स्वना—भवनतिक देवों में स्वना—भवनतिक देवों में स्वना—भवनतिक देवों में स्वना—भवनतिक देवों में श्र कार्याण में सि		>>	:			
सं ग			*	n ₂	9	r u
सं भ				क्षायिक क्षयोपशम सम्यक्त्व ये ३ _, का भंग		
सं ग				सुचना—यह ३ का भंग भवनशिक देवों में		
सं भ	नजम क्षांचिक	३ का भंग	३ के भंग में से कोई १ सम्यक्त्व	नहीं होता (देखो गो० क० गा० ३०४)		
सं ग्रे	म्यक्त्व ये ३		जानना			
सं. ५	क्रौर पंचानुतार वों में	,	agunus erinden erinde gertrei			-
सं मं	माग्रिक.	२ का भंग	र के भंगों में से			
जानना सूचना——भवनि पर्याप्त इ स्राधिक हो सकता १ १ १ १ १ संजी १ से ४ ग्र	मन्दन ये २ भंग		जानना जानना			
त्रवना — मवन पर्याप्त इ स्मिता १ संजी १ से ४ गु	4					,
क्रायिक हो सकता १ १ ६ १ १ ६ ४ गु						
१ संजी	यक्त्व					
_	ं में नि	? संशो	१ संग्री	१ १ले २२ ४थे गुस्ए० में १ संझी जानना	ं. संं	.संबी ि
१६ ज्राहारक ज्ञाहारक, अनाहारक १ से ४ गुराए में	मः	१ आहारक	% अम्हारक	२ १ते २२ ४थे गुरा० में	दोनों श्रवस्था	१ यवस्था
१ श्राहारक जानना	जानना	,		१ अनाहारक विग्रह गति में जानना	१ ग्रनाहारक	१ श्रनाहारक
				१ ग्राहारक-ग्राहारक पर्यापत के मित्र ग्रवस्था में जानना	१ं याहारक	१ माहारक

चौतीस स्थान दशन	। वशन	कोष्टक नं०	To 28.		देवगति	
2	w.	×	`sv'	U	Ð	r.
२० उपयोग ह	W	१ - भंग	१ उपयोग	ıs	१ भंग	१ उपयोग
ज्ञानो खोग ६ दर्शनीपयोग ३	१-६-६ के नंग (१) भवन्तिक देवों से नवग्रै ने-		*. *;			
ये ६ जानना	यक तक के देवीं में १ले २२ गगा० के	५ का भंग	५ के भंग में से	(१) भवनत्रिक देवों में १ले २२ गुरा० में	४ का भंग	४ के भंग में से
	प्र का भंग कुमति कुश्र ति,		कोई १ उपयोग	४ का भंग पर्याप्ति के प		कोई १ उपयोग
	कुप्रयाध ज्ञान प्ररिक्षचसु दशन, का भंग जानना		वानना	नान घटा तर ४ का भग		राज्या ।
	३रे मुस्ति० में	६ का भंग	र के भंग में से	जानना		
	ज्ञयर के प्र		कोई १ उपयोग	(२) १ले स्वगं से नव-		
	मा मंग जानना			१ल ०५ म्ल म	४ का भंग	४क मंगिसे से
-	(२) भवनिष्यक देव से सर्वार्थ			४ का मंग कुमति,		कोई १ उपयोग
	中中北	६ का भंग	्मे मंग में से	कुत्रुति, ग्रचक्षु दर्शन, नक्षु		जानना
	1		जानना	जा ति ः		
•	10			४थे मुस्ति में	६ का भंग	त के मुग्न में से कि
	चस् दशन, अवधि दशन, य ६			त् का भरा		काइ १ उपयान
				(३) नव सनुदिश स्रौर		
				पंचामुत्तर विमान के देवा म	•	## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##
				४थ गुरा० म ६ का भग	म म मि	कोई १ उपयोग
				पयिः वत् जानना		•
२१ ध्यान १०	0~	शरे भंग	१ ह्यान		सारे भंग	१ ऱ्यान
ग्रातंह्यान ४	5-१-१ में मंग	•	1. 1. 1.	ग्रपाय विनय धमेध्यान		
तमध्यान ठ	दल रर गुर्गा० म	म् म	न के भग स स	त्राम्य (८)		
(मात्र विक मारुपायवि) मे १० जातमा	रीद्रध्यान ४ ये च		जानना			

चौतीस स्थान दश्नेन	न दश्तेन	( १६४ कोष्टक मं०	( ) ( ) ( )		देव गति	
~	m	×	<b>*</b>	US*	9	: u
	३रे मुसा० में इ. का भंग ऊपर के	६ का भंग	ह के भंग में से कोई १ ध्यान	१ले २२े गुराउ में द का भंग	द का भंग	त के संग में से कोई १ ध्यान
	भग म याजा विचय धर्म ह्यान १, जोड़कर ६ का भंग जानना		जानना	पर्याप्तवत् जानना ४थे गुरा० में इ.स. भंगः नार्नेत्यात्	े के भंग	तानना अभन्न म
	४थे मुस्ति में १० का भंग उत्पर के ह	१० का भंग	१० के भंग में से कोई १ ध्यान			काइ १ ब्यान जानना
	क्ष्म भ्यपाय विचय धम ह्यान १, जोड़कर १० का भंग		जानना	का भंग जानना		
२२ आध्यव ५२ सौर नियममासा	१ १० १०	सारे भंग	१ भंग	er >>		% भंग
		अपन अपन स्थान क सार भगा म म सारे भंग जानना   कोई १ भंग	तार भगां में कोई १ भंग	मनोयोग ४, वघनयोग ४, वै० काययोग १ ये ६	15 VE	सारे भंगों में से बोर्ड २ मंग
ا ا	१, य २ घटाकर (५०) १, ४०-४५-४१-४६-		शानना	घटाकर (४३)		१९ से १० के
नपुंसक वेद भे ५ मनाक्षर (५२)			के मंगों में से			भगों में से
	(१) मचनात्रक दवा स १६व स्वर्गतक के देवी में	- ·.		(१) भवनत्रिक देवों से १९८३ स्त्रमं सक		
٠	१ले गुर्गा० में	१ले मुस्तः में	११ से १ द तक	F .		
•	सामान्य के ५२ के भंग में से	तिक कि मं० १८	क भगा म स कोई १ भंग	१ले गुराट में ४३ का भंग	१ वे मुसा० मे	१९ से १ व तक
	काम स कायपोग १, वं ० मित्र कायपोग १ ये २ घटाकर ५०	देखो		भंग		१ भंग जानना
				म स मनायाग ४, वचनयोग ४. वै० काछ	देखाँ	
	२र मुस्त भंग डमर के	ररे मुस्त में १० में १७ तक के	१० से १७ तक क्रे गंगों में से	योग १ ये ६ घटाकर		
	५० के मंग में से मिथ्यात	मंग को० नं० १८			२रे गुर्या० में	१० से १७ तक
			जानना	下音	र से र छ तक के कि भंग को अन्त १ म	के मंगों में से कोई
					5	, मग जामगा

.

7

;

;

$\overline{}$
×
יעט
ė
_
-

								٠.												,				į		1				1
	ប			६ से १६ तक के	मंगों में से कोई	.१ भंग जानना	,	: ,							११ से १ न तक	क भंगों मं स	कोई १ मंग	जानना	•	१० से १७ तक	म मंगों में स	कोई १ मंग	जानना	- A	ह से १६ तक के	中山北北北北北	देखो ५१ संगः जानना			
देव गति	9			त्ये गुर्णा० म	ᆏ.	को० नं० १८ देखो							1		गुर्गाः में	15	भंग को० नं० १८	देखो			JC.	मंग को० नं० १८	देखो		४थे गुरा में	से १६ तक	हो नं १ द			The complete of the state of th
	use	मिध्यात्व घटाकर ३८ का	भंग जानना			-	नुवंधी कवाय ४, स्त्री	वेद १, ये १ घटाकर	३३ का भंग जानना	w.	भंग भवनत्रिक देवों में	नहीं होता	(२) नवग्र वेयक के देवों		१ले मुसा० में	का भंग अपर के	४३ के मंगों में से स्त्री	वेद १ घटाकर ४२ का		२रे गुरा • में	का भंग ऊपर के	३८ के भंगमें से हती	वेद १ घटाकर ३७ का	मंग जानना	४थे गुराउ में	३३ का मंग ऊपर के	३३ का भंग ही (१६वे	स्वर्ग तक के ४थे गुर्ग स्थान	क २२ का भग) यहा	Page 1
१५४ ) नम्बर १६	ઝ	ह से १६ तक के	मंगों में से कोई	१ भंग जानना	e frances - u	enter gratificat		११ में १ न तक	के मंगों में से	कोई १ मंग		१० में १७ तक	के भंगों में से	कोई १ मंग		ह से १६ तक के	भंगों में से कोई	१ भग जानना										,		National Park
्र कोष्टक	<i>,</i> ∕	३२ ४थे मुराउ में	200	कों० नं० १८ देखो				१ले गुरा० मे	११ सं १८ तक के	भंग को० नं० १८			15 18	भंग को० नं० १८		३रे ४थे गुरा॰ में	de-	भंग को० नं० १८	देखो			४वे गुरा० में	ह से १६ तक के	भंग को० नं० १८	देखो		4	,	,	
दर्शन	nr ,	३२े ४थे गुए।० मे	. के ४५	ग्रनन्ता _ु वंधी	>0		(२) नवग्र नेयक के देवों में	ले गुरा	का भग ऊपर के	निवेद १ घ	कर ४६ का भंग जानना	२२ मुस् ० में	ा भंग	क भंग में से स्त्री वेद १ घटा-	। भंग जानना	्रियः में	का भंग ऊपर के ४१	के भंग में से स्त्री वेद १ घटाकर			tr		के नव						_	
चौतीस स्थान	૪																					,						-		
वा	~		,	ĸ							,				-		,								,		porting."			

तिकार विकास	u	ह से ९६ तक के भंगों में से कोई १ भंग १ भंग भंगों में से कोई १ भंग जानना जानना जानना भे कोई १ भंग में से कोई १ भंग भे भे कोई १ भंग जानना जानना
देवः गितिः	ဲ့ရ	ध्ये गुरा० में ६ से १६ तक के भंगों में से के भंग को के १६ तक के भंगों में से के सारे भंग देखों सारे भंग वानना कोई १ भंगों भे सारे भंग वानना कोई १ भंगों १७ का भंग वानना
	ພາ	(३) नव अनुदिंश और पंचानुत्तर विमान के हेवों में ४थे गुरा॰ में ३३ का मंग ऊपर के नवज्र वेधक के ३३ का मंग हो यहां जानना ३६ -२४-२६-२६ के मंग ११ कुश्रविध के मंग पर्याप्त के भंग से कुश्रविध कान पर्याप्त के भंग में से कुश्रविध कान पर्याप्त के भंग में से कुश्रविध कान पर्याप्त के २६ का मंग वानना २४ का मंग वानना ४४ का मंग वानकर १४ का मंग ४६ चानकर १४ का मंग ४६ चानकर १४ का मंग
38.	<b>a</b>	१ भग कोई १ मंग जानना पु७ के भंगों में कोई १ मंग जानना जानना
( १६६ कोष्टक नं०	>>	सारे भंग १ भंग सारे भंगों में से सारे भंग जानना की है १ भंग जानना जानना जानना जानना जानना जानना जानना परन्तु पहां मुध्क संभी १ १६ के भंगों १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
राँन	m²	३७ २४-२३-२४-२६-२७- २६-२७-२५ के मंग जानगा (१) भवनविक देवों में १से गुरा० में १से गुरा० में १से गुरा० में १से गुरा० में १से मुरुप वेद २, पीत तेहगा १, मिध्या दर्शन १, प्रसाम १, प्रज्ञान १, प्रम्या दर्शन १, प्रमाम १, प्रज्ञान १, प्रमाम १, प्रज्ञान १, प्रमाम इंग्रे २५ का भेग जानगा २२ गुरा० में २३ का भेग जानगा २३ का भेग चे सिष्टगा दर्शन १, प्रमाम ३ थे २५ का भेग जानगा २३ का भेग चे सिष्टगा दर्शन १, भे २५ का भेग में गुरु का भेग में गु
चौंतीसं स्थान दर्शन	er	र भाव त्रिक क्षयोप- व्यवाम क्षायिक क्षयोप- ज्ञान ३, द्रज्ञान ३, ज्ञान ३, द्रव्याति १, क्षयाय ४, स्त्री-पुरुष वेद २, मिध्या दर्शन १, लेस्या ६, श्रसंत्रम १, ग्रज्ञान १, श्रसिद्धत्व १, परिस्मामिक भाव ३, ये ३७ भाव जानना

!		<b>~</b> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	( ၈১১			· ·
चौती	चौतीस स्थान दर्शन	कोष्टक	ह नं० १९	,	. त्व	न गति
הי	m	>>	*	U3°	9	บ
•	३रे गुर्गा० में	३रे मुस्ए० में	१६ का भंग में	४था गुरा० नहीं होता		•
	२४ का भंग ऊपर के २३	१६ के मंग	से कोई १ भंग	2mm		
	क भगम अवाच दश्न जाडकर	काठ नंठ रद दखा	जानना	अवस्थित वाला जाव		٠
	रह का मंग खानना	परंग् पहा मा स्वा		(३) कल्पवासी देवों में		
•	रह का भंग उपशम-क्षयो-	में से कोई १ वेद		श्ले गुरा॰ में	१ले मुसा० में	१७ के संगों में
	पश्म सम्यक्त २, ज्ञान ३,	जानना		२६ का भंग पर्याप्त के	१७ का भंग को०	से कोई १ भंग
	दर्शन, ३. लिडिंग ४, देवगति १,	४थे मुस्ए० में	१७ के भंगों म	२७ के भंग में से	नं० १ न देखो	जानना
	or a	१७ का भंग	से कोई १ मंग	कुश्रवधि ज्ञान घटाकर	F	•
	ांयम १,	को० नं० १८ देखो	जानना	२६ का भंग जानना	स्त्री पुरुष वेदों में	·
	यत्व	परन्तु यहां ही स्ती		२रे मुरा॰ में	से कोई १ वेद	
	१, जीवत्व १, ये २६ के	पुरुषं इम दोनों वेदों		२४ का भंग	जानना	
		में से कोई वेद	>	पयति के २५ के भंग में	२रे मुस् भे	१६ के भंगों में
	**-			से कुग्रधिज्ञान घटाकर	१६ का भंग	कोई १ मंग
	१ले मुखः में		१७ के मंगों में	२४ का भंग जानना	पयितिबद् जानना	जानना
	२७ का भंग कुनान ३,		से कोई १ मंग	४थे गुरा॰ में	४थे मुराउ में	१७ भ मंगों म
	दर्शन २, लिंग्य ४, देवगति १		जानना	२८ का भंग	१७ का भंग	से कोई १ भंग
	कपाय ४, स्त्री-पुरुप लिंग २,	दवों के १ले मुरा०		पयिति के २६ के भंग में	पयितिवत् जानना	जानना
	गुभ लेश्या ३, मिथ्यादर्शन १,	के १७ के भग के		से स्त्री-वेद १ घराकर		
	श्रसंयम् १, श्रज्ञान १, श्रसिद्धत्व	समान जानना		२८ का भंग जानना		
	१, पारिसामिक भाव ३, य	4-5		(३) नवग्रं वेयक देवों में		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	२७ का भग जानना			१ल गुरा० में	१ले गुरा० में	28 to 18 to
	२रे मुसा में		१६ के मंगों में	२३ का भग	१७ का भंग	
	२५ का मंग उपर के २७		से कोई १ मग	पयित के २४ के भंग में	पर्शिषत् जानना	
	कि भंग में से मिरुशादर्शन १,	खो	जानना	से कुश्रवधि जान घटाकर	•	,
	ममन्य १ ये २ घटाकर २५	परन्तु यहां भी स्त्री		२३ का भंग जानना		
•	का भंग जानना	पुरुप वेदों में से		स् गुरा में		१६ के मंगों में
	३रे मुख् भ	कोई १ वेद जानना		२१ का मंग		से कोई १ मंग
,	२६ का भंग उपर के	३रे गुणः में	***	पयित के २२ के भंग में	पर्याप्तवत् जानना	जानना

चौंतीस स्थान दर्शन	( १६ [,] कोष्टक नं <b>०</b>	१६८ ) नं० १६		, ,	
er er	>>	7	,	दन गात	
4	-		, ou	9	ប
रर के भग में अवधि दर्शन १ जोड़कर २६ का भंग जानना ४थे गुरा० में २६ का भंग उपश्म-क्षायिक-क्षयोपश्म		१७ भे भंग में भोके १ मंग में	_ AT "	४थे गुराज में १७ का भंग पर्याप्तवत् जानना	९७ के भंग में से कोई १ भंग जानना
भागपताम लिख्य ४, देवंगति १, कपाय ४, स्त्री पुरुष वेद २ शुभ लेखा ३, असंयम १, सजान १, असितत्व १	माल्य ये जी	आनता	पयाहिबत् जानना (४) नवअनुदिश और पंचानुत्तर विमान के देवों में ४थे गमा भे		
१, जीवत्व १, ये २६ का भंग जानना (३) नवग्रै वेयक देव भे	<u>ज</u> ानना		्र ३५७ म २६ का भंग पर्याप्त के २५ के भंग में उपशम (हितीयोणजाम)	:	<b>R</b>
रिले २२ ३२ ४थे गुरा० में अनुक्रम से २४-२२-२३-२६ के भंग उत्पन्न के ब्रानानिक	अनुक्रम से १७-१६-१६-१७ १ के मंग को० नं० १८।	पुर	सम्यक्त्व जोडकर २६ का भंग जानना शुचना—१३वे स्वगं से	,	
いいま	देखो परन्तु हरेके में से कोई १ मंग मंग में यहां पुरुष जानना वेद ही जानना		सवाथ सिद्धि तक के देव मनुष्यगति से ही श्राकर जन्म लेते हैं शौर यहां मरकर मनुष्य गति में	_	
(४) नव अगुदिश और पंचा- नुत्तर विमान के देवों में ४थे गुण के	i		है। जात है (देखो मोठ केठ गाठ ५४२-५४३)		
ग ऊपर के नव के भग में से पंशम) सम्यक्त्व	े में म को० हो परन्तु हप बेद	१७ के संगों में से कोई १ भंग जानना			
	ही गामना	\\;\;\.			

क्रवगाहना---प्रारम्भी भवनत्रिक आदि देवों के उत्कृष्ट अवगाहना २५ धनुष को जानना, इसके आगे सर्वार्थ सिद्धि तक के देवों में घटति-घटति सूचना-यहां ४या गुण स्थान हो होता है, १ ने २२ ३२ गुण स्थान नहीं होते।

सवाथ सिद्धि के देवों में एक हाथ की ग्रवगाहना जानना, मच्य के ग्रनेक भेद होते हैं

3

34

बन्ध प्रकृतियां – १०४ (१) सामान्यतया देवगति में पर्याप्त प्रवस्था में १०४ प्रकृतियों का बंध जानना, बंध योग्य १२० प्रकृतियों में से नरकद्विक २ नरकायु १, देवद्विक २, देवायु १, वैक्षियकद्विक २, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति ३, साधारह्या १, सुधम १, स्थावर १

ग्राहारद्विक २, ये १६ प्रकृतियां घटाकर १०४ जानना ।

१०३, (२) अपयित अवस्था में ऊपर के १०४ में से मनुष्यगति १, तियँनायु १ ये २ घटाकर और तीर्थंकर प्र०१ बढ़ाकर १०३ प्रकृतियों

सूचना—जिन जीवों में मनुष्यगति में सम्यग्दर्शन पूर्वक केवली या श्रुत केवली के चर्सा मूल में तीयँकर प्रकृति बंधने के योग्य परिस्थामों के विशुद्धता का प्रारम्भ कर दिया हो परन्तु विशुद्धता की शन्तिम क्षर्सा में वर्तमान शाषु पूरी हो जाय तो देवगति मे निर्धे स्यपर्याप्तक प्रथवा पर्याप्त प्रवस्या में तीर्थंकर प्रकृति का वंघ पड़ जाता है।

6 १०३, (४) भवनत्रिक देव और सब प्रकार की देवियां के पर्याप्त श्रवस्था में ऊपर के १०४ में से तीर्यंकर प्र० १ घटाकर १०३ प्र० १०२, (३) सामान्यतया अपर्याप स्रवस्या में ऊपर के १०४ में से तिर्यचायु १, मनुष्यायु १ ये २ घटाकर १०२ प्र॰ जानना ।

त्रंघ जानना।

१०१, (४) भवनविक देव और सव प्रकार की देवियां के अपयक्ति अवस्था में-ऊपर के १०३ में से तियँचायु १, मनुष्यायु १ ये २ घटाकर १०१ प्र० का वंब जानना ।

१०४ (६) सौधर्म ईशन्य स्वर्ग के देवों के पर्याप्त श्रवस्था में–१०४ प्रकृतियों का बंघ होता है : १०२ (७) सौधर्म ईशन्य स्वर्ग के देवों के अपर्याप्त श्रवस्था में सामान्य श्रालाप के तरह १०२ प्र० जानना ।

श्रातम १ साधारस १०१, (८) ३२ १२वे स्वर्गतक के देवों में पर्याप्त प्रवस्था में-ऊपर के १०४ में से एकेन्द्रिय जाति १,

६६, (६) ३रे से १२ने स्वर्ग तक के देवों के अपयक्ति अवस्था में-ऊपर के १०१ प्र० में से तियँवायु १, मनुष्यायु १ ये २ घटाकर ६६ घटाकर १०१ प्र० का बंध जानना ।

तियंच मं-जपर के १०१ में से प्र० का वंध जानना।

देवों के पर्याप्त मनस्यां द्विक २, तियंनायु १, उद्योत १ ये ४ घटाकर ६७ प्र॰ का वन्ध जानना। ह७, (१०) १३वे स्वर्ग से १६वे स्वर्ग तक के देवों में और नवर्ष वेयक तक के

अपयाप्ति अवस्या में – ऊपर के ६७ में से मनुष्यायु ६६, (११) १३वे स्वर्ग से १६वे स्वर्ग तक के देवों में और नवर्ष वेशक तक के देवों के १ घटाकर ६६ प्र० का बंध जानना

- ७२, (१२) नव भनुदिश और पंचानुत्तर विमान के देवों के पर्याप्त अवस्था में–जानावरसीय ५, दर्शनावरसीय ६ (३ महानिद्रा घटाकर) मनुष्य दिक २, मनुष्यायु १, डच्चगोत्र २, अन्तराय ४, नामकर्म प्र० ३१ (पंचेन्द्रिय जाति १, निमस्सि १, औ० द्विक २, तैजस कार्मास्स शरीर २: समचतुर-संसंस्थान १, वज्रवृपभनाराचसंहनन १, स्पर्शादि ४, ब्रगुरु लघु १, उनद्यात १, परधात १, उच्छवास १, प्रशस्तविहायोगति १, प्रत्येक १, वादर १, त्रस १, पर्याप्त १, सुभग १, स्थिर १, जुम १, अगुभ १, सुस्वर १, ज्ञादेय १, यज्ञः कीर्ति १, वेदनीय १, अप्रत्याख्यान–प्रत्याख्यान–संज्वलन कपाय १२, हास्यादिक नोकपाय ६, पुरुष वेद १, प्रयशः नीति १, तीर्थंकर प्रकृति १ ये ३१) ये ७२ प्र० का वंध्यूंजानना ।
  - (१३) नव अनुदिश और पंचानुत्तर विमान के देवों में-ऊपर के ७२ प्रकृतियों में से मनुष्यायु घटाकर अपयित अवस्था में ७१ प्र०
- डवघ प्रकृत्तियां–७७, (१) सामान्य म्रालाप पर्याप्त म्रवस्था के देवों में–ज्ञानावरसीय ४, दर्शनावरसीय ६(३ महानिद्रा घटाकर)वेदनीय २, मिथ्यात्व, सम्यग्मिश्यात्व-सम्यक् प्रकृति ३, कषाय १६, हास्र वि नोकषाय ६, स्त्री-पुरुष वेद २, देवद्विक २, देवायु १, जच्चगोत्र १, श्रंतराय ५, नामकर्ष प्र० २८ (पंचेन्द्रिय जाति १, निर्मास्स १, विक्किहिक २, तैजस-कार्मास शरीर २, समचतुरस्रसंस्थान १, स्पर्शादि ४, न्नगुरु लघु १, उगवात १, परवात १, स्वासोच्छवास १, प्रशस्तविहायो गति १, प्रत्येक १, वादर १, त्रस १, पर्यात १, सुभग १, स्थिर १, अस्थिर १, शुभ १, अशुभ १, सुस्वर १, आदेय १, यशः कीति १, ये २८, ये ७७ प्र० का उदय जानना ।
  - (२) सामान्य ग्रालाप ग्रपर्यात ग्रवस्या के देवों में-ऊपर के ७७ में से उच्छवास १, वैक्सिक काययोग १ ये घटाकर ग्रौर बै० मित्र शाययोग १, जोड़कर ७६ प्र० का उदय जानना। w 9
- (३) भवनत्रिक देव आौर १६वे स्वर्गतक के देव के स्त्री वेदी ये पयिति अवस्था में-ऊपर के सामान्य के ७७ में से स्त्री वेद १ " 9
- पुरुप वेद तक के देव के पुरुप वेदी में पर्याप्त अवस्था में -ऊपर के सामान्य के ७७ में से १६वे स्वर्ग यटाकर ७६ प्र० का उदय जानना। (४) भवनत्रिक देव और υr D
  - (.:) भवनतिक देव ग्रीर १६वे स्वर्ग तक के पुरुष वेदी देव के ग्रपर्याप ग्रवस्था में सामान्य ७६ में से उच्छवास १, वै० काययोग १ ये २ घटाकर और वै । मिश्रकाय योग १ जोड़कर ७५ प्र० का उदय जानना। بر ج
    - पुरुप नेद घटाकर शेष (६) भवनशिक देव और १६वे स्वर्ग तक के स्त्री वेदी देव के अपर्याप अवस्या में-पुरुष वेदी के ७५ में से ७४ में स्त्री वेद जोड़कर ७५ प्र० का उदय जानना। メタ
- घटाक्र ७६ का प्र० का उदय स्यो वेद १ (७) नवग्रैवेयक के देवाँ में पर्याप्त अवस्था में पुरुष वेदी में सामान्य के ७७ में से ייי פ
  - काययोग १, मंस्ब (=) नवग्रैवेयक के देवों में अपयक्ति अवस्था में पुरुष ने ग्री ही होते हैं इसिलये ऊपर के पर्याप्त के ७६ श्वासोच्छवास १ ये २ वटाकर शेष ७४ में वै॰ मिश्र काययोग जोड़कर ७४ प्र॰ का उदय जानना ।

عد 9

	७० (६) नव अनुषिश और पंचानुत्तर विमान के देवों प्यक्ति अवस्था में-नवभे वेषक के ७६ प्र० में से मिध्यात्व १, सम्थामध्यात्व १,	
	अनन्तानुवधी कषाम ४, में ६ घटाकर ७० प्र० उदय जानना।	-
	६६ (१०) नव अनुदिश ग्रौर पंचानुत्तर विमाग के देनों में अपयति अवस्था में-प्याप्त के ७० प्रः भू से उच्छानास र, न० काययाग र	
,	ये २ घटाकर ग्रीर वै ० मिथकाययोग १ जोड़कर ६६ ग्र० का उद्य जानना।	
•	मुचनानव अनुतिस और पंचानुत्तर विमान में ये सव जीव सम्पर्हिं ही होते हैं।	
. ඉ	सस्य प्रकृतियां१४७ (१) भवनशिक देव से १९वे स्वर्ग तक के देवों में तियँचायु १ घटाकर १४७ प्र० का सत्व जानना ।	
	१४६ (२) १३वे स्वर्ग से सर्वाथ सिद्धि तक के देवों में नरकांगु १, तियं वायु १ ये २ घटा कर १४६ ग्रञ्जा सत्ता जानना।	
	१४६ (३) भदानिक देवी स्रीर कल्पवासी देवियों में-तीर्थंकर प्र० १, नरकाषु १ ये २ घटाकर १४६ प्र० का सत्ता जानना ।	
ប	संख्या असंख्यात देव जानगा।	
	क्षेत्र—लोक का स्रसंख्यातया भाग प्रमास् जानना ।	
0	स्पग्नम(१) सातराजुलोक का असंख्यातवा भोग अमार्सा जानना ।	
	रेस देने के लिये बाते हैं ईस ब्रयेक्षा।	
	(३) सातराजु—सर्वार्थ सिद्धि के ग्रहमीन्द देव मारिस्मांतिक समुद्धात में मध्य लोक तक प्रपंत ग्रांस प्रदेश का फल संभत है, इस	
e~ (a)	फाल-नाना जीवों की अपेशा सर्वकाल, एक जीव की अपेक्षा दस हजार वर्ष से लेकर ३३ सागर का काल प्रमाण जानना।	2
(A)	क्रन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई क्रन्तर नहीं एक जीव की अपेक्षा अन्तर्भे हुत् तक तिर्यंच या मनुष्य पर्याय में रहकर दुवारा देव वन सकता	
	है अथया असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक अमस्। करके यदि मोक्ष न गया हो तो इतना अमस्। करने के बाद फिर जरूर देव	
	वनता अ	ı,
lij., lij.,	काति (योपि)४ लाग योगि जानगा।	
m %	ध्राय २६ लाख कोटिकुल जानना ।	

गति रहित में या सिद्ध भगवान्	अपयक्ति		ば-の-3	सुचनायहां भी अपयिति समस्या निस्	10101.15356			• • •		*****		.,											
गति रहित में		एक जीव के एक समय में	<b>ઝ</b> ٢	0	o •	• •	٥	•	0	0 (	· •	•	0 :	र कवल शाम	१ केवल दर्शन	•	0	१ क्षायिक सम्यक्त	•	0	२ युगपत् जानना	•	٥.
) 30		एक जीव के नाना समय में	>-	5	0	0 0	0	o	0	0 (	· •	<b>o</b> 1	o Andrews	० कवता साम	१ केवल दर्शन	0	٥ (	१ ज्ञापिक सम्यक्त		0	२ युगपत् जानना		,
( १७२ कोष्टक नं	पयसि	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	·	य्रतीत गुएा स्थान जानना	, जीव समास	,, वयिति	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	गति रहित	इन्द्रिय रहित	काय रहित	यागराहत भयाग	अपगत वृद	अक्षपाय	१ कवल ज्ञान क्रमंगम मंग्रामध्येषय मंग्रम मे ३ के रहित जातना		श्रलेश्या जानना	अनुभय जानना	सम्यक्त	अनुभय	अनुभय	२ केवल ज्ञानीपयोग, केवल दर्शनीपयोग दोनों युगपत्	जानना	च्यान्दात जानना
चौतीस स्थान दर्शन	क्र० स्थात नाम सामान ग्रालाप		8	१ गुरा स्थान ०	र जीव समास	२ पयिति ०	र मांचा	0	रय जाति ०	0	ह योग	१० वेद	११ कवाय	१२ साम १	१३ तयम १४ त्रजीत		१६ भवपत्व	१७ सम्पक्त	१ द संशो	१६ माहारक			२१ ध्यान

गति रहित में या भगवान् में	ರ ಕಾ ಕ	४ भाव जानना
20	>>	० ४ भाव जानना
(१७३) र्ोन कोष्टक नं० २०	m	आसम रहित जानना १ सायिक ज्ञान, सायिक दर्शन, सायिक वीय, सायिक सम्प्यक्त, जीवत्व ये ५ माव जानता सूचना—कोई श्राचार्य सायिक भाव ६ श्रौर जीवत्व १ ये १० भाव मानते हैं।
चौतीस स्थानं दर्शन	or .	o ×
चौंतीस	~	२२ मासव १३ मान

४ प्रवगाहना--३॥ हाय से ५२५ धनुप तक जानना ।

बंध प्रकृतियां---भ्रवंध जानता। उबय प्रकृतियां---श्रतुदय जानता।

सस्य प्रकृतियां—असत्ता जानना ।

संक्या—प्रतन्तसिद्ध जानना । क्षेत्र—8५ लाख योजन सिद्ध शिला (सिद्धों का भावास) जानना । स्पर्गन—मिन्न भंगनान स्थित है ।

स्पर्शन—सिद्ध भगवानु स्थित है। काल-सर्वकाल (अनन्तानन्त काल) जानना।

मन्तर—अन्तर नहीं। जाति (योनि)—यहां जाति नहीं।

मुल—यहां कुल नहीं।

ولا
2

स्थान सामान्य				^		
श्रालाप	्र प्रयक्ति	ĮĮ.		श्रपयित		
	नाना जीव की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
8	m	>>	*	035	໑	ប
र रास दन	१ मिथ्यात्व गुरा० जानना	•	~	्र मध्यात्व, सामाहन	8	<i>م</i> د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
		१ समास २ में से कोई १ समास जानना	१ समास २ में से कोई १ समास जानना	२-१ के मंग १से मुगुरु में	दाना जानना १ समास २-१ के भनीं में से कोई २ समास	नाइ ९ गुरा <b>०</b> १ ममास २-१ के भंगों में से डोई ९
सूक्ष्म अपयात था बादर " जानना	थार वादर पयात ये २ ज.नन.			२ का भंग एकेन्द्रिय सूक्ष्म ग्रीर वादर ग्रपर्याप्त ये २नों जानना		समास
					***************************************	
३ पर्याप्ति . ४ सम्बार सनीर निक्त	; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;		१ भंग	अपयात हो जानना ३	% भंग	* H
रवासीच्छवास ये ४ जानना	रत गुरा० म ४ का भंग को० नं० १७ के समान जानन	४ का भंग जानना	४ की भग जानना व	४ का भग जानना श्वासी च्यांकर (३) १ल २२ गुण भे	भंग	ूर का मंग
`,				समान जानना		
प्रास्त श्रामु, कायवल, स्पर्ध- नेन्द्रिय, ज्वामो, भे ×	४ १ने गुरा० में ४ मा भीन होते हैं	१ भंग ४ का भंग जानना	१ भंग ४ का भंग जानना इ	लाब्य स्प ४ प्याप्त ३ स्वासीच्छवास घटाकर (३)	१ मंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
प्रास् जानना	के समान जानमा		inng it hogeliele - Wygin	१से २रे मुरा० में ३ का भंग को० नं० १७		

	दय	រ	४ भग ४ का भंग	×. ~	१ काय ५-३ में से कोई १ काय				
	एकेस्टिय	<b>9</b>	१ भग ४ का भग	~ ~	大学	<u> श</u> ानना		4.	
***************************************		w	४ १ले २रे-मुसा० में ४ का भग पर्यातत्	रल ४९ गुए७ म १ तियँच गति १ले २२ गुए७ में १ एकेन्टिय जाति	१५ १२ मुस्स में प्रमान में १७	क ६ क भग म स यस. काय १ घटाकर ५ का मंग जानना २रे गुसाँ० में ३ का मंग को० नं० १७	के ४ के भंग में से त्रसकाय १ घटाकर- ३ का भंग जानना सुचना—मिथ्यास्त ग्रौर	सासादन गुर्ए स्थान में मरने बाला जीव जिस गति, जिस इस्द्रिय, जिस काय, जिस बायु में जाकर	हिन्द्रय काय, य अपर्याप्त अद म्भ हो जाता
( १०१ )	चौतीस स्थान दर्शन	<b>⊅</b> f	१ मंग ४ का भंग ,	~ ~	१ काय पांचों में से कोई १ काय				
		>>	१ भंग ४ का भंग	· ·	१ काय पांचों में से कोई १ काय जानना				
		'n	४ १ले मुसा० में ४ का भंग को० नं० १७ के समान जानना	१ल गुरा० म १ तियंत्र गति १ले गुरा० में १ मक्रेटिस जानि		६ के भंग में से त्रसकाय १ घटाकर १ का भंग जानना		,	
		2	५ राजा ४ को० नं० १ देखो	६ गांत ७ इन्द्रिय जाति १	द काय पृथ्वी, जल, थ्रसिन, बायु, वनस्पति ये ५	स्थावर काय जानना			

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं० २१	io 28		एकेन्द्रिय	न्द्रय
8	m	>>	አ		ົ ໑	ır
ध्योग श्रौ०मिश्रकाययोग १, श्रौ० काययोग १, कार्माएकाययोग १, ये ३ योग जानना	१ले गुएा० में १ मौदारिक काययोग जानना को० नं० १७ देखो	१ आ• काययोग जानना	१ श्री० काययोग जानना	र कामिश्य काययोग १, औं मिश्र काययोग १, ये २ योग जानना १-२ के भंग १ले २२ गुरा० में १ का भंग विग्रह गित में कामिश्य काययोग २ का भंग आहार पर्याप्त को श्रवस्था में कामिश्य को श्रवस्था में कामिश्य को श्रवस्था में कामिश्य	१ मंग १ योग १-२ के भंग में से१-२ के भंगों में कोई १ भंग से कोई १ योग जानना	१ योग ११-२ के भंगों में से कोई १ योग जानना
०० वि वि	१ नपुंसक वेद जानना १ले गुरा० में १ नपुंसक वेद जानना	१ नपु [°] सक वेद	१ नपु [°] सक वेद	भंग जातना भंग जातना १ १ले १रेगुस्स्० में १ सप्यक वेट जानना	१ नपुंसक वेद	नपु सक   वेद
११ कवाय स्त्री-पुरुष वेद घटाकर (२३)	AF-	सारे भंग ७-द-९ के भंग को० नं० १ द देखो	१ भंग ७-८-९ के भंगों में से कोई १ मंग	र गुरु तम् पद जानमा २३ १से २२ मुस्स् में २३ का मंग पर्याप्तवत्	सारे भंग ७-द-६ के भंग को० नं० १८ देखो	% मंग ७-द-६ के मंग में से कोई १ मंग
१२ झान कुमति, कुश्रुत ये. (२)	२ १ले गुरा० में २ का मंग को० नं० १७ के समात जातना	१ मंग २ का भंग	१ ज्ञान २ के भंग में से कोई १ ज्ञान	ीतना। २ १ले २२े गुरा० में २ का भंग पर्याप्तवत्	१ भंग २ का भंग	१ जान २ के भंग में से कोई १ जान
१३ संयम १४ दर्शन १४	<ul><li>१वे गुएए० में</li><li>१ प्रसंयम</li><li>१वे गुएए० में</li><li>१ प्रवस्तु दर्शन</li></ul>	~ ~	~ ~	१ले २२ गुरा० में १ असयम् १ले २२ गुरा० में १ अचसु दर्शन	~ ~	~ ~

( 308 )

एकेस्टिय	ır	१ लेख्य ३ के मंगों में से कोई १ लेख्या	१ अवस्या में से २-१ के मंगों में में से कोई १ अवस्था जानना	१ सस्यक्त में से १-१ के मंगी में गं कोई १ सम्यक्त	्रम् वर्षे	१ उपयोग ३ के भंग में से कोई १ उपयोग ज.नना
	න [']	१ भग ३ का भंग	१ भग १-१ के भंग में कोई १ भंग	१ भंग १-१ के भंगों में कोई १ भंग	१ असंज्ञी दोनों याहारक,	त्य १ भंग ३ का भंग
	نون	रेल २२ मुसार में ३ का भंग को० नं० १७	क समान जानना २ २-१ के भंग १ले गुरा० में २ का भंग प्यसिवत् २२ का भंग प्यसिवत्	१ का भंग एक भव्य जानना २ १-१ के भंग १ले गुएए० में १ मिध्यात्व जानना	२२ गुएए॰ में १ सासादन जानना १ असंज्ञी २ १ ते २२ गुएए॰ में (१) विग्रह गति में ग्रना- हारक जानना	(२) आहार पर्याप्तिक समय आहारक अवस्था जानना ३ १ले २२ गुराा॰ में ३ का भंग को॰ नं॰ १७ के समान जानना
कोष्टक नं० २१	*	१ लेखा ३ के मंग में से कोई १ लेखा	१ अवस्या दोनों में से कोई १ अवस्या	~	~· ~	१ ज्ययोग ३ के भंग में से कोई १ उपयोग जानना
मि	>>	१ मंग ३ का भंग	१ अवस्या भव्य-अभव्य में से कोई १ जानना	~	÷ ~	२ भंग ३ का भंग
दर्शन	im	ं ३ १ले गुराए में ३ का मंग की० नं० १७ के	समान जानना २ १ले मुर्गा० में २ का भंग को० नं० १७ के समान जनना	१ १ले गुरा० में १ मिथ्य,त्व जानना	१ले गुरा॰ में १ प्रसंती १ १ले गुरा॰ में १ प्राहारक जानना	3 १ले गुरा० में ३ का मंग को० नं० १७ के समान जानना-
चींतीस स्थान दशैन	3	१५ लेव । अनुभ लेक्या	१६ मरयत्व मच्य, मभव्य	१७ सम्प्रयत्व मिथ्यात्व, सासादन	१ - संजी संजी १६ माहारक श्राहारक, मनाहारक	२० उपयोग कुमति, कृत्रुति श्रीर मचसु दर्शन ये (३)

	ر ۱۳۶۷	ย .	१ भंग ६ ध्यान व के भंग में से कीई १ ध्यान सारे भंग १ भग कोई १ ध्यान जानेता ११ से १८ तक के भंग में से भंग जानेता १९ से १८ तक के भंग में से कोई १ भंग जानेता १० से १७ तक के भंग में से कोई १ भंग जानेता १० से १७ तक के भंग में से समान कोई १ भंग जानेता १ भंग कोई १ भंग जानेता १ भंग जानेता १ भंग जानेता वानेता वानेता वानेता वानेता जानेता वानेता जानेता जानेता जानेता जानेता	
(१७८) कोस्टक नं० २१	24' >>		ह भंग द के भंग में से ह कि भंग में से ह के स्पाप को का भंग पर्याप्तवन् सारे भंग है ह व्यान द का भंग पर्याप्तवन् सारे भंग है हे हे है हे हे से सार को के ने हे है के भंग है है के सार को के ने हे है भंग है	
मींतीस स्थान दशीन	m o	ं १ ध्यान व	मं न० १७ के नि। यथं ग १, होययोग १, मं को० नं० १७ मं सं सं सं सं	

;

í

			•	:	-	
सत्तात्त्र सद्ध्य पर्याप्तक स्थावर काय के जीवों की जवन्य अवगाहना धनागुल के असंस्थातवे भाग विग्रह गति में जानना और उत्कृष्ट	. 1	. इस्ति । अस्तियों में से नर्काहक २, नरकायु १, देवहिक २, देवायु १, ब्राहारहिक २, वै० हिक २,	अन्दर्भा गुर्र है। है प्रज्ञास विकास विकास । लब्ध्य पर्याप्तक जीव के भी १०६ प्रज्ञ वंस योग्य जानना	4 1 1	१०७ (२) अपर्याप्त प्रवस्था में—िनवें त्य पर्याप्तक अवस्था में तिर्यचायु ग्रीर मनुष्यायु का वध नहीं होता है इसालय अपर प	विक्राम् १
जानना रु		रिद्वक २, वै	प्र० वंध य		। हे इसार	पाठ ११३–११४)
ग्ह गति में	ना ।	षु १, माहा	मो १०६	č	य नहां हात े	
भाग विर	ल की जान	क २, देवाए	क जीव के		ायु का व	888-888
ग्रसंस्यातवे	तिकाय कम	१, देवद्वि	ाञ्च्यं पर्याप्त	श होता है	गौर मनुष्य	क् गा०
धनांगुल के	न के वनस्य	, नरकायु	गनना । ल	वस्था में	तिर्यचायु १	(देखो गो०
प्रवगाहना	इ इज़ार (१०००) योजन की स्वयं भूरमए। द्वीप के वनस्विकाय कमल की जानना।	नरकद्विक न	घ योग्य उ	तायमार प्रतर्भात हो होता है। कारमा स्वास्त्रा से स्वर्था में ही होता है।	म्रवस्या में	१०६ में से ये २ ग्रायु घटाकर १०७ प्र० का वंध जानना (देखो गो० क० गा० ११३-११४)
ी जवन्य अ	न की स्वयं	नयों में से	१०६ प्रव	ायु का बंध	र पर्याप्तक	े प्र का
ह जीवों क	०००) योज	१२० प्रकृति	घटाकर	ग्रौर मनुष्य	मं—निवृष्ट	बटाकर १०
बर काय	द्रजार (१०	THE TENE	१ से ११	:, न :	प्त श्रवस्था	ये २ प्रायु
योप्तक स्था	मन्त्रमाट्सा एक	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(१) पथात	तायमः तर	(२) ऋपया	१०६ में से
- लट्डय प		7	11-208-1	, to	900	
	11.21.b.		वंष प्रकृतिया—१०६ (१) पथात			
3	a		~	-	,	

देवहिक २, देवायु १, मनुष्यहिक २, मनुष्यायु१, द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय-पंत्रेन्दिय जाति ४, ग्र.हारकदिक २, वेन्नियक-हिक 2, ब्रौदारिक मंगगंग १, हुंडक छोड़कर शेप ४ संस्थान, संहत्तन ६, विहायोगति २, स्वरद्विक २, त्रस १, सुभग १, उदययोग्य १२२ प्रकृतियों में से सम्यग्मिथ्यात्व १, सम्यक् प्रकृति १, स्ती वेद १, पुरुष वेद १, नरकद्विक २, नरकायु १, म्रादेय १, उनचगीत १, तीयंकर प्र०१ ये ४२ घरांकर न० प्र० का उदय जानना।

सत्य प्रकृतियां --१४५ मिथ्यात्व गुर्गा स्थान में नरकायु १, देवायु १, तीर्यंकर प्र० १, ये ३ घटाकर १४५ जानना १४३ सासादम गुगा॰ में ऊपर के १४५ में से आहारकाद्विक २ घटाकर १४३ की सत्ता जानना

न्स्या-- ग्रनतात जानता।

क्षेत्र सर्वलोक जानमा।

जाति (ग्रोनि)---५२ लाख योनि जानना । पृथ्वी जल, ग्रपिन, वायु, नित्यनिगोद, इतरनिगोद ये हरएक की ७ लाख ग्रौर [प्रत्येक वनस्पति नाना जीवों की ग्रोशा ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ग्रनेक्षा क्षुद्रभव से दो हजार सागर ग्रीर एक कोरिपूर्व प्रमासा जानना। काल—नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वकाल, एक जीव की ग्रपेक्षा एकेन्द्रि के धुदभव से ग्रसंख्यात पुद्गलपरावर्तन काल प्रमास्स जानना । की १० लाख मिलकर ५२ लाख योनि जानना ।। ग्यश्नेन-सर्वलोक जानना । **A757** 

फुल—६७ नास कोटिकुल (पृथ्वीकाय २८, जलकाय ७, अग्निकाय ३, वायुकाय ७, वनस्पतिकाय २२ नास कोटिकुल) जानना ।

एक जीव के एक समय में कोई एक मुराए ~ म्स्य का भंग ४ का भंग भंग १ भंग भंग IJ मिथ्यात्व, सासादन १ जीव के नाना समय में दोनों गुराः ४ का भंग उ का भंग १ भंग १ भंग १ भंग द्योन्दिय 9 ये २ घटाकर (४) १ले २२ गुण्णः में ४ का मंग कोः नेः १७ के समान नाना जीवों की ग्रपेक्षा वचनवल, श्वासोच्छवास शरीर, इन्द्रिय पर्यापि लिंड्य रूप १ पर्याप्ति पे ३ घटाकर (३) १ले २२े गुरा० में ३ का भंग ग्राहार, मिथ्यात्व, सासादन ये तीन भंग जानना १ले २२ गुरा० में द्वीद्रिय अपयक्ति मन-भाषा-श्वासो० w अपयिपि 33 एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में ५ का भंग ६का भंग कोष्टक नं १ भंग 8 print 8 × **20** ६ का भंग ५ का भंग १ भंग १ भंग > पर्याप्त १ते गुएा० में ६ का भंग को० नं० १७ के समान ५ का भंग को० नं० के समान नाना जीव की भ्रपेक्षा १ते गुएए॰ में मिथ्यात्व गुर्गा० १ले गुरा॰ में द्वोन्द्रिय पयिति m चौतोस स्थान दर्शन स्पर्शेनेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय मनपयाति घटाकर (४) श्वासोच्छवास, वचन, बलप्राया, ये ६ जानना >0 द्वीन्द्रिय पर्याप्त, भ्रप० सामान्य श्रालाप 3 गुस्स स्थान २ मिथ्यात्व, साम दन भायु, कायवल, २ जीवसमास ३ पर्याप्ति स्थान ४ प्रास् ४ संजो

		•					,						•						,
•	द्रय	น	४ का नंग	· ••	۰~	~ ,	१ योग	2-2部北京中北京	कोई १ योग	जानना	. To				<b>∞</b>	१ मंघ	おっちょう	भगा में से	जानना
	द्वीन्द्रिय	9	४ का भग	~~	~	~	१ भन	१-२ के मंगों में से कोई १ मंग				· . · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			~	सारे भंग		कां नि १८ देवा	
		UST	१ले २२ गुसा० में ४ का भग को० नं० १७ के ममान	१ तियँच गति	१ हान्दिय जाति	१ नसकाय	i,	झो० मिश्रकाय योग १ कामार्याकाय योग १	ये २ जानना	8-2 sh tim	९ल ४९ गुरा० म १ का मंग-विग्रहगति में कार्माएाकाय योग	जानना	२ का भग-आहार पर्या- प्ति के समय	कार्मासकाय योग ग्री० मिश्र योग जानना	१ले २ रे मुस्रा० में	१ १५ ४५ पालका	१ले २रे मुस्त में	५३ का भग पयिप्तवत् जानसा	
•	, २२	ಶ್	४ का भंग	٥.	~	~	१ योग	人帝四年祖祖	१ योग	जानना					~	१ भंग	G-5-6 部	भगा म स कोई १ भंग	जानगा
( १५६	कोष्टक नं०	>>	४ का भंग	~	~	~	१ भंग	२ का भंग							~	सारे भंग	७ के भंग	का० न० १८ द्वा	
	दर्शन	tu,	१ले गुराउ में ४ का भंग को० नं० १७ के		र त्ययं गात १ले मुख् में १ स्तित्यम् जाति	१ ले मुस् में	्र नमकाय	मौ॰ काय योग १ मनभय बचन योग १		१ले गुरा॰ में	२ का भग का० न० १७ के समान				१ने मुसार्म	र नपु तक वद २३		२३ का भंग की० नं० १७ के समान	
	चौतीस स्थान दर्शन	è - 'è	को० नं० १ देखो	६ गति १	७ इन्द्रिय जाति 🚉 १	य काय	योग	न्नो० मिथकाय योग १ न्रौदारिककाय योग १	कामिस्सिकाय योग १	श्रनुभय बचन योग १	य ड पास जीवन				१० वेव १	११ कपाय २३	पनेद घटा	(3)	danapimaga karib

_
W.
15
~
_
_

	U	,	९ उपयाग ३ के भग में से कोई ९ उपयोग	१ ध्यान द के भंग में से कोई १ ध्यान	जानना १ भंग		११ से १८ तक के मंगों में से कोई १ मंग	१० स १७ तक के भंगों में से कोई १ भंग	१७ के भंग में से कोई १ भंग जानना १६ के भंगों में	सं कोई १ भंग जानना
द्वीर दय	g		३ का भंग भग	१ भंग द का भग	सारे भंग		११ से १ द तक के भंग पर्याप्तवत्	१० य १७ तक क भंग जानना	१ भंग १ले गुरा॰ में १७ का भंग को॰ नं॰ १८ देखों २२ गुरा॰ में	१६ का भग का० नं ०१८ देखो
	U3"	१ श्राहार पर्याप्ति के समय श्राहारक जानना	१ले २रे मुरा० में ३ का मंग पर्नाहवत्	न १से २रे मुसा० में न का भंग को० न० १७	क समान ३ ^८ शौदारिक काययोग १	अनुभय वचनयोग १ ये २ घटाकर (३८) १ले गुर्गा० में	३८ का भंग को८ न० १७ के समान २रे गुए।० में	३३ का भग ऊपर के इंद के भंग में से मिध्यात्व १ घटाकर ३३ का भंग जानना	२४ १ले गुराए में २४ का भंग को० नं० १७ के समान जानना २२ गुरा० में	र्र का भग का० न० १८ देखो
io २२	አ	0	र उपयान ३ के मंग में से कोई १ उपयोग	१ ध्यान	१ मंग	११ से १८ तक के भंग में से कोई	१ भंग जानना		१ भंग १७ के भंग में से कोई १ भंग जानना	
कोष्टक नं०	8		्र भा अ भा अ	१ भंग	सारे भंग	१ले गुरा० में ११ से १८ तक के	भंग को० नं० १८ देखो		१ भंग १७ का भंग को०नं० १८ देखो	
चौतीस स्थान दर्शन	m		र १ले गुरा० में ३ का मंग को० नं० १७ के	समान ट १ले गुराए० में दका भंग की० नं० १७ के	समान ३८ कामसाि काययोग १	~	३८ का भग को० नं० १७ के समन्त जानना		२४ १ले गुरा० में २४ का मंग को० नं० १७ के समान जानना	
चौंतीस	~		२० उपयान कुमति, कुत्रुति ् स्रचसु दर्श न ये (३)	२१ ध्य.न श्रातेच्यान ४, रोद्रध्यान ४ थे (८)	२२ माथव निध्यात्व ५, मिवरत =	(हिंसफ का द्वीन्दिय जाति के स्पर्शन रस- नेन्द्रिय विषय २ 🕂 हिस्य	इ ये ८) कदाय २३ योग ये ४ (४०)		२३ भाव २४ को० नं० २१ देखो	Taylor and the same of the sam

र योजन तक शंख की जानना। २१ देखो। तप १, ये ५ घटाकर शेष ७५ भे हीन्द्रिय जाति १ ये ६ जोड़कर	ग ही बनना रह सकता है। ल तक यिमिक्ष नहीं हो तो
गतवां भाग और उत्कृष्ट अवगाहना अपर्याप्त अवस्था में जानना को० नं सुक्ष्म १, स्थावर १, एकेन्द्रिय १, आ स्त विहायोगति १, त्रस १, दुःस्वर १	तंष्यातवां भाग प्रमास्स जानना । स्यात हजार वर्षं प्रयंत निरन्तर द्वीन्द्रि ाव से असंख्यात पुद्गल परावर्तन क
अवगाहना—लब्ब्य पर्याप्तक जीवों की जघन्य अवगाहना घनांगुल के असंख्यातवां भाग और उत्कुष्ट अवगाहना १२ योजन तक शंख की जानना। वंध प्रकृतियां—१०६ पर्याप्त अवस्था में जानना, को० नं० २१ देखो। उदय प्रकृतियां—६१ को० नं० २१ के ८० प्रकृतियों में से साधारता १, सूक्ष्म १, स्थावर १, एकेन्द्रिय १, आतप १, ये ५ घटाकर शेष ७५ भें अौदारिक अंगोपांग १, असंप्राप्ता सुपाटिका संहनन १, अप्रशस्त विद्यागेगति १, त्रस १, दुःस्वर १, द्वीन्द्रिय जाति १ ये ६ जोड़कर्	गर्था—असल्यात जानना। क्षेत्र—लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमारा जानना। स्पर्गेन—नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वेलोक एक जीव की श्रपेक्षा लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमारा जानना। काल—नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वेकाल, एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव से संख्यात हजार वर्ष प्रयंत निरन्तर द्वीन्द्रिय ही बनना रह सकता है। श्रमेर—नाना जीवों की श्रपेक्षा श्रन्तर नहीं एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव से श्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक यि मोक्ष नहीं हो तो इसके वाद द्वीन्द्रिय बनना ही पड़े। जाति (योनि)—र लाख योनि जानना।
अवगाहना—लब्ब्य पर्याप्तक जीवों की जघन्य अवगाहना घनांगु बंध प्रकृतियां—१०६ पर्याप्त अवस्था में जानना, को० नं० २१ उदय प्रकृतियां—⊏१ को० नं० २१ के ⊏० प्रकृतियों में से स औदारिक अंगोपांग १, असंप्राप्ता सुपाटिका संहन ⊏१ प्र० का उदय जानना। सस्व प्रकृतियां—१४५–१४३, को० नं० २१ के समान जानना	पर्या—अंसल्यति जानना। भेंत्र—लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमाया जानना। स्पर्योन—नाना जीवों की अपेक्षा सर्वेलोक एक जीव की आं काल—नाना जीवों की अपेक्षा सर्वेकाल, एक जीव की अपे अन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं एक जीव इ इसके वाद द्वीन्द्रिय वनना ही पड़े। जाति (गोनि)—र लाख योनि जानना।
رة جو جو جو بار جو جو جو جو	woor my

त्रीन्द्रिय		१ जीव के एक समय में	9	र मुस् दो में से कोई गमाः	) , o., ,	१ भंग ३ का भंग	१ भग	१ का भंग	* भंग	४ का भंग	<b>6.</b> *
	•	१ जीव के नाना समय में	g	२ दोनों जानना	-3	१ भंग ३ का भंग	१ भंग	४ का भंग	१ भग	४ का भंग	~
	्रभूपयांत	नाना जीवों की अपेक्षा	- <b></b>	र मध्यात्व, सासादन	१ १ले २२ गुएए० में झीस्टिय य्यपित जार ना	हैं १ले २२ गुराउ में ३ का मंग कीठ नंठ २१	समान जानना लब्धि रूप ५ पर्याप्ति	वचमवल, श्वासोच्छवास मे २ घटाकर् ५) १ले २रे गुर्सा में ४ का भंग को० न० १७	गान जानना ४	१ले २रे गुराए में ४ का मंग पर्यप्तिवत	१ल २२ गुरा० में १ तियम गति
न० २३		एक जीव के नाना समय में	. ×	~	·	१ भंग १ का भंग	क स्र	७ का भंग	१ भंग		
( १६५ कोष्टक न		एक जीव के नाना समय में	>-	~	•	१ भंग ५ का भंग	१ भंग	७ का संग	१ भंग		~
चौतीस स्थान दर्शन	पयपि	नाना जीवों की श्रपेक्षा	m	१ मिष्यात्व गुण स्थान	१ १ले मुरा० में जीहिंग वर्गाष्ट जानसा	भारत न्यात भागत १ १से मुख्य में ४ सा मंग को० नं० १७ के	जानना	्रेले मुराए में ७ का भंग को० नं० १७ के सुमान जानना	>	१ले मुसा में	e lane
चौतीस	क्र) स्थान सामान्य ज्ञालाप		~	१ गुसा स्थान मिथ्यात्व, सासादन	२ जीव समास मीन्दिय पर्याप्त श्रपः	३ पर्यापि मन पर्यापि घटाकर (५)	9	मन-कर्षा-वक्षु इन्द्रिय प्रास्त घटाकर शेप (७)	५ संज्ञा	ने० १ देवो	६ मित

	parenthese services of the services of the services	<b>)</b>	( डेच्डे			
चौतीस स्थान दर्शन	दशेन	कोष्टक नम्बर	नम्बर २३		त्रीन्द्रिय	
2	£	>	*	us ^s	ອ	<b>u</b> ;
७ इन्द्रिय जाति १	१ ले मुस्स् भे १ श्रीन्दिय जाति	€⁄	~	१ले २रे मुसा० में	~	~
द काय	१ले गुरा० में १ त्रमकाय	~	~	१ तारूप गार १ ते १२ मुस्स में	~	0
ह योग को० नं० रेर देखो	१ ते मुस्स् भ	१ भंग २ का मंग	२ के मंगीं में से कोई १ योग	्र नतकाय ् श्रौ० मिश्र काययोग १	१ भग	१ योग १.२ के मंगों में
	म्री० काययोग १ सनुभय वचन योग १		जानना	कार्माए काययोग १ ये २ जानना	भंग	से कोई १ योग जानना
	यं २ जानना को० नं० १७ के समान जानना			१-२ के भंग १ले २२ मुसा० में	,	: .
% ० के	१ले मुल्ला में १ नपुंसक वे द	~	•	का० न० २१ दर्बा १ले २२ मुसा० में असामक नैस	••	· • •
•1	m / d	सारे भंग	१ भंग		सारे भंग	१ भंग
माऽ न० ५१ यल।	रत गुरा० म २३ का मंग को० नं० १७ के समान जानना	७-८-६ क भग को० नं० १ ददेखो	७-५-१ क भगी में से कोई १ मंग	१ले २रे गुरा० में २३ का मंग पर्याप्तवत्	७-८-६ के भंग पर्याप्तवत्	में से मोई १
१२ ज्ञान कुमति, कुश्रुत	२ २२ का भंग को० नं० १७ के समान	१ भंग २ का भंग	१ ज्ञान २ के मंगों में से कोई १ जान	२ १ले २रेगुसा० मै इ. झा थंग गर्गाधवत	१ भंग २ का भंग	र भाषाना १ ममो में स
१३ संयम	रेले गुला॰ में श्रममाम	~	जानना १	. १रे दरेमुल में	*( • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	जानना
१४ दर्शन	्र प्रतापन १ ले मुस्त भे १ श्रचल दर्शन	<b>6</b> ✓	•	१ असपम १ले २रे गुएए० में	~	~
१५ लेख्या स्रद्युभ लेख्या	त्र होते गुरा० में इका मंग को० नं० १७ के	१ भंग ३ का मंग	१ लेखा ३ के मंग में से कोई १ लेखा	र अनुक्ष दशन ३ १ते २रे गुरा० में ३ का मंग को० नं० १७	१ भंग ३ का मंग	१ लेख्या ३ के मंगों में से ब्रोड १ लेख्या
	समान जानना			समान जानना		

					ALIEN AND A	
नाइ १ च्यान		द का भंग प्रयास्त्रवत्	से कोर्ट १ व्यान जनना	,	द का भंग को० नं० १७ के	
ा के भूगों में से	द का मंग	१ने २रे गुर्गा० में	त के भंगीं में	द का भंग	म्या ०मे	नं १२ विल
१ ध्यान	१ भग	T	१ च्यान	र मंग	<b>I</b>	३१ ज्यानः ः त
		३ का भग पयातवत्			समान जानना	1
काइ १ उपयाग		१ल २२ गुरा० मे	कोई १ उपयोग		३ का मंग को० नं० १७ के	
य के भगों में से	३ के भंग	३ का भंग	३ के भंग में मे	३ का भंग	१ले मुस्स् में	मो० न० २२ देखो
१ उपग्राम	१ भंग	m	१ उपयोग	१ मंग	cn	२० जपयोग ३
		म्राहारक जानना		The state of the s	٠	
		२ ब्राहार पर्याप्ति के समय				,
	-	हारक जानना				,
7.		१ विग्रह गति में अना-				
१ भवस्या		१ले २२ मुस्स में	•		याहारक जानना	
वानों में सकोई	दोनों जानना	१-१ के भंग	•		१ने गुए। में	माहारक, अनाहारक
१ अवस्या	ις	P	٥.	•	KINES 2	० सम्मानम्
*:		श्यमञी	<i>p</i>	•	१ समझी जानना	THE STREET
	٨	्रसासादन जान्। १ने समा० मे	•	•	the state of the s	יו יו
	)	२२ मुस् भ	, ,	-	-	
सम्यक्त		१ मिथ्यात्व जानना				,
स कोई %	कोई १ भंग	् श्ले म्स् म	,		मिथ्य त्व जानना	
क मनी में से १०-१ के मनी में	१-१ के मंगों में	१-१ कि भेग		- 2	१ले गुरा० में	व. सामाद
१. सम्यक्त	भग	n,	۰	~	•	१७ सम्यक्त ३
-	···	१ मव्य हो जानना				
		ररे मुसा० में				
	- Y	े का भग पर्याभवत		11 1.115 15256		
कोड़े १ ग्रवस्या	कोई १ अंग	श्रेम गुगार में	Y = -	यतस्या जान त	The state of the s	424, 2444
१ अवस्या स्थर-१ के भंगों मेसे	१ भग २-१ के मंगों में से 2-१	१ के भंग	् के भंगों में स कोई १	१ मंग हो में से कोई १	१ भी समार में	१६ मन्यत्व प्रमा
-						
ช	9	υr	೫	<b>&gt;</b>	m	e-
त्रान्द्रिय			ड़क नं० २३	कोध्टक	चींतोस स्यान दर्शन	चींतीर
- ! - (			. ( ১৯১			
•						, ,

त्रीन्दिय	บ	१ संग १९ से १८ तक कोई १ मंग कोई १ मंग ९० से १७ तक के भंगों में से	१७ के मंग में कोई १ मंग जानता प्रामता १६ के मंग में से कोई १ मंग		
	s	सारे मंग १ ले मुरा० में ११ से १ ट तक के मंग जानना २२ मुरा० में १० से १७ तक के भंग जानना	१ भंग १७ का भंग पर्यक्तित्रत् १६ का भंग को० नं० १८ देखी		
		३६  श्री काययोग १  श्रमुभय बजनयोग १  ये २ घटाकर (३६) १ले गुर्सा में ३६ का भंग  पर्याप्तवत जानना २२ गुर्सा में	२४ १ले मुरा० में २४ का भंग को० नं० १७ के समान जानना २२ का भंग को० नं० १७ के मुजिब जानना		
() () ()		१ भंग ११ से १८ तक सारे भंगों में कोई १ भंग	१ भंग १७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	,	, , ,
( १ ^{दद} कोष्टक मं०	<b>&gt;</b>	सारे भंग १से गुराए में ११ से १८ तक के मंग जानना को० नं० १८ देखो	१ भंग १७ का भंग को० नं० १८ के समान जानना	·	
शीन	m,	३६ कार्मास काययोग १ प्रो मिश्र काययोग १ ये २ घटाकर (३६) १ले मुसा० में ३६ का भंग को० नं० १७ के समान	२४ १ले गुरा० में २४ का भग को० नं० १७ समान जानना		
चौतीस स्थान दशेन	~	९२ प्राथव ४१ की ४० को भेर में भी	२३ भाव को० नं० २१ देखो		

, % , %	प्रवगहिता—लब्ब्य पर्याप्तक जीव की जंघन्य श्रवगाहना क्रिनागुरु के ग्रसंख्यातदे भाग ग्रीर उत्कृष्ट श्रवगाहना पिपीलिका (चींटी) ३ कोस तक
*	बन्ध प्रकृतियां १०६-१०७, को० न० २१ के समान जानना। नम्डनारे१ को० न० २२ के समान जानना, परन्तु ८१ प्रकृतियों में से द्वीन्द्रिय जाति घटाकर त्रीन्द्रिय जाति १ जोड़कर ८१ की उदय
DY OY	
26	सत्त प्रकृतियां — १४५–१४३ को० नं० २२ में समान जानना ।
เก	संस्था ग्रसंस्थात लोक प्रमाण जानना ।
, Cr	क्षेत्र—लोक का ग्रसंख्यातवां भाग प्रमार्श जानना ।
, in	ारखांतिक समुद्धात श्रौर विग्रह गति में सर्वे
	प्रमास जानेता.।
er m	ता सबकाल जानंता, एक जाव का अपना
•	:
(U)	<b>प्रत्यर</b> नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं एक जीव को अपेक्षा क्षुद्रभव सं असंख्यात पुर्गल परावतन काल तक याद भाक्ष नहां हा ता
-	इसके बाद त्रीन्द्रियों में ही जन्म लेगा पड़ता है।
us, us,	जाति (योनि) — र लाख योनि जानना ।
m m	मुल नाख कोटि कुल जानना।

( १६० ) कोष्टक नं० २४

/ ·		एक समय में	u	्र मुस् क्रिक्ट	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	१ भंग ३ का मंग	्र भंग ६ का भेग	१ भंग ४ का भंग	· ·
चतुरिन्द्रिय		/ १ जीव के नाना समय में	9	२ दोनौँ जानना	~	श्रमंग श्रमा भंग को०	न० १७ देखा १ भग ६ का भग	१ मंग ४ का भंग	~.
र्चा	अपयक्ति	नाना जीवों की अपेक्षा	us	२ मिण्यात्व, सासादन	१ वे २२ गुरा० म	१ चतुरान्द्रय अपयाप्त ३ को० नं० २२ देखो	ह वचनवल, क्वासीच्छवास ये २ घटाकर (६)	रल र र गुरा० म ६ का भंग को० नं० १७ देखो ४ १ले २२ गुरा० में ४ का भंग पर्याप्तवत्	१ले २रे गुरा॰ में
कोण्टक नं० २४		एक जीव के एक समय में	ə4	•	~	१ भंग ५ का भंग	१ मंग ८ का भंग	१ मंग ४ का भंग	~
事	Sept.	एक जीव के नाना समय में	>	•	~ · ·	१ भंग ४ का भंग	१ भंग द का भंग	१ भंग ४ का भंग	٠.
正	पर्याप्त	नाना जीव की अपेक्षा	m	१ मिच्यात्व मुस्स०	१ ते गुरा० में		र का भग काल गुर १७ ह समान जानना द श्ले गुरा० में द का भग को० न० १७	१ वर्गात थानगा ४ १ ले गुरा० में ४ का भंग कोई नं० १७	क तमान थानगा १ ले गुराउ में
चौतीस स्थान दर्शन	फ्र) स्थात सामान्य		~	१ गुर्ण स्थान मिष्यात्व, सासादन	र जीवसमास र चतुरिन्द्रिय प० भ्रप०	३ पयिति ५ मनपर्यापि घटाकर (५)	४ प्रास्त कर्यो मन घटाकर, (६)	५ संज्ञा को० नं० १ देखी	مر ا

	चतुरिस्दिय	ħ		~	•	~	१ योग	1年 年	में से कोई १याग	•••		१ भंग		भंगी में से	कोई १ भग	४ सान	八年前出出	कोई १ जान	~	-1 4	य भे सम्म स	कोई १ हर्शन	Y		? लेखा	त के मंग में	से कोई एक	लेख्या	To the second of
	चतुरि	9		~	c	~	१ भंग	२ का भंग	٤.	~		सारे मंग	10-5-E # 41			१ मंग	२ का भग			•	2 200	२ का भंग			१ भंग	न का भंग		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		ون	१ तियंच गति	१ते २२ मुरा० मं	१ चतुरिन्दिय जाति १३ २२ माम स	्रल १८ गुरा० म	6	को० नं० रश्देवो	•	१ल २२ मुस् मे	१ नपुंसक वेद	in the	१ने २१ तुस् भ	२३ का भंग	पयितयत्	B	१ले २रे गुर्णः ये	२ का भंग पर्याप्तवत्		१ले २रे गुरा॰ में	• क्यंद्रम • क्यंद्रम • •	१ से २२ गता भ	रका भंग परिविद्य		m.	१ने २२ मुरा॰ में	३ का मंग को०	नं० १७ के समान	जानना
<u> </u>	820	*		•~	6	~	त्री	र के मंग में से	कोई १ योग	•••		१ भंग		मंगों में से		१-ज्ञान		म कोई १	झान	~	9 23/24	~ A8	से कोई १	दर्शन	१ लेखा	य के भंग	मंस कोई १	लेखा	
( 888	कोष्टक नं०	*	•	~	¢	<b>~</b>	१ भंग	२ का भंग		~		सारे भंग	७-द-६ के भंग	को० नं० १८ देखो		१ भंग	२ का भंग	-		•	% मंग	२ का भंग			% मंग	र का भंग		, .	
	धीन	mr 1	१ तियंच गति	१ले गुरा० में	१ चतुरिन्द्रिय जाति १ते मनाः भे	१ वसकाय	~	को० नं० २२ देखो	ā	१लं गुरा॰ मे			१ले मुस् ॰ में	33 S	के समान जाननना	Or .		र का संग को० नं० १७	के समान जानना	१ले गुरा॰ में	×2044	१ले गुरा० में	र का मंग को० नं० १७	के समान जानना	m	रिले गुरा० में	३ का भग को० नं० १७	के समान जानना	
	चौतीस स्थान दर्शन	8 11 8		७ इन्द्रिय जाति १	n High	×	ह योग ४	क्तो० न० २२ देखो		० व व		११ कपाय २३	को० नं० २२ देखो			१२ ज्ञान	कुमति, कुश्रुत		•	१३ सवम् १	१४ दर्शन	अन्दादर्शन, नक्षदर्शन			१५ लेख्या ३	अयुमलेश्या			,

***

	* * 1	1 ( ) 1 ( ) 1 ( )	१ अव था २-१ के भगोँ में से कोई १ अवस्था	१ सम्यक्तव १-१ के भूगों में से कोई १ सम्यक्त	•••	१ अवस्था दोनों में से कोई १	उपयोग ४-३-४ के भंगों में से कोई १ उपयोग
	चतुरिन्द्रिय	9	१ भग २-१ केमगों में से कोई १ भग	१ शान १-१ के मंगों में से कोई १ मंग	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	२ दोनों जानना	१ मंग ४-३-४ के भंगों में से कोई १ मंग जानगा
		. سون	२ – १ के भंग में १ ले गुरा० में २ का गंग पर्याप्तवत् २२ गुरा० के	१ भव्य जानमा २ १–१ के भंग १ मध्यात्व जानमा	१९ गुण्ड म १ सासादन जानना १से २२ गुण्ड मे	< अत्या २ १–१ के भंग १ले २२ गुरा० में १ विग्रह गति में श्रना- टारक जातना	र श्राहार पर्याप्ति के समय श्राहारक जानना ४ ४-३-४ के वंग १ के गुर्गा० में १७ के समान जानना २२ गुर्गा० में ३-४ के भंग को० नं०
\$ E ? ).	नं० २४	· ਮ	१ अवस्था २ में से कोई १ अवस्था	~	~	•	१ डपयोग ४ के भंग में से कोई १ उपयोग
~	कोष्टक नं०	>	१ भंग को० त० २१ देखो	••		∞	१ भंग ४ का भंग
	र्शन	ar	२ १ले गुराए० में २ का मंग को० नं० १७ के समान	१ १ले गुरा० में १ मिय्यत्व जानना	१ले गुसाँ में	६ असत्ता १ १ले गुर्या० में श्राहारक जानना	४ १ते गुराए० में ४ का भंग को० नं० १७ के समान जानना
**************************************	चौतीस स्थान दर्शन	er ev	१६ मवत्व २. भव्य, स्रभन्य	१७ सम्यक्त्व मिथ्यात्व, सासादन	१ द संजी	१६ माहारक माहारक, मनाहार ह	२० न्नपयोग कुर्मात, कुश्रुतज्ञानो- पयोग र श्रचक्षु-चक्षुदर्शानी २ ये ४ उपयोग जानना

_	
m	
W	
~	
•	

तिस	चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक	कोष्टक नं० २४			चतुरि-द्रय
	nr	×	24.	ugu	၅	៤
	द श्ले गुरा ० में	० भंग द का भग	१ व्यान त के भंग में से	न १ले २रे मसा० में	० भंग इ.स.भंग	र ध्यान त के संग से से
य की भ	द का मंग कोंठ नंठ १७ के		कोई १ ध्यान	द का भंग को० नं० १७ हे समान		कोई १ ध्यान
	200	सारे भंग	१ भंग		सारे भंग	१ भंग
कामीय श्रुट मि	कार्मायाकाय योग १ यौ० मिश्र काय योग १			म्रौदारिक्काय योग १ स्रनभय वचन योग १		,
ये २ घट	में २ घटाकर (४०) १ले मगा० में	१ले मुस्रिं में	११ से १८ तक के मंग में से कोई	ये २ घटाकर (	्रेल मुस्रिं॰ में अस्त्रिमान	१९ से १० तक
४० का भ	म को० नं० १७ के	भंग जानना	१ मंग जानना		मानना	कोई १ भंग
TF CT	समग्न जानना			नं० १७ के समान		जानना
				जानना २२ नुसा० में		
,				३५ का भंग को० नं०	ि १७ तक के	१० से १७ तक
			••	१७ के समान जानना	भंग जानना	明 北京 北京
						काइ १ भग
	÷	१ भंग		35	ं १ भंग	१ भग
रल मुगा० म २४ वार भंग को० नं०	मुर्गा० म को० नं० १७ के	१७ का भग को० नं० १८	१७ के भंग में से कोड़ि श्रमंग	फुग्नवधि ज्ञान घटाकर (२५)		
सम		देखो	जानना	१ ले गुरा॰ में		१७ के मंग में से
				२५ का भंग को० न०	१७ का भंग को०	कोई १ भंग
	~			१७ के समान जानना	नं० १न देखो	जानना
				र्र गुरा० म रहे का भंग को० नं०	१६ का भंग को०	१६ के मंगों में
					नं० १ न देलो	से कोई १ भंग
						जानना
		· Augustina			:	

- प्रवगाहना—तब्ह्य पर्याप्तक जीवों की जवन्य अवगाहना घनांगुल के असंख्यातवां भाग शीर उत्कृष्ट अवगाहना अमर की एक योजन तक जानना बंध प्रकृतियां--१०६ और १०७ को० नं० २१ के समान ज.नना।
- उदय प्रकृतियां—- = १ को० नं० २२ के = १ में से त्रीन्द्रिय जाति १ धटाकर चतुरिन्द्रिय जाति १ जोड़कर = १ की उदय जानना
  - २७ सत्य प्रकृतियां—१४५–१४३, को॰ नं॰ २१ के समान जानना ।
- १८ संख्या—श्रसंख्यात लोक प्रमाण जानना ।
- भेत्र—लोक का श्रसंस्यातवां भाग प्रमाण जानना ।
- ३० स्पर्शन-को० नं० २३ के समान जानना।
- काल—नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वलोक जानना एक जीव की अपेक्षा क्षुद्रभव से संख्यात हजार वर्ष तक जानना ।
- **थ्रन्तर—नाना** जीवों की श्रपेक्षा अन्तर नहीं, एक जीव की अपेक्षा क्षुद्रभव से असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक यिः मोक्ष नहीं हो तो इसके वाद चतुरिन्द्रय में ही जन्म लेना पड़ता है।
  - ३३ जाति (गोनि) --- २ लाख योनि जानना।
- ४ कुल-७ लाख कोटिकुल जानना।

;;
34
<i>w</i>
_

चौतीस	चौतीस स्थान दर्शन	१ १६ कोष्टक न	१६५ ) नि०२५		असंजी पंचेन्द्रिय	चेन्द्रिय
क्र० स्थान सामान्य ग्रालाप	पयिति			अपयिति		
	ं नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना। एक जीव के नाना समय में समय में	एक जीव के नाना समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१९ जीव के एक समय में
~	m	>-	عر 	03"	9	ı
१ गुर्गा स्थान मिष्यात्व, सासादन	१ मिथ्यात्व गुएा स्थान	<b>↔</b>	~	् मिध्यात्व, सासादन	२ दोनों जानना.	१ मुसा० दो में से कोई
२ जीव समास श्रमंशि पर्याप्त श्रप॰	१ १ले मुसा० में	•	•	수 수 수 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구 구		१ मुख <b>्</b> १
२ पर्याप्ति मन पर्याप्ति घटाकर (५)	यसंग्री पर्याप्त जानना ५ १ले गुराए में ५ का मंग को० नं० १७ के समान जानना	१ भंग १ का भंग	ं १ भंग १ का भंग	असंती पं॰ अपीप जान्ता है की॰ मं॰ २२ देखो	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
४ प्रास् मन-प्रास् घटाकर शेष (६)	है १ले गुरा० में ६ का मंग को० नं० १७ के समान जानना	१ भंग ६ का भंग	१ भंग १ का भंग	७ मनोबल, वचमबल, श्वासो- च्छवास ये ३ घटाकर ७) १३ २३ ममा में	२ भंग ७ का भंग	१ भंग ७ का भंग
४ संज्ञा को॰ नं० १ देखो	४ १ले गुर्या० में ४ का मंग को० नं० १७ के समान जान ा	४ भंग ४ का मंग	१ भंग ४ का मंग		१ भंग ४ का मंग	८ भग ४ का भग
६ गति १	रिले मुण्ड में १ विषेत्र गति	~	. ~	१ले २रे मुस्ए० में १ तियंत्र गति	. &	· ~

चौतीस स्थान दर्शन	. दर्शन	कोप्टक नम्बर	नम्बर २४		असंशी पंचेन्द्रिय	<b>नि</b> न्द्रिय
~	m².	>	<i>p</i> f	υν·	ຸລຸ	n
७ इन्द्रिय जाति	१ ले मुसा० में	′ •~	~	१ले २२ गुए।० में	. ~	<i>«</i>
द काम	र पंचारतय जात शेले मुसाठ में श्रममान्य	<b>~</b>	~	१ परान्द्रय जाति १ले २२ गुराज्मे	o.,	~
ह योग कांठ नंठ २२ देखो		१ भंग २ का भंग	告语	१ त्रसकाय े को० नं० २२ देखो	० भग ० भ भगों भ स	१ योग १ - २ के मंगों मे
	२ का भग को० नं० १७ के समान जानना		कोई १ योग		से कोई १ भंग	से कोई १ योग
१० नेद को० नं० १ देखो	१ले मुरा० में	१ भंग तीनों वेद जानना	१ तीनों वेदों में से	३ १ ते २२ गुरा० में	१ भंग ३ का भग	
	द का मधा काठ न ० १७ क समान जानना		काई १ वंद जानना	तीनों वेद जानना को० नं० १७ के समान		कोई १ देद जानना
११ कपाय २४ को० नं० १ देखो	र्ह	सारे भंग ७-८- के भंग	्र भंग १९-११-११ भूभोगे	は、	सारेभंग असे असे सामन्	~ भंग
	र्थ का भंग की० नं० १७ के	को० नं० १ प्रदेखो	में से कोई १ मंग	र्थं का भंग पर्याप्तवत्	७-द-९ में भंग उन्दन्ति में	में से मोड़ १
१२ ज्ञान		१ भंग	१ आन	ľ	१ भंग	श्रमम् असम् असम् असम्
कुर्मात, जुश्रुत	त १ ता भंग नो० नं० १७ झे	२ का भंग	२ के मंगीं में से	本。 公司	२ का भंग	र के संगों में से
the contract of the contract o	समान भ	c	₹ * *	के समान जानना		काइं्र शान जानना
१९ वर्षन प्रसंयम	१ अस्यम		~	१२ २२ मुस्र भे	<b>∞</b> •	∵. <b>~</b>
१४ दर्शन सम्बन्धनका दर्शन		२ भंग २ सर्भ			à.	
	र स	<u>-</u>	र क भग म स कोई १ दर्शन	१ल २२ मुसा० मे २ का भंग पर्याहबत्	२ का भंग	त के मंगों में से कोई १ मंग
१५ लेख्या	<del></del>	१ भंग	जानना १ लेख्या	m	Trit. 6	जानना १ नेदमा
मगुभ नेखा	त १ ते गुरा० में ३ का भंग को० नं० १७ के	३ का भंग	३ के मंग में से कोई १ लेखा	१से २रे गुरा० में अस्य संग्रह्मा से	-	य के मंगी में से
	समान जानना			समान जानना		माथ ६ धरवा

4			
चे <b>न्द्रिय</b>	n	१ अवस्था से क्रोई १ अवस्था जातना १ सम्यक्त्व दोनों में से कोई १ सम्यक्त्व जानना १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था	१ उपयोग ४-३-४ केमंगों में से कोई १ उपयोग जानना १ ध्यान को० नं० २४ देखों १ मंग
श्रसंज्ञी पचेन्द्रिय	<b>9</b>	१ भंग कोई १ भंग जानेना १-१ के भंगों में से कोई १ भंग दोनों जानेना	१ मंग ४-३-४ के मंगी में से कोई १ मंग १ मंग को० नं० २४ देखो सारे मंग
	UY	२-१ के मंग १ ते गुरा॰ में २ का भंग को॰ नं॰ १७ के समान जानगा २२ गुरा॰ में १ ते गुरा॰ में १ सासादन जानगा २२ गुरा॰ में १ सासादन जानगा १ सासादन जानगा १ असंजी जानगा	४ को० नं० २४ देखो को० नं० २४ देखो ४३ श्री० काययोग १,
१६७ ) घ्टक नं० २५	x	१ स्रवस्या १ स्रवस्या १ १ १ १	<ul> <li>१ उपयोग</li> <li>४ के मंग में से</li> <li>कोई १ उपयोग</li> <li>१ व्यान</li> <li>को० नं० २४</li> <li>देखी</li> <li>१ मंग</li> </ul>
( १६७ कोष्टक	<b>&gt;</b> -	8 भंग को० नं० २१ देखो १ १	१ भंग ४ का भंग १ भंग को० नं० २४ देखो सारे भंग
दर्शन	m	श्ले गुएए॰ में श्रमान जानना समान जानना श्ले गुएए॰ में श्ले गुएए॰ में	<ul> <li>१ले गुर्सा० में</li> <li>४ का मंग को० नं० १७ के</li> <li>समान जानना</li> <li>नो० नं० २४ देखो</li> <li>४३</li> <li>ग्री० मिथकाय गोग १</li> <li>कामिस काययोग १ ये २</li> </ul>
चौंतीस स्थान दर्शन	or	२ भव्य, ग्रामव्य २ ग्रमंत्री श्रमंत्री श्रमंत्री	डपयोग ४ को०. नं० २४ त्रेखो यान को० नं० २१ देखो प्राप्तव ४, मन- इन्द्रिय विषय १ घटा-
चौत	~	१६ भव्यत्व भव्य भव्य भव्य भव्य भव्य भव्य भव्य भव	२० उपयोग को०. नं० २ २१ घ्यान को० नं० २ २२ श्रास्तव मिध्यात्व ५,

असंज्ञी पंचेन्द्रिय	វេ	१९ से १ द तक के भगा में से लोई १ भग के भगों में से कोई १ भग	१७ के मंग में कोई १ मंग जानना १६ के मंग में से कोई १ मंग जानना
असंजी	Ð	१ते गुराः में ११ से १८ तक के मंग जानना १९ से १७ तक के मंग जानना को ० नं ० १८ देखो	१७ का भगको० नं०१ द देखो १६ का भंग को० नं०१ द देखो
	. ·	ये २ घटाकर (४३) १ले गुएए० में ४३ का भंग पर्याप्तवत् जानना २२ गुएए० में ३८ का भंग को० नं० १७ के समान जानना	२७ १७ में १९७ में १९७ का भंग को० नं० १७ के समान जानना २६ मुर्गा० में १५ का भंग को० नं० १५ के समान जानना सूचना—लहिच अपर्याप्त मनुष्य जोड़कर यहां २६ के भंग बन जाते हैं।
( १६५ ) शेन	<b>S</b>	११ से १८ तक सारे भंगों में कोई १ भंग जानना	१ भंग १७ के भंगों में से कोई १ भंग जानना
	>>	११ से १८ तक के भंग जानना को० नं० १८ देखो	१ भंग १७ का भंग को० नं० १८ देखी
	ന്	घटाकर (८३) १के गुर्या० में ४३ का भंग को० नं० १७ के समान	२७ १से गुर्गा० में २७ का भग को० नं० १७ समान जानना
चौतीस स्थान दशेन	ď	कर शविरत ११, कपाय २४, औ० मिश्र काययोग १, श्री॰ काय योग १, श्रतुमय बचन योग १ थे ४५ श्रास्त्र जानना सूचना यहाँ तीनों वेद लब्ध्य प्यतिक जीनों की श्रपेक्षा से माने हैं (देखों मी॰ क॰ गा॰ ३३०-	रे भाव कुमति, कुश्रुत ज्ञान २, दर्का ५, लिंघ ४, तिर्यंत्र गति १, क्षपाय ५, स्त्रांत मधुमक लिंग १, प्रज्ञात १, श्रासद्ध्य १, पारित्यामिक भाव ३ दे २८ भाव जातना स्०-लिंघ पर्याप्त जीवमनुष्य गति में भी होता है इस लिंपे मनुष्य गति भी जोड़नी चाहिंगे मराठी गोमट सार कर्मकांड पता ३०१ देलो।

_		
गगहना एक हजार योजन कत जानना।		र प्रकृति १, उच्चयोत्र १, नामकर्म २६
। घनांगुल के श्रसंख्यातवे भाग श्रीर उत्कृष्ट ग्रवगा	१, आहारद्विक २ ये ३ घटाकर ११७ जानना ।	। १. सम्यक प्रकृति १. ग्राहारकद्विक २. तीर्थंकर प्र
प्रवगाहना — लब्ब्य पर्याप्तक जीवों की जघन्य श्रवगाहना	गः प्रकृतियां—११७ वन्धयोग्य १२० में से तीर्थंकर प्र० १	जनमप्कतिमां—६० जदययोग्य १२२ में से सम्परिमध्यात्व

3

सुभग १ ब्रादेय १, यशः कीति १, एकेन्द्रिय जाति ४ ये २६ जानना) ये सव ३२ प्र० घटाकर ७ जानना, मराठी गोमट सार कर्म प्रसंप्राप्तामुपाटिक संहनन छोड़कर शेप प्रथम के संहनन ४, हुंडक संस्थान, छोड़कर प्रथम के संस्थान ४, प्रशस्त विहायोगति १, (विक्लियक अष्टक ८, अयति नरकद्विक २, नरकायु १, देवद्विक २, देवायु १, वैक्लियकद्विक २ ये ८ जानना) कांड गाया २६६-२६७-३०१ में तियँच गति मनुष्यगति दोनों लिब्य पयप्तिक जीव के बताई गई।

मनुष्यद्विक २, मनुष्यायु १, उच्चगोत्र १, नामकमं प्र० ३२ (आहारकद्विक २, तीर्थंकर प्र० १, सुक्ष्म १, साधारण १, स्थावर १, लव्ब्य प्रमित्त पंचेन्द्रिय तियंच में-उपयोग्य १२२ प्र॰ में से देनद्विक २, देनायु १, नरकद्विक २, नरकायु १, वैक्सिकादिक २, म्रातप १, एकेन्द्रिय जाति २, परवात १, उच्छवास १, पर्याप्त १, उद्योत १, स्वरद्विक २, विहायोगित २, यवाःकीर्ति १, मादेय १, पहले के संहतन ४, पहले के संस्थान ४, सुभग १, ये ३२) पुरुष वेद, स्त्री वेद १, सत्यानग्रध्यादि महानिद्रा ३, सम्यगिमध्यात्व सम्यक् प्रकृति १, ये ५१ घटाकर ७१ प्र॰ का उदय जानना।

सस्व प्रकृतियां—१४७ ग्रसंशी पंचेन्द्रिय तियँच ग्रीर लब्ध्य पर्याप्तक तियँच में तीर्थंकर प्र० १ घटाकर १४७ प्र० का सत्व जानना

संख्या-- श्रसंख्यात लोक प्रमाए। जानना

क्षेत्र—सर्वलोक जानना । स्पर्शत—सर्वलोक जानना । १ काल-कोण्टक नम्बर १७ के समान जानना।

ग्रग्तर—नाना जीवों की श्रपेक्षा श्रन्तर नहीं ।एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव त्रहुएा काल से नो सौ (६००) सागर काल तक यदि मोक्ष नहीं हो तो इसके वाद दुवारा श्रसंशी पंचेन्द्रिय वन सकता है

जाति (योनि)—पंचेन्द्रिय तियंच गति में ४ लाख योनि जानना कुल—पंचेन्द्रिय तिर्यंच मे ४३॥ लाख कोटिकुल जानना।

चौतीस स्थान दर्शन	वशीन	<u> </u>				
क्र स्थान सामान्य	,	, ;	काष्ट्रक नव २६		संशीपंचेन्द्रिय जीव में	जीव म
। श्रालाप	<b></b>	पयोप्त		अपयमि		
	नाना जीव भी ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्राफ्य	15 ~	एक जीव बे
2	m-	>>	24		समय म	एक समय में
मुस स्यान १४	>			w.	ອ	រេ
कां नं ९ ९ देखो	<ul> <li>१ से १४ तक के गुसाः</li> <li>(१) नरकगति में</li> <li>१ से ४ गुसाः जानना</li> <li>(२) तियंच गति में</li> <li>१ से ५ गुसाः कर्मभूमी में</li> </ul>	सारे गुरा स्थान सूचना—	% गुरा अपने अपने स्थान के गुरा॰ में से कोई एक	१-२-४-६-१३ गुराए (१) नरक गति में १-२-४ गुरा० जानना (२) तिर्यंच गति में १-२ गुरा० कर्मभूमो भे	सारे गुरा सुचना—सपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	· HV
	रासे ४ गुरा० भोगभूमी में (३) मनुष्य गति में १ से १४ गुरा० कर्मभूमी में १ से ४ मरग० भोगभूमी से	(《《《《 《《《《》 《本·本·本·》 《《《《》	<u>५</u> ९(।-स्थान जानना	(-२-४ मुरा० मोगमी में (३) मनुष्य गति में १-२-४-६-१३ मुरा० कर्मभूमी में	भ सुर्वा जाराना	गुर्था ०. स्थान जानना
	(४) देव गति में १ ते ४ गुरा० जानना कों० नं० १६ देवो	ू प		१-२-४ गुरा० भोगभूमी में (४) देव गति में १-२-४ गुरा० जानता		
र जीवसमास संशीपंचेन्द्रिय पर्याप्त ", " यपग्रित ये २ जानना	१ नारों गतियों में हरेक गति में ग्रीर तियंच ग्रीर मनुष्य गति के	<ul><li>१ समास</li><li>हरेक गति में</li><li>एक एक सजी</li><li>पं० पर्याप्त समास</li></ul>	0	का० न० से १६ देखो १ चारों गतियों में हरेक गति में ग्रौर	१ समास हरेक गति में १ मंत्रीएंत्रे	१ समास हरेक गति में
	भागभूमा म १ संजीपंचेन्द्रिय पर्याप्त यवस्या ज नना को० नं० १६ से १६ देखो		जानना भारत	तियेच मनुष्य गति में भोग भूमी से १ संजी पं॰ अपर्याप्त श्वस्था जानता	अपर्यात समास जानना	९ संशो प० समास जानना

तिवों में	ıı	१ मंग ३ का भंग		१ भंग श्रपने श्रपने	स्थान के १ भग जानना			१ भंग ज्ञयने ज्ञयने स्यान-के १ भंग जानना
संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों	9	१ भंग ३ का भंग	68	सारे भंग सूचना-—प्रपने	ग्रपने स्थान के सारे,भंग जानना		=	सारे भंग सूचना-प्रपने श्रपने स्थान के १ भंग
	UST	३ चारों गतियों में हरेक में ३ की भंग को० १६ से	१६ क समान जानता (२) मोग भूमि में तियंच और, मनुष्य गति में ३ का भेग को० नं० १७-१० के समान	जानमा सहिध रूप ६ पर्याप्त होता है। ७ (१) नरक, तियंच	देव गति में हरेक में ७ का भंग को० नं० १६-१७-१६ के समान	आतना (२) मनुष्य गति मे ७-२ के भंग को० मं०	(२ भ तमान भागा। (२) भंग भूमि में तियंघ मनुष्य मति में	
२०१ ) क नं० २६	አ	१ भंग ६ का भंग		१ भंग श्रपने झपने	स्थान के एक भंग जानना	2	1	१ भंग श्रपने अपने स्थान के १ भंग जानना
( २०१ कोप्टक नं०	>	१ भंग ६ का भंग		सारे भंग मचना-ग्रयमे	थ्रपते. स्थान के सारे मंग जातना		£	सारे भंग सूचना–अपने अपने स्थान के सारे मंग जानना
शिन.	w.	६ चारों गतियों में हरेक में ६ का भंग को० नं० १६ से	१६ के समान जानना (२) भोग भूमी में तिर्यंच मनुष्य गति में ६ का भंग को० नं० १७-१ द के समान जानना	१० (१) नरक, तिर्यंत्त, देश गति हे दरेक में	१० का भंग को० नं० १६- १७-१६ के समान जानना (२) मत्रस्य गति में	१०-४-१ के मंग कोठ नंठ १= के ममान (३) भंग भूमि में	ात्यन भगुष्य गात म १० द्या मंग कां० नं० १७-१ द के समान जानता	४ (१) नरफ, तिर्यंच, देव गति में होंक में ४.का भंग को० नं० १६-१७- १६ के समान जानना
चौतीस स्थान दर्शन	8	१ देखो		मः १४ इम्	**************************************		ata da	भंगा को० नं० १ देखो
चीं	~	३ पयापित को नं० १ देखो		४ प्राम् स्रो॰ सं				५ भंगा को० नं

स्रोतिय स्थाप स्थाप	( २०२ )	90		संजी पंचे िंदय जीवों	वि स
	مارده با			יאון דאויאן ע	
m	>>	sł.	w	9	IJ
(२) मनुष्य गति में ४-३-२-१-१-० के भंग	h	अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग	(२) मनुष्य गति में ४-० भंग को० नं० १ द	11	पयिप्तिवत्
को० नं० १ द के समान (३) भोग भूभि में तियंच मनुष्य गति में ४ का भंग को० नं० १७-१ द के		*	के सप्तान (३) भोग भूमि में तिर्यंव-मनुष्य गति में ४ का भग को० नं०		<b></b>
•	•	~	१७-१८ के समान जानना ४	~	~
चारों गतियां जानना १	कोई १ गति १	कोई १ गति १	चारों गतियां जानना १	कोई १ गति १	कोई १ मति १
चारों गतियों में हरेक में पचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६ से १६ देखो	•	•	पर्याप्तवत् जानना	•	· · ·
	~	~	१ पयोप्तवत् जानना	~	~
\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \	१ मंग	१ योग	>>	१ भंग	१ योग
कार्माएत काययोग १, ग्रौ० मिश्रकाययोग १,	AT-	स्थान के भंगों में	कार्मास काययोग १, ग्री०मिश्र काययोग १,	सूचना-पर्यातवत्	पर्याप्तवत् जानना
वै० मिश्र काययोग १, न्ना० मिश्र काययोग १,	कोई १ भंग जानना	से कोई १ योग जानना	वै॰ मिश्र काययोग १ ग्राहारक मिश्रकाययोग १		
ये ४ घटाकर (११) (१) नरक गनि–नियंच गनि–					٠.
ेर्स स्टिन्स में हरेक में हे का भंग क्षीठ मंत १६-१७-			भू-हर्न में १०० में संग्रह में		
१९ के समान जान ।			१७-१६ के समान जानना		<del>-</del> ,
(र) मतुष्य गात म ६-६-१-१-३-० के भंग को० नं०			(२) मनुष्य गांत म १-२-१-२-१ के मंग को०	,	
मान जानना			नं० १६ के समान जानना		

जीवों में	r	१ वेद पर्याहिबत् जानना	१ भंग पर्याप्तवत् जानना	
संज्ञी पंचेन्द्रिय ज	. ၅	१ भंग सूचना— पर्याप्तवत् जानना	सारे भंग मूचना — क्यंतिवत् जानना	<del></del>
ч.	موں	(३) भोगभूमि से तियंच मनुष्य गति में १८०-१ के भेग को० नं० १८७-१ क समान जानना १ का भंग को० न० १६ देखो (२) तियंच गति में ३-३ के भंग को० =० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३-१-१० के भंग को० नं० १० देखो (४) देव गति में २-१-१ के भंग को० नं० १८ देखो	<ul> <li>१६ देखा</li> <li>(५) भोगभूमि में तिर्यंच मनुष्य गति में २-१ के भंग को० नं० १७-१ के समान जानना</li> <li>(१) नरक गति में २३-१६ के भंग को० नं० १६ के समान जानना</li> <li>(२) तिर्यंच गति में ६६ ।</li> <li>१६ के समान जानना</li> <li>(२) तिर्यंच गति में ६६ ।</li> <li>१६ के समान जानना</li> <li>१६ के समान जानना</li> <li>१६ के समान जानना</li> <li>१७ के समान जानना</li> <li>१७ के समान जानना</li> <li>१६ के समान जानना</li> </ul>	
3 ) 0 7 ¢	<b>5</b> 4	१ वेद ग्रपने ग्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ वेद जानना	१ भंग अपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ मंग	
( २०३ कोष्टक नं० २	>	१ मंग सुचना—अपने श्रपने स्थान के मंगों से से कोई १ मंग	सारे भंग सूचनाश्रपने ग्रपने स्थान के सारे भंग जानना	
दर्शन	m.	(३) सोग भीम मे-तियंच- अमुद्ध्य गति में है का मंग को० नं० १७-१ न के समान जानना है (१) नरक गति में १ का भंग को० नं० १६ देखी (२) तियंच गति में ३ का भंग को० न० १७ देखी (३) तियंच गति में ३ नः भंग को० न० १७ देखी (३) मनुष्य गित में ३-३-३-१-३-२-१-० के भंग को० नं० १६ देखी (४) देव गति में ३-१-१-१ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) भोगभूमि में तियंच	मनुष्य गति में २ का भग को० नं० १७-१८ के समान जानना २५ (१) नरक गति में २३-१६ के भंग को० नं० १६ के समान (२) तिर्यंच गति में २५-२५-२१-१७ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में	
चोंतीस स्थान दर्शन	~	मं ० १ देखी व	भं ९ भेस इ.स.	
	~	ू । जिल्ला	११ कताय को० नं	

तीवों में	n	१ ज्ञान पयकिवत् जानना
संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों	9	सारे भंग सुचवा—पर्याप्तवत् जानना
		२५-१६-११-० के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) दंव गति में २४-२४-१६-१६ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (५) भोग भूमि में तियंव गति मनुष्य गतिमें २४-१६ के भंग को० नं० १७-१८ के समान जानना ६६ के भंग को० नं० १७ घटाकर (६) १९) नरक गति में २२ के भंग को० नं० १७ के समान जानना ११ के समान जानना ११ के समान जानना १२ तिर्यंच गति में २२ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) नरक गति में २२ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) नरक गति में २२ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्यगति के २२-३-१ के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) देवगति में
( २०४ ) कोध्टकं नं० २६	٠ ۲	१ ज्ञान अपने स्०-अपने अपने भंग स्थान के भंगों में कोई १ ज्ञान जानना
, कोष्टा	*	सारे भंग सुचना—श्रपने स्थान के सारे जानना
चोंतोस स्थान दर्शन	m	२५ २१-१७-१३-११-१३-७-६ ५ भूग को० नं० १ द. के समान जाना। (४) देवगति में २४-२०-२३-११-१६ के भूंग को० नं० १६ के समान जानना। (१) भोग भूमि में तिर्यंच-मनुष्य गति में २४-२० के भूंग को० नं० १६ के समान जानना। (१) नरक गति में ३-३ के नंग को० नं० १६ के समान जानना। (१) तिर्यंच गति में ३-३ के नंग को० नं० १६ के समान जानना। (१) तिर्यं गति में ३-३ के समान जानना। (१) तिर्यंच गति में ३-३ के समान जानना। (१) सनुष्य गति में ३-३ के समान जानना। (१) देव गति में ३-३-४-३-४-१ के समान जानना। (४) देव गति में ३-३ के संग को० नं० १६ के समान जानना। (४) सोग भूमि में तिर्यंच-मनुष्य गति में ३-३ के संग को० नं० १७-१३ के संग को० नं० १७-१३ के संग को० नं० १७-१६ के समान
चौंतोस	n'	१२ ज्ञान फुज़ान ३, ज्ञान ५, ये द शान जानना

,		, , , ,		
•	जीवों में	រ ៈ	स्थम प्यक्तिबत् जानना	१ दर्शन पर्याप्तवत् जानना
- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	सँशी पंचेन्द्रिय	و و	सारे भंग सुचना – प्यक्तिवत् जानना	सारे भंग सुचना—पर्याप्तवत् जानना
			२-३ के भंग को० नं० १७-१८ के समान जानना ४ असंयम, सामायिक, छेदोपस्यापना, और यथाख्यात ये ४ जनना (१) नरक देव गति में १ का भंग को० नं० १६- १६ के समान जानना (२) तियंच गति में १ का भंग को० नं० १७ के समान जानना	(३) मनुष्य गति में १-२-१ के भंग कों० नं० १-२-१ के भंग कों० नं० १ द के समान जानना (४) भोगभूमी में तिर्यंच मनुष्य गति में १ का भंग कों० नं० १७-१ के भंग कों० नं० १६ के समान जानता (२) तिर्यंच गति में २-२ के भंग कों० नं० १७ के समान जानता (३) मनुष्य गति में २-२ के भंग कों० नं० १७ के समान जानता (३) मनुष्य गति में २-२ के भंग कों० नं० १० के समान जानना (३) मनुष्य गति में २-३-३ १ के भंग कोंं
( );	नं० २६	ъľ	संयम अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ संयम जानना	१ दर्शन श्रपने श्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ दर्शन जानना
た。と )"	कोष्टक नं	`	सारे भंग सूचना—	सारे भंग सूचना — श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानग
	चौंतीस स्थान दर्शन	m.	७ (१) नरक देव गति ये १ का भंग ो० नं० १६-१६ के समान (२) तियंच गति में १-१ के भंग को० नं० १७ देखी (२) मनुष्य गति में १-१-३-२-१-१ के भंग को० नं० १० देखो	(४) भोगभूमी में तिर्यंच मनुष्य गति में १ का भंग को० नं० १७-१ द समान जानना  ४ (१) नरक गति में २-३ के भंग को० नं० १६ के समान (२) तिर्यंच गति में २-२-३-३ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में २-२-३-३ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में २-३-३-१ के भंग को० नं० १० के समान जानना
	चौंतीस	~	१३ संयम असंयम, संयमासंयम सामायिक, छेदोपस्था- पना, पहिहारविश्रुद्धि, मूक्ष्मसांपराय, यथा- ह्यात ये ७ संयम जानना	१४ दर्शन श्रमचक्षदर्शन, चक्षदर्शन, श्रमविदर्शन, केवलदर्शन ये ४ दर्शन जानना

8. ad	चौंतीस स्थान दशेन	( २०६ कोष्टक नं	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	. ,	संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों	नीवों में
m		>	*		9	ี
ત,	<i>₩</i>			(४) देवगति में २-२-३-३ के मंग में को०	-	
क समान जानना (४) भोग भूमि में निर्मंत्र समान निर्मं	<del></del>			न ०१६ क समान जानना (४) मोग भूमि में		
तिथव मनुष्य गात म २-३ के भंग को० नं० १९	ۈ			१८-३ का मंग को० नं० हैं		
		१ भंग		6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	१ भंग	१ लेखा
(१) मरक गात म ३ का भंग को० नं० १६ हेक्वो	11. Br	्चनाअपन् अपन् स्थान के भंगों में में कोई ९ संग	अपन अपन स्थान के मंगों में से कोई १ लेड्या	(१) नरक गांत म ३ का मंग को० नं० १६ टेन्ने	प्याप्तवत् जानना	पयाप्तवत् जानना
(२) तियंच गति में ६-३ के मंग को० नं० १७		1 × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×		५९१। (२) तियाँच गति में ३ का भंग को० मं० १७	-	
के समान जानना (३) मनुष्य गति में				देखो (३) मनच्य गति में		
६-३-१-० के भंग को० नं०				६-३-१ के भंग की० मं०		
(८) देवगति में				र्द क समान जानना (४) देव गति में		
१-३-१-१ क भग का० न० १६ के समान जानना				३-३-१-१ के भंग को०		
(५) भोग भूमि में				(४) मोग भूमि में तियंब-		
तियन-मनुष्य गति म ३ का भंग को० नं० १७				मनुष्य गति में हरेक में १ का भंग की० नं० १७-		
के समान जानना २			0	१८ के समान जानना	•	
वारों गतियों में हरेक में २-१ के मंग को० १६ से १६		<ul><li>१ भग</li><li>भग</li><li>भगने स्थान के</li><li>भंगों में से कोई १</li></ul>	<ul> <li>श्रवस्था</li> <li>केश्वपने श्रपने</li> <li>केभंगों में से</li> <li>केभंगों में से</li> </ul>	२ चारों गतियों में हरेक में २-१ के मंग को ं नं	१ भंग पर्याप्तवत् जानना	१ श्रवस्या पर्याप्तवत् जानना
				१९ व ६८ क समान		

		٠ •	(			
चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	नं० २६		संज्ञी पंचेस्द्रिय जीवों में	तिवों में
કે કે	m	>	क्र	US	9	n
१७ सम्यक्त्व ६ मिध्यात्व, सासादन, मिश्र, उपश्रमसम्पक्त्व, टगयिक, क्षायोपश्रम ये ६ सम्पक्त्व जानना	(१) नरक गति में १-१-१-३-२ के भंग को० नं० १६ के समान (२) तियंच गति में १-१-१-२ के भंग को० नं० १७ के समान (३) मनुष्य गति में १-१-१-३-२-१ के भंग को० नं० १८ के समान जानना	सारे भंग सूचना — अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	१ सम्यक्तव अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ सम्यक्तव जानना	१ (१) नरक गति में १-२- के भंग को॰ नं॰ १६ के समान जानगा (२) तिर्यंच गति में १-१-० के भंग को॰ नं॰ १७ के समान जानगा (३) मनुष्य गति में १-१-२-१ के भंग को॰ नं॰ १९ के समान जानगा (३) मनुष्य गति में	सारे भंग सुचना—पयप्तिवत् जानुना	१ सम्यक्त्व पर्यप्तिवत् जानना
त संगी संगी	१-१-१-२-३-२ कं भग को० नं० १६ के समान (५) भोगभूमि में तियंच मनुष्य गति में १-१-१-३ के भंग को० नं० १७-१ के समान १ का गि को० नं० १६-१६ के समान जानना (१) तियंच गति में १२१ के भंग को० नं० १७ के समान	१ भंग सूचना—-श्रपने श्रपने यान के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ अवस्या अपने अपने स्थान के मंगां में से कोई १ अवस्या	o H	१ भंग सुचना —पयप्तिवत्	१ श्रवस्या पर्याप्तवत् जानना
	समाने जानना	,		१-० के भंग काठ नेठ १ द के समान जानना		

	संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों
,	
•	
( ١٥٥ )	कोष्टक नम्बर २६
	चौतीस स्थान दर्शन

वातास स्थान दशन	दशन ३ (४) भोग भिम में	कोष्टक नम्बर्	पम्बर २६	* 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	संशी पंचेन्द्रिय जीवों	नीवों मं
माहारक प्राहारक, भनाहारक	(४) भाग भूमि. म तिर्यंच-मनुष्य गति में १ का भंग को० नं १७-१८ के समान जानना १ का भंग को० नं० १६-१८ के समान जानना (२) तिर्यंच गति में १६ के समान जानना (२) तिर्यंच गति में १ का भंग को नं० १७ के समान जानना १ का भंग को नं० १७ के समान जानना	१ भंग अहारक अवस्था	१ मनस्या ग्राहारक ग्रनस्या	(४) भोग भूमि में तियंच-मनुष्यं भीत में १ का भंग को॰ नं॰ १७- १८ के समान जानना २ आहारक ग्रवस्था (१) नरक-देव गति में १-१ के भंग को॰ मं॰ १२९ के भंग को॰ नं॰ १८ १२९ के भंग को॰ नं॰ १८ के समान जानना (३) मनुष्य गति में	१ मंग दोनों में से कोई १ घवस्था	१ अवस्था कोई १ अवस्था
डपयोग शानोपयोग <i>ट,</i> दर्यानोपयोग ४, ये १२ जानना	ति में नं १७- विन्: समान ते मंग	सारे भंग प्रचना—श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग	१ उपयोग श्रपने श्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ उप ोग जानना(	तं १ द के समान जानना (४) भोग भूमि में ॥ तिर्यंत्र में ॥ तिर्यंत्र में १९-१ के भंग को नं ० १७-१ के भंग को नं ० १७-१ के भंग को नं ० १६ मनः पर्यंग्रान १, मनः पर्यंग्रान १, मनः पर्यंग्रान १, ये २ घटाकर (१०) १९ नरक गति में ४-६ के भंग को० नं ० १६ के समान जानना ४-६ के भंग को०नं० १७ ४-६ के भंग को०नं० १७ के समान जानना	सारे भग सूचना — पर्याप्तवत् जानना	१ डपयोग पर्यप्तिवत् जानना

नीवों भ	u	्र ध्यान प्रयोग्नित जानना
संजी पंचेन्द्रिय जीवों में	9	सारे मंग सुचना — प्यस्तियत्
	US*	(४) डेक गति में  ४-४-६-६ के मंग को० नं० १६ के समान (४) भोगभूमि में तिर्यंच  मनुष्य गि- में  १७-१ के मंग को० नं० १९-१ के समान १९-१ के समान १९-१ के समान १९ के समान जानना (१) नरक गति में  ८०-६ के मंग को० नं० १९ के समान जानना (१) मनुष्य गति में  दे के समान जानना (१) विर्यंच गति में  दे के समान जानना (१) वेक समान जानना (१) वेक समान जानना (१) वेक समान जानना (१) वेक समान जानना (१) दे के समान जानना (४) से मोगभूमी में तिर्यंच
२०१ ) कोष्टक नं० २६	*	१ ध्यान स्थान के सारे भंगों में से कोई १ ध्यान जानना
<del>ब</del> ि	þ	सारे भंग सूचना—
दर्शन	m·	(१) देव गति में  ५-६-६ के भंग को० नं० १६
चौतीस स्थान दर्शन	er	भ कि ० कि १ ०
चे	~	२१ ध्यान को० नं

चौंतीस	चौंतीस स्थान दर्शन	् रहें कोष्टक मं <b>०</b>	नं ० २६		सँशी पंचेन्द्रिय जीवों	य जीवों में
۲ - ۲	m².	>-	ъ.	w.	9	រ
				ह-ह के भंग कोठ नं		,
२२ शास्त्र ५७	mr pr	सारे भंग	१ भंग	८०-१८ क समान जानन	सारे भंग	१ भंग
(१) मिध्यात्म ५,	म्री० मिश्रमाययोग १	सूचनाग्रपने	श्रपने श्रपने	मनोयोग ४,	सूचना —पयिषिवत्	पयक्तियत्
(संशय, विनय, विपरात, एकांत. मजान ये ४)	बर मिश्र काययोग १, आर काययोग १.	भ्रपन स्थान क सारे भंग जानना	यान के मगों	बचनयोग ४, श्रौक क्राग्रशोग ०	जानमा	जानना
(न्) मविरत १२,		को० नं० १८ देखो	संयम जानना	वै ० काययोग १,	-	
(हिसफ ६, हिस्य ६	(४३)			भाहारक काययोग १,		
को० नं० १ न में देखों	(१) नरक गति में	११ से १८ तक के	2 :	मे ११ घटाकर (४६)		
(स) मन्त्राय २५	४६-४४ ४० क भग ्रा॰	%७ तक	:	(१) नरक गति में	११ से १८ तक के	कोई १ भंग
(क) मोग १ ५ दखा)	न० १६ के समान		:	४२-३३ के भंग को० नं०	ह से १६	•
(अपर भे योग स्यान	(२) तियंच गति में	१९ से ९६ तक्ष के	**	१६ के समान जानना (२) टिग्गेंन मिन से	निना	•
मं ० ६ देखी)	११-४६-४२-३७ के भंग	% अर्थ %		XX-38 & win mio no	क रा पर क	
में ५७ मास्रय जानता		ह से १६	•	% की समान जानना	रंग संस्वत	:
	जानना .	म से १४ "	**	(३) मनुष्य गति में	कर में रूप तह	
		·#-		88-38-33-83-		- 2-64
	(३) मनुष्य गति मं	\$ \$ #\	11	मं०	ह से १६ तक के भंग	
	-34-25-25-26-37-66-3	% अ			メーモーの部が打	**
	-02-22-24-6-2-4	는 다 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나 나		,	१ का भंग	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \			११ से १८ तकके भंग	2
	कार मार्थ दिस्तम्	४-६-७ के भूग		~9E-24-25-26-22		**
		र-र क वग		३३-३३ के भंग को० नं०	ह से १६	
			१ भंग	१६ के समान जानना		
	(४) देवगति में	१०) का भग	ە ھاق ،	ायंच	११ से १८ तकके मंग	<b>t</b> :
	-02-22-32-62-62	१० से १७ सम् भ	7 F F F	×1. + +13° = 11.0 +1 × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	% व % % %	· •
	४०- के भंग	ट से १६ तक के	n	नं ००१ १५-१८ के समान	ह स १६	
-	ा को० नं० १६ समान					and the same decision of the last of the l
	जानना					• •

जीवों में	ឋ		सारे मंग सुचना—— पर्याप्तवत् मुचना—— जानना बानना १७-१७ के हरेक जानना १७-१९ के हरेक जानना १७-१९ के हरेक जानना १७-१९ के हरेक १८-१९ मंग से कीई १८-१९ के मंग १७-१९-१७- १८ मंग जानना सारे मंग १९-१९-१७- १८ मंग जानना सारे मंग १९-१९-१७ के हरेक १८-१९-१७ के मंग १९-१९-१७ के जानना सारे मंग हिल्हे मंग में से कीई
संज्ञी पंचेल्द्रिय जीव	9		
संभ		w	भूष्ट भविष ज्ञान १, मनः ग्रंग ज्ञान १, उपज्ञम गरित्र १, संग्रमान्यम गरित्र १ , संग्रमान्यम १८ १ स्थान को० नं० १९ में भाग को० नं० १७ माना जानना १८ माना जानना समान जानना समान जानना समान जानना नरह-२४-२६-२१ ने समान जानना
	,	DY	श्यान के १७०- १-१६-१७ के स्-१६-१७ के कोई १ मंग जानता १७-१६-१६-१९-१ १७-१६-१६-१९-१ १७-१९-१९-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-
(	क्रीव्टक म	>>	ह से १६ ", ह से १६ में १७ हे से १७ ", में में मान जानना में मान
and the second s		lus,	भोग भूगि मे-तियंचयति मे थू०-४५-४१ के भंग को० नं० १७-१८ के समान जाना।  १३ १७-१८ के समान जाना।  १३ १६-२४-२४-२६-३७-३२-२६ के समान को० नं० १७ के समान को० नं० १७ के समान को० नं० १५ के समान काना।  १३ मनुष्य गति में  १३ १२-२६-३०-३२-२६-२१-२९-२१-२९-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-
	चोंतीस स्थान दर्शन	~	१३ भाव १३ विद्यामिक भाव १३ वर्णयम सम्यक्त्व के २ जान्ता सम्यक्त्व के २ जान्ता (२) झायिक भाव ६, द्यांपिक नात, द्यांपिक न्यंप- नत्य, द्यांपिक नात्य, प्रांपिक नात्य, प्रांपिक नात्य, प्रांपिक नात्य, द्यांप- न्यंप्य ज्ञान पे ४ ज्ञान प्रत्यंप ज्ञान पे ४ ज्ञान प्रत्यंप न्यंप द्यांप- प्रत्यंप न्यंप द्यांप- प्रांपिक नात्यंप नात्यं पे ४, अप्रोणयम निव्यं, द्यांपायम (नेद्यः) नात्यं स्वांप्यम निव्यंप नात्यं स्वांपायम (नेद्यः) नात्यंप स्वांप्यम स्वांप्यम (नेद्यः)

ोबों भे	r	१७-१६-१७ होते मंग में से नानना बानना
संशी पंचेन्द्रिय जीवों	9	सारे भंग १७-१६-१७ मे भंग जानना
	w	(४) भोग भूमि में २४-२९-२५- के भंग को• नं० १७-१ द के समान हरेक में जानना
320	<b>ಪ</b> ಳ	१७-१६-१६- १७ के हरेक भंग भं से कोई १-१ भंग जानना
( २१२ कोष्टक नं	>>	सारे भंग १७-१६-१७ के भंग जानना को० नं० १६ देखी
शीन	m	(४) भोग भूमि में २७-२४-२६-२६ के मंग को० १७-१ व के समान हरेक में जानना
चौंतीस स्थान दशेन	8	सम्यक्त्व, सराग चारित्र (सराग संयम), देश संयम (संयमासंयम) ये १८ जानना (४) श्रीदारिक भाव२१ नरक-तियंच-मनुष्य-देव नरक-तियंच-मनुष्य-देव नरक-तियंच-मनुष्य-देव नरक-तियंच-मनुष्य-देव नर्षे सक-स्त्री-पुष्टप लिग (वेद) ये ३ वेद, कोध-मान-माया-लोभ ये ४ कपाय, मिथ्या दर्शन (मिथ्यात्व) १, कृष्ण्-नील-कापोत-पीत- पद्म-गुक्ल ये ६ लेश्या, श्रमंथम, श्रज्ञान, श्रीद्यक भाव जानना (१) जीवत्व, भव्यत्व, श्रम प्रकार थे ३ पारि- णामिक भाव जानना इस प्रकार १३ भाव जानना
नि	~	सम्यक्त्व, सराग (सराग संयम), संयम (संयमात्तं १८ जानना (४) श्रौदारिक नरक-तियंच-मनु नरि ये ४ गति, नपुंसक-स्त्री-पुठ्ठ (वेद) ये ३ वेद, क्रोध-मान-माया- ये ४ कपाय, वि इत्तान-कापी पद्म-शुक्ल ये ६ श्रम्यम, श्रज्ञान, द्वत्व, ये २१ श्रं भाव जानना (१) जीवत्व, भ श्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३ ध्रमञ्चत्व ये ३

मगगहिना--लब्ब्य पर्याप्तक संजी पंचेन्द्रिय जीव की जघन्य अवगाहिना वनांगुल के प्रसंस्थातवे भाग जानना भीर उत्कृष्ट , अवगाहना एक हजार

(१०००) योजन की स्वयंभूरमण समुद्र के महामत्स्य की जानना।

बंध प्रकृतियां—-१२० वंधयोग्य प्रकृतियां—-१२० जानना इनमें से---

१०१ प्र० नरकगति में को० नं० १६ देखो। ११७ प्र० तिर्यंच गति में को० नं० १७ देखो। १२० प्र० मनुष्य गित में को० नं० १८ देखों। १०४ प्र० देनगति में को० नं० १६ देखों।

बंधयोग्य १२० प्रकृतियों का विवर्सा निम्न प्रकार जानना---

वयपाय ११७ अद्यापन मान्यत-अविध-मनः पर्यय-केवल ज्ञानावरसीय ये ४ जानना ।

(२) दर्शनावरस्तीय ६, अचक्षुदर्शन १, मक्षुदर्शन १, अवधिदर्शन १, केवलदर्शन १, निद्रा १, प्रचला १, निद्रानिद्रा १, प्रचला-प्रचला १, स्त्यानग्रद्धि १ ये ६ जानना ।

(३) वेदनीय २, सातावेदनीय १, ग्रमातावेदनीय १ ये २ जानना ।

हास्य-रति-स्ररतिा-शोक-भय-जुगुप्सा ये ६ जानना । श्रीर नपुंसक वेद १, स्त्री वेद १, पुरुषवेद १ ये ३ वेद जानना । इस प्रकार चरित्र मोहनीय के १६ 🕂 ६ == २५ जानना । (३) प्रत्याख्यान--कोध-मान-माया-लोभ, (४) संज्वलन--कोध-मान-माया-लोभ, ये १६ कषाय जानना प्रीर नवनोकपाय-वरित्रमोहनीय के २४ इनमें कपाय १६ – (१) अनंतानुवंधी—कोध-मान-माया-लोभ, (२) अप्रत्याख्यान—कोध-माम-माया-लोभ, (४) मोहनीय १६, दर्शन मोहनीय के १, मिच्यादर्शन जानना।

(५) प्रायुक्तमं ४, नरकायु १, तियंचायु १, मनुष्यायु १, देवायु १ ये ४ जानना ।

(६) नामकर्म ६७।

(प्र) गति नामकमे ४ - नरकगति, तिर्यनगति, मनुष्यगति, देवगति ये ४ जानना ।

(प्रा) जाति नामकर्म ५ — एकेन्द्रिय, द्योन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचीन्द्रिय ये ४ जानना ।

(इ) शरीर नामकमें ५--मीदारिक, बैक्सियक, आहारक, तैजस, कार्माण, ये ५ जानना।

(इ) भ्रंगोपांग ३--ग्रीदारिक, वैक्तियक, माहारक, ये ३ जानना।

(उ) निमाणि नामकमं १, (ऊ) संस्थान ६—ममचतुरस्त्रसंस्थान, न्यग्रोवपरिमंडल सं∙, स्वातिसंस्थान, कु•जकसंस्थान. वामन-संस्थान, हुंडकस्यान, ये ६ संस्थान जानना ।

(ए) संहुत्त ६—वञ्जवूषमाराच संहुत्त, वञ्जनाराच संहुत्तन, नाराच संहुत्तन, अर्धनाराच संहुत्तन, कीलक संहुत्तन, मसंप्राप्ता मृपाटिका संहतन ये 🕻 संहतन जानना ।

(ए) स्पर्ध, रस, गंध, वर्ण, वे ४ जानना।

(ग्रो) ग्रानुपूर्ती ४—नरकगत्यानुपूर्वी, तियैनगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यापुपूर्वा, देवगत्यानुपूर्वी ये ४ जानना ।

स्थावर १, सुभग १, दर्भग १, अस्थिर १, शुभ १, अशुभ १, सुस्वर १, दुःस्वर १, आदेय १, अनादेव १, यशःकीति १, अयशःकीति १, पर्याप्त १, अपर्याप्त १, तीर्यकर प्र० १ ये २४ जानना । इस प्रकार ये सब मिलकर ४ + ५ + ५ + १ (क) मातप १, उद्योत १, मप्रशस्त्रविहायोगति १, प्रशस्तविहायोगति १, प्रत्येक १, साधारता १, बादर १, सूक्ष्म १, त्रत १, (यो) यगुरुलंघु, उपधात, परघात, उच्छवास ये चार जानना। 

(७) गोत्रकर्म २—उच्चगोत्र १ नीचगोत्र १, ये २ गोत्र ज नना ।

(=) अंतरायकर्म ५—दानांतराय, लाभांतराय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यांतराय, ये ५ जानना ।

इस प्रकार ४ + ६ + २ + २६ + ४ + ३७ १ २ + १ = १२० वंध प्रकृतियां जानना ।

१०२ प्र० मनुष्य गति में जानना को० नं० १८ देखों। ७७ प्र० देव गति में जानना को० नं० १६ देखों। उदय प्रकृतियां—७६ प्र० नरकगति में जानना को० नं० १६ देखो । १०७ प्र० तियंच गति में जानना को० नं० १७ देखो

सत्य प्रकृतियां—१४८ में से १४७ नरकगति में जानना को० नं० १६ देखो। १४५ तियँ व गति में जानना को० नं० १७ देखो

१४८ मनुष्य गति में जानना को० नं० १८ देखों। १४७ देवगति में जानना को० नं० १६ देखों। संख्या-- असंख्यात लोक प्रमासा जानना । C, n

क्षेत्र—विग्रह गति में श्रौर नारसाम्जिक समुद्दबात की अपेक्षा श्रौर केवलीलोकपु ँ समुद्दवात में सर्वलोक जानना। यसनाडी की अपेक्षा लोक का प्रसंख्यातवा भाग जानना। १३ वे गुरा स्थान में∞प्रदर केवलसमुद्धात अवस्था में अमंख्यात लोक प्रमासा≅क्षेत्र जानना।

स्पर्गन—केवल समुद्यात की श्रपेक्षा सर्वलोक और मारएांतिक समुदुधात की अपेक्षा सर्वलोक जानता । लोक का श्रसंख्यांतंवां भाग श्रयति न राजु। जन १६वे स्वर्ग का देव किसी मित्र जीव को संबोधन के लिये तीसरे नरक तक जाता है उस समय १६ ने स्वर्ग से मध्यलीक

६ र.जु ग्रीर मघ्यलोक मे ३ राज तक दो राजु इस प्रकार द राजु जानना।

क्रनंतर—न न न जीवों की क्रपेक्षा कोई क्रत्तर नहीं। एक जीव की क्रपेक्षा क्षुद्रभव से क्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक यदि मौक्ष नहीं हो ग्नि—नाना जीयों की श्रपेक्षां सर्वकाल जानना । एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव सेःनवसी (६००) सागर तक काल प्रमास्स जानना । तो तो इसके बाद सज्ञी पंचेन्द्रिय में दुवारा बन सकता है।

कुल—१०८॥ लाख कोटिकुल जानना, (नारभी २५, देव २६, तियेच ४३॥ मनुष्य १४ लाख कोटिकुल ये सब १०८॥ लाख कोटिकुल जानना) गःति (पोनि)—२६ लाल जानना (नक्क गति ४ लाख, देवगति ४ लाख, पंचेन्द्रिय तिर्थंच ४ लाख, मनुष्य १४ लाख, ये २६ लाख जानना) तुनना -तिर्यन के ४३॥ लाख कोटिकुल के विशेष श्रन्तर भेद निम्न प्रकार जानना।

१२॥ लाख कोटिकुल जलचर जीव के जानंग।

स्थलचर सरीमुपादि जीव के जानना। "पेट से चलने वाले जीव के जानना।

इन्द्रिय रहित (सिद्ध भगवात्) में	भ्रम्यटित		 ዓ ያ		सूचना — यहां भी	अपयरित अवस्था	नहीं होती है			,	<del>g and a gray</del>		*								ť			~~··				***************************************
इन्द्रिय रहित (		एक जीव की ग्रपेक्षा एक समय में	×	0	٥	٥	D	0	0	0	o	0	•	0	१ केवल जान	•	१ केवल दर्शन	o	•	१ सापिक सम्पक्त	o	•	२ युगपत जानना	, 0	0	४ माव जानना		
ः ) बर २७		एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	>>	0	0	0	0	0	0	0	0	Q	•	0	१ केवल ज्ञान	0	१ केवल दर्शन	•	•	१ दापिक सम्यक्त	0	•	२ दोनों युगपत जानना	, o	0	५ भाव जानना		
( २१५ ) नोष्टक नम्बर	प्यस्ति	नाना जीवों की अपेक्षा	m·	यतीत गुर्गा स्थान जानना	" जोव समास "	", वयादित	" " "	अपगत सजा	गति रहित अवस्था "	इन्द्रिय ११ ११ ११	क्षिय ।, ,,	योग ,, ,,	अप्रतिबद	अक्षाय "	१ केवल गान	अस्यम-सयम्। त्यम्-त्यम् यं ३ सं रहित	्र केवल दशन जानना	श्रतंह 'र जानना		क्षायिक सम्यक्त्व जानना	मनुभय जानना	यनुभय जानना	र केवल शान-केवल दर्शनोपयोग दोनों युनपत	च्यान रहित अवस्या जानना	मासव ॥ ॥ ॥	द्यापिक ज्ञान, शायिक दर्शन, शायिक सम्यक्त	नापक वाप, जावत्व य ४ जानना मूचनाकोई याचाय धारिकभाव ६,	गव मानते हैं
चौतीस स्थान दर्शन	मामान्य श्रालाप		or		-					ָּים					~		~		,	~	,		r	,		*		
नौतीस	क् ह्यान नाम म	,	~	१ गुरा स्यान	२ जीव समास	३ पर्याप्ति	४ प्रार्ख	५ मंत्रा	६ मित	७ इन्द्रिय जाति	न काय	ह योग	० वय	११ कपाय			१४ वर्गम		१६ भवपत्व	१७ सम्पत्त	१व संशो	१६ माहारक	२० उपयोग	२१ व्याम	२२ मास्रव	२६ भाव		

४ धावमाहना ३॥ हाय से ५२५ धनुष तक जानना

बंध प्रकृतियां---ग्रवंध जानना।

उदय प्रकृतियां—भगुदय जानना।

सरव प्रकृतियां—श्रसता जानता। संरथा—श्रनत्त जानता।

मैत्र--४५ लाख योजन सिद्ध शिला जानना।

स्पर्शन—सिद्ध भगवाम् स्थित रहते हैं।

काल-सर्वकाल जानना।

र प्रस्तर—अन्कर नहीं (सिद्ध अवस्या छुटती नहीं इसिलिये अन्तर नहीं है)

जाति (योनि)—जाति नहीं। कुल कुल नहीं।

चींतीस स्थान दर्शन

							. :		•		
जीव में		१ जीव के एक समय में	II.	8 श्री श्री क्षा	१ समास	२-१मंगों में से कोई १ समास	आमन <u>ा</u>	१ मंग ३ का भंग	न मान	× ## ₩	
पृथ्वीकायिक		१ जीव के नाना समय में	g	दोनों जानना	१. समास	२-१ के मंगों में से कोई एक समात		१-भंग ३ का भंग	१ भग ३ का भंग	१ भंग ४ जा मंग	
	श्रपयित	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	ų»	२ मिध्यात्व, सासादन	२ २-१ के भंग को० नं० २१ के समात जाः,ना		है इ का भंग को० नं० २१	देखी लटिय रूप ४ पर्यापि	३ ३ का मंग को० नंऽ २१	देखो ४ १ले २२ यस० म	४का मंग कोंग्नं० १७ देखो १ले २२ गुरा० में १ तियंच गति
न्० २८		एक जीव के नाना समय में	ઝ	•	१ समास ते में से कोई १ समास	4	<b>१ मंग</b> ४ का मंग	•	१ में ४ का भंग	१ मंग ४ का भंग	~
कोप्टक न		एक जीव के नाना   एक जीव के नाना समय में समय में	>>	· ~	१ समा । दो में से कोई १ समास जातना	4-4	१ भंग ४ का भंग		_	१ मंग ४ का भंग	<b>~</b>
चीतीस स्थान दर्शन	पयसि	नाना जीवों की श्रपेग्ना	m·	१ मिध्यात्व जानना	् १ले मुरा० में एकेन्द्रिय सुक्ष्म प्यक्ति	वादर २ जानमा	ते उस्ति में के उस्ति में	• का सर्व कार्य न • १७ देखी ४	र का भंग को० नं० १७ देखो	४ १ले गुल्क में ४ का मंग काठ नंड १७ देखो	रिते मुग्गः में १ तियम गति जानता
चैंतीस ह	फ <b>े स्थान</b> सामान्य मानाप		~	१ गुसा स्थान मिथ्यात्व, सातादन	र जीव समास ४ एकेस्टिय सुध्म पर्याप्त यादर "	गूदम अपयात यादर ये ४ जानना	सेवार		कों मं २१ देखी	५ संज्ञा को० नंज १ देखो	द गास

	f		٠	推定		山市	4tor			The state of the s
नीवों में	u 	.00		१ योग १-२ के भंगों में से कोई १ योग	•~	<ul><li>भंग</li><li>७-६-६के भंगों में</li><li>से कोई १ भंग</li><li>जानना</li></ul>	१ ज्ञान दोनों में से कोई	१ कुशान १	१ १ लेख्या ४ २ - ५	र म स काइ है लेख्या जातना है यवस्था में से २-१ के मंगों में से कोई १ मंग्ड्री
पृथ्वीकायिक जीवों	9	~	•~	१ भंग १-२ के भंगों में से कोई १ भंग जानता	~	सारे भंग ७-द-६ के भंग जानना को० नं० १ व वेखो	२ दोनों क्रजान	~	२ १ भूग भूग	
	موں ,	१ले २२ मुसा० में १ एकेन्द्रिय जाति	१ले २रे गुरा॰ में १ पृथ्वीकाय जानना	२ १-२ के मंग को० नं० २१ के समान		र नपुसक बद जानता २३ १ले २२े मुरा• में २३ का भंग पर्याप्तवत् जानना	२ को० न० २१ के समान	रैले २रे गुरा० में १ ससयम जानना	९ल ९९ मुस्सु म १ अचसु दर्शन ३ को० नं० २१ के समान	२ १-२ के मंग को० नं० २१ के समान
२१६ ) टक नं० २६	*	*	~ ,	~	~	१ भंग ७-८-६ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ शाम दोनों में से नोई	F) ~ (	्र १ लेख्या ३ में से कोई १	लेखा जानना १ मनस्या दोनों में से कोई १ अवस्या
( २१ <b>८</b> कोष्टक	>>	•~	•	••	~	सारे भंग ७-द-६ के भंग को० नं० १८ देखो	२ दोनों कुन्नान	~ •	् १ भंग ३ का भंग	१ अवस्या दोनों में से कोई १ अवस्या
चौतोस स्थान दर्शन	m	१ने गुरा० में १ एकेन्द्रिय जाति जानना	रल गुरा० म १ पृथ्वीकाय जामना ६	रेले गुरा॰ में घौ॰ काययोग जानना कंा॰ नं॰ १७ देखो	१ले गुरा० में १ नप्सक वेट जानना	२३ १ले गुए० में २३ का भंग को० नं० १७ के समान जानना	२ १ले गुराए० में २ का मंग को० नं० १७ देखो	ैले गुरा॰ में प्रसंयम जानना हिले गुरा॰ में	१ श्रनम् दर्शन १ को नं० २१८ने समान	२ १ले गुएए० में २ का भंग को० नं <b>० १७</b> देखो
चोंतीस	~	ه مه	~ n	, २१ देखो	~	रत्री-पुष्प वेद घटाकर (२३)	र कुमति-कुश्रुति	~ ~	स्या को० न० २१ देखो	त्र मन्त्र, प्रभव्य
	~	७ इन्द्रिय जाति	ू के वि स्रोत	म्। म	१० वेद	११ कपाय स्त्री-पुरुष हे	भाग	१३ संयम १४ दर्शन	१५ लेख्या को० नं	१६ भव्यत्व

चौंतीस	चौतीस स्थान दर्शन	र्शन	( २१६ कोष्टक नं०	२१६ ) क नं <b>०</b> २८		पृथ्वीकायिक जीवों	निनें में
~	6.	us.	>>	አ	บรา	9	វេ
१७ सम्पन्त्व २ , मिच्यात्व, सासादन	२ सादन	१ १ले मुराउ में	~	~	् को० नं० २१ के समान	दोनों सम्यक्त्व दोनों में से कोई १	१ सस्यमस्य होनों में कोई १
१ व संबंध	•	१ मिथ्यात्य जानना १ले गुर्गा० में १ समंभे जानम	~	~	जानना १ले २रे गुरा० में १ समंजी जानना	۰۰	स्मम्दव
१६ प्राहारक प्राहारक घना	श्रमाहारक	१ ४ अस्त १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	~	~	र को० नं० २१ के समान	दोनों अवस्था	र प्रवस्था दोनों में से कोई श्रवस्था
२० उपयोग को० नं ³ २१	देखी	आहारन थानमा ३ मो० नं० २१ देखो	१ भंग ३ का भंग	१ डपयोग ३ के मंग में से कोई १ ज्यागीत	है को० नं० २१ के समान	१ भंग पर्याप्तवद् जानना	१ उपयोग पर्याह्म वत् जानना
२१ व्याम को० नं० २१ देखो	द के व	न फो० नं० २१ देखो	१ भंग दका भंग	, इपान , इपान त के भग में से क्रोह , जान	त को० नं० २१ के समान	१ भंग पर्याप्तवत् जानना	१ ध्यान प्यप्तिवत् जान्तै।
२२ स्राचन को० नं० २१ देखो	वेस्त्री विश्वी	३६ को० <b>मं०</b> २१ के समान	सारे भंग ११ से १८ तक के व	177	३७-३२ के भंग को० मं० २० के समान	सारे भंग को० नं० २१ देखो	१ भंग को० नं० २ <b>१</b>
२३ भाव को० नं० २१ देखो	. देखो	२४ को∙ नं ० २१ के समान	तार भग १ मंग १ मंग को० नं० २१ देखो को <b>०नं० २</b> १ देखो	्राहर्भना १ भंग को <b>०नं॰ २</b> १ देखो	१४ १४ १४ १४-२२ के भंग को० नं० २१ के समान	१ भंग को० नं० २१ देखो	१ मंग को नं ० २१ देखो
	, agus alpan, cor le les proves announce						٠,
	na kilogini u <u>ugaluuga</u> kee ale yurunga Jerenalakeele						

भवगाहना – लब्टप पर्यापक जीव की जघन्य भवगाहना घनांगुल के श्रसंच्यातवें भाग प्रमास जानना ग्रीर उक्कट भवगाहना (उपलब्प मही **प्रन्तर—**नाना जीवों की श्रपेक्षा कोई श्रन्तर नहीं । एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव से श्रसंकाय पुद्गल (परावर्तनकाल में यदि मोक्ष नहीं फ ल —नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना, एक जीव की ग्रपेक्षा क्षुद्रभव से ग्रसंख्यात लोक प्रमाए। जानना। उदय प्रकृतियां - ७६ को० नं > २१ के ८० में से साधारसा १ घटाकर ७६ प्र० का उदय जानना हो तो दुवारा पृथ्वी काय जीव वनना पड़ता है)। यंच प्रकृतियां—१०६-१०७ को० नं० २१ के समान जानना । सस्य प्रकृतिगां -- १४५-१४३ को० नं० २१ के समान जानना षाति योनि) – ७ लाख पृथ्वीकाय योनि जानना। संख्या---असंख्यात लोक प्रमास्य जानना फ़ुल--१२ लाख कोटिकुल जानना स्पर्शंत-सर्वलोक जानना । हो सकी)। क्षेत्र—सर्वलोक जानना S S 5

•1	Machine Control Color Co	एक जाव के एक समय में	ır	म ० मः ४ भे	र समास १ समास को० न० २१	्र भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग	2 Hir 8 m vin	~	\ ~		र योग	संबो
जलकायिक जीव में		१.जाव क नाना समय में	· ໑	ं दोनों मुख	१ समास को० नं० २१ हेग्यो	म भंग	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ४ का मंग	~	o	*	श्रमंग को नि	देखो
এচ	अपयिति ः	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	r 13°	२ मिथ्यात्व, सासाःन	२ २-१ के भंग की० नं० २१ के समात		३ को० नं० २१ के समान	को ० नं ० २२ के समान	१ले २२ मुस्क में १ तिधन गति	१से २२ मुसा में १ एसेन्द्रिय जाति	१ले २२ मुरा १ १ जलकाय जानना		
क्त नं० २६	and one of the land	एक जाव क एक समय में	эf	~	१क समास को० नं० २१ देखो	१ भंग ४ का भंग	१ भंग ४ का भंग	१ भंग	۸٠	~	~	~	
कोष्टक	bro'	एक जाव क नाना । समय मे	×	•	१ समास को० नं० २१ देखो	४ भंग ४ का भंग	१ भंग ४ का मंग		~	~	~	~	
र्शन	पयां स	नाना जीव की श्रपेक्षा	m	१ भिष्यात्व जान ग	२ को० नं० ५१ के सम:न	४ को० नं० २१ के समान	४ को० नं० २१ के समान	४ ४ से समान	१ले गुरा॰ में १ तियंच गति	१ले गुरा॰ में १ गक्तिन्दिय जाति	१ले गुरा० में १ जलकाय	्री श्रेष्ट क्ष्म श्रेष्ट क्ष्म	१ ग्री० का० योग को० नं० १७ को देखो
चीतीस स्थान दर्शन	क्ष्यान सामान्य		8	१ मुसा स्थान मिरयात्व, सासावन	र जीवसमास ४ को० नं० २१ देखी	३ पर्यापित कौठ नं ० २१ देखी	४ प्रासा को० मं० २१ देखो	५ संज्ञा कोठ नं० २१ देखो	६ मित	७ इन्द्रिय जाति १	द काय	ह योग सो० मं० २१ टेस्सो	

妆	 n	~	१ भंग को० नं० २१	द्खा १ ज्ञान को० नं० २१	m हि ~	. ~	१ लेख्या को० नं० २	देखा १ अवस्था को० नं० २१	देखी १ सम्प्रकृत्व को० नं० २१	भूखों <b>०</b>	दो में से कोई १	अवस्था १ उपयोग को० नं० २१ देखो
जलकायिक जीव	9	~	सारे भंग को० नं० २१	देखा १ भंग को० नं० २१	क् ~	~	१ रंग को० नं० २१ देखो	१ भंग को० नं० १ देखो	१ भंग को० नं० २१ देखो	~	२ दोनों ग्रवस्पा	१ मंग मो० नंः २१ देखो
	US	१ने २२ मुसा० में	र नभुसक बद २३ को० नं० २१ के समान	२ को० नं० २१ के समान	१ ने २२ मुसा॰ में	१ ससयम १ले २२ मुण्ड में	१ प्रचसुद्यान हे को० नं० २१ देखी	२ को० नं० २१ के समान	् को० नं० २१ के समान	१ल २२ गुरा० में १ ग्रमंत्री जानना	२ को जंग २१ के समान	क्रें नं ० २१ के सधात
) jo 28	<b>5</b> %	~	१ भंग को० नं० २१	द्रवा १ ज्ञान मो० नं० २१	₩ ₩	•~	<b>१</b> लेख्या क्षो० नं० २१	्रक्षा १ अवस्या को० नं० २१	<u> </u>	~	••	१ उपयोग को० नं० २१ देखो
( २२२ ) कोष्टक नं०	*	~	क्तारे भंग को० नं० २१ देखो	१ मंग को० नं० २१ देखो	~	~	१ भंग को० नं० २१ देखो	१ भंग हो० नं० २१ देखो	~	~	•	१ मंग को० नं० २१ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	m	१ले गुरा० में	, गुरु प्रभाग । २३ को० न० २१ के समान	२ को० नं० ⁵ १ के समान	रेले मुसाठ में	१ अस्यम १ले गुरा० मे	९ अचतुद्शत ३ को० नं० २१ के समान	े कों० नं० २१ के समान	१ १ले गुरा० में १ मिथ्यास जाउन		१ १ले पुग्० मे १ साहारक जानना	ड को० नं० २१ के समान
चौंतीस स	e ~	१० वेद	१ कपाय को० नं० २१ देखो	१२ ज्ञान को० नं० २१ देखो	१३ संयम १	१४ दर्शन १	१५ लेस्य श्रग्रुभलेक्या	१६ भव्यत्य को० नं० २१ देखो	१७ सम्यक्त्व २ सिथ्यात्व, सासादन		१८ अहिरिक यहिरिक, अनिहारक	२० उपयाम को० नं॰ २१ देवो ————————————————————————————————————

T T	ŭ .	१ ध्यान को० नं० २१	द्रखा १ भंग को० नं० २१	देखो, १ भंग को० नं० २१ देखो
जलकायिक जाव म	9	१ भंग को० नं० २१ अस	प्ला सारे भंग कीं० नं० २१	दिला सारे भंग को० नं० २१ देखो
·	وں	को० नं० २१ के समान	३७ को० नं० २१ के समान	२४-२२ २४-२२ के भंग को० नं० २१ के समान
कोष्टिक न० २६	አ	१ ध्यान को० नं० २१ टेक्स	्रसंग भो० नं० २१	दखा १ भंग को० नं० २१ देखो
काष्ट्रक	>-	१ भंग को० नं० २१ असो	मारे मंग को० नं० · १	द्खा १ भंग को० नं० २१ देखो
शन	·	न को० नं० २१ के समान	३६ को० नं० २१ के समान	२४ को० नं० २१ के समान
चीतास स्थान दशन	۳	व्यान को० नं० २१ देखो	३ देखी	२४ २१ देखो
चीत	~*	२१ व्यान को० नं०	२२ ग्राप्तव को० नं० २१	२३ भाव को० नं० २१ देखो

प्रयगाहना—लब्ब्य पर्याप्तक जीव की जवन्य अवगाहना घनांगुल केशसंख्यातवें भाग प्रमास्स जनना श्रौर उत्क्रब्ट अवगाहना (जपलब्ध न हो सको)।

५ वंत्र प्रजितियां --१०६-१०७ को० नं० २१ के समान जानना ।

ध्वय प्रकृतियां—७ म को ० न ० २ में छ अह प्र में से स्रात्प १ धटाकर ७ म । उदय जानना

२७ सस्य प्रकृतियां—१४५–१४३ को० नं० २१ के समान जानना ।

५ व सन्त्या - श्रसस्यात लोक प्रमाण जानना।

६ क्षेत्र- सर्वलोक जानना

० स्पशंन - सर्वलोक जानना।

काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा कुद्रभव से संस्यात लोक प्रमाण् (काल तक जलकाय जीव ही बनता रहे) क्रन्गर—नाना जीवों की क्रपेक्षर कोई क्रन्तर नहीं । एक जीव की क्रपेक्षा क्षुद्रभव से क्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक यदि मोक्ष न हो तो

दुवारा जलकाय जीव वनना ही पड़े ।

रुपारा थलकाय जाप वनगा हा प जाति (योनि)—७ लाख योनि जानना ।

W.

३४ फुल-७ लाख कोटिकुल जानना।

चौतीस स्थान दर्शन	ान द	रीन	कोप्टक नम्बर	नम्बर् ३०		अभिकायिक जीव में	जीव <b>में</b>
क० स्थान   सामान्य ग्रालाप	तिसाप	पर्याप्त				<b>ь</b> Ж	भ्रपयिष्त
manus and a constant of the co		नाना जीतों कं अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीत्र के नान समय न	नाना जीवों ी इ.ऐक्षा	ा जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~		m	>>	Ř	U3°	Ð	n
१ गुर्गा स्थान	~	. १ मिध्यात्व गुण्	~	~	१ मिथ्यात्व गुग्ग स्थान	<b>~</b> ~	~
२ जी। समास नो० न० २१ के समात	४ <u>ि.</u> समान	ंको० नं ० २१ के समान	र समास दो में स कोई १	१ समास दो में से कोई १	१ वे गरा० में	१ समास २ में से कोई १	२ में से कोई १ कोई १ कोई १ समास
				समास	२ का भंग एकेन्द्रिय तुरा े.र बादर अपयति	समास जानना	•
३ पयां दित	> 4	<b>№</b>	१ भंग	१ मंग	กร	१ भंग	१ भंग
किं न० २१ देवा	100	को० नं ० २१ के समान	४ का भंग	४ का भंग	श्वासोच्छवास घटाकर (३)	३ का मंत	३ का मंग
			-		रत गुराउ म ३ का मंग को० नं० १७		
	> 0	<i>y</i> 5	१ भंग	१ भंग	e us	१ भंग	१ भंग
मू के कि के कि	व्यव	कों नं २१ के समान	४ का भंग	४ का भंग	श्वासोच्छवास घटाकर (३)		
					0 0		
५ संजा	×	<b>&gt;</b> 0	१ भंग	१ भंग	7 ×	१ भंग	. 2 xin
को० नं० २१ देखो	्यं	कों नं ३१ के समान		४ का भंग	१ले मुगा० में		४ का मंग
,	<u></u>				४ का भग कांग्न १७ के समान जानना		
र गांत	~	१ले गुरा॰ में १ तियंच गति	~	~	ने मुग्ना में विमन्त्रमन्ति	~	a.
	_				, ma 1 410		

			^		11.3.11.4.1.15	مهارة شارح سجيدت عيوم كيانه هاية وسطينوانه المار بعايته سوسي والمتحدد والمسادمة
१ अवस्था		र का भग पनाहबत्	१ यवस्या	मृह्य	र का भग जाठ न ० ७ क	
दोनों में से कोई	दो में से नोई ?	्ने गुण्ठ में	यो मंसे कोई	भव्य, स्रभव्य में से		मन्त्र, भ्रामध्य
१ भवस्या	प्रवस्था	· ·	१ अवस्था	१ अवस्या	P	१६ भव्यत्व
जाननाः		३ का भंग पर्याप्तवत् जानना	कोई १ लेखा		समान जानना	
नोई एक लेखा	३ का भंग	१ते गुरा० में	३ के मंगमें से	३ का भंग	र का भंग को० नं० १७ के	मगुभ लेखा
१ लेख्या	१ मंग	์ ๙	१ लेख्या	१ मंग	in.	१५ लेख्या ३
		१ अच्छा दर्भन			१ मचस दर्शन	
~	· ~		~	0.0	्रेले मुस्रा॰ में	१४ दर्शन
	•	१ अस्यम		,	१ श्रनंत्रम	
	•	१ले मुस्स में	~	~	ः ले नुग्रु० में	१३ स्यम
	;		,		समान जानना	
. ;		न का भंग पर्याप्तवत	कोई १ जान	,	र का भंग कों अन् १७ के	)
पयिंगियत् जानना	२ का भंग	१ले मुसा० में	२ के भंग में से	र का भंग	१ले मुसा० में	कुमति, कुथ् ति
<u>श्री</u>	१ भंग	c٠	०	१ भूंग	1441 GIVE	१२ जान
		U.	मं स कोई १ मंग	कोठ नंठ १८ देखो	२३ मा भंग ो० नं० १७ के	
पयितिवत् जानना	पयितिनत् जानना	१ले गुरा० में	७-द-६ के भंगों	de	मुस्त में	मो० नं  २१ देखो
र मंग	सारे भंग		१ भंग	सारे मंग	2	११ कपाय २३
•	•	्येत मुस्त में	~	~	्रेले मुराउ में	٠٠ على الم
		को० नं० २१ देखो		one Panis To	4	
जानना	जानना	१-२ के भंग	,	-	को० नं० १७ में देखो	
म नाई । योग	कोई १ भंग	कामिंग काययोग ये (२)			१ श्री काययोग जानना	
१-२ के भनी में	१-२ के भनों में से	न्नी० काययोग १ मीर		, ·	१ले गुर्गाः में	को० नं० २१ देखो
् श्योग	१ भंग	F 81.18 2	~	. ^	र आयमाय जानमा	ह योग
~	•~	१वे गुरा० मे		~	१ते गुरा० में	in the second se
		१ एकेन्द्रिय जाति			१ एकेन्द्रिय जाति	
,	~	१ले गुरा० में	~	~	१ले मुसार में	७ इन्द्रिय जाति १
ır	9	UP [*]	*	>	m,	₽
क जीवों में	श्राग्नकायिक जीवो		नं० ३०	कोष्टक	चोतीस स्थान दर्शन	चौतीस
i			५५४ )	€ <b>\</b>		
-				,		

į

चौतीस स्थान दर्शन	स्यान द	र्शन	, क्रीक	, २२६ ) कोष्टक नं० ३०	;	अग्निकायिक जीवों में	गीवों में
~	6	ครา	<b>&gt;</b>	*	w	9	n
१७ सम्यक्त	~	१ले मुस्तः में	~	~	१ले मुस्तः में	~	~
१ = संजी	~	१ । मध्यात्व जातना १ले गुराउ म	~	•	१ मिथ्यात्व जानना १ले गुरा० में	~	~
१६ माहारक माहारक, मनाहारक	. २ हारक	९ अतस्ता १ १ले मुखा० में	•	~	१ मस्ता जानना २ १ले गुर्या० में	दोनों भवस्था	१ भवस्या दो भ भे भोड
२० उपयोग ने नं ०२१ देखी	१ देखो	१ आहारक ३ १ले गुराए० में	े भंग ३ का भंग	१ उपयोग ३ के मंग में से	को० नं० २३ के समान १ले गुराए० में ३ का भंग पर्याप्तवत	र भंग अका भंग	१ मवस्याः १ उपयोगः ३ मे धंगेः से से
२१ ध्यान को० नं० २१	१ देखी	३ का भग को० नं० १७ देखो न को० नं० २१ के समान	१ भंग द का भंग	कोई १ उपयोग १ ध्यान ८ में से कोई		१ मंग का भंग	कोई १ उपयोग १ स्मान ८ भे भे कोई
२२ मास्रव को∘ नं∘ २१ देखो	अ अ व	३६ को० नं० २१ के समान	सारे भंग ११ से १० तक के सारे भंग	१ ध्यान १ भंग सारे भंगों में से कोई १ भंग	द का भंग पर्याप्तवत् ३७ १ले गुराा० भे ३७ का भंग को० नं० १७	सारे भंग ११ से १० तक के	
२३ भाव को• नं॰ २१ देखो	देखें २४	२४ १ले गुएए० में २४ का मंग को० नं० १७ के	देखो	१ भंग १७ के भंग में से कोई १ भंग		्रभार मृत्य १ भंग पर्याप्तवत् जानना	<b>O</b> **
		מאוא מושו		जीवना	जानमा		
						Province from June	
	n-up-daypegelegelegelege (politicapeter-egle () and						

- भवगाहना---लब्ब्य पर्याप्तक जीव की जघन्य अवगाहना धनांगुल के असंस्थातवें भाग प्रमाए। जानना ग्रीर उत्क्रब्ट भवगाहना (उपलब्ध न हो
- बष प्रकृतियां—१०५ वंघयोग्य १२० प्र० में से नरकद्विक २, नरकायु १, देवद्विक २, देवायु १, मनुष्यद्विक २, मनुष्यायु १, वैिक्रियकद्विक याहारिद्वक २, तीयँकर प्र० १, उच्चगोत्र १ ये १५ घटाकर १०४ प्र० का बंध जानना ।
  - उनय प्रकृतियां—७७ को० नं० २६ के ७८ में से उद्योत १ घटाकर ७७ प्र० का उदय जानना
- सख प्रकृतियां--१४४ को० नं० २८ के १४५ में से नरकायु १ घटाकर १४४ का सत्व जानना।
- न संस्था—श्रसंस्थात लोक प्रमाण जानना
- क्षेत्र-सर्वलोक जानना।
- ० स्पर्शन-सर्वेलोक जानना।
- काल--नाना जीवों की म्रपेक्षा सर्वकाल जानना, एक जीव की म्रपेक्षा क्षु द्रमव से म्रसंख्यात लोक प्रमार्श काल तक म्रग्निकाय जीव ही वनता रहे
  - प्रग्तर—नामा जीवों की अपेक्षा अन्तर नहीं एक जीव की अपेक्षा सुद्रभव से असंख्यात पुद्गत परावर्तन काल तक पदि मोक्ष न जा तो दुवारा भ्रग्निकाय जीव वनना ही पड़ता है।
    - । जाति (योनि)—७ लाख योनि जानना।
- कुल ३ लाख मोटिकुल जानना।

( २१८ ) कोष्टक मं० ३१

चौतीस स्थान दर्शन	र्गन	) मि	( २१८ ) कोप्टक मं० ३१	ण	वायुकायिक जीव में	- 1
क० स्थान धामान्य	पर्याप	H.		अपयित		
	नाग जीव की भ्रपेक्षा	एक जीव क नाना समय मे	एक जात क एक समय मे	नाना जीवों की भ्रषक्षा	्र जावं क नाना समय में	एफ जीव के एक समय में
ex ====================================	est.	>	×	<b>1</b>	9	ឋ
१ मुस्स स्थान १	१ मिध्यात्व जान गा	~	•~	१ मिथ्यात्व, गुस् स्थान	~	•~
२ जीवसमास को० नं० २१ देखो	२ को० नं० २१ के समान	१ में से कोई १	१ समास २ में से कोई १	° 4	१ समास पयक्षिवत्	१ समास पर्याप्तवत्
३ पयांगित को० नं० २१ देखो	४ को० नं० २१ के समान	तमास जानन। १ मेग ४ का भग	तमात जानना १ भंग ४ का भंग	1, 10 0 W 40	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
४ प्राया को० नं० २१ देखो	४ को० नं० २१ के समान	<b>३</b> ४	१ भंग ४ का भंग	३ को० नं ३ ३० के समान	१ भग	१ भंग भंग भंग
थ संगा सो० नं० २१ देखो	कीं नं २१ के समान	४ भग ४ का भंग	१ भंग ४ का भंग	४ को० नं० ३० के समान	४ मा मंग	१ भग ४ का भंग
६ गति १	१ले गुरा० में १ तियंच गति	~	**	१ले गुर्मा० में १ ति नि पति	•~	••
७ शुन्त्रय जाति १	१ले गुरा० में १ १०नेन्द्रिय जाति	•	~	१ले गुण्, में १ एकेन्द्रिय जाति	~ -	~
द साय	१ले गुरा० में १ वायकाय	~	~	१ले मुस्स मं १ बायकाय जानना	~	€′
ह योग मो० नं० २१ देशी	१ते मुसा० में	~	~	कोः नं० ३० के समान	कोठ नंठ इंग्डों न	ार १ दोग कोठनं० ३० दे <del>ल</del> ो
	्रताव काव वाम		v			, T.

. , , . 1	. }			4	4		~, 변		~	
क्र	Ů,	~	१ भंग पर्याप्तवत् जानना	१ ज्ञान पर्यप्तिवत् ज्ञानना		१ लेखा	नाइ.१.लब्या १ अवस्था प्यक्तिल्	المناه	र १ जयस्या दो में से कोई	श्रवस्था १ उपयोग पर्याप्तवत्
वायुकायिक जीव	9		सारे भंग पर्याप्तवत् जानना	१ भंग २ का भंग	~ i	१ मि ३ का भंग	१ जनस्या दो में से कोई १	) - - -	दोनों अवस्था	१ भंग ३ ला भंग
	<b></b>	१ले गुसा० में	्रिश्वास्त्र नामा कोठ नं० ३० के समान	् को० नं० ३० देखो	१ले मुस्स् में १ भ्रम्पम १ले मुस्स् में	१ श्राचक्षुदर्शन १ को० नं० ३० देखो	२ को० नं० ३० देखो	१ले मुसा० में १ मिध्यात्व जामना	रूप गुण्ण म १ प्रसंज्ञी २ को० नं० ३० के समान	३ को०नं० ३० देखो
) io a?	*	`~	१ भंग ७-द-१ के भंगों में से कोई १ भंग	जानना १ ज्ञान दो में से कोई १ ज्ञान	~ ~	१ लेखा १ में से कोई १	लंदया जानना १ श्रवस्था दो में से कोई १	~ .		१ उपयोग ३ में से कोई १ उपयोग
( १२६ ) कोप्टक मं०	<b>&gt;</b>		सारे भंग ७-द-६ के भंग	१ भंग २ का भंग	<b>~</b> ~	१ भंग २ का भंग	१ अवस्या दोनों में से कोई १	~ (	~ ~	१ भंग ३ का भंग
चोंतीस स्थान दशैन	m	१ले मुख्य में	र नपुसक वद २३: कोठ नठ ३• देखो	् को० नं० ३० देखो	१ले मुग्गुं० में १ अस्यम १ले ममा० में	्र अच्छादर्शन > ३ को० नं० ३० देखो	े क्षो० नं० ३० देखो	१ले गुरा॰ में १ भिष्यात्व जानना	रल मुस्ए० म १ ग्रमंत्री जात्नना १ १ले मुस्ए० में	१ प्राहारक जानना ३ को० नं० ३० देखों
चाँतीस	٠٠ ١	१० वेद	११ कताय सोठ नंठ २१ देखो	१२ ज्ञान को० नं० २१ देखो	१३ संयम १	१५ लेक्या प्रमुमलेक्या	१६ भन्नत्व सौ० नं० ३० देखो	१७ सम्पन्दन १	१ = मजा १ = माहारक शहारक, यनाहारक	२० उपयोग को० नं० २१ देखो

ě		4	0 530	( )			
र्वाट	चोतीस स्थान दर्शन	द्योन	कोष्टक	कोष्टक नं० ३१		वायुकायिक जीवों	विं में
~	r	mr	>>	አ	ນສາ	9	IJ
5% ह्यान	33	1.					
म् भी	को० नं० २१ देखो	को० नं० ३० के समान	त् संग त का भंग	त में से कोई १	की वनं २१ देखी	त का भंग	र संसे कोई
				ध्यान		सारे मंग	१ ध्यान
२२ भासव	आसव ३५	m. m	सारे भंग	१ भंग	9 8	११ से १८ तक के	१ भंग
मी ।	नं० २१ देखो	को० मं० २१ के समान	le.	म सारे मंगों में स	को० नं० ३० के समान	भंग जानना	सारे मंगों से से
	(		सारे भंग	कोई भंग			कोई १ भंग
२३ भाव	व	>	१ मंग	१ भंग	30	१ भंग	१ भंग
की ।	ग्० २१ देखो	को मं० २० देखो		१७ के मंगों में से	को० नं० ३० देखी	पयिष्ठिवत् जानना	名の部 出土社社
			कोठ नं० १ द देखी	र भंग -			中心

सम्मग्रहिना—लब्ह्य पर्याप्तक जीव की जघन्य सवगाहना घनांगुल के असंस्पातवां भाग प्रमार्शा जा∙ना सीर उल्कर मचगाहना (उपकरम म हो सकी)।

बंध प्रकृतियां--१०५ को० नं । ३० के समान जानना ।

<u>ج</u>

उबस प्रकृतिया – ७७

सत्य प्रकृतियां —१४४

संरुपा---ग्रसंख्यात लोक प्रमासा जानना ।

क्षेत्र—सर्वलोक जानना

स्पर्शत-सर्वलोक जानना।

नाना जीवों की श्रपेशा कोई मन्तर नहीं। एक जीव की मपेक्षा कुद्रभव से मसंख्यात पुद्गाल परावर्तन काल तक यदि मोक्ष न हो सके फ ल − नाना जीवों¦की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना, एक जीव की मपेक्षा कुद्रमव से ग्रसंक्षात लोक प्रमास्स कान तक वायुकाय जीव क्वी बनता रहे ।

तो दुवारा वायुकाय जीव वनना ही पड़ता है।

जाति (योनि)—७ लाख योनि जानना।

जुल-७ लाख कोटिकुल जानना।

( ३३४ )

चौतीस स्थान दर्शन	ान दर्शन	मोप्टक	नम्बर ३२	ю	वनस्पतिकायिक जीव	निव में
क्रांचान सामान्य प्रालाप	ालाप पर्याप्त				भ्रपयिरित	Ţ
	नाना जीवों के अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	। १ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~	m·	>>	, 24	`uɔ-	9	n l
१ गुरा स्थान मिच्यात्व, सासादन	२ १ (म मिध्यात्व गुरा)	~	~	२ मिश्यात्व सासादन	् २ दोनों जानना	२ में से कोई <b>१</b>
२ जीव समास ४ मो॰ नं॰ २१ देखो	४ '२ ' हो को० नं• २१ के समान	म म स	ন মা∙ু ভৌ	२ को० नं० २१ के समान	गमास ० २१	१ समास देखोकोण्नं २१ देखो
३ पयाप्त को० नं० २१ देखो	४ औ को० नं० २१ के समान	म ≪ —	४ भग ४ का भंग	है को० नं० २१ के समान	-	
४ प्राया भो० नं० २१ देखो	४ ४ ४ व्याप्त ४० ४० के समान	र भंग ४ का भंग	~ भंग ४ का भंग	ने को० नं० २१ के समान	२ भग ३ का मंग	३ का भंग
५ संगा		~	· ~	<b>&gt;</b>		~
की वनं वर्ष देखी	को० नं० २१ के समान	त ४ का भंग	४ का भंग	को० नं० २१ के समान	४ का भंग	४ का मंग
DI -	र तियँच गति जानना	~	~	र गुराठ गगित जान	<b>~</b>	^
७ इन्द्रिय जाति	१ शि मुस् भ	~	~	१से २रे गुरा० में १ मकेटिया जानि	~	~
द काय		•	~	१ले २२ गुरा॰ में	~	~
ह योग	~	•	~	१ वनस्पति काय २	१ भंग	१ भंग
को० नं० २१ देखो		•	,	को० नं० २१ के समान	•1	4
१० मेद		~	~	१ले २२ मुग्गुं० में	का० न० २१ दसा १	काठन० ५१ ६६।
-	१ नपुंसक वेद जानना			) १ मपु सक वेद जानना		

U.						
-  -	m	>	<b>3</b> 4	, USV	<b>9</b>	n.
२३ देखो	२३ को० नं० २१ के समान	सारे भंग ७-≍-६ के भंग	१ भंग सारे भंगों में से कोई १ जंग	ं २३ को० न० २१ के समान	सारे भंग पर्याप्तवत् जानना	१ भंग पयसिवत्
२ २१ देखो	२ को० नं० २१ देखो	१ भंग २ का भंग	्र भाग श्रमम् १५ म	को० नं० २१ के समान	१ भंग २ का भंग	१ जान २ में से कोई १
۰	१ले मुर्गा० में १ असंयम जानना	••	<b>→</b> ~	१ले २२ गुएए० में १ श्रसयम जानना	∞.	~ ;
~	१ले गुरा० में १ यचक्ष दर्शन	<b>~</b> ~	~	१ले २२ मुस्रा० में १ समस्र दर्शन	~	~
स्या प्रयुभ लेख्या	३ े को नं० २१ के समान	१ भंग ३ का भंग	० लेखा म में से कि	्रास्तु ५५५१ ३ को० नं० ः१ के समान	१ भंग ३ का भंग	१ लेख्या २ में से कोई १
यस्य कोऽ नं० २१ देखो	को० नं० २१ के समान	१ अवस्या भव्य अभव्य में से कोई एक	भाइ ( १ अवस्था दो में से कोई १	२ को० नं० २१ के समान	१ म्रवस्था पर्याप्तवत्	१ श्रवस्था पर्माप्तवत्
२१ देखो	१ १ले गुराए० में १ भिष्यात्व जातता	थानिन <u>।</u> <b>४</b>	~	२ को० नं० २१ के समान	१ भग को० नं० २१ देखो	१ सम्यक्त्व को० नं० २१
१ १	१ले गुगा॰ में १ शसना १ १ले गुगा॰ में १ झाहार हे जानना	~ ~	• •	१ल २२ गुसार में १ असनी जानना २ २	१ दोनों अवस्या को० न० २१ देखो	देखों <b>१</b> १ अवस्था को० न० २१
३ २१-देलो <b>-</b> २१ देसो	त्रे कोठ नं० २१ के समान नं।० नं० २१ के समान	<ul><li>श्रमंग</li><li>श्रमंग</li><li>द्रमंग</li><li>द्रमंग</li><li>द्रमंग</li></ul>	१ उपयोग १ में से कोई १ १ व्यान न में से कोई १	३ को० नं० २१ के समान द को० नं७ २१ के समान	१ भंग ३ का भंग १ भंग द का भंग	देखां १ जपयोग ३ में से कोई १ १ व्यान = में से कोई १

चांतीस स्थान दशन	स्पान		कोष्टक नं० ३२	वनस	वनस्पतिकायिक जीव	म
۶ -	e e	>>	5Y	UST	න	r
२२ प्रान्तव को० नं० २१ देखो	३६ को० नं० २१ के समान	1	१ मंग को० नं० २१	३७ को० नं० २१ के समान	सारे भंग की० नं० २१	१ भंग को० नं० २१
२३ भाव	२४ को० नं० २१ के समान	द्रखा १ भंग को० नं० २१ भूम	द्खा १ भंग को० नं० २१	२४ को० नं० २१ के समान	देखां १ भंग को० नं० २१	देखा १ भंग को० नं० २१
	-		_ इ, ऍ	,	द्वा	दखा

स्रयगास्ता - लब्ब्य पर्यातक जीव की जवन्य अवगाहना घनागुल के असंस्यातवें भाग से लेकर उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार (१०००) योजन तक (कमल की) जानना

यंत्र प्रकृतियां--१०६-१०७ को० नं० २१ के समान जानना

ददय अमृतियां—७६ को० न० उन के समान जानना।

सस्य प्रष्टुतियां — १४५–१४३ को० नं० २१ के समान जानना ।

सन्ता-प्रमन्तामन्त जानमा

क्षेत्र – सर्वलोक जानमा

स्पर्गन - सर्वलोक जानना ।

काल—नाना जीवों की ग्रपेला सर्वकाल जानना । एक जीव सादिमिथ्या इन्टि की ग्रपेशा क्षुद्रभव से ग्रसंख्यात पुर्गल परावर्तन काल तक यदि मोग न जाय तो निरन्तर वनस्पतिकाय ही बनता रहे)।

प्रगतर—नाना शीत्रों की प्रपेक्षर प्रत्तर नहीं। एक जीव की स्रपेक्षा सुद्रभव से ससंख्यात लोक प्रमाण् काल तक यदि मोक्ष न जाय तो

द्याग वनस्पति होना ही पड़े। काति (मोनि)-१० नाव जानना।

कुल-१न नाम कोटिकुल जानना।

<u> </u>
23%
_

चौतीस स	चौतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं०	० सूत्र		त्रसकायिक जीव में	नीव में
क्र स्थान सामान्य ग्रालाप	पयिति			अपयि		
	नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना  एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
or a	us-	>	*	U3°	9	u
१ मुसा स्थान १४ को० नं० १० देखो	१४ चारों गति में १ से १४ तक के गुस्सा को० नं० २६ के समान जामना	ग्रपने ग्रपने स्थान को सारे गुर्सा स्थान को० नं० २६ देखो	% गुरा को० न० २६ के समान	१ चारों गति में को० नं० २६ के समान जा ना	प्रपने प्रपने स्थाप के सारे गुरा स्थान को० नं० २६ देखो	१ मुस को० नं० २६ देखो
र जीय समास १० एकेन्द्रिय सूक्ष्म पर्याप्त " वादर पर्याप्त " " अपर्याप्त ये ४ वटाक्तर जेत (१०)	र पर्याप्त अवस्था १ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त अवस्था चारों गतियों में हरेफ में को० नं० २६ देखों	<ul><li>१ समास</li><li>१ - ४ में से कोई</li><li>१ जीव समास</li><li>जानना</li></ul>	१ समास १-४ में से कोई १ जीव- समास जानना	र् अपर्याप्त अवस्था चारों गतियों में हरेक में १ मंजी पंचेत्रिय अपर्याप्त अवस्था जानना को० नं० २६ देखी	<ul><li>श्मास</li><li>१-४ में से कोई</li><li>शीव समास</li><li>जानना</li></ul>	१ समास १-४ में से कोई १ जीव- समास जानना
	ह था जाव समास तियंच गति में जानना कोठ नंठ १७ देखी ६ चारों गतियों में हरेक में ६ का मंग कोठ नंठ २६ समास जानना ४ का मंग तियंच गति में	<ul><li>१ मंग</li><li>६-५ के भंगों में</li><li>से कोई १ भंग</li></ul>	<ul> <li>भंग</li> <li>६-५ के भंगी</li> <li>में से कोई १</li> <li>भंग</li> </ul>	ातयच गांत में भे थेप जीय-समास जानता को० नं० १७ देखों ३ चारों गतियों में हरेक में ३ का भंग को० नं० २६ के समान जानना लिब्ध रूप ६ भौर ५	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
	ह्यान्द्रम सं असत्रां पनीन्द्रय तक मग पर्याप्त घटाकर ५ का मंग जानना को० नं० १७ देखी					

जीवों में		१ भंग । पर्याप्तवत् जानना	· •	90 ₀ 80 ₀	•	१ भग । रयतिवत् जानना			"	***************************************		१ गति नि कोई १ गति		पय सवत् जानना			
त्रसक्रायिक जीवों में	9	सारे भंग पर्यप्तिवत् जानना	पयप्तिवत्	*		सार भग पर्याप्तवत् जानना			•			१ गति ४ में से कोई १ गति	१ जाति	गयिः वत् जानना			
		् चारों ७ का	समान जानना मनुष्य गति में २ का भंगको० नं० १ व	देखो तियँ न गति में	७-६-५-४ के भंग को० नं० १७ देखो		४ का भंग की जन २६ के समान जानना	(०) का भंग को० न० १ द	दख। तियैच गति में	े ४ का भंग पर्याप्तवन् जानना		४ राज्ये महिमारं असमा		वारों गितयों में हरेक में	ए संज्ञा प्रचान्द्रय जाति ।	तिर्वे मिन	४ जाति पर्याप्तवत् जानना
( EF 60 )	×	2	कोई १ भंग जानना "	** **		१ भंग श्रपने श्रपने स्थान	के भंगों में से कोई १ भंग		33			्र गति	भाद ६ भाव १ जाति	४ में से कोई १	जात जानना		
( २३% कोष्टक नं	>>		१० का भंग को०नं० २६ त्रेखी प्रपने प्रपने स्थान के	सारे भंग "		IP.	४ का मंग को० नं० २६ देखो	थपत अपन स्थान क सारे भंग जानना	2	٠		र मात	र न स काइ ६ गाउ		जात जानमा		
रशेन	mr	१० चारों गतियों में हरेक में १० का भंग को० नं० २६ के	के समान जानग मनुष्य गति में ४-१ के भंग को० न० १=	देखो नियंच गति में	११ के भंग को० नं० १७ के समान		ω ~	भंग	कार न० १८ क समान तियंच गति में	४ का भंग द्वीन्द्रिय से ससंजी पंत्रीन्द्रिय तक के जीवों	में ४ का भंग जानभा भो० नं० १७ के सभान जानना	, w	۲ ادا ۱۱۵ ماستا ۲	न.रो मितयों में हरेक में	मुन्ता प्रवास्त्र जाति ।	सित्तं यति में	
चींतीस स्थान दशीन	6	४ प्रासा को० न० १ देखो			,	५ संज्ञा ४ को० नं० १ देखो		again a magaiga gan				६ मित	भारत मानि १ द्या	एकेट्रिय जाति १	पदा तर भूष (४)		and soft divide

冲气	- 1	% - % - % - भंगों में % वोव
त्रसकायिक ः	- 1	१ भंग १-२-१-२-१ के भंगों में से कोई १ भंग जानना वानना १ भंग पर्यक्तित् जानना
		१ योग ४ व्यांसवत् जानना १ योग ४ १ योग ४ १ योग १ १ योग १६ के संगा को० नं० २६ के संगा को० नं० २६ के संगान जानना १ वद के संगान तियाँच गति में १ वद जानना १ वद के संगान १ वद को० नं० १ वद जानना १ ६ के संगान १ १ वद जानना १ ६ के संगान १ १ वद जानना १ ६ के संगान १ १ वद जानना १ १० के संगान जानना १ १० हे संगान जानना १ १० हे संगान जानना १ १० हे संगान जानना १० १० के संगा को०नं० १० १० के संगा जानना
२३६ ) नं० ३३	*	१ १ थोग १-६-६-५-३-०-२ के मंगों में से कोई १ योग जानना १ वेद १ वेद जानना १ वेद जानना
( २३६ कोप्टक नं०	>	१ भंग १ भंग के भंगों में से के १ भंग जानना १ भंग जानना भंगों में से कोई भंग जानना
रख,	u,	४ द्वीन्द्रय-त्रीन्द्रय-चतुरिन्द्रय यस्त्री पचेन्द्रय ये ४ जातियां श्वाना १ वारों गतियों में हरेक मे १ वारों गतियों में हरेक मे १ वारों गतियों में हरेक में ६ का भंग को० नं० १६ के समान तियंग गति में १ का भंग को० नं० १७ के समान तियंग गति में १ का भंग को० नं० १७ के समान १ का भंग को० नं० १७ के समान ११) तरक गति में १ नपुंसक देद को० नं० १६ के समान जानना (२) तियंच गति में ३-१-३ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में ३-१-३-३-१-० के भंग को०नं० १६ के समान जानना (४) हेवगति
चौतीस स्थान दशेन	r	नाय १ योग को० नं० २६ देखो
वाह	~	ह मोम ह योग भों० भों०

ប	१ भंग पयक्षिबत् जानना	१ जान पर्याप्तवत् जानना
9	सारे भंग पयितवत् जाननां	सारे भंग पर्यप्तिबद् जानना
w	(५) भोगभूमि में २-१ के भूग को० नं० १७-१ के भूग को० नं० १९५ (१) नरक गति में २३-१६ के भूग के० नं० १६ के भूग को० नं० १७ के भूग को० नं० १७ के भूग को० नं० १७ के भूग को० नं० १० के भूग को० नं० १० के भूग को० नं० १० के भूग को० नं० १६ के	(४) भोगभूभी में २४-१६ के भंग को० न० १७-१ द के समान जानना कुअवधि ज्ञान, मनः पर्यंय ज्ञान ये २ घटाकर (६) (१) नरकगति में २-३ के भंग को० नं० १६ ने समान
ಶ್	<ul> <li>श्रमंग</li> <li>श्रमंग</li> <li>संगों में से</li> <li>कोई १ मंग</li> <li>को० नं० १०</li> <li>देखो</li> </ul>	१ ज्ञान अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ ज्ञान
>>	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना को० नं० १८ देखो	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना
m	२-१-१ के भंग की० नं० १६ के समान जानना (५) भोगभूमि में २ का भंग को० नं० १७-१ द के समान जानना २५ (१) नरक गति में २३-१६ का भंग को० नं० १६ के समान (-) तियंच गति में २५-२३-२५-२१-१७ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (४) मनुष्य गति में २५-२१-१७-१३-१९-१३-७-६- ५-४-३-२-१०- के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) देव गति में	(४) भोगभूमि में २४-२० के भंग को० नं० १७- १८ के समांन जानना ६ (१) नरक गति में ३-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (२) तिर्यंच गति में २-३-३ के भंग को० नं० १७
2	२५	१२ ज्ञान कोठ नं० २६ देखो
	g y	२-१-१ के संग कोठ नं० १६ के समान जानना (१) भोगभूमि में २०-१-१ के संग कोठ नं० १९-१ के संग कोठ नं० १९-१ के संग कोठ नं० १९-१ के समान जानना १ संग कोठ नं० १९-१ के समान १ संग कोठ नं० १९-१ के समान ११ संग ११ के समान वानना (१) मनुष्य गति में २५-२१-१९-११ के समान जानना (१) मनुष्य गति में २४-२१-१९-११ के समान जानना (१) मनुष्य गति में २४-२१-११-११ के समान जानना (१) के ममान जानन

ı

ह जीव में	n	१ संयम पर्याप्तवत् जानना
त्रसकायिक जीव	9	सारे भंग पयितिवत् जानना
	. UF	(२) तियंच गति में २ का भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में २-३-३-१ के भंग को० नं० १ द के समान जानना (४) देश्यति में २-३-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) भोग भूमि में २-३ के भंग को०नं० १७-१ के भंग को०नं० १७-१ के भंग को०नं० १९-१ के भंग को०नं० १६-१ के भंग को०नं० १६-१ के समान जानना (१) नरक व देव गति के १ का भंग को० नं० १६-१ के समान जानना (२) तियंच गति में १ का भंग को० नं० १६-१ के समान जानना (३) मनुष्य गति में १ का भंग को० नं० १९-१ के समान जानना (३) मनुष्य गति में १ के समान जानना (३) भनुष्य गति में १ के समान जानना (३) भनुष्य गति में
न ) नं० ३३	*	्र संयम् अपने अपने स्थान के सार भंगों में से कोई १
( २३ ^द कोष्टक न	>>	सारे भंग १ संयम् प्रपने अपने स्थान के श्रपने अपने स्थान सारे भंग जानना के सार भंगों में से कोई १
चोंतीस स्थान दशीन	m	(३) मनुष्य गति में ३-३-४-३-४ १ के संग को० नं० १ द के समान जानना (४) देवगति में ३-३ के भंग को० नं० १६ के समान जनना (५) भोग भूमि में १-३ के भंग को० नं० १७- १ द के समान जानना को० न० १६-१६ देखी (२) तिर्यंच गति में १-१ के भंग को० नं० १७ देखी (३) मनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १७ देखी (४) भोग भूमि में १-१-३-२-१-१ के भंग को० नं० १७- १ का भंग को० नं० १७- १ का भंग को० नं० १७- १ का भंग को० नं० १७-
चौंतीस	~	१३ संयम को० मं० २६ देखो

•				`
तिनों में	r .	१ दर्शन पर्याप्तवत् जानना	1	१ लेक्या पर्यक्तिवत् जानना
त्रसकायिक जीवों में	9	सारे भंग पर्यात्तवत् जानना	•	१ भंग पयिपिवत् जानना
	υ _λ ,	४ (१) नरक गति में २-३ के भंग को० नं० १६ के समान (၁) तिर्मन मनि से	१-२-२ के मंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति २-३-३-१ के भंग को०नं० १८ के समान जानना (४) देवगति में २-२-३-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना	中一人 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
कोष्टक नं० ३३	· 54	१ दर्शन अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ दर्शन जातता		१ लेख्या के भंगों में से कोई १ लेख्या जानना
को	>>	सारे भंग १ दशैन अपने अपने स्थान के अपने अपने स्थान सारे भंग जानना के सारे भंगों में से कोई १ दर्शन		१ मंग प्रपने श्रपने स्थान के श्रपने श्रपने स्थान भंगों में से कोई के भंगों में से कोई १ मंग जानना १ लेस्या जानना
दर्शन	m	0. 0.	१-२३-३ के भंग की० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में २-३-३-२-१ के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) देव गति में २-३ के भंग को० नं० १६	१-३ के अंग को० नं० १७- १ के समान जाना (१) नरक गति में ३ का भंग को० नं० १६ के समान जाना (२) तियंच गति में ३-१-३-३ के भंग को० नं० १७ के समान जाना (३) भनुष्य गति में ६-३-१-० के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) देव गति में
चौंतीस स्थान दर्शन	<i>c</i>	दर्यान को० नं० २६ देखो		द्या को० नं ० २६ येखो
वा	~	१४ दर्शन को० न		१५ लेस्या को०

	चौतीस	चौतीस स्थान दशीन	( २४० कोष्टक नं	२४० ) क नं० ३३	·	त्रसकायि	त्रसकायिक जीवों में
~	6	m·	>	አ	w	9	r
१६ भव्यत्व भव्य, ग्रभव्य १७ सम् वत्व को० नं० २६	म् भूक १५ ०५ विक्र	(१) भोगभूमि में समान जानना २ चारों गतियों में हरेक में २-१ के भंग को० नं० १६ हे हे समान जानना ६ ६ के समान जानना ६ के समान जानना १६ के समान (१) तियंच गति में १-१-१-३ के भंग ो० नं० १७ के समान (३) मनुष्य गति में १-१-१-३-२-२-१ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) देनगति में १-१-१-३-२-१ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) देनगति में १-१-१-३-३-२-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) मामभूमि में १-१-१-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) भागभूमि में १-१-१-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) भागभूमि में	१ भंग अपने प्रपत्ते स्थात कोई १ भंग जानना मारे भंग क सारे भंग जानना	<ul> <li>१ अवस्था</li> <li>अपने अपने</li> <li>सं कोर्ड १</li> <li>अवस्था जातना</li> <li>१ सम्प्यक्त्व</li> <li>अपने अपने</li> <li>स्थान के सारे</li> <li>मागों में से</li> <li>कोर्ड १</li> <li>सम्पक्त्व</li> <li>जानना</li> </ul>	(४) भोगभूमि में १ का भंग को० नं० १७- १ के समान जानना २-१ के भंग को० नं० १६ से १६ के समान जानना ४, भिश्र बटाकर (५) (१) नरक गति में १-१ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (२) तियंच गति में १-१ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में १-१-२-१-१ के भंग को० १० देवगति में १-१-३ के भंग को० नं० १६ के समान जानना (४) हेवगति में १-१-३ के भंग को०	१ भंग पर्याप्त बत् जानना सारे भंग पर्याप्तवत् जानना	१ अवस्था पर्याप्तवत् जानना १ सम्यक्त्व पर्याप्तवत् जानना
१ न संशो स	नंती, त्रसंती	२ (१) नर्क व देव गति में	१ भंग अपने अपने स्थान	१ श्रवस्या श्रपने श्रपने	न् १७-१८ के सम न जानना २ (१) नरक व देवगति में	१ भंग पयक्तिवब् जानना प्यक्तिवत् बनना	१ प्रवस्या ग्यक्तिवत् अनना

नीवों में	ហ	१ सन स्या दोनों में से कोई १ सन स्या	१ डपयोग पर्याप्तयत् जानना
त्रसकायिक जीवों	9	१ भंग दोनों का भंग जानना	सारे भंग पर्याप्तवत् जानना
		१६ का भंग को०नं ० १६- १६ के समान (२) तियंव गति १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में १० के भंग को० नं० १७- १० के भंग को० नं० १६- १० के भंग को०नं० १६- १६ के भंग को०नं० १६- १६ के भंग को०नं० १९- १६ के भंग को०नं० १९- १६ के भंग को०नं० १९- १६ के भंग को०नं० १९- १८ के भंग को०नं० १९-	१० कुश्रविध ज्ञान, मनः पर्यंय ज्ञान ये २ घटाकर (१०) (१) नरक गति में
४१ ) नं० सत्र	አ	स्थान के भंगों में से कोई १ ग्रवस्था जानना १ ग्रवस्था जानना १ ग्रवस्था जानना	१ डपयोग के प्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ डपयोग जानना
् र४१ कोष्टक नं०	*	९ भंग जानना १ भंग जानना दोनों का भंग	तारे मंग प्रपने प्रथान के सारे मंग जानना
दर्शन	m	१ का भंग को० नं० १६- १६ के समान जानना १-१ के भंग को० नं० १७ के समान जानना १-० के भंग को० नं० १८- के समान जानना १ का भंग को० नं० १७- १ का भंग को० नं० १७- १ का भंग को० नं० १९-१६ के समान जानना १ का भंग को० नं० १७ के समान जानना १ का भंग को० नं० १७ के समान जानना १ का भंग को० नं० १७ के समान जानना १३) मनुष्य गति में १२-१ के भंग को० नं० १७ के समान जानना १३) मनुष्य गति में १३० का भंग को० नं० १७ के समान जानना १३) मनुष्य गति में १६० का भंग को० नं० १७ के समान जानना १६० का भंग को० नं० १७ के समान जानना १६० का भंग को० नं० १७ के समान जानना	१२ (१. नरक गति में ५-६-६ के भंग को०नं० १६ के समान
चौंतीस स्थान दर्शन	6	१६ म्राहारक याहारक, यनाहारक	२० उपमोग को० नं० २६ देवो

विरें में	- %)	·: ·: ·	१ च्यान पयोप्तवत् जानना
त्रसकायिक जीवों में	٠. ھ		सारे भंग पर्याप्तवत् जानना
-	US	४ ६ का भंग को० नं० १८ के समान जातना (२) तियंच गति में ३-४-६-३-४-४ के भंग को० ूर्न० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में ४-६-६-२ के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) देवगति में ४-४-६-६ के भंग को० नं० १९ के समान जानना (४) भोग भूमि में ४-६ के भंग को०नं० १७-	११ १० नं० २६ देखो (१) नरक गति इ-६ के मंग को० नं० १६ के समान जानना (२) तियंच गति में द का मंग,को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति,में द-६-७-१ के मंग को०नं० १८-के समान जानना (४),देव गति
) १३३ : :	ሽ		
कोष्टक नं	. >>		सारे भंग १ ध्यान अपने अपने स्थान सारे भंग जानना के सारे भंगों में से कोई १ ध्यान जानना
चोंतीस स्थान दर्शन	กร	(२) तियंच गति में ३-४-५-६-६ के भंग को०नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में ५-६-७-६-७-२ के भंग जानना (४) देवगति में १-६-६ के भंग को०नं० १६ के समान जानना (१) भेग भूमि में १-६-६ के भंग को०नं० १९- १८ में समान जानना	१६ = -e-fo के संग कोo नंo १६ समान जानना (२) तियँच गति में = -e-fo-ff के संग कोo नंo १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में इंडे = -e-fo-ff में के भंग कोठनंc १६ के समान के भंग कोठनंc १६ के समान प्र जानना (४) देवगति में = -e-fo के भंग कोठ नंo
चोंतीस १	Gr .		पान को० नं० १ द देखो
	~		२१ ध्यान को० न

. .

tree used Endone ver de

**.** ( 322

크	
यु .	
0008	
जार (	
एक है	
गाहना	•
अव	
उत्कृष्ट	
से लेकर	
भाग	
संस्थातवें	
争	
घनांगुल	٠
गहिना	•
1 अव	٠
ज्या	_
व की	नना
श्र स	य जा
पयिषि	हामत्स
ग्वगाहना—लब्ब्य पर्याप्तक जीव	तक महामत्स्य जानना
-11-	
ग्वगाह	
#A**	

- वंष प्रकृतियां—१२० मंगों का विवरता को० नं० २२ से २६ में देखो ।
- उदय मकृतियां—११७ उदययोग १२२ प्र॰ में से एकेन्द्रिय जाति १, ब्रात्तप १, साधारसा १, सुक्ष्म १, स्थावर १, ये ४ घटाकर ११७ प्र॰ जदय जानना

- २७ सत्य प्रकृतियां—१४८ को० नं० २६ समान जानना
- त संस्या—असंस्यात लोक प्रमाए। जाननाः।
- क्षेत्र—-यसनाडी की ग्रपेक्षा लोक के ग्रसंख्यातर्वे भाग प्रमार्ण जानना । केवलसमुद्घात प्रतर ग्रवस्था की ग्रपेक्षा श्रसंख्यात लोक प्रमार्ण जानना केवलसमुद्धात लोकपूर्ग अवस्या की अपेक्षा सर्वलोक जानना
- ० स्पर्शन-सर्वलोक को० नं० २६ के समान जानना ।
- क्षाल—नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की ग्रपेक्षा क्षुद्रभव सें लेकर दो हजार सागर ग्रीर पृथक्तव पूर्व कोटि काल तक
- परावतंन काल तक यदि मोक्ष नहीं क्रनंतर—नाना जीवों की क्रपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा क्षुद्रभव से लेकर असंख्यात पुद्गल हो तो दुवारा स्थावरकाय से त्रसकाय में जन्म लेना पड़े।
- तियँच ४ लाख, नारकी ४ लाख, जाति (घोनि)—३२ लाख जानना । (द्येन्द्रिय २ लाख, त्रीन्द्रिय २ लाख, चारइन्द्रिय २ लाख, पंचेन्द्रिय देव ४ लाख, मनुष्य १४ लाख, ये ३२ लाख जानना)।
- कुल--१३२॥ लाख कोटिकुल जानना, (द्योन्द्रिय ७, श्रीन्द्रिय ट, चौड्निद्रिय है, पंचेन्द्रिय तियैच ४३॥, नारकी २५, देव २६, मनुष्य १४, लाख कोटिकुल ये सब १३२॥ लाख कोटिकुल जानना)

ارا مر
'n
_

	- -				
स्यान सामान्य ग्रालाप		पयक्षि			श्रपयक्ति अपयक्ति
		नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	एक जीव की अपेक्षा एक समय में	
~	. ~	m	>>	U3"	<b>は-9</b> )
गुरा स्थान	0	श्रतीत गुर्गा स्थान	0	0, 3	
जीवसमास	0	,, जीव समास	0	0	
पर्याप्ति	0	,, पर्याप्ति	0	0	
प्राया	0	, प्रांत	•	•	
संजा	0	,, संज्ञा	0	•	
गति	<b>o</b>	श्रमति	0	. 0	
इन्द्रिय जाति	0	अतीत इन्द्रिय	0	0	
काय	0	अकाय	0		•
योग	0	अयोग	0	•	
出	0	अपगत वेद	0	•	
कपाय	0	अन्तपाय	~	~	
झान	~	केवल ज्ञान जानना		0	-
संयम	0	श्रसंपम, संयमासंयम, संयम ये तीनों से रहित	o	0	
दर्शन	~	केवल दश्न जानना	~	~	
लेख्या	0	मलेश्या		. 0	
भव्यत्व	o	श्रन्भय	0	•	
१७ सम्प्रकृत्व	~	क्षायिक सम्यक्त्व जानना	~	~	
न संग्रे	0	प्रनुभय			~
महारक	0	यनुभय	0	9	
० उपयोग	v	दर्शनीपयोग, शानोपयोग दोनों यगपन जानना	२ यशवत	Some C	
२१ ध्पान	. 0			,	
२२ सामव	0	यनालव			
२३ भाव	<i>3</i> 4	.   शायिक ज्ञान, सायिक दर्शन, सायिक वीर्यं, जीवत्व	थ भाव जानना	४ भाव	
		THE PARTY OF THE P			

सुचना - कोई ग्राचार्य सायिक भाव ६, जीवस्त्र १, ये १० मानते है।

्रतम्सः नगर् अभिष्यं भाव हे, जावस्त १, स्रवगाहना—सिद्धों की स्रपेक्षा ३॥ हाथ से ५२५ घनुप तक जानना ।

बंच प्रकृतियां – सर्वंच जानना

उवय प्रकृतियां—मेनुदय जानना । सत्व प्रकृतियां—मसत्व जानना ।

संस्था--ग्रनत् जानना ।

नेत्र—४५ लाल योजन (मडिच द्वीप प्रमास्।) सिद्ध शिला जानता।

स्पर्धत—सिद्ध भगवान् स्थित रहते हैं

काल-सर्वकाल जानना।

प्रन्तर – मन्तर नहीं।

जाति (योनि)—जाति नहीं।

जुल कुल नहीं।

量	चौतीस स्थान दर्शन	म कोष्टक नम्बर ३५	म्बर ३५	सत्यमनीयोग	सत्यमनोयोग या अनुभय मनोयोग में
क्र स्थान	सामान्य श्रालाप	पय प्ति			श्रपयस्ति
·		माना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
~	r	m	>>	<i>≥</i> √	দ-৪-৮
१ मुख स्वाम १ से १३ तम २ जीव समास ४ संज्ञा भी० नं० को० नं० को० नं०	ण स्थाम १३ से १३ तक के मुण् वि समास १ को० नं० १ देखो १० को० नं० १ देखो ४ ति १० १ देखो ४	वारों गतियों में एक से १३ तक के गुरा स्थान अपने स्थान के समान जानना को० नं० २६ देखो १ संशीपचेदिव पर्याप्त चारों गतियों में हरेक में जानना को० नं० २६ देखो ६ का मंग को० नं० २६ के समान जातना १० चारों गतियों में, हरेक में १० का मंग को० नं० १६ में १६ देखो ४ का मंग को० नं० १६ ने १६ देखो (१) नरक-तियंच-देबगित में हरेक में ४ का मंग को० नं० १६-१७-१६ देखो (२) मनुष्य गति में ४ नर-१-१-० के मंग को० नं० १८ के समान जानना (२) भोगभूभि में ४ का मंग को० नं० १७-१६ के समान जानना र का मंग को० नं० १७-१६ के समान जानना	सारे गुर्ण स्थान के सारे फुर्छ । १ १ भंग इ. भंग जानना १ १ भंग अपने स्थान के परि भंग जानना सारे भंग जानना सारे भंग जानना । ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥	१ मुए० ध्रुप्ता के मुएए में से कोई १ पुएए में से कोई १ पुरए० १ भंग इ. भंग अपने स्थान के एक भंग जानना १ भंग जानना १ भंग जानना घर्म अपने स्थान के एक भंग जानना अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना १ भंग जानना १ भंग जानना १ भंग जानना	पहां पर अपयोक्त मवस्या नहीं होती है।

प जाति १ व व जाति १ व व व व व व व व व व व व व व व व व व				
	•	>>	5-5-5	
्र समकाय भाषोग गा प मनोयोग जानना प समोयोग जानना प सम-स्ती-गुरुग बेद जान स्थि देखा।	निहित्रय जाति	~	· ·	
१ मोयोग गा म मनोयोग जानना वुंसक-स्त्री-पुरा वेद लोक नंकु १ देखों ना नंकु १ देखों	(सकाय जानना	•	~ .	
पुंतम-स्थी-पुरंप वेद को को कं ० २६ के लो कं ० २६ के लो को ० नं ० २६ के लो को ० नं ० २६ के नारों गि		१ दो में से कोई १ योग	दो में से कोई १ योग	
र्म कुर्म स्वार्म क्या कि स्वार्म कुर्म कि स्वार्म कि		१ भंग ग्रपने श्यान के भंगों में से कोई १ भंग	१ वेद अपने अपने स्थाम के भंगों में से कोई १ वेद	
७ मं० २६ देशी	ह में जानना	सारे भंग ज्ञपने ज्ञपने स्थान के मारे भंग जानता को० नं० १८ टेखी	श्रमंग श्रपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना कोठ नं० १८ देखो	
عر و	य में , जानना में	सारे भंग अपने यपने स्थान के सारे भंग जानना सारे भंग यपने अपने स्थान के	१ ज्ञान ग्रयने ग्रयने स्थान के भंगों में से कोई १ ज्ञान १ संयम ग्रयने ग्रयने स्वान के	
दर्शन ४ ४ व्यारो गतियों में हरेक में को० नं० २६ देलो की० नं० २६ के समान भेग जानना	जानना रेक में ने जानना	सारे भंग जानना नारे भंग ग्रंपने ग्रंपने स्थान के सारे भंग जानना	मंगों में से कोई १ संयम १ दर्शन ग्रपने अपने स्थान के गंगों में से कोई १ दर्शन	

****

本		
य मनोयोग	±-0-₹	
सत्य मनोयोग या अनुभय मनोयोग	51	सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना को० नं० १ द देखो
ं० ३५	>>	सारे भंग जानना को० नं० १ द देखी
नि कोष्टक नं० ३५	ett"	४१-३६-३२ के भंग १ मिच्यात्व गुएए० में ३६ का भंग—सामान्य के ४३ के भंग में से स्त्री- २२ सासादन गुएए० में ३६ का भंग—ऊपर के ४१ के भंग में से मिच्यात्व ५ घटाकर ३६ का भंग जानना ३२ ४ थे गुएए स्थान में ३२ का भंग—ऊपर के ३६ के भंग में से ग्रनंता- नुत्रंधी कपाय ४ घटाकर ३० का भग जानना (२) तियंच गति में—४३-३-२१-४१-४२ ३७-३३ के भंग १६ गुएए स्थान में ३६ का भंग—उपर के ४३ के भंग ही शनका ३२ ४थे गुएए स्थान में ३४ का भंग—ऊपर के ४३ के भंग में से ग्रनंतानु- यंदी कपाय ४ घटाकर ३४ का भंग जानना १३ का भंग—ऊपर के ३० के भंग में से ग्रनंतानु- यंदी कपाय ४ घटाकर ३४ का भंग जानना १३ का भंग—ऊपर के ३० के भंग में से ग्रमंतान १६ का भंग—ऊपर के ३४ के भंग में से ग्रम्सक १६ का भंग—उपर के ३४ के भंग में से ग्रम्सक १३ भोगभूषि में १ले गुएए स्थान में १३ भोगभूषि में १ले गुएए स्थान में
चौतीस स्थान दशन	2	(हिंसक ६ + हिंस ६) कपाय २५, सत्तामनोयोग का प्रतुभयमनोयोग में से कोई एक योग जिसका विचार करना हो वो एक योग जानना ये सब ४३ जानना

<b>₽-</b> ⊌-₽	
ಶ	
>>	,
tt.	३७ का भंग-ज्यप्र के ३० के भंग में से नपुंसक वेद १ घटाकर ३७ का भंग जानना ३२ थ्ये गुण स्थान में ३३ का भंग-ज्यप्र के ३४ भंग में से नपुंसक वेद १ घटाकर ३३ का भंग जानना (३) मनुष्य गति में—४३-३८-३४-२६-१४-१८-१४-१४-२-७-६-१८-१८-१८-१४-१४-२-१८-१८-१४-१४-१४-१८-१४-१४-१८-१४-१४-१८-१४-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१४-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-
6	
۵٠	

, ,

सत्यमनोयोग या अनुभय मनोयोग में

( २५२ ) कोष्टक नम्बर ३५

चौतीस स्थान दर्शन

सत्य मनोयोग या अनुभय मनोयोग में	ಜ-೯-ಕ್ರ	
। अनुभय	-	
ानोयोग य	<b>x</b>	
सत्य म		
·	>	
( २५३ ) चौतीस स्थान दर्शन कोघ्टक नं० ३५	Er.	७वे दवे गुण् स्थान म १४ का मंग-ज्यर के ६वे गुण् के १४ के मंग हो ज्ञानता १वे गुण् स्थान में १४ के मंग में हे का मंग ज्ञार के ७ १वे गुण् के १२ माग में ६ का मंग ज्ञार के ७ १वे गुण् के १२ माग में ६ का मंग ज्ञार के ७ १वे गुण् के १२ माग में ६ का मंग ज्ञार के ७ १वे गुण् के १२ माग में ७ का मंग ज्ञार के ६ १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञाना १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वे १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वे १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वे १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वे १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वे गंग वानता १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार के १वि ३, १वे गुण् के १वे माग में १ का मंग ज्ञार १ का मंग वानता १वे गुण् के १वे गुण भे १वे गंग में से लोमक्याय १वानता १वानता
चोंतीस स	Cr.	
	~	

ਪ-9-ਤੇ		
<b>ə</b> f		१ भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंगों में कोई एक भंग जानता
>>		सारे भंग श्रपने प्रपने स्थान के सारे मंग जानना को० नं० १८ देलो
m	जिसका विचार करना हो वो एक पोण जानना  २ भोगभूमि मं-१ से ४ गुण स्थानों में  ४२-३७-३३ के भंग-ऊपर के कमेभूमि में ४३-३०-३४ के हरेक भंग में से एक नपुंसक वेद घटाकर  ४२-३७-३३ के भंग जानना।  (४) देवगति में-४२-३७-३३-४१-३६-३२ के भंग श्रवनित्रक देवों से १६वे स्वर्ग तक देवों में  १ से मुण स्थान में  १ सटाकर शेप ४२ का भंग जानना  २२ सासादन गुण • में  १ घटाकर शेप ४२ के भंग में से मिध्यात्व  १ घटाकर शेप का भंग जानना  ३२ ४थे गुण स्थान में  ३३ का भंग जानना  २. नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १. नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १. नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नवग वेयक के देवों में-१ से ४ गुण स्थान में  १ नव अनुदिस श्रीर पंजानता  १ नव अनुदिस श्रीर पंजानता  १ के गुण स्थान में  ३२ का भंग-ऊपर के ३३ के भंग में से एक स्त्री-  वेद एटाकर ३२ का भंग जानना	४३ नारों गतियों में, हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना
~		१ भाव कोठ नं० १८ देखी
	. ×	श्रे असिका विचार करना हो वो एक गोग जानना  २ सोगश्रीमं में-२ के ४ गुण स्थातों में ४२-३७-३३ के भोगश्रीमं में-२ के ४ गुण स्थातों में ४२-३०-३३ के भोगश्रीमं में-२ के ४ गुण स्थातों में ४२-३०-३३ के भोगश्रीमं में ४३-३०-३-४१-३६-३२ के भोगश्रीमं में ४२-३०-३३-४१-३६-३२ के भोगश्रीमं में ४२-३०-३३-४१-३६-३२ के भोगश्रीमं में ४२-३०-३३-४१-३६-३२ के १४-३६-३२ के भोगश्रीमं में से मुस्क विचारत १४ च्टाकर होण प्रभाग में १३ का भागण्यामा १३ पट्टाकर ३० का भंगण्यामा १४-३६-३२ के भंग-उगर के ४२-३७-३३ के १४-३१-३२ के भंग-उगर के ४२-३७-३३ के १४-३१-३२ के भंग-उगर के ४२-३७-३३ के १४-३१-३२ के भंग-उगर के ४३-३७-३३ के १४-३१-३२ के भंग-उगर के ३३ के भंग भें से एक स्थी- १४-३१-३२ के भंग-उगर के ३३ के भंग भें से एक स्थी- १३ द्वाराकर ३३ के भंग वानाना

- भवगाहना—संस्थात घनांगुल ग्रथवा स्वयं भूरमरा के महामच्छ की अपेक्षा घनांगुल के असंस्यातवें भाग से लेकर एक हजार (१०००) योजन तक जानना ।
- प्र बंध प्रकृतियां—को० नं० २६ के समान जानना ।
- चवय प्रकृतियां─१०९ उदययोग्य १२२ में से एकेन्द्रियादि जाति ४, •्रात्यानुपूर्वी ४, आतप १, साधारण १, सूक्ष्म १, स्थावर १, अपर्याप्त १, मे १३ घटाकर १०६ प्र० का उदय जानना।
- २७ सत्य प्रकृतियां--को० नं० २६ के समान जानना ।
- व संख्या— श्रमंख्यात जानना ।
- २६ क्षेत्र-लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमास जानना ।
- स्पर्शन--लोक का संख्यातवां भाग, द राजु जानना, सर्वेलोक को० नं० २६ के समान जानना ।
- काल—नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना, एक जीव की अपेक्षा एक समय में अंतर्मे हूर्त तक क्षपक अरेग़ी की अपेक्षा जानना
- क्रग्तर—नाना जीवों की घपेक्षा कोई क्रन्तर नहीं एक जीव की क्रपेक्षा अंतमुँ हुतँ असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक क्रसंज्ञी पर्यायों में ही
- कुल ─ १० दा। लाख कोटिकुल जानना (नरक के २५, देवों के २६, पंचेन्द्रिय तियँच के ४३॥ मनुष्य के १४ लाख कोटिकुल ये १० दा। लाख जाति (मीनि)—-२६ लाख जानना (नरक के ४ लाख, देवों के ४ लाख, पंचेन्द्रिय तियँच के ४ लाख, मनुष्य के १४ लाख ये २६ लाख जानना । जन्म लेते रहें बाद में जरूर संजी हो।

नीस स्थान दर्शन	( २४८ कोष्टक नं०	— m m	असत्य मनोयोग या उभय मनोयोग	उभय मनोयोग
6	m·	>	<i>ਕ</i>	<b>い</b> -の-か
त्र विश्व विश्व विश्व हे. विश्व विश्व विष्य विश्व विष	<ul> <li>११) नरक, देवगति में</li> <li>१८-३ के भंग को० नं० १६-१६ देखो</li> <li>(२) तियंच गति में</li> <li>१-२-३-३ के भंग को० नं० १७ देखो</li> <li>(३) मनुष्य गति में</li> <li>१-३-३-३ के भंग को० नं० १८ देखो</li> <li>१०-३ के भंग को० नं० १८ देखो</li> <li>१०-३ के भंग को० नं० १८ देखो</li> <li>१०-३ के भंग को० नं० १७-१८ देखो</li> </ul>	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	१ दर्शन श्रपने श्रपन के गों में से कोई १ दर्शन जानना	
१५ लेक्षा को० नं० २६ देखो	६ चारों गतियों में हरेक में को० नं० रद्द के समान भंग जानना	१ भंग अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ लेह्या अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ लेह्या	
१६ भव्यत्व भन्य, सभन्य	२ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	१ भंग अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग	१ अग्रम्या अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोईः १ अवस्था	
१७ सम्यमत्त्र को० नं० २६ देतो	६ चारों गतियों में हरेक में कोऽ नं० २६ के समान मंग जानना	शाना। सारे भंग ज्ञपने ज्ञपने स्थान के सारे भंग जानना	जानन। १ सम्यक्तव अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ सम्यक्तव	
१ द मंत्री संशो	१ चारों गतियों में हरेक में को७ नं० २६ के समान मंग जानना	१ भंग को० नं० २६ देखो	्रश्नमस्या १ अवस्या को० नं० २६ देखो	
१६ बाहारक बाहारक	१ चारों गतियों में हरेक में १ प्राहारक श्रवस्या जानना को० नं० २६ के समान भंग जानना	<b>१ भंग</b> ब्राहारक अवस्था	१ मयस्या माहारक मयस्या	

उभय मनोयोग	<b>5</b> −9−3		·
असत्य मनोयोग गा उभय मनोयोग	Ħ	१ उपयोग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ उपयोग जानना १ ध्यान भे से कोई १ ध्यान जानना गे से कोई १ ध्यान के गा	१ मंग अपने अपने स्थान के
( २५६ ) कोष्टक नं० ३६	>-	सारे भंग अपने स्थान के सारे भंग जानना , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	सारे भंग त्रपने त्रपने स्थान के
•	er .	१०) नरकगति, तियैच गति, देवगति में ५-६-६ के भंग को० नं० १६-१७-१६ देखो (२) मनुष्य गति में ५-६-६-७-६-७ के भंग को० नं० १६-१७-१६ देखो (३) भोग भूमि में १४ ५-६-६ के भंग को० नं० १७-१८ देखो ५० त्र्-६-६ के भंग को० नं० १७-१८ देखो १० त्रियंच गति में ८-१०-१९ के भंग को० नं० १६-१६ देखो (२) तियंच गति में ८-१०-१९ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ८-१०-१०-४-१-१ के भंग को० नं० १८ के समान जानना (४) भोग भूमि द-१० के भग को० नं० १७-१८ देखो ४३ के भंगों के समान यहां भी सब भंग जानना परन्तु यहां सत्य मनोयोग या अनुभय मनोयोग के जगह असत्य मनोयोग या अनुभय मनोयोग जानना	४६ (१) नरक गति में
चींतीस स्थान दर्शन	~	२० डपयोग है विस्त दर्शन केवल दर्शन केवल दर्शन है २ डपयोग वटाकर (१०) मूझ्म किया प्रति पाति, ज्युपरत किया निवितिन मे २ वटाकर देव (१४) मे २ वटाकर देव (१४) १२, (हिसक ६-मिहस्य १) कराय २५, प्रसंत्य मनोयोग, या उभय मनोवित्य है १ योग जिसका विनार करना हो तो १ योग जानना ने सब ४३ प्रांत्रव जानना	२३ भाव ४६ केनन ज्ञान, केनल दर्भन

प्रन्तर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ग्रपेक्षा १ श्रन्तमुँ हुतै से असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक जानना ग्रवगाहना—संख्यात घनांगुल या घनांगुल के ग्रसंख्यात**बें भाग से लेकर एक हजार (१०००)** योजन तक जानना काल—नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तर्मे हुर्त तक जानना स्पर्गन – लोक का ग्रसंख्यातवा भाग, न राजु जानना, सर्वेलोक को० नं० २६ के समान जानगा। जाति (योनि)—२६ लाख योनि जानना । (को० नं० २६ देखो) मुल—१०८॥ लाख कोटिकुल जानमा । (को नं० २६ देखो हदय प्रकृतियां—१०९ को० न० ३५ के समान जानना सस्य प्रकृतियां--१४८ को० नं० २६ के समान जानना यंच प्रकृतियां--- को० नं० २६ के समान जानना क्षेत्र-लोक के ग्रसंस्थातयां भाग जानना। सस्या — ग्रसंस्यात जानना ।

8
3
•
_

1 27222224	とうによ	किंदिन नव र उ		सत्य वचन वागन
स्थान   धानाप्य	पयसि			श्रपयक्ति
	नाना जावों की ग्रपेक्षा	एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	एक जीव की श्रपेक्षा एक समय में	
~	æ	>>	*	ह-०-इ
१ मुग्ग स्वाम १३ १ से १३ तक के मुग्ग० २ जीयसमास ३ पर्याप्ति १ को० नं० १ देखो ४ प्राम्म	१३ चारों गतियों में १ से १३ तक के गुए।० अपने अपने स्थान के समान जानना नारों गतियों में हरेक में १ संज्ञी पंचेत्त्रिय प्यिति जानना को० नं० २६ देखो ६ का मंग को० नं० २६ के समान जानना १० व.१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो १२) मनुष्य गति में ४ का भंग को० नं० १६ देखो १२) मोण भूमि में	सारे गुस्स स्थान के सारे गुस्स स्थान के सारे गुस्स स्थान जानना १ भंग ६ का भंग जानना १ भंग अपने स्थान के एक भंग जानना	१ गुण स्थान के मुल स्थान के मुण स्थानों में से कोई १ गुण स्थान ६ भंग ६ का भंग जानता १ भंग प्रमेन प्रपेन क्ष्मेन के एक भग जानता एक भग जानता	सूचना— यहां पर प्रपयिति अवस्या नहीं होती है।
५ संज्ञा को० नं० १ देनो ६ गति १ ति नं० १ देनो	र नारों गतियों में को० नं० २६ के समान जानना ४ नारों गतियां जानना	सारे भंग अपने अपने स्थान के नारे भंग जानना १ ४ में से कोई १ गति जानना	१ भंग अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग जानना १ कोई १ गति जानना	

सत्य वचन योग में	ಗ-ಲ <u>ಿ</u> .	•							
सत्य व	ъť	~	· ~	~	१ वेद प्रपने प्रपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ वेद जातना	१ मंग अपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ मंग जानना	<ul><li>शान</li><li>श्वपने स्थान के</li><li>भगों में से कोई १ ज्ञान</li><li>ज्ञानना</li></ul>	१ संयम श्रपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ संयम जानना	१ दशन अपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ दर्शन जानना
) સહ	≫	~	~	~	१ मंग श्रपने श्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ मंग जनना	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना को० नं० १८ देखो	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना
( २६३ न दर्शन कोष्टक नं०	m	Trive Ettern 4 2 c	चारा गतियां में कां० नं० ९६ के धनाप पर जानीता १ चारों गतियों में कों० नं० २६ के समान भंग	जानना भू चारों गलियों में हरेक में	र सत्य वचन याग्यां ३ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	२४ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान जानना	न चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	७ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	४ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान जानना
चौतीस स्थान दर्शन	0	७ डिन्द्रय जाति १	पंचेरित्रय जाति द काय	्र योग सत्य वचत योग	१० वेद को० नं० १ देखो	११ कपाय को० नं० १ देखो	११ ज्ञान को० नं० २६ हेखो	१३ संयम को० नं० २६ देखो	१४ दर्शन को० नं० २६ देखो

चीतीस स्थान दर्शन	<b>ब</b>	र्द् <i>र</i> ) टिक नं० ३७		सत्य वचनयोग में
~	rt*	>>	አ	b-ຄ-÷
१५ लेखा की० नं० २६ देखो	ड़ नारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	श्रपने श्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग	१ नेश्या अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ लेश्या	
१६ भन्यत्य भन्य, ग्रभन्य	े नारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ फे समान भंग जानना	१ भंग अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग	्र अवस्था श्रमने प्रपनि के भंगों में से कोई १	
१७ सम्पन्तव को० नं० २६ देखो	६ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	सारे भंग शपने ग्रपने स्थानं के सारे भंग जानना	अवस्था जातमा १ सम्यक्तव प्रपत्ने प्रपत्न के भंगों में में कोई १	
१ द संजी	१ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	१ "भंग श्रपने प्रपान के भंगों में से कोई १ भंग	र मन्तरत् १ अवस्था अपने 'प्रपने हथान के मंगों में से कोई १	
१६ प्राहारक प्राहारक	१ चारों गतियों में हरेक में	१ भंग श्राहारक ग्रवस्या	भवस्या जातना १ मवस्या महारक मयस्या जातना	
२० उपगोग को० नं० २६ देखो	को० नं० २६ के समान भग जानना १२ नारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	१ उपयोग यग्ने यपने स्थान के मंगों में से कोई १	
२१ च्यान को० नं० ३५ देशो	१५ चारों गतियों में हरेक में े कों० नं० २६ के समान भंग जानना	सारे भंग यगने अपने स्थान के सारे भंग जानना	डपयाग जानना १ ध्यान ग्रपने ग्रपने स्थान के भंगों में से कोई १	
२२ पागव मिच्यात्म ४, यनिस्त १२,	४३ नारों गतियों में हरेक में	सारे भंग यपने ग्रपने स्थान के	ब्यान जानमा े १ भंग यपने यपने स्थान के	

( ४६४ )

শ	<b>ప-</b> 6-3	
सत्य बचन योग में		सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना १ भंग प्रपत्ने प्रपत्ने स्थान के सारे भंगों में से हरेक भंग में से कोई १ भंग जानना
( रहर ) कोष्टक नं० ३७	, ,	सारे भंग जार,ना को० नं० १८ देखो सारे भंग प्रपने प्रपने स्थान के सारे भंग जानना को० नं० १८ हेखो
, र कोष्ट्रम	m	को० नं० ३५ के समान भंग जानना परन्तु यहां सत्य मनोयोग या अनुभय मनोयोग के जगह सत्यवचन योग जानना ५३ चारों गतियों में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना
चीतीस स्थान दर्शन	8	(हिसक ६ + हिस्स ६) कपाय २५, सत्य वचन- योग १ वे ४३ जानना १३ भाव को० नं० २६ देखो

४ ज्ञायना निक्र नं ३६ के समान जानना।

वंत्र प्रज्ञतियां को० नं० २६ के समान जानना ।

उदय प्रकृतियां—१०६ क्रो० नं० ३५ के समान जानना।

१७ सत्व प्रकृतियां—१४८ को० नं० २६ के समान जाननी।

द संख्या---ग्रसंख्यात जानना ।

क्षेत्र--नाना जीगों की प्रगेशा लोक का प्रसंख्यानवां भाग प्रथित मनुष्य नोह (यड़ाई द्वीप) जानेना।

स्परांत--नामा अभि को अपेआ सर्वलोक जानना । एक जीव की अपेआ लोक का असंस्यातवां भाग यथित व राजु जानना

(को० नं० २९ देखी)

नाना जीवों की प्रनेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तमुँ हूते तक जानना ।

क्रम्तर—नाना जीवों की अपेक्षा क्रन्तर नहीं, एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँ हुतै से क्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल के बाद सत्य बचनयोग जरूर

वारम् करना मड़े।

जाति (योति)—२६ लास योनि जानना । (को॰ नं॰ २६ देखो) कुल—१०=॥ लांग कोटिकुल जानना । ( ' ''

चीतीस स्थान दर्शन	्रा गं कोप्टक नम्बर	ls es	असत्य वचनयोग या उभय वचनयोग में	ाय वचनयोग में
क्षे स्यान सामान्य आलाप	पयि दित			ग्रपम्
	नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीय के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
~	m·	>>	*	r-0-3
१ मुस्स स्वान १ से १२ तो के मुस्त	१२ चारों गतियों में–१ से १२ तक के मुसा० ग्रपने ग्रपने स्थान के समान गुसा० जानना को० नं० २६ देखो	सारे गुरा स्थान श्रपने श्रपने स्थान के सारे गुरा॰ जानना	१ गुरा स्थान १ से १२ में से श्रपने श्रपने स्थान में से कोई	
गस पंत्रीद्यय पर्गा	१ चारों गतियों में हरेक में १ संग्री पेनेन्द्रिय पर्याप श्रवस्था जानना	~		 ne'
र प्याप्त कोठमं० १ देलो ४ सम्बर	६ चारों गतियों में हरेक में ६ का भंग को० नं० २६ के समान जानना	१ भंग ६ का भग	१ भंग ६ का भंग	
कीं मंं १ देवी	१० नारों गतियों में हरेक में १० का मंग को० न० २६ देखो	१ भंग १० का भंग	१ भंग १० का भंग	
र प्रशा को० मं० १ देलो	४ चारों गतिय' में हरेक में को० नं० २६ के समान भंग जानना	सारे भंग क्रपने क्रपने जान के सारे भंग जानना	१ भंग यपने यपने स्थान के सारे मंगों में से कोई	
६ गति क्तो॰ नं॰ १ देत्तो ७ इन्द्रिय जाति	४ नारों गतियां जानना - १	१ गति चारों के से कोई १ गति,	१ भंग जानना १ गति चारों में से कोई १ गति	
पनेन्द्रिय जाति ।	नारों गतियां में हरेक में १ संगी पंतेन्द्रिय जाति जानना	~	~	
नस् काय	१ नारों मतियों में हरेत में १ यसकाय जानना	~	~	

			I	
-	१ अवस्था अपने अपने स्थान के	१ भंग यपने अपने स्थान के	२ चारों गतियों में हरेक में	१६ भग्नहन भन्म, सभन्न
	भूगों में से कोई १ दर्शन जानना	मंगों में से कोई १ मंग	को० नं० २६ के समान भंग जानना	
	शानन। १ लेस्या	् भंग । ।	م م تو سيطور باز يوسولور باز دوسور	१५ लेख्या है। अस्ति स्ति
	भंगों में से कोई १ दर्शन	सारे भंग जानना	को० नं० २६ के समान भंग जानना	(%)
	१ दर्शन ग्रपने ग्रपने स्थान के	ः रि <b>भं</b> ग अपने अपने स्थान के	३ चारों गलियों में हरेक में	१४ बरान १ वटाकर केवल दर्शन १ वटाकर
	संयम जानना		6	
	भंगों में से कोई १	सारे भंग जानना	को० नं २६ के समान भंग जानना	
	१ सयम जयने खपने म्हान के	सार भग सपने स्थान के	ु चारोंगतियों में हरेक में	< र तथम को० मं० २६ देखो
	जानना.			
•	भंगों में से कोई १ जान		को० नं० २६ के समान भंग जानना	शेष ७ जान जानना
r	र साम अपने अपने स्थान के	ज्ञवने ग्रवने स्थान के	चारों गतियों में हरेक में	मल जान १ घटाक
	भंग जानना	को० मं० १८ देखो	5	6
	सारे मंगों में से कोई १	सारे भंग जानना	को० नं० ं६ के समान भंग जानना	. `
	अपने अपने स्थान से	ग्रपने ग्रपने स्थान के	चारों गतियों में हरेक में	कों नं १ देखों
	जानना	1,00		. oc
	मंगों में से कोई १ वेद	भंगों में से कोई १ भंग	की० नं० २६ के समान भंग जानना	
	१ वद अपने अपने स्थान के	१ भग अपने अपने स्थान के	वारों गतियों में हरेक में	१० वद क्षी० नं० १ देखो
	4		विचार करना हो वो एक योग जानना	
	दा म स काइ ९ याग	दाना म स काइ १ था।	चारा गावथा महरक म दोनों योगों में से कोई १ योग जिसका	असत्यमनायागं भा उभय बचनयोगं जान्ता
•	~ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	~ d	**************************************	ह योग
#	-  - 54	×	77	~
	יייין אייין איין אייין אייין אייין אייין אייין אייין אייין אייין אייין איין אייין איין איי			
7			350	ć
*				

Ġ.	

चीतीस स्थान दर्शन	न दर्शन	, વ	असत्य वचनयोग या उभय वचनयोग में	य वचनयोग में
n'	æ	>	አ	ह७-३
	को० नं० २६ के समान भंग जानना	भगों में से कोई एक भंग	भंगों में से कोई ?	
१७ सम् नत्य को० नं० २६ देखो	६ चारों गतियों में हरेल में की० नं० २६ के समान भंग जानता	सारे भंग श्रपने हथान के सारे भंग जानना	अपस्या जातना १ सम्यक्त्व ग्रपने ग्रपने स्थान के भंगों में से कोई १	
१८ संशी संशी		१ भंग को० नं० २६ देखो	सम्यक्ति जानना १ ज्ञवस्या को० नं० २६ देखो	
१६ भादारक अधारक	काठ नुरु क तमान नग जानना १ नारों गतिनों में हरेक में १ साहारक जानना तोठ तंठ २६ के मधान भंग जात्रना	१ भंग ग्राहारक जवस्था	१ अदस्या शाहारक अवस्था	•
२० खपगोम को० नं० २६ देलो		सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	१ उपयोग श्रपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १	
२१ ध्यान को० नं० ३६ भेतो	१४ नारों गतियों में हरेक में को० नं० ३६ के समान भंग जानना	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	उपयोग जानना १ च्यान प्रपने श्रपने स्थान के गंगों में से कोई १	
२२ जासम ४३ मिरवास्य ५ मिरस १२, (स्तिक ६ 4-सिंहम ६) काम १५, यासम यनक-	४३ चारों गितवों में हरेक में मंगों का विववस्सा कोरु वं० ३५ के समान भंग यहां भी जानना, परस्स यहां तस्यमनोयोग या अनुसय मनोयोग	सारे भंग प्रपने अपने स्थान के सारे मंग जानना को० नं० १८ देखो	च्यान जातना १ भंग श्रपने श्रपने स्थान के हरेक भंग में से कोई १ भंग जातना	
योग या उभय वन्त,योग इन नेतों में में नीई १ वोग निक्ता निवाद करना हो नो बोग नानना ने नव ४३ पात्रय महत्ता	की जगह यसत्य वनानगोग या डमव वचनयोग जानना			

य वचनयोग में	ኳ-ຄ <del>,</del> -3	
असत्य वचनयोग या उभय वचनयोग	*	१ भंग अपने अपने स्थान के हरेक मंग में से कोई १ मंग जानना को० नं० २६ हेखी
·	>>	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना कोट नं० २६ देखी
। दर्शन निष्टिक नं० ३८	m	४६ चारों गतियों में हरेक में को० नं० ३६ के समान भंग जानना
चोंतीस स्थान दर्शन	6	२३ भाव को० नं० २६ देखो

अवगाहमा-को० नं० ३५ समान जानना ।

दंध प्रकृतियां—को> नं० २६ के समान जानना।

उन्य प्रहृतियां--१०६ को० नं० ३५ के समान जानना ।

तत्व प्रक्षाियां--१४८ को० नं० २६ समान जानना ।

न संख्या—ग्रसंख्यात जानना ।

क्षेत्र-लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना।

स्पर्गंन—नाना जीवों को अपेक्षा सर्वेबोक जानना । एक जीव की अपेक्षा लोक का यसंख्यातवां भाग अयिद् न राजु जानना (को॰ नं॰ २६ देखो)

काल-नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अंतमुँ हूते तक जानना ।

अन्तर — न ना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अंतर्भ हूतै असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक यदि मोक्ष न हो सके तो ग्रसत्य बचन योग या उभय वचन योग इनमें से कोई भी एक योग प्रवश्य वार्सा करना पड़े।

३३ जाति (योनि) -- २६ बाह्म योनि जानना । (को० नं० ३५ देखो)

४ जुल-१०न॥ लाख कोटिजुल जानना । (को० नं० ३५ देखो)

असभग्र वसमग्रोम भे	अपयिष्ठि		ಬ-೯,-೪	सुनाना— यहां पर अपयांत अवस्था नहीं होती है।	
저		एक जीव के एक समय में	*	१ मुष्ण स्थान मुष्ण में से कोई १ मुष्ण जानना १ समस्त १ समस्त १ मंग कोई १ समस्त १ मंग बानना १ मंग जानना १ भंग जानना १ भंग जानना	-
( २७० ) कोष्टक नं० ३६		एक जीव के नाना समय में	>>	सारे गुर्पा स्थान के सारे गुर्पा स्थान के सारे गुर्पा स्थान जानना १ समास जानना १ भंग जानना १ भंग जानना सारे भंग जानना अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	
	पयित	नाना जीवों की अपेक्षा	us	१ से १३ तक के गुएए में जानना कोठ नंट २६ देखो।  १ से १३ तक के गुएए में जानना कोठ नंट २६ देखो।  १ संजीपंचेन्द्रिय पर्याप्त जीय समास जानना कोट नंट १६ से १६ देखो, शेप ४ समास ६-५ के भंग चारों गतियों में हरेक में ६-५ के भंग चारों गतियों में हरेक में १० का भंग-कोट नंट १७ के भंग नारों गति में हरेक में १०-६-६ ७-६-४-१० के भंग नारों गति में हरेक में १० का भंग-कोट नंट १६ से १६ देखो (.) तियंच गति में	
चींतीस स्थान दर्शन	फ <b>े स्यान</b> सामान्य ग्रालाप		~	१ मुस स्थान १३ १ से १३ तक के मुस्ए। दीन्द्रिय, त्रीहिंद्रम, चतुरिन्द्रिय, प्रसंत्रीपंत्ते- निद्रय, संत्रीपंत्तेन्द्रिय- पर्याप्त ये थ जानता ३ पर्याप्ति ये थ जानता ३ पर्याप्ति	

वातात स्थान प्राप
(४) भोग भूमि में १० का भंग को० नं०
४ ४~४~३~२~१~१~० के भंग चरने गनियों में उनेस में
चारा गांतपा म हुरक म ४ का भंग को० नं० १६ से १६ देखो (२) तिर्यंच गति में
४ का भंग द्वीन्द्रिय से ग्रसंज्ञी तक के जीवों को० १७ देखो
(३) मनुष्य गति में ३-२-१-१-० के भंग को० नं० १८ के समान
जानना (४) मोग भूमि पे ४ का भंग को० नं० १७–१८ टेखो
>
चारों गतियां जानना
र चारों गतियों में हरेक में
१ संज्ञी पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६ से १६ देखो
(२) तियँच गति में द्रीन्दिय, श्रीन्दिय, सर्मज्ञी—
पंचेन्द्रिय जाति ये ४ जाति जानना
की० न० १७ दिख
चारी गतियों में हरेक में १ त्रसकाय जानना १ अनुभय बचनयोग जानना
१ अनभय वचन य
?

કુ કહે

अनुभय वचन योग में	12-61-3	ीं वि	% d≥ d≥	, IT	ds as	A 15	is is	1- i+
अर्थ	24	१ मेद गो अपने अपने स्थान के मंगों में से लोह १ डे	जानना भंग १ श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १	भंग जानता १ ज्ञान यपने अपगे सारे भंगों में से कोई १ ज्ञान	जानना १ संयम अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई संयम जातना	१ दर्शन श्रपने श्रपने स्थान के गाँ में से कोड़े १ दर्शन	जातना १ खेरवा अपने अपने स्थान के मंगों में ने कोई १ खेरवा	जानमा १ ज्ञान्स्या जनमे अपने स्थान के भंगों में ने कोई १ जास्या जानमा
~ ક્ર	>	१ भंग अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	की० नं० १८ देखी सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग जानना	१ भंग प्रपने अपने स्यान के भंगों में से कोई १ नंग जानना	१ मंग शाने प्रपत्ते स्थान के मंगों में से कोई १ मंग
( २७२ T	m·	३ चारों गतियों में हरेक में को० न० ३३ के समान भंग जानना	२५ चारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भंग जानना	न नारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भंग जानना	७ नारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भंग जानना	४ चारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भंग जानना	६ चारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भंग जानना	र नारों गतियों में होरेक में कोठ नंठ १३ के समाम मंग जानना
चीतीस स्थान दश्न	~	१० वेद को० नं० १ देशो	११ मगाय को० नं० १ देखो	१२ ज्ञान को० नं० २६ देखो	१३ संगम गो० नं० २६ देतो	१४ दर्शन मो० नं० २६ वेदाो	१५ नेस्या नी० नं० २६ स्तो	१६ गयता त्र

य वचनयोग में	<b>ぱ-の-☆</b>	
श्रनुभय	አ	१ सम्प्रवत्व  अपने अपने स्थान के सम्प्रक्त्व जानना १ अवस्था  अपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ अवस्था जानना १ अपने अवस्था जानना १ उपयोग अपने अपने स्थान के कारे मंगों में से कोई १ उपयोग जानना १ स्थान के सारे मंगों में से कोई १
न् उह	>	सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना १ अवस्या अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग अवस्था जानना सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना
म कोष्टक नं० ३६	CC .	को० नं० ३३ के समान भंग जानना  र नारों गतियों में हरेक में १ संज्ञी जानना-को० नं० १६ से १६ देखो (२) तियाँच गति में १ प्रमंजी-द्वीन्द्रिय से प्रसंजी पंचिन्द्रिय तक के जीव असंज्ञी जानना को: नं० १७ देखो (३) मनुष्य प्रयांत न संजी न असंजी प्रवस्था जानना, देखो को० नं० १८ १७-१८ देखो १ प्रमंता में हरेक में को० नं० १३ के समान १ प्राहारक प्रवस्था जानना
चौतीस स्थान दर्शन	8	१७ सम्यक्त्व ६ वेहो को को कं २६ देहो २ ६ मंजी यसंजी २ ६ माहारक प्राह्मारक १२ जपयोग १२ व्याम १० व्याम १२ व्याम

	चोंतीस स्थान दर्शन	न दर्शन	 	श्रमुभ	अनुभय वचनयोग में
	<b>C</b>	ft.	>	×	ಭ- <b>೯</b> -೨
मास २	४, यनुभग वन्तन १ ४३ जानका	परन्तु यहां एक प्रनुभय वचनयोग ही जानना	की० नं० १८ देखो	१ भंग जानना	
ग १ . गाव गाउ	राग १ प ४२ जानमा २३ भाव १६ च ५३ को० नं० २६ देखो	५३ चारों गतियों में हरेक में को० नं० ३३ के समान भेग जानना	सारे भंग   प्रपने प्रपने स्थान के   सारे भंग जानना   कोट नं० १८ देखो	१ मंग अपने श्रपने स्थान के हरेक मंग में से कोई १ भंग जानम	

थ भवगाहना--गो० नं० ३५ के समान जानना ।

२४ वय प्रकृतिया-न्यो० नं० २६ के समान जानना ।

उनय प्रकृतियां—११२ उदययोग्य १२२ प्र॰ में से एकेन्द्रिय जाति १, आनुपूर्वी ४, जातप १, साधारए १, सूक्ष्म १, स्थावर १, प्रपर्याप्त १,

में १० घटाकर ११२ प्र० का उदम जानना।

२७ सत्य प्रकृतियां—को० नं० २६ के समान जानना ।

२ संस्था—प्रसंत्यात जानना ।

१६ क्षेत्र—लोग गा श्रमंत्यातवां भाग प्रमास्य जानना ।

स्पर्गंन--सोफ का मंस्यातवां भाग, प्रयति = राजु जानना, सर्वलोक को० नं० २६ के समान जानना ।

फाल--गाना जीयों की घरेसा सर्वकाल जानना, एक जीव की घरेसा एक समय से अंतर्मे हुत तक जानना ।

पन्तर—नाना जीयों की प्रपेक्षा कोई श्रन्तर नहीं एक जीय की श्रपेक्षा एक श्रंतमुँ हुत से श्रसंस्थात पुद्गल परायतंन काल तक श्रनुभय यचन प्राप्त नहीं होता। जाति (गोनि)—३२ ताल योनि जन्नना, (ग्रीन्द्रिय २ ताख. त्रीन्द्रिय २ ताख, चतुरिन्द्रिय २ ताख, पंचेन्द्रिय पग्रु तिर्यंच ४ ताख, नारकी ४ लाख, देव ४ लाख, मनुष्य १४ लाख ये ३२ लाख योति जानना ।

कुल – १३२॥ लाज कोटिकुल जानना, (बीन्द्रिय ७, योन्द्रिय ६, चनुरिन्द्रिय ६, पंचेन्द्रिय पशु तिर्यंच ४३॥, नारकी २४, स्वगं के देव २६, मनुष्य १४ जारा कोटिकुन से १२२॥ नास कोटिकुन जानना।

श्रौदारिक काय <b>यो</b> ग में	अपयक्ति		<b>ぱ-の-シ</b>	सूचना— यहां पर् अपयक्ति अवस्था नहीं होती है।
श्रोदारिक		एक जीव की श्रपेक्षा एक समय में	አ	१ गुएए स्थान भपने अपने स्थान के जानना १ समास भपने अपने स्थान के समासों में से कोई १ जीव समास जानना १ भंग शपने शपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग जानना १ भंग १ भंग जानना १ भंग
( २७४ ) कोष्टक मं० ४०		एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	>>	सारे गुर्ण स्थान श्रपने अपने स्थान के श्रपने अपने स्थान के ग्रमासों में से कोई १ समास ग्रपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ मंग कोठ नंठ १७ देखो
) कोष्ट	पयिष्ठ	नाना जावों की ग्रपेक्षा	m	(१) तियंच गति में १ से ४ गुए। स्थान (२) भोग भूमि में १ से ४ गुए। (३) मनुष्य गति में १ से १ गुए। (४) भोग भूमि में १ से ४ गुए। (१) तियंच गति में (२) मनुष्य गति में (२) मनुष्य गति में १–१ के भंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ६–५–४–६ के भंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ६–१–०-६ के भंग को० नं० १० देखो (२) तियंच गिंठ में १०-१-०-६ के भंग को० नं० १० देखो १०-१-०-१० के भंग को० नं० १० देखो
चीतीस स्थान दर्शन	ऋ० स्थान सामान्य आलाप		8	१ मुस्स स्थान १३ । जीवसमास ७ एकेन्द्रिय सुक्ष्म पर्याप्त १ मिन्द्रय ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

चींतीस स्थान दर्शन		( २७६ ) कोप्टक नं० ४०	ज्ञीदारिक व	श्रीदारिक काय योग में
8	กร	>0	<i>5</i> -	<b>ぱ-の-</b> か
	(२) मनुष्य गति में १०-४-१० के भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १  देखो	
५ नंजा को० नं० १ देखो	८१) सिर्यंच गति में	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	
	८ - इ. फ. मंग काठ नं ९ ५ ५ ६ । १ ) मनुष्य गति में ४-३-२-१-१-१-०-४ के मंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १८ देशो	
६ मति विमेच मति, मनुत्य गति	काठ नंट ६८ क समान जानना २ १ तियाँच मति को० नंट १७ देखो	१ मित	१ मित	
७ दश्विय जाति । सोठ नं ० १ देतो	१ ममुष्य गांत का० न० १६ दखा ५ (१) तियंना गींत में ५-११ जानि को० नं० १७ हेलो	१ १ जाति १ जाति स्रोत् मं १७ ट्रेसो	१ १ जाति १ जाति स्रोत्स् १७ स्मारे	
प काम कोठ मं० १ प देती	(२) मनुष्य गति में १ जाति भो० नं० १ द देखो ६ (१) तिर्यंच गति में	् जाति १ जाति नं १ काय १ काय	्र जाति १ जाति को० नंद १८ देखो १ काय को० नं० १७ देखो	
है योग घोटारिया कांग्र योग	६-१-१ के भंग को॰ नं॰ १७ देखो (२) मनुष्य जाति में १ त्रसकाय को॰ नं॰ १ द देखो १	१ काय को० नं० १८ देखो १	र काय कोठ नं० १८ देखो १	
१० विद स्ति मं० १ देयो	की० नं० १७ देखी (२) मनुष्य गति में १ औ० काषयोग को० नं० १= देखो ३ (१) तिर्यंच गति में ३-१-३-२ के मंग को० नं० १७ देखो	१ १ देद को० नं० १७ देखो	१ १ मंग को० नं० १७ देयो	÷

ाय योग में	\$-0-3		
श्रौदारिक काय योग में	pť.	१ वेद को० नं० १ द देखो १ भंग को० नं० १ द देखो १ ज्ञान को० नं० १ द देखो १ ज्ञान १ ज्ञान १ संयम को० नं० १ द देखो १ दंगम को० नं० १ द देखो १ द्यान को० नं० १ द देखो १ द्यान को० नं० १ द देखो	१ दर्शन को० नं० । द देखो
%ه	>>	सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० नं० १७ देखो हो० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो
( २७७ ) चोंतीस स्थान दर्शन	m	(२) मनुष्य गति में ३-३-३-३-२-१-०-२ के भंग को० नं० १ द के समान भंग जानना २५ (१) तियंन गति में २५-२२-२०-२०-२ के भंग को० नं० १७ के समान जानना (२) मनुष्य गति में २५-२१-१७-१३-१०-१३-१३-७-६-५-४-३-२-१०-१३-१३-७-६-५-४-३-२-१०-१३-१३ के भंग को० नं० १७ देखों १२) मियंच गति में २-३-३-३-३ के भंग को० नं० १७ देखों १२) मियंच गति में १० १७ देखों १२) कियंच गति में १० १७ देखों १२) कियंच गति में १० १० देखों १२१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखों १२१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखों १२१-१-१ के भंग को० नं० १० देखों १२१-१-१ के भंग को० नं० १० देखों १२१-१-१-१ के भंग को० नं० १० देखों १२१-१-३-३-२-१-१-१ के भंग को० नं० १० के भंग हो।	को० नं० १७ के समान जानना (२) मनुष्य गति में १-३-३-३-२-१-२ के भग को० नं०० १८ समान जानना
चींतीस स्थ	2	११ कपाय को० नं० १ देखो को० नं० १ द देखो १३ संयम को० नं० १ द देखो १४ दर्शन को० नं० १ द देखो	

प्रदेशना द्यांत व्यांत व्यांत क्विप्टक नं ० ४० व्यांत प्रीम में विकास व्यांत क्विप्टक नं ० ४० व्यांत क्विप्टक नं ० ४० व्यांत के विकास विकास विकास के १७ व्यांत के १० व्यांत		( sak )	~		
द् (१) क्लिय महि में की के के १७ देशी की के १७ देशी की के १७ देशी कि के १० देशी कि के	चींतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं०	۶,٥	श्रीदारिक ब	नाय योग में
कीठ नं० १ देखी विस्व मित में कोठ नं० १७ देखी विश्व मित में कोठ नं० १७ देखी विश्व मित में कोठ नं० १७ देखी विश्व मित में केट ने० १७ देखी विश्व मित में केट १० देखी विश्व मित में केट १० देखी विश्व मित में विश्व मित में कोठ नं० १० देखी विश्व मित में विश्व मित में कोठ नं० १० देखी विश्व मित मित में विश्व मित	oʻ	er ,	>	አ	, B-0,-3
२ (१) सनुष्य गति में १७ देखी सारे भंग (१) सनुष्य गति में १० देखी (१) मनुष्य गति में १० देखी (१) सनुष्य गति में १० देखी (१) सिष्य गति में १० देखी १० देखी १० १० १० मनुष्य गति में १० १० के समान जानना १० १० १० देखी १० १० मनुष्य गति में १० १० के समान जानना १० १० १० देखी १० १० १० के समान जानना १० १० १० देखी १० १० १० १० देखी १० १० १० १० देखी १० १० १० १० १० देखी १० १० १० १० देखी १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	क्ती मं ० १	१३) दिराज्य मनि में	१ मंग कोर मंग	१ लेहपा	
(१) महुन्य गाति में कीठ नंठ १६ देखों कोठ नंठ १६ देखों १८ -१-१३ के भंग कोठ नंठ १६ देखों १८ भंग कोठ नंठ १७ देखों १८ भंग कोठ नंठ १७ देखों १८ भंग कोठ नंठ १६ देखों १८ भंग कोठ नंठ १६ देखों १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		३-६-३-३ के मंग कों० नं० १७ देखी	नार कर १० दिला	किंद के के किंद्र	
२ १ फंग प्रभय, प्रभिय, प्रभ्य,	٠	(४) मनुष्य गात म ६-३-१-३ के भंग को० नं० १८ देखो	सार भग को० नं० १८ देखो	१ लंश्या को० नं० १= देखो	
२-:-२-१ के मंग को न० १७ देखो सारे मंग (२) मनुष्य गित में २-१-२-१ के मंग को० नं० १६ देखो १ मंग २-१-२-१ के मंग को० नं० १६ देखो १ मंग २-१-२-१-३ के मंग को० नं० १७ के समान जानना १२-१-२-१-१-१-१-१-३ के मंग को० नं० १७ के समान जानना १२-१-३-३-२-१-१-१-१-३ के मंग को० नं० १७ देखो १२-१-१-३ के मंग को० नं० १७ देखो १२-१-१-१ के मंग को० नं० १७ देखो १२-१-१ के मंग को० नं० १० देखो १२-१-१-१ के मंग को० नं० १० देखो १२-१-१ के मंग को० नं० १० देखो १२-१-१ के मंग के १० देखो १२-१-१ के मंग के १० नं० १० देखो १२-१-१ के मंग के १० नं० १० देखो १२-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-	भव्य, ग्रभ	२ (१) तियंच गति में	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ मनस्या को० नं० १७ देखो	
् १ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १		२-:-२-१ के मंग को न० १७ देखी	· .	a attached to	
ह भंग स्वर्क्ष (१) तियंच गति में १-१-१-१-१-१ के संग कोठ नं० १७ के समान जानना सारे भंग कोठ नं० १७ के समान जानना (२) मनुष्य गति में १-१-१-१-१-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १-१-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो सारे भंग १-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १० नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १० नं० १० देखो कोठ नं० १० देखो हो १० नं० १० देखो		२.१-२-१ के मंग की० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	१ अवस्या कोo नं० १८ देखो	
8-8-8-8-8 के मंग कोठ नं० १७ के समान जाना (२) मनुष्य गति में कोठ नं० १० के समान जाना १-१-१-३-३-२-१-१-१ के भंग कोठ नं० १० के समान जाना १-१-१-१ के भंग कोठ नं० १७ देखो १-१-१ के भंग कोठ नं० १० देखो	र सम्यक्ष को० नं० १ च देसी	ह् (१) तियैन गति में	१ मंग को० नं० १७ देखो	१ सम्यक्त्व को० नं० १७ देखो	
(२) मनुष्य गित में सारे भंग कि नं० १८ देखी को कं कं १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ देखी को कं कं १८ के समान जानना १८ भंग १८ के भंग को कं १८ देखी है। १८ १८ के भंग को कं १८ देखी है। १८ हेखी		१-१-१-१-१-१-१ के भंग को० नं० १७ के समान जानग			
संशी, यसंशी (१) तिर्यन गति में १ भंग १ भंग १ १५-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो १-१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो १-१-१-१ के भंग को० नं० १८ देखो १-१-१ के भंग को० नं० १८ देखो १-१ के भंग को० नं० १७ देखो १२ के भंग को० नं० १७ देखो १२ के भंग को० नं० १७ देखो १२ के भंग को० नं० १८ देखो १२ के भंग को० नं० १८ देखो १२ के भंग को० नं० १८ देखो ११ तिर्यन गति में १२१ के भंग को० नं० १८ देखो ११ तिर्यन गति में १२१ हे भंग को० नं० १८ देखो	•	(२) मनुष्य गति में १-१-१-३-३-३-२-१-१-१-१-३ के भंग	सारे भंग को० नं० १५ देखो	१ सम्यक्तव को० नं० १८ नेतो	
संशी, यसंशी (१) तिर्यन गति में , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•	की० नं० १ न के समान जानना			
१-१-१-१ के भग को० नं० १७ देखो सारे भंग (२) मनुष्य गति में २०-१ के भंग को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो १ भंग हो० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो १८१ के भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो १८१० नं० १८ देखो १८१० नं० १८ देखो १८१० नं० १० देखो	संगी, यसंगी	(१) तियन गति में	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ प्रवस्था को० नं० १७ देखो	
र १-०-१ के मंग को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो १ मंग १ मंग १८ के मंग को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो १-१ के मंग को० नं० १७ देखो सारे मंग ति में १२१ १ मंग को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो १२१ १ मंग को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो १२१ १ मंग १२१ हो संग को० नं० १८ देखो	alles differente seule en ace	१-१-१-१ के भग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में	मारे भंग	9 475-277	
रिल, प्रनाहारक (१) तिर्गम गति में कोठ नंठ १७ देखों कोठ नंठ १७ देखों है-१ के भंग कोठ नंठ १७ देखों सारे मंग (२) मनुष्य गति में १८ देखों कोठ नंठ १८ देखों कोठ नंठ १८ देखों कोठ नंठ १८ देखों है मंग कोठ नंठ १८ देखों है। १८ के भंग कोठ नंठ १८ देखों है। १८ के भंग कोठ नंठ १७ देखों हो। १८ कियम गति में		१-०-१ के मंग कों जं १ ९ देखी	को० नं० १ द देखो	यो० नं० १८ देखी	
8-8 क भग का० नं० १७ देवो (२) मनुष्य नित में ?-१-१ के भंग को० नं० १८ देवो १२ १ मंग १० नं० १८ देवो १० नं० १८ देवो	महारक, भनाहारक	(१) तियंच गति में	१ भंग को० नंव १७ देखो	⁵ शवस्था को० नं० १७ देखो	
१२ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १५ १६ १५ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६ १६	maginagina i a garangan	१-१ क भग का० न० १७ देखां (२) मनुष्य गति में १-१-१ के मंग क्लोठ नं, १० नेक्लो	सारे मंग	१ अवस्था	
ंतियम भात म	े उपयोग नो मं १० १ मिले	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\	राष्ट्र पुरुष्टा १ मंग	१ उपयोग	
		(८) वियम गति म	का० न० १७ देखा	को० नं० १७ देगो	

श्रौदारिकाय योग में	<b>は-の-3</b>	<ul> <li>१ उपयोग</li> <li>१ उपयोग</li> <li>१ व्यान</li> <li>१ ध्यान</li> <li>१ ध्यान</li> <li>१ ध्यान</li> <li>१ भंग</li> <li>श्रमंग</li> <li< th=""><th></th></li<></ul>	
08	 ≫	सारे भंग १ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग जानना	
र १७६ ान दर्शन कोष्टक नं	m	३-४-५-६-६-५६-६ के मंग को० नं० १७ के समान जानना  (२) मनुष्य गति में  ५-६-६-७-१-१-६-६ के मंग को० नं० १८ के समान जानना  (२) नियंच गति में  ८-६-१०-११-६-१० के मंग को० नं० १७ के समान जानना  (२) मनुष्य गति में  ८-१-१०-११-९-१-१-१-१-६-१० के भंग को० नं० १७ के समान जानना  ४३  (१) तियंच गति में  ८२ के समान जानना  ४३  (१) तियंच गति में  १० नुष्ण स्थान में  १० ने १७ के भुष्ण स्थाना  ४३ का मंग-संगी पंनिद्धय जीव में को० नं०  १७ के ११ के भंग में से मनोगोग ४ बचन-	11 /6/ 11
चौंतीस स्थान दर्शन	0'	२१ ध्यान १ ४ थ्यान सुम्परत किया निर्वातनी सुम्ल ध्यान १ घटाकर (१५) (१५) सम्यास्य १ अविरत १२, (हिसक ६) भगवारिकाय योग १ ये ४३ जाननना	

त्य योग में	-6-3	
श्रीदारिक काय योग में	ಶ	१ भंग अपने अपने स्थान के हरेक मंगों में से कोई १ भंग जानना १ भंग अपने अपने स्थान के हरेक मंगों में से कोई १
0%	>>	सारे मंग अपने अपने स्थान के सारे मंग जानना को० नं० १८ देखो सारे मंग अपने अपने स्थान के सारे मंग जानना
( २६० ) कोष्टक नं०	m	(४) भोगभूमि में १ से गुर्सा स्वान में ४२-३७-३३ के भंग को० नं० १७ के ४०-४५-४९ के हरेक भंग में से ऊपर के योग द्याकर ४२-३७-३३ के भंग जानना (२) मनुष्य गति में १ से हरेक भंग में से मनी-४३-३८-३८-१८ के भंग को० नं० १६ के ५१-४६-४२-३७-२२ के हरेक भंग में से मनी-योग ४, बचन योग ४ ये द्योग घटाकर ४३-३द-३४-२६-१४ के भंग जानना ७ से १२ गुर्सा० में १८-१४-१४-११-११-१०-१०-१०-१०-१२-१८-१२-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-
चौतीस स्थान दर्शन	~ ~	२३ भाव नरकगति, देवगति ये २ घटाकर,५१ भाव जानना

चव्य प्रकृतियां—१०६ उदययोग्य १२२ प्र० [में से नरकद्विन २, नरकायु १, देवदिन २, देवायु १, वैक्तियिक द्विक २, ग्री० मिश्रकाययोग १, श्रगगाहमा - वनांगुल के असंख्यातवें भाग से एक हजार (१०००) योजन तक जानना। बंद्र प्रकृतियां—को० नं० २६ के समान जानना।

म्राहारकद्विक २, कामिए। काययोग १, अपयीप १, ये १३ घटाकर १०६ प्र० का उदय जानना ।

२७ सस्य प्रकृतियां—को० नं० २६ के समान जानना।

२= संस्था—श्रमन्तानन्त जान २६ क्षेत्र—सर्वलोक जानना।

काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तर्भेहर्त काल कम २२ हजार वर्ष तक जानना। त्यशंन – सर्वलोक जानना ।

क्षन्तर—नाना जीवों की क्रपेक्षा कोई क्रन्तर नहीं । एक जीव की क्रपेक्षा एक समय से ३३ सागर नव् क्रन्तामुँहर्त २ समय तक क्रीदारिक काययोग

फुल—१४५॥ लाख कोटिकुल जानना । (नारकी २५, दे व २६, लाख कोटिकुल ये ५१ लाख कोटिकुल घटाकर १४५॥ लाख कोटिकुल जानना को नं० २६ देखी) । जाति (योनि)—७६ लाख योनि जानना (नरक ४ लाख, देव ४ लाख, ये = लाख घटाकर ७६ लाख जानना) को॰ नं॰ २६ देखो । नहीं घारए। करता।

_	
२५५	
<u> </u>	

भौदारिक मिश्रकाय योग में को० नं ० १७ देखो द्रोठ मं० १८ देखो एक जीव के एक समय में को० नं० १७ देखो १ मुरा यपने यपने मुसा० में मुसा० को० नं० १८ देखो को० न० '१७' देखो कों नं १७ देखो नाना समय में सारे गुरा स्थान अपने अपने स्थान एक जीव के सारे भंग जानना 9 (२) मनुष्य गति में १-२-४-१३ गुर्गा स्थान को०.नं० १८ देखो (३) भोग भूमि में-तियँच-मनुष्य गति में १-२-४ गुरा स्थान में को० नं० १७-१८ देखों गुर्गा स्थान जानना को० नं० १७ देखो ७-६-१ के भंग--को० नं० १७ देखों १-२**-४-**१३ ये ४ गुर्ण स्थान जानना (१)_|तिर्यंच गति में कोष्टक नं ४१ १-१ के मंग-को जन १८ देखी नाना जीवों की ग्रपेक्षा (१) तियँच गति में ३-३ के भंग—को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में (१) तियैच गति में अपयक्ति % --3 --3 धूचना— यहां पर पर्याप्त श्रवस्या नहीं होती है। 7-2-5 पयिपि चोतोस स्थान दर्शन ये ७ जीव समास जानना स्याम सामान्य शालाप >0 a को० नं० १ देखो गुरा स्थान जानना १-२-१ मे एकेन्द्रिय सुक्ष्म चतुरिन्द्रिय श्रसंशीपंचेन्द्रिय संजीपंचेन्द्रिय जीव समास गुर्ण स्थान ३ पयाप्ति 30

१ भंग को० नं० १८ देखो १ भंग

१ भंग को० नं० १८ देखो १ भंग १७ २

> (२) मनुष्य गति में ३-३ के मंग-को० नं० १८ देखी

(१) तियंच गति में

को० नं० १ देखो

को० नं० १७ देखो

चौतीस स्थान दर्शीन	त्रा तथ	( १=३ ) कोष्टक नम्बर ४१	त्रौदारिक मि	त्रौदारिक मिश्रकाय योग में
THE NAME				
~	አ- <b>ጾ-</b> È	USF	9	ប
		4		
•	·	७ क सराका० न० १७		
	,	त्तात थातन। (३) मन्त्रम् मन्त्रि में	माने भाग	१ भंग
	-	(र) मनुष्य गार म ७-२-७ के भंगको० नं० १ प देखो	कोव नं० १ द देखी	को० नं० १ न देखी
ر، بتعار		<b>&gt;&gt;</b>	१ मंग	१ मंग
को० नं० १ देखी		(१) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देवो
		४-४ के मंग – को० नं० १७ देलो		
		(२) मनुष्य गति में	सार भग	- Hill
		४-०-४ के भंगको० नं० १ द देखों	क्तां न १ द देवा	का० न १८ दला
中山	~	6	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	- d
तियंच गति, मनुष्य गरि		(१) तियंच गांत (२) मनुष्य गांत	दाना म स काइ १ गात	दा म स काइ ९ भात
७ इस्टिय जाति १		रू भू	को० मं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो
		५-१ के संग को भार १७ देवी		•
		(२) मनुष्य गति में	सारी जाति	र जाति
		१ संझी पंचेन्द्रिय जातिको० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ त देखो
ट क्षाय		US ⁻⁷	१ काय	० काय
भो० नं० १ देखो		(१) तियैच गति में	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो
	-	६-४-१ के मंगको० नं० १७ देखो		
		(२) मनुष्य गति मे	सार भग	्र काव र
		१ यसकायको० नं० १८ देखो।	का० न० रुप दला	काठ न <b>० १</b> न दल। १
मारे सिध्यत्वय सीम	~	(१) निग्न गति में-ग्री॰ मिश्रकाय योग जानना	•	-
		को० न० १७ देखो		
		(२) मनुष्य गति में-ग्रौ० मिश्रकाय योग जानना		
		को० नं० १ = देखो		,
	w.	m (	ू भूग	- विव
क्ती० न० १ देखी			का० न० १७ दला	का० न० १७ दला
	-	-१ क भग-न्धावनव १७		·×,
		. समान जानना		

त्रौदारिक मिश्रकाय योग भे	<b>u</b>	१ वेद को० नं० १ प्र देखो १ भंग हुए को० नं० १७ देखो	कोठ नंठ रुद्ध देखो १.सान नंद १७ रेसो	१ शान को० नं० १ द देखो १ संयम को० नं० १७ देखो	१ संयम को०,नं० १ = देखो १ दर्शन को० न० १७ द्खो	<ul> <li>१ दर्शन</li> <li>को० नं० १८ देखो</li> <li>को० नं० १७ देखो</li> <li>१ लेश्या</li> <li>को० नं० १८ देखो</li> </ul>
श्रौदारिक गि	9	हुँसारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो	को० न० १८ देखो १ _. भग को० न० [°] १७ देखो	सारेभंग को०नं० १८ देखो. १ भंग को८नं० १७ देखो	सारे मंग को० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो
( २५४ ) कोष्टक नं० 8१	w	(२) मनुष्य गति में ३-१-०-२-१ के भंग-को० नं० १ द देखो २५ (१) तियँच गति में २५-२३-२५-२४-२३-२४-२४-१६ के भंग- को० नं० १७ के समान जानना (२) मनुष्य गति में	१२-१८-०-१४-१८ क भग-का० न० १८ क समान जानना ६ (१) तियैच गति में २-२-३ के भंग-को० नं० १७ देखो	(२) मनुष्य गति में २-३-१-२-३ के भंग-को० नं० १ = देखो ४ (१) तियँच गति में १-१ के भंग-को० नं० १७ देखो	(२) मनुष्य गति में १-१-१ के भंग-को० नं० १८ देखो ४ (१) तियँच गति में १-२-२-२ के भंग-को० नं० १७ देखो	(२) मनुष्य गति में  २-३-१-२-३ के भंग-को० नं० १८ देखो  ६ (१) तिर्यंच गति में ३-१ के भंग-को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ६-१-१ के भंग-को० नं० १८ देखो
	<b>አ</b> -%-ዩ		,			
चौतीस स्थान दशेन	~	११ कषाय को० न० १ देखो	१२ ज्ञान कुवअधि ज्ञान, मनः पर्ययज्ञान ये २ घटाकर	(२) १३ संयम को० नं० १८ देखो	१४ दर्शन को० नं० १८ देखो	१५ लेक्या को० नं० १ देखो

चोंतीस स्थान दर्शन	गन दर्शन	( २६५ ) कोष्टक नं० ४१	अवारिक मि	औदारिक मिश्रकाय योग में
8	<i>ከ-</i> Ջ−È	W	9	n
१६ मन्यस्व २		~	१भंग	१ अवस्था
भरप, ग्रभस्य		(१) तियाँच गति में	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो
		१-१-१-१ क मंग काठ नं १७ दल। (२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ सबस्या
		र्-१-१-१ के भंग को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ द देखी
1-		४ (१) तियीच गति में	१ भग को० नं० १७ देखो	१ सम्यक्तव को० नं० १७ हेरबो
क्षायिक, क्षयोपशम		१-१-१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखने	1	
प ६ सम्पद्ध जानना		(२) मनुष्य गात म १-१-२-१-१-१-२ के भंग	सार भग को० नं० १८ देखो	१ सम्यक्त्य को० नं० १८ हेत्यो
ć		को० नं० १न देखो	•	
१ न सता संगी, प्रसंशी		र (१) तियँच गति में	१ भग को० नं० १७ देखो	१ शवस्या
		१-१-१-१-१ के को० नं० १७ देखा	•	1835 0 0 1 C 1 C
		(२) मनुष्य गांत म १ <b>१</b> के भंग को० नं० १८ हेखो	सार भग को० नं० १८ हेन्से	१ अवस्या
१६ माहारक			2 HT	कीठ नठ १५ देखी.
ग्राहारक, ग्रनाहारक		(१) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखी
		(२) मनुष्य यति में	सारे भंग	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
		١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	को० नं० १८ देखो	की० नं ० द देखो
२० उपयोग १०		का० न <b>०</b> १८ देखा १०	٠ بنا	
मनः पर्यय		(१) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	र उपयाम् को० न० १७ देखो
य र घटाकर (१०)		३-४-४-३-४-३-४-४-६ क भग		
		(२) मनुत्य गति में	सारे भंग	Table 6
		٧-٤-٦ -٧-٩ के भंग	को० नं० १८ देखो	ं न्कों मं १८ देखों
,		को० नंब १८ देखों	•	

चीतीस स्थान दर्शन		( २५६ ) कोष्टक नं <b>०</b> ४१	श्रौदारिक मि	श्रौदारिक मिश्रकाय योग में
~	አ- <b>火</b> -è	US	9	'n
२१ ध्यान यातेच्यान ४, रीद्रध्यान		११ (१) तियैच गति में	१ भंग, को० नं० १७ देखो	१ घ्यान को० नं० १७ देखो
४, आज्ञा वि० १, अपायवि० १, सूक्ष्मित्रमा प्रतिपाती १, ये ११ घ्यान जानना		८-८-६ के भंग-को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ८-१-५-६ के भंग-को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० न० १८ देखी	१ ध्यान को० नं० १८ देखी
२२ मासव ४३ मिथ्यात्व ४, मिवरत १२,		४३ (१) तियँच गति में	सारे भंग अपने अपने स्थान के	१ भंग श्रपने श्रपने स्थान के
((हसक ५ । हस्य ६) कपाय २५, औदारिक मिश्रकाय योग १ ये		१लं गुर्सा स्थान मं ३६ का भंग—एकेन्द्रिय जीव में- को० नं० १७ के ३७ के भंग में से कामिसिकाय योग घटाकर	सार भग जानना	सार भगा म स काइ भग जानना
(8%)		३६ का भंग जानना ३७ का भंग—दीन्टिय जीव में—अपर के ३६		
		के भंगों में से अविरत ७ (हिसक्त का विषय १ +		
		विषय २ + हिस्य ६ ये ८) बोड़कर ३७ का भंग जानना	,	
		के भंग में से अविरत द घटाकर अविरत ६ (हिंसक के विषय ३ में हिस्सा के ६) जोडकर ३ ह		
		भंग जानना		
		३६ का भग - चतुर्रास्त्र्य जाव म-ऊगर क ३८ भंग में से अविरत ६ घटाकर, अविरत १० (हिंसक		
		क विषय ४ + ६ हिस्य य १०) जोडकर ३६ का भंग जानना		
		४२ का भंगश्रसंत्री पंचेन्द्रिय जीव-मेंअपर		
		के ३६ के भंग में से अविरत १० वटाकर, अविरत		:
	,	र । । हतन । वनपन रन्त । हत्न व (१)   जोड़कर और स्त्री-पुरुष वेद् में २ जोड़कर ४२ का	٠	
		भंग जानना		

चौतीस स्थान दर्शन	गान दर्शन	( २ ^८ ७ ) कोष्टक न <b>े</b> ० ४१	औदारिक मिश्रकााय योग	अकााय योग में
6	አ-ጸ ቴ	w	9	វេ
		पचेन्द्रिय जीव में-		
		नं १७ के ४४ के भग में से कामिस्सिकाय योग		
		१ घटाकर ४३ का भग जानना		
		ंरे गुरा स्थान में		
		३१-३२-३३-३४-३७ का भंगऊपर के १ले		
		मुसा के ३६-३७-३८-३६-४२ के हरेक भंग में से		
		मिध्यात्व ५ घटाकर ३१-३२-३३-३४-३७ के भंग		
,		जानना		
		३८ का भंग - ऊपर के संज्ञी पचेन्द्रिय जीव के		
	•	४३ भंग में से मिथ्यात्व १ घटाकर ३८ का भंग जानना		-
		४या गुर्म स्थान यहां नहीं होता		
		र. भोगभूमि में- १ले २रे ४थे मुसा० में		
• ,		४२-३७-३२ के भंगको नं १७ के ४३-	•	
		३८-३३ के हरेक भंग में से कर्माएकाय योग १		
	•	घटाकर ४२-३७-३२ के भंग जानना		
	**	(२) मनुष्य गीत में		•
		8३-३६-३२-१ के मंग्नको० नं० १८ के ४४-	•	
		३६-३३-२ के हरेक भंग में से कामित्यिकाय योग १		
		घटाकर ४३-३ द-३२-१ के भंग जानना		
		२. मोगभूमि में-१ले २रे ४थे गुरा० में		
		४२-३७-३२ के मंग-को० नं० १८ के ४३-		
	••	३८-३३ के हरेक भंग में से कामिस्सिकाय योग १		
		घटाकर ४२-३७-३२ के मंग जानना	•	
२३ भाव ४५		**	सार भग	~ 中
क्रुयविध ज्ञान १, मनः	•	(१ तियंच गति में	कों नं १७ देखी	कों० नं० १७ देखो
प्ययान १, उपश्मसम्यक्त		*************************************	~ .	
१ उपसमचरित्र १ नरक	•	के भंग को० नं० १७ के समान जानना	सारे भग	१ भंग
गति १, देवगति१, संयमा-		•	कार्ज न० १५ देखी	को० नं० १८ देखो
संयम १, सरागसंयम १, ये				
द भाव पटाकर ४४ जानना		नं० १८ के समान जानना		
	_			

उदय प्रकृतियां—९८ उदययोग १२२ प्र॰ में से महानिद्रा ३, मिश्र सम्यक्त्व १, नरकद्विक २, नरकायु १, देवद्विक १, देवायु १, वैक्रियिकद्विक २, २४ 🔻 वंघ प्रकृतियां—११४ वंघयोग्य १२० प्र० में से नरकद्विक २, नरकायु १, देवायु १, आहारद्विक २, ये ६ घटाकर ११४ प्र० का बंध जानना । प्रवगाहना—वनांगुल के असंख्यातवें भाग से कुछ कम एक हजार योजन तक जानना।

म्राहारकद्विक २, तियंच गत्यानुपूर्वी १, मनुष्य गत्यानुपूर्वी १, परघात १, उच्छवास १, म्रातप १, उद्योत १, विहायोगति २, स्वरिद्धक २, ये २४ घटाकर ६८ प्र० का उद्य जानना ।

सत्व प्रकृतियां—१४६-नरकायु, देवायु १ ये २ घटाकर १४६ प्र० का सत्व जानना संख्या-अनन्तानन्त जानना ।

S U

मेत्र-सर्वलोक जानना।

. स्पर्शन—सर्वलोक जानना ।

काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा एक समय से अंतर्भे हुते तक जानना।

**प्र**न्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की अपेक्षा एक समय से ३३ सागर तक और एक समय से अंतमुँहर्त तक एक कोटिपूर्व तक श्रौदारिक मिश्रकाय योग की प्राप्ति न हो।

कुल--१४८।। लाख कोटिकुल जानना । (को० नं० ४० देखो)

51 51	
_	

चौतीस स्थान दर्शन		कोष्टक मं ० ४२	वैत्रियिक	वै कियिक काय योग में
फ्र ( स्थान सामान्य	पयपि			अपयपि .
	माना जावों की अपेक्षा	एक जीव की अपेशा नाना समय में	्रएक जीव की अपेक्षा रक समय में	
a ·	, no	>>	*	<b>5</b> -9-5
१ मुसा स्थान १-२-३-४ घे ४ मुसा० यो० नं० १६ हेस्सी	४ (१) नरक गति में और देवगनि में हरेक में १ में ४ तक के गुरा० जानना	सारे गुरा स्थान को० नं० १६–१६ देखो	१ मुसा स्थान को० नं० १६–१६ देखो	सूचना— यहां पर अपयिति अवस्था नहीं होती
२ जीवसमास नंडी पंत्रीहेद्रय पर्याप्त	१ (१) नरक और देव गति में हरेज. पे १ संबी पंत्रेस्टिय पर्यात जानना को० नं० १९—१९ हेको	er .	er. ;	, in the state of
३ मयोस्ति क्रो० नं० १ देशो	्र १९ १९ १९ में हरेक में (१) नरक ग्रीर देव गति में हरेक में ६ का भंग को० नं० १६–१६ देहो	को० नं० १६-१६ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ देखो	
४ प्राम को० नं० १ देखो	ू अया मु	१ भंग कोऽ नं० १६–१६ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ देखो	
४ नंता को० नव १ द्वेरते	१ सन्य ग्रीर देव गति में हरेक में ४ का भंग कोर देव गति में हरेक में ४ का भंग कोठ में १६—१६ हेको	१ भंग को० नं० १६ १६ देखो	१ भंग को० नं० १६–१९ देखो	
६ गरि नरक गति, देव गति		१ गति दो में से कोई १ गति	१ गति दो में में कोई १ गति	
७ इस्टिम जाति १तेस्टिम जाति	१ १) नरक जीर देव गति में हरेड में १ पेतेस्टिय जाति जातना	कोठ नं ० १६-१६ देखो	? जाति कोण नं० १६-१६ देखो	
material constants and second	कोठ नं ० १६-१६ देनो			
Control of the Contro	Property and the second			

चोंतीस स्थान दर्शन	ं २६० न दर्शन	) , % 3	वैत्रियिक क	वैत्रियिक काय योग में
۵ •	tt.	>>	<b>x</b>	ह _े .७-४
द काय १	१ (१) नरक और देव गति में हरेक में १ जमकाग्र को० नं० १६–१६ देखो	१ त्रसकाय को० नं० १६–१६ देखो	१ त्रसकाय को० नं० १६-१६ देखो	
ह योग वैकियिक काययोग	१ (१) नरक और देवगति में हरेक में १ वैक्तियक काय योग जानना	१ को० नं १६-१६ देखो	१ को नं० १६-१६ देखो	
१० वेद क्षो० नं० १ देखो	को०.न० १६–१६ देखो ३ (१) नरक मित में १ का भंग को० न० १६ देखो	सारे भंग १ नपुंसक वेद को० नं० १६ देखो	१ वेद को० नं० १६ रखो	
११ कपाय को० नं० १ देखो	(२) दवगात म २-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो २५ (१) नरक गति में २-३-१-६ के भंग को० नं० १६ देखो	सार भग को नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६–१६ देखो	१ वेद को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १६-१६ देखो	
१२ झाम को० नं० १ देखो	(२) दव गांत में २४–२४–१६–२३–१६–१६ के भंग को० नं० १६ देखो ६ (१) नरक गति में ३–३ के भंग को० नं० १६ हेखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ ज्ञान को० नं० १६ देखो	
१३ संयम १	(२) देव गति में ३-३ के मंग को० नं० १६ देखी १	सारे भंग को० न० १६ देखो	१ ज्ञान को० नं० १६ देखो	
प्रथ दर्शन को० नं० १६ देखो	(१) गरक आर दनगात म हरक म १ असंयम जानना को० नं० १६–१६ देखो ३ (१) नरक गति में २–३ के भंग को० १६ देखो	का० न० १६–१६ दखा १ मंग को० न० १६ देखो	को० नं० १६–१६ देखो १ दर्शन को० नं० १६ देखो	

चीतीस स्थान दर्शन	( रहर ) नि कोष्टक नं० ४२	28	å वित्रियिक	वैत्रिधिक काय योग में
6	m	*	מ'	વ-૭-ફ્રે
	(२) देव गति में २-३ के मंग को० नं० १६ देलो	१ मंग को० नं० १९ देखो	१ दर्शन को० नं० १९ देखो	
१५ लेख्या को० नं० १ देखो	६ (१) नरक गति में ३ का भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ लेख्या को० नं० १६ देखो	
१६ भव्यत्व २ भव्य, ग्रभव्य	(२) देव गति में १-३-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो २ (१) रक गति में	१ भंग को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो	१ लस्या को० नं० १६ देखो १ झ ^न स्या को० नं० १६ देखो	
१७ सम्यक्तव को० नं० १६ देखो	<-१ क भग काठ न० १६ दल। (२) देव गति में १-१ के भंग कोठ नं० १६ देखो १ (१) नरक गति में	<ul><li>१ मंग</li><li>को० नं० १६ देखो</li><li>सारे भंग</li><li>को० नं० १६ देखो</li></ul>	<ul><li>श्रवस्या</li><li>को० नं० १६ देखो</li><li>१ सम्प्रकत्व</li><li>को० नं० १६ देखो</li></ul>	
् १ दःसंजी संजी	१-१-१-३-२ क भग का न० १६ दला (२) देव गित में १-१-१-२-३-२ के भंग को० नं० १६ देखो १ (१) नरक और देवगित में हरेक में	सारे भंग को० नं० १६ देखो १ १ को• नं० १६–१६ देखो	१ सम्यक्त्व को० नं० १६ देखो १ को० नं० १६–१६ देखो	
१६ माहारक माहारक	९ सना जानना काठ नठ ९५-१८ ५७। १ (१) नग्क ग्रीर देव गति में हरेक में १ माद्यारक जातना कोठ नं  १६-१६ देखो	१ को० नं० १६-१६ देखो	१ को० नं० १६–१६ देखो	
२० उपयोग को० नं० १६ देखो २१ ध्यान	/ 45	१ भंग को० नं० ११६ देखो सारे भंग	१ उपयोग को० नं० १६–१६ देखो १ घ्यान	
क्षीं न १६ देवो	(१) नरक ग्रीर देव गति में हरेक में द-६-१० के मंग को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६ देखा	का० न० १६-१६ दता	

वैज्ञियिक काय योग में	ਖ਼-0-ਤੇ ਨ	श्यात के अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई स्थान के सारे भंगों में से कोई १ मं अपने अपने स्थान के नना अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना के नना अपने अपने स्थान के नना भंग जानना के भंग जानना के नना भंग जानना के नना अपने अपने स्थान के नना अपने अपने स्थान के नना भंग जानना के सारे भंगों में से कोई १ भंग अपने अपने स्थान के नना भंग जानना के नना भंग जानना के नना भंग जानना के नना भंग जानना के नना अपने अपने स्थान के नना सारे भंगों में से कोई १
83	>>	सारे भंग कानना को सारे भंग कानना को १६ देखी को नं १६ देखी कापने अपने स्थान के सारे भंग कानना को १६ देखी सारे भंग जानना को नं १६ देखी सारे भंग जानना को सारे भंग जानना
कोष्टक नं	Ma.	४३ सा भंग की० नं० १६ के ४६ के भंग में से प्रमाने मंग की० नं० १६ के ४६ के भंग में से मनोगोग ४, बचनवोग ४ वे द्याग घटाकर ४१ का भंग जानना २१ मुण्य० में ३६ का भंग को० नं० १६ के ४४ के भंगों में से उपर के द योग घटाकर ३६ का भंग जानना ३२ का भंग को०नं० १६ के ४० के भंगों में से उपर के द योग घटाकर ३२ का भंग जानना १२ देवगति गति में १ से ४ मुण्य० में ४२-३७-३३-४१-३६-३२-३२ के भंग को०नं० १६ के ४०-४५-४१-४६-४४-४०-४० के हरेक भंग में से अपर के द योग घटाकर ४२-३७-३३-४१-३६-३२-३२ के भंग जानना में से अपर के द योग घटाकर ४२-३७-३३-४१-३६-३२-३२ के भंग जानना ११ के अपर के विशेष में अपर के स्थाग को०नं० १६ के समान जानना ११ वेव गति में १ से ४ मुण्य० में २६-२४-२४-२६-२७-३२-२६-२४-२२-२३-२६-२४-२१-२३-२१-२३-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-
चौतीस स्थान दर्शन	~	२२ ग्रास्तव ४, ग्रविरत १२, (हिसक के विषय ६ — ६ हिस्य ये १२) कषाय२५, ये ४३ मान १२ ग्रामना १२३ ग्रास्तव जानना १५ स्थापक स० १, सुजान ३, ज्ञान ३, स्थापताम १, स्थापताम १, सेवगित १, सेवगित १, सेवगित १, सेवगित १, प्रसंपम १ ग्रजान १. ग्रामित १, प्रसंपम १ ग्रजान १. ग्रामित्व १, प्रसंपम १ ग्रजान १. ग्रामित्व १, प्रसंपम १ ग्रजान १. ग्रामित्व १, प्रसंपा विष

783 ).

सम्माह संघ प्रव सद्य 5	जनगहना—एक हाथ से ५०० वनुप तक जानना। सर्वार्गसिद्ध में एक हाथ जीर ७वें नरक में ५०० वनुप अवगाहना जानना। स्थार सुक्ष्म १ वंध प्रकृतियां — १०४ वंध योग्य १२० प्र० में से नरकदिक २, नरकायु १, देवद्विक २ देवायु १, वैिक्षिक दिक २, साधारए। १, सुक्ष्म १ क्यावर १, विकलवक ३, आहारकदिक २ थे १६ घटाकर १०४ वंध प्रकृतियां जानना। क्यावर १, विकलवक ३, आहारकदिक २ थे १६ घटाकर १०४ वंध प्रकृतियां जानना। इव्यावर १, विकलविक १, देवायु १, वरक गति १ व्यय प्रकृतियां — ६ ज्ञानावरतायां ४, दर्शनावरतायां १, वेदनीय ६ (३ महानिद्धां घटाकर), वेदनीय २, मोहनीव २०, नरकायु १, देवायु १, वर्षात १, वेक्षिक ६ १, वेक्षिक विकलविक १, वेक्षिकदिक २, तैजस १, कामिता १, हुक्ष मंस्थान १, समचतुरुक्षवसंस्थान २, स्पर्शाद ४ प्रमा, स्थिर प्रमान, स्थर प्रमान मान प्रमान प्यम प्रमान	
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

प्रकृतियों (साधार्सा, सुक्ष्म, स्थावर, का उदय एकेन्द्रिय तिर्यंच गति में ही होता है और ४था अपय्ति सधुभ प्रकृति का उदय सूचना ---१० गुभ प्रकृतियों का उदय देवगति में ही होता है और ६ अगुभ प्रकृतियों का उदर नरक गति में हो होता है। येष ३ अगुभ लब्ब्य पर्वाप्तक (सियंच) जीवो में हो होता है ग्रीर ये जीव मनुष्य ग्रीर तियंचों में पाये जाते हैं। मे ६ जानमा) निमारिए १, गोत्र २, अन्तराय ५, मे ६६ प्र० का उदय जानना ।

सहत प्रकृतियां-को० नं० २६ के समान जानना।

संख्या--- प्रसंख्यात जानना।

जानना और सविधि कि अहमीन्द्र देवों में ७वें नरक तक जाने की वास्ति है, परन्तु वे जाते नहीं इसलिये यहां यक्ति एमजंग---लोफ का असंख्यातमां भाग अर्थात् १६वॅ स्वगं का देव किसी मित्र को संवोधन के लिये ३रे नरक तक जाता है इस अपेक्षा से १६वॅ की अपेक्षा से १३ राजु स्पर्शन बतलाया गया है। (जैसे सर्वासिद्धि से मध्य लोक ७ राजु नीचा है और मध्यलोक से ७वां नरक स्वर्ग से मध्य लोक ६ राजु नीचा है ग्रौर मध्य लोक से तीसरा नरक २ राज नीचा है ये न राजु लोक का ग्रसंख्यातवां देत-लोक का ग्रसंख्यातवां भाग ग्रमास्स जानना ।

काल--नामा जीवों की भपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की भ्रपेक्षा एक समय से भन्तमुँ हुत काल तक जानना । ६ राजु नीचा है, ये १३ राजु जानना)

युन्तर—नाना जीवों की यपेक्षा यन्तर कोई नहीं, एक जीव की यपेक्षा एक समय से यसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक न पारसा कर सके।

जाति (योनि)— = लाख योनि जानना । (नरक गति ४ लाख, देव गति ४ लाख ये = लाख जानना)। कुत--११ लाख कोटिकुल जानना । (नरक गति २५, देवगति २६ ये ११ लाख कोटिकुल जानना)

		( 38% )		
चौंतीस स्थान दर्शन	ान दशीन	कोष्टक नं०४३	वैत्रियिक	वैत्रियिक मिश्रकाय योग में
फ्र० स्थान सामान्य ग्रालाप	पयित	अपय <b>ित</b>		
		नाना जीवों की अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
8	λ- <b>%</b> -È	UF	9	ប
१ मुस् स्थान १-२-४ ये ३ मगा०	सूचना — यहां पर पर्याप्त	३ (१) तरक गति में-१ले ४थे गगा० जानना	सारे गुरा स्थान अपने अपने स्थान के	१ गुरा स्थान को० नं० १६-१६ देखो
7	अवस्था नहीं होत्री है।	(२) देवगति में ००५ में महामा स्थान जानना	मुस् जानना ने १६-१६ है	
	טוייו ט	१-१-० प ४ पुल स्याप भागात को० नं० १६-१६ देखो	7	
२ जीव समास संजी पंचित्तिय भ्रपयिति		१ (१) नरक ग्रीर देवगति में द्ररेक में	१ समास को० नं० १६-१९ देखो	१ समास को० नं० १६-१६ देखो
		१ संगी पंचेन्द्रिय अपयात जीव समास जानना		
३ पयहित		الم المراجعة	१ भंग	१ भंग
नं०१ देखी		(१) नरक और देवगति में हरेक में उस्त भंग कीर बंद १६-१६ हेम्सो	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१९ देवी
		र का मंग गांट नंट दुन दुन हो स्ति हो है ।		
४ प्रास्		9	१ भंग	· · · ·
को० नंट १ देखो		(१) नरक ग्रोर देवगति में हरेक में ७ का भंग को० नं० १६-१९ देखो	को० नं० १६-१६ देखो	को० न० १६-१९ देखी
४ संजा		>> \times	१ भंग	१ भंग
को० नं० १ देखो		(१) नरक ग्रौर देवगति में हरेक में	को० न० १९-१६ देखो	को० नं० १६-१९ देखो
		४ का भंग को० नं० १६-१६ देखो	(	4
रू गात नरकगति. देवगति		र् (१) त्रयक्त भीष देवगनि जातना	र गति	१ गात क्रो० मं १६-१६ देखो
		को० मं० १६-१६ देखो	11-42 OL	) ~ ~
७ इन्द्रिय जाति १		*	१ जाति	
प्यान्द्रय जात जातना	-	(१) नरक आर दवगात म हरक म	। का० न० १६-१६ दता	का० न० १६-१६ दल।

.

चोंतीस स्थान दर्शन	ान दशीन		( २६५ ) कोष्टक नम्बर ४३	वैत्रिधिक मि	वैत्रियिक मिश्रकाय योग में
8		के- <b>%</b> -ह	uso	9	r
			१ पंचीन्द्रय जाति जानमा		
" काय	~		काठ ने द्र-१८ द्वा	٥.	Φ.
र सम	त्रसकाय		(१) नरक और देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६ देखो
	c	•	१ त्रसकाय जानना, को० नं० १६-१६ देखो	•	
८ याग वैफिषिक मिथ्यक्ताय योग	त्योग		(१) सरक श्रीर देवगति में दरेक में	مريد موره و يايد ملها مايد هوره و يايد	~ 4
			१ वै० मित्रकाय योग जानना		कार्य न १ ६-१६ द्वा
•			को० नं० १६-१६ देखो		-
	m		m	% वेद	S   S   S   S   S   S   S   S   S   S
कार्जन् १	देखो		(१) नरक गति में-१ नपुंसक वेद जानना	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो
			कार ने १६ द्वा		
			(4) addill H	सार भग	0
6 0	50	postering market	र-१-१ क भग-का० न० १६ द्वा	का० न० १६ दला	कीं नं १६ देखो
'n	~ 1		7	सार भग	० मंग
			(१) नर्क गांत म	अपन अपन स्थान क सार	को० नं० १६ देखो
			२३-१६ क भग-का० न० १६ दला	भग कां० न० १६ देखो	
			(4) addill the state of the sta	सार भग	Ŧ
	-		₹8-₹8-₹€-₹€-₹€ \$ H1- \$10 F0	का० न० १६ देखा	कों० नं० १६ देखो
१३ जान	<b>-</b>		10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		
कमति १. कश्रव	٠ ۵		, 注 配	する 00 mg/k	~ शान
शान ३ ये ५ जानना	नना		२-३ के भंग-को० नं० १६ टेखो		काठ न ३ १६ दला
		- Carrier Carrier	(२) देवगति में	सारे मंग	% जान
			२-२-३-३ के भंग-को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो
१३ सयम	~		~	सारे मंग	१ संयम
श्रसयम	यम		(१) नरक और देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६ देखो
rise > 6	n		१ असयम जानना का० न० १६-१६ दला	•	
े पराम की मंग्रह देखो	[d]		र (१) नरक गति में	१ भग को० नं० १९ हेग्यो	क्षेत्र मं १६ भूम
		-			

	( , , रहहू )		
चौतीस स्थान दर्शन	कोप्टक नं० धुर	वैत्रियिक ि	वैत्रियिक मिश्रकाय योग में
ሕ-Ջ- <u>-</u>	US	9	15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 1
	२-३ के भंग-को० नं० १६ देखो		(T) 16
	(२) देवगति में		१ दर्शन
१ ४ लेब्या	المراجعة الم	काठ नठ १६ दखा १ भंग	्का० न० १६ द्वा
कों० नं० १ देखो	(१) नरक गति में	को० नं० १६- देखो	को० नं० १६ देखो
	्रका भग-का० न <b>०</b> १६ दल <b>ा</b> (२) दवगति में	ू अंग	Trees, 6
१६ भवपत्व	३-३-१-१ के अंग-को० नं० १६ देखो	कों मं १६ देखो	को० नं० १६ देखो
भव्य, प्रभव्य	(१) नरक और देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१६ देखो	को० न० १६-१९ देखो
0) 6	०.१६-१६ देखो		
र (भूग महाकर (५)	भू (१) सरक पति में	सारेभंग	१ सम्यक्तव
	१-२ के मंग को० नं० १६ देखो	- Py か か ら に ら に か こ ト	किंद्र के के कि का का कि
•	हेबगति में	सारे भंग	१ सम्यक्तव
१ न संझी	१-१-३ क भग-न्ना० न० १६ देखो ।	कोट मं० १९ देखो	को० नं० १६ देखो
संगी		१ भग को० नं० १६-१६ देखो	१ अवस्था नगे०.न० १६-१६ देखो
१६ माहारक	१ संशो जानना को० नं० १६-१६ दखो उ		•
न, अनाहारक	(१) नरक ग्रीर देनग्ति में हरेक में	सारभग को० न० १६-१६ देखो	१ अवस्या को० नं ० १६-१९ हेग्बो
रि० उत्पयोग			
कीठ नं ०१६ देखी	(१) नरक मित में ः । ः	१ भग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को नं० १६ शेखो
	४-६ के मंग-को० नं० १६ देखी		
2 S FITTLE & C	४-४-६-६ के भंग-को० नं० १६ देखी	१ भग कोर्जन् १६ देखो	१ उपयोग को० नं० हि हेस्बो
की व अं अन्यान	and a	सारे भंग	१ ध्योन
,	(१) नरक आर दनगात में हरक में द-६ के मंग-को० नं० १६-१६ देखों	को० नं  १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६ देखो

श्रकाय योग में	u	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं०१६ देखो १ भंग			
वैत्रियिक मिश्रकाय योग	<b>6</b>	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० न० १६ देखो	सारे भंग 'को० नं० १६ देखो साटे भंग	तार मंग को० नं० १९ देखो		
( २६७ ) कोष्टक नं० ४३	U3°	83 (१) नरक गति में ४१-३२ के भंग—को० १६ के ४२-३३ के ह ² क भंग में से कामिंशाकाय योग १ घटाकर ४१-३० के भंग जानना	(२) देवगति में ४२-३७-३२-४१-३६-३:-३२ के भंगको० नं० १६ के ४३-३३३-४२-३७-३३-३३ के हरेक भंग में से कामिश्यकाय योग १ यटाकर ४२-३७-३२-४१-३६-३२-३२ के भंग जानना	३८ (१) नरक गति में २५-२७ के भंग – को० न० १६ देखो (२) टेनमनि में	१९) प्यपात म २६-२४-०-२६-२४-२=-२३-२१-२६-२६ के भंग—को० नं० १६ के समान जानना	*	
, 	<b>አ</b> −Ջ−È						
चींतीस स्थान दर्शन	٤ 3	१२ शास्त्रव ४, यविरत १२, सिध्यात्व ४, यविरत १२, हेसकविषय के ६ : म् ६ हिंस्य) कपाय २५, वै० मिश्रकाय योग १ ये ४३ जानना		३ भाव को० न० ४२ के ३६ के भावों में से कग्रविध जान	नटाकर ३५ भाव जानना		

भवगाहुना—को० नं० ४२ के वै० काय गोगियों की प्रवगाहुना से कुछ कम प्रवगाहुना जानता। वंघ प्रकृतियां—१०२ को० नं० ४२ के १०४ प्र० में से तिर्यंचायु १, मनुष्यायु १ में २ घटाकर १०२ जानना। उच्च प्रकृतियां—१०२ को० नं० ४२ के ६६ प्र० में से तिर्यंचायु १, मनुष्यायु १ में २ घटाकर १०५ जानना। वंघ प्रकृतियां—७६ को० नं० ४२ के ६६ प्र० में से तिर्यंचायु १, मनुष्यायु १ में २ घटाकर १०६ प्र० का उद्य जानता। स्वर्याक्यात्वां—१०६ भुज्यमान देव या नरकायु में से कोई १ और मध्यमान तिर्यंच या मनुष्य आयु में से कोई १ ये २ घटाकर १४६ प्र० का संख्या—जान जानता। स्वर्या—असंख्यात जानता। काल—नाता जीवों की अपक्षा अंतमु हूते से पत्य के असंख्यातवें भाग तक यह योग निरत्तर चलता रहता है। एक जीव की अपेक्षा अंतमु हूते से अंतमु हूते से अंतमु हूते ते पत्य के असंख्यातवें भाग प्रमाय जानता। स्वरंत—लोक का असंख्यातवों भाग प्रमाया जानता। स्वरंत—नाता जीवों की अपेक्षा साधिक दस हजार वृद्धे संख्यात प्रवित्त काल तक वै० मिश्रकाय योग प्रान्त न हो सके अन्य गतियों में ही जन्म लेता रहे। गतियों में ही जन्म लेता रहे। गतियों — द बाख योनि बानना, (नरकगति ४ लाख, देवगति ४ लाख, ये द लाख जानता)
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			( 388 )			,
चीतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक	×	आहारक काययोग या आहारक मिश्रकाययोग	हारक मिश्रकाथ	योग में
क्र ह्यान सामान्य भालाप	न पयित				अपयिप	
-	नाना जीव की अपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
۵٬	m	>>	⇒f (	UP"	Ð	ប
१ गुण स्थान १ ६वां प्रमत्त गुण्	१ ६वां प्रमत्त गुराा जानना	~	<b>~</b> ,	१ ६वां प्रमत्त मुए। स्थान	~	· •
भागमा २ जीव समास संदी पंचेत्रिय पर्याप्त कीर अपर्याप्त थे (२)	१ संजी पं० पर्याप्त	१ समास संज्ञी पं० पर्याप्त	१ समास संज्ञी पं० पर्याप्त	१ संजी पं० अपयिति	१ समास संजी पं० श्रपयति	१ समास संजी पं० अपयि
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखी	६ ६ का भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग ६ का भंग	१ भंग ६ का भंग	३ ३ का भंग को०नं०१ द देखी लिझ हत्प ९ पर्याप्ति	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
४ प्राप्त को० न० १ देखो	१० १० का भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग १० का मंग	१ भंग १० का भंग	७ ष का मंग को०नं० १८ देखो	<ul><li>भंग</li><li>७ का भंग</li></ul>	<ul><li>भंग</li><li>७ का मंग</li></ul>
थ् संजा को० न० १ नेवो	४ का भंग झोर मेर १	× ≈ ¥iii × ≅ ¥iii	१ भंग इस भंग	४ ४ मा भूमा को उसे १ ८ देखो	४ मंग स्राध्या	१ भग ४ का भग
६ मृति प्रमत्य गिन	1	ř	~	१ सनव्य मिन		. ∾
७ इन्द्रिय जाति १ वनित्य जानि	्रुन्य पार्श १ एनेस्टिंग जानि जानना	•~	~	र्वे हित्य जाति आतता	~	~
	2	~	~	१ १ ४ भारत भारत भारत	~	۵.
ह योग श्रहारक कावयोग या	रतमान जानमा १ प्राहारक काययोग जानना	नाययोग	१ माहारक कायवीग	रतात्व जानम् १ आहारक मिथकाययोग	~	~
श्राहारक ानवनावयात जिसका विचार करना हो यो योग जानना		जावना	वाद्या	तानन		Managament and a particular of the second of

चोतास स्थान दशन	कोष्टक नं० ४४		शाहारक काययोग या	या आहारक मिश्रकाय योग में	ाय योग में
	>-	×	w	ව	ij
~	~	~	~	~	~
	सारे भंग	reic 6	पुरुष वेद जानना		
n A	8	कों मं १ १	म पर्याप्तान	को० मं० १८ शेवो	हों में
	को० नं० १८ देखो	देखो		•	रेखी.
	सारे भंग	% जात	'n	मंद्र क्राय	o trite
३ का भंग को० नं० १ न के	३ का भंग जानना		३ का भग	अ का भन	३ का भंग
			कों नं १८ के समान		
	सारे भंग	१ संयम		सारे भंग	0 संयम
ू प	२ का भंग	२ का भंग	र का भंग को० नं० १८	२ का भंग	र का भंग
	माने भंग	0	क समान जानना		,
Services Strain	2 AT 21T			सार भग	~ बर्शन
	F	कोई १ दर्शन	के मान कार्य कि	पयाप्तवत्	पयोप्तवत्
	सारे भंग	१ लेखा		माने भंग	9 2 2 2 3
३ का भंग को० नं० १८ के	३ का भंग	३ के भंगों में से	३ का भंग	पर्याप्तवत	पर्याप्तिनत्.
		कोई १ लेखा	को० नं० १८ देखो	,	,
	~	~	~	~	~
		,	१ भव्य जानना		*:
	सारे भंग	१ सम्यक्त्व	r	1	The state of the s
र का भंग .को० नं० १८		रिके भग में से	न कर जंग	मार मार	त स्थन्द
	5	कोई १ सम्पक्त्व	को० नं० १ द देखो		सम्यक्ष
	H: ~	~ :	~		~
देखो		ā V	र का भग	संजी	संजी
,	~	~	काठ नठ १५ दिल्		
१ की भग कां० न० १८ देखी	गे श्राहारक	भाहारक	१ का भंग को० मं० १८ अच्छो	म्राहारक	त्राहारक
			1125 5 6 6 6 17		

( ३०१ ) चींतीस स्यान दर्शन कोघ्टक नं० ४४ ब्राहारक काययोग या श्राहारक मिश्रकाय योग में	tr g	प्रिमंग १ उपयोग प्रतिवद् प्रयातिवद् प्रयातिवद् श्रिमंग १ स्थाति जानना श्रिमंग १२ संग श्रिमंग १२ संग जानना जानना जानना जानना अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्य अस्	
		६ सारे खो खो जो नं १ ६ कि सारे म जानमा काययोग १ १ र का ४ वचनयोग ४ पर का कर (१२) म को नं १ ६ न जानना १७ सम को नं को नं सारे समस्	Mayashid (Milang palating
	*	१ उत्पयोग कोई उपयोग १ ध्यान १ ध्यान १ भंग २० का भंग तानना मनोयोग १ भंग १ भंग १ भंग को० नं० १८ का भ	mbahmunamiyasi va marima
	>	सारे भंग सारे भंग अका भंग २० का भंग जानना जानना को० नं० १८ देखो	
	rer .	६ का भंग को० नं० १ = के समान जानना  ७ फा भंग को० नं० १ = के समान जानना २० ग्राहारक मिश्रकाय योग वटाकर (२०) २० का भंग को० नं० १ = के समान जानना २७ २७ का भंग को० नं० १ = के समान जानना	
	6°	२० जनयोग ३, दशंनोप- याग ३ व ६ जानगा २१ ध्यान ११ ध्यान ११ ध्यान ११ ध्यान ११ प्रात्ते ध्यान ३, धमे- ध्यान ४ व ७ जानगा १२ प्रात्तव २१ ज्यात्वव २१ ज्यात्वव २१ ज्यात्वव २१ प्रात्तव २१ प्रात्वव २१ प्रात्वव ३१, प्रात्वववयोग १, मनोयोग ४, वननयोग १, मनायोग १, सराग- संयम १, सज्ञान १, नियंवव ३, पर्यात्वग १, सज्ञान १, मनाया- संयम १, सज्ञान १, प्रात्वावव १, से (२७)	

अवगाहना—एक हाथ ऊंचा शरीर जानना।

3

```
को० नं० ६ के ८१ उदय प्रकृतियों में से स्थानगृष्ट्यादि महानिद्रा ३, स्त्री वेद १, नपुंसक वेद१, अप्रशस्त विहायोगति १,
                                                                                            डुःस्वर १, संहनन ६, औदारिकद्विक २, पहले समचतुरस्नसंस्थान छोड़कर शेष ४ संस्थान ये २० घटाकर आहारककाययोग
                                                                                                                                                  आहारकमिश्र काययोग की अपेक्षा उत्पर के ६१, प्र॰ में से परवात १, उच्छवास १, प्रशस्तविद्दायोगति १, सुस्वर १
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  थन्तर—नानो जीवों की अपेक्षा एक समय से वर्ष पृथक्तव तक कीई भी आहारक काययोगी नहीं हो सकते। एक जीव की अपेक्षा अन्त मुँहुत
                                                                                                                                                                                                                                                                                                       कील—अहिरक काययोग में एक समय से अन्तमुँहर्त तक जानना और आहिरिक्तनाय योग में  अन्तमुँहर्त से अन्तमुँहर्त तक जानना।
                                                                                                                                                                                                                          सक्या—आहारक काययोग में ५४ जीव एक समय में हो सकते हैं और आहारक मिश्रकाययोग में २७ जीव एक सम्य में हो सकते
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 से द या ७ अन्तमुँहुर्तं कम अर्ध पुद्गल परावर्तन काल तक आहारक काययोग धारता न कर सके।
                                अाहारक मिश्रकाय योग को अवस्थायें में देवायु १ घटाकर ६२ जानना
                                                                                                                                                                                               सिंच प्रकृतियां—१४६ नरकायु १, तियँचायु १ ये २ घटाकर ४६ ४० का सत्ता जानना ।
         की० नं० ६ के समान जानना।
                                                                                                                                                                                                                                                                             स्पर्गन-लोक का श्रसंख्यातवां भाग प्रमासा जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         जाति (योनि)—१४ लाख योनि मनुष्य जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    कुल—१४ लाख कोटिकुल मनुष्य जानमा।
बंध प्रकृतियां—६३
                                                       बदय प्रकृतियां–६१
                                                                                                                                                   9
                                                     8
```

कार्मासाकाय योग में		एक जीव के एक समय में	ប	<ul><li>१ गुएए स्थान</li><li>स्थान के</li><li>सारे गुएए० में से कोई</li><li>१ गुएए०</li><li>को० नं० १६ से १६</li><li>देखो</li></ul>	<ul><li>१ समास</li><li>श्रपने अपने स्थान के</li><li>समासों में से कोई एक</li><li>समास जानना</li><li>को० नं० १६ से १६</li><li>देखों</li></ul>	<ul><li>१ मंग</li><li>श्रपने श्रपने स्थान के</li><li>३ का भंग जानना</li><li>गो० नं० १६ से १६</li><li>देखी</li></ul>	१ भंग
<del>डि</del> ,	,	एक जीव के नाना समय में	9	सारे गुर्स स्थान अपने स्थान के सारे गुर्स स्थान जानना को० नं १६ से १६ देखो	<ul> <li>१ समास</li> <li>श्रपने अपने स्थान के</li> <li>कोई १ समास जानना</li> <li>कां० नं० १६ से १६</li> <li>देखो</li> </ul>	<ul><li>१ मंग</li><li>श्रपने प्रयान के</li><li>३ का मंग जानना</li><li>को० नं० १६ से १६</li><li>देखो</li></ul>	१ भंग
(३०३) कोष्टक नं० ४५	अपयोद्ध	नाना जीवों की श्रपेक्षा	υs·	<ul> <li>४</li> <li>(१) नरक गति में—१ले ४थे गुएए स्थान</li> <li>(२) तियंच गति में—कर्मभूमि में १-२ गुएए० भोगभूमि में —१-२-४ गुएए० जानना</li> <li>(३) मनुष्य गति में—१-२-४-१३ गुएए०</li> <li>(४) देवगति में—१-२-४ गुएए० जानना</li> <li>को० नं० १६ से १६ देखों</li> </ul>	9 (१) नरक गति में ३ का मंग—को० नं० १६ देखो (२) तियँच गति में ७-६-१ के भंग—को० नं० १७ देखो १-१ के भंग—को० नं० १८ देखो	(x) देवगति में  १ का भंग—को॰ नं॰ १६ देखी  ३ (१) नरकादि चारों गतियों में हरेक में ३ का भंग—को॰ नं॰ १६ से १६ देखो (२) भोगभूमि में ३ का भंग—को॰ नं॰ १७-१= देखो	9
٦	पयस्ति		ሽ- <b>Ջ-</b> È	सुचना— यहां पर पर्याप्त स्रबस्या नहीं होती है।			
चोतीस स्थान दर्शन	क्रामान सामान्य श्रालाप		~	मुस्स स्थान १-२-४-१३ मे मुस्स स्थान जानना	२ जीव समास श्रपयीप्त श्रयस्था जानना को० नं० १ में देखो	३ पयिस्ति को० नं० १ देलो	४ प्राया को० नं० १ देवो

:				and the second of the second o	·
妆	1, o	. e=	•	*	•
~ 层	में मुनी । प	भंग १८ देखो गानना को। गानना को। ७-१९ देखो	ब्बेर गति -१ ६	e)·	•
कामिएाकाय योग	७ मा भंग-को० नं ० १६-१६ देखो १ भंग कोई १ भंग को० नं ०	ह मंग की नं श्रद हेली श्रम भंग-जानंना की नं श्रद-१७-१९ देखी अंग	४ में से कोई १ मित १ मित १ जाति को० नं० १६-१६-१६	कोठ मं ९ ९७ देखो १ काय को० मं ९६-१ द-१६ देखो १ काय	<u>,</u> ज
्राम् सम्ब	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	को० नं १ भंग का भंग - ज नं १६-१७	न % शति १ मति १ जाति १ जाति १० १६-१	है जाति नं १६ दे नाय ह नाय १ नाय	१ ५ द व व व भेद १६ देखे
重		# 15 ° 6 18	等等	कोट नं दे के कोट में दे के दिल्ली के किए किए के किए	10 m
	F. 15	ے د	10 1/15	मी सी मी	१ ९ दल् १ १ १ वेद को० न० १६ देखो
	ष का भंग-को० नं० १६-१६ देखो १ भंग कोई १ भग को० नं० १७ देखो	को० नं १ द देखो १ मंग नं १६-१७-१६ देखो सारे मंग को० नं ० १८ देखो	-१६		15-
	ए का भंग-का १६-१९ देखो १ भंग होई १ भंग को	कीं नं १८ देखें ४ का मंग जानना क नं १६-१७-१६ देखें सारे मंग	४ में से कोई १ मित को० नं० १६-१६-१६ देखो वाति १ जाति	को० नं० १७ देखो को० नं० १६-१८-१८ हेखों को० नं० १७ देखो	
	ए का 3 8 ह- १ ह कोई १ भ	計 新	भू से कोई १ १ में १६-१ १ माति १ माति	श्रीय श्रीय १७ दे	क म
1		में जिल्ला	等等	को० नं० ६७ देख को० नं० १६-१८ होते नं० १७ देखे	र भंग को० नं० १६ देखो
: /	i# 0°	-	-	是 是 是	·
1 1	दिगति में हरेक भे १६-१६ देखी भंग—की० नं० गैं० १८ हेक्से	""	र के		
~ 🕉 📗	海山	ति में हरेन में १७-१९ देखी १८ देखी	· 一、	ं कि य	, o
ने ० द	विमिति भें भेंग- भंग-	१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	में हर्रक भे को० नं० ७ दखो	व व व	争
भीरदक मं	(१) मरक और देवगति में हरेक (२) तिर्यंच गति में ९-७-६-४-४-३-७ के मंग—को नं ३) मनुष्य गति में २-७ के मंग—को नं ९९ हम्मे	(१) नरक-तियं च-देनगति में हरेक में हा भंग-को० नं० १६-१७-१९ देखो (२) मनुष्य गति में -४ के भंग-को० नं० १९ देखो ति जानना, को० नं० १९ के ००	वगति नना- नाः नं० १	तीत में ० १ व	10
每	(१) नरक आं ७ का भंग—को (२) तिर्यंच ग ७-७-६-५-४-४-३-७ के समान जानना ३) मतुष्य गति	नियं नियं में भी	भू जिस्स जाति जान के सभान जानन तियंच गति में के मंग—को० नं	प-दवः भेः भेः नेनः	उत्सं
	(3) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	नरक गंग-क मनुष्य भ भंग जानक	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	1年1月1日	准
	(१) नरक और देवगति में हर्र (२) तिर्यंच गति में ७-७-६-४-४-३-७ के मंग—को०ंन के समान जानमा ३) मनुष्य गति में ७-२-७ के मंग—को० नं० १८ हेको	(१) नरक-तियंच-देवगति में हरेक में ४ का भंग-को० नं० १६-१७-१९ देवो ४-०-४ के भंग-को० नं० १६ देवो रों गति जानना, को० नं० १९ के	१ १) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १८ १ पंचे क्रिय जाति जानना—को० नं० (२) तियंच गति में १८ १७ दखो १९ १० दखो	(१) नरक-मनुष्य-दनगति में हरेक में किय जानना-को॰ नं॰ १६-१६-१६ हेखो (२) तियंच गति में -१ के मंग-को॰ नं॰ १७ हेखो एक त्य योग जानना	१६ देखो : नपुसक वेद-को० न०
		(१) नरक-तियं च-देन्ता ४ का भंग-को० नं० १६- (२) मेमुष्य गति में ४-०-४ के भंग-को० नं० चारों गति जानना, को० नं०	8-2-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8	(१) नरक-मनुष्य-दनगति में हरे (२) तियंच गति में ६-४-१ के भंग—को> नं० १६-१८- कामिएक त्य योग जानना	2 × 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
	•	-	_	8 34 8-8 at 1	€
स्याम	•	•		•	_
कि न	•		•	400	
में सीस स्थान दर्शन २ १ १ ३-४-				•	
图,			Service Control of the Control of th		
"一"	مر سير.	70 00		The same of the sa	
	, (B)	रेखों	, , , , ,	or m.	
	îr .	. 04	₩ ***	丰 [	
	संगा	ह गति को० नं० इन्द्रिय जाति को० नं०	नीय की० नं	四十二	
	<b>&gt;</b> *	क मुद्धा को स्वास्त्र के किया है। को स्वास्त्र के किया है।	न भाव भो	योग कामस्यिकाय योग को० नं० १ देखी	
			. <b>'</b>	े योग की की कि	
and the second second	•		•	. •••	1

r.	( not )	क्रमींगा काय योग
चीतीस स्यान दर्शन	कोष्टक न० ४५	
	λ- <b>%</b> -È	ந
		in the second se
	(२) तियंच गति में	र भग को नं शुरु देखों
	३-१-३-१-३-१-१ने मंग को०न० १७ दला	10 441 %.
and district	(३) मनुष्य गति में	देखों को० न
	३-१-०-२-१ स भग न० १६ वला	सारे भंग
•	(४) दव गांत म	देखो को० न
,		सारे मंग
११ कपाय		गान कसार भग अपन त्यान
का० न० १ देखा	23-१६ में मंग को नं १६ देखी	द्वा मना न प्राप्त
	(2) तियँच गति में	सार भग
Market State Control	-23-24-5	मा० मा १७ दल।
	के भंग को० नं० १७ के समान जानना	منته عبته
- An	(३) मनुष्य गति में	देखों को न
	24-86-0-38-86 of Hall	
	कोठ नव १व समान जानना	F
	(%) Red Title H 2×-2×-98-23-86-88 部 Hit	्री० न० १६ देखी को० न० १६ देखा
	को० न० ९६ के समान जानना	9 311
	US^	4
र जान	े (१) नरक गति में	<del>.</del>
मार्ग साम १ में २ बहाबर	१-३ के मंग को० नं० १६ देखों	~
श्रेम क धामना	(२) तियाँच गति में	देखो को० न
	40	भंग %
and the second	(३) मनुष्य गांत भ	明
	「	भंग
,	१०) पन गारा में के भंग को० नं० १६ देखो	को० नं १६ देवी , का न० १८ ५ भ।
११ संयम	२	देवो को नं
शसंवम, यथास्यात्	(4) 4(4) 1044, 44:114	

चींतीस स्थान दर्शन		( ३०६ ) कोष्टक नं० ४५	क <b>ा</b> मिर	कानीया काय योग में
a'	አ-ጸ-ቂ	. سوي	Ð	រ
	·.	१ असंयम जानना को०नं० १७-१ द-१६ देखो		-
		(र) मनुष्य गात म १-१ के मंग-को० न० १० देखो	सार भग को० नं० १८ देखो	१ सयम को० न० १ न देखो
•		>> 14	भंग	
की०न० १ दखा		(१) नरक गांत म २-३ के भंग—को० नं० १६ देखो	का० न० १६ द्वा	काठ न० १६ देखा
		(२) तियंच गति में	१ भंग	१ दशैन
		१-२-२-२ के भंग को० नं० १७ देखों	को० नं० १७ देखो	कोठ नं० १७ देखो
			सारे भंग	१ दर्शन
		्र २-३-१-२-३ के भंग-को० नं० १ द देखो	को० नं० १ न देखी	को० नं० १ न देखो
		(8) दवगाति म 5-2-3-3 में गंग मोन में के 00 सहारे	ू भग	्र वर्शन 
१५ लेख्या ६		175 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	काठ ने ४ दिला	काठ न० १६ दखा
ते नं १ देखो		(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो
		३ का भंग को० नं० १६ देखो		
		(२) तियंच गति में	१ भंग	१ लेखा
		३-१ के भंग- को. नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	को० नं० ७ देखो
2		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ लेख्या
		६-१-१ क भग-को० न० १८ देखो	को० नं० १८ देखी	को० नं० १८ देखो
		3-3-0-0 Print min min of the	्र सन	१ लेख्या
१६ भन्यत्व २		155 17 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	できる。 では、 では、	काठ न ० १६ दिस्
1, श्रभव्य		(१) नरक भौर देवगति में हरेक में	र मग कोठनं० १६-१६ देखी	को० मं० १६-१६ सेन
		२-१ के भंग-को० नं० १६-१६ देखो		777
		(२) तियैच गति में	१ भंग	१ मवस्या
-		२-१-२-१ के मंग को . नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	कों नं १७ देखो
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		सारे भंग	१ श्रवस्या
	,	४-१-१-१ क भग का० न० १म द्वा	कां० नं० १न देखो	को० नं० १८ देखो
				•

कर्मासा काय योग	ឋ	<ul> <li>१ सम्यक्त्व</li> <li>को० नं० १६ देली</li> <li>१ सम्यक्त्व</li> <li>१ सम्यक्त्व</li> <li>१ सम्यक्त्व</li> <li>को० नं० १७ देली</li> </ul>	<ul> <li>१ सम्प्रक्तव</li> <li>को० नं० १६ देखो</li> <li>श्र प्रवस्था</li> <li>१ प्रवस्था</li> <li>को० नं १७ देखो</li> </ul>	१ प्रवस्था को० नं० १८ देखो १ प्रनाहारक ग्रवस्था	१ उपयोग को० नं० १६ देखो	१ डपयोग कोठ नं० १७ देखो १ डायोग को० नं० १८ देखो
स	9	सारे भंग को० नं० १६ देखो १ मंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं. १७ देखो	सारे मंग को० नं० १६ देखो १ को० नं० १६–१६ देखो सो० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखी १ श्रनाहारक अवस्था	१ मंग को० नं० १६ देखो	<ul><li>१ मंग</li><li>को० नं० १७ देखी</li><li>सारे भंग</li><li>को० नं० १० देखी</li></ul>
(३०७) कोप्टक नं० ४५	υ <b>ν</b>	<ul> <li>१) नरक गति में</li> <li>१-२ के भंग को० नं० १६ देखो</li> <li>(२) तियँच गति में</li> <li>१-१-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो</li> <li>(३) मनुष्य गति में</li> </ul>	को० नं० १ द देखी (४) देवगति में १-१-३ के भंग को० नं० १६ देखी ११ नरक शीर देवगति में हरेक में १ संशी जामना को० नं० १६—१६ देखी १२) तिर्यंच गति में	(२) मनुष्य गति में १-०-१ के भंग को० नं० १८ देखो १ (१ चारों गतियों में हरेक में १ ग्रनाद्यरक ग्रवस्था जातना	को० नं० १६ से १६ देखो १० (१. नरक गति में ४-६ के भंग को० नं० १६ देखो	(२) तियंच गति में ३-४-४-३-४-४-४-६ के मंग को० नं० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में ४-६-१-४-६ के भंग को० १= देखो
चीतीक स्थान दर्शन	አ-Ջ-È	१७ सम्यक्तय ५ मित्र घटाकर शेप (५)	१ द संजी संजी, असंजी	१९ माहारक अनाहारक	१० डपयोग को० नं० १ देखीं	

कामिए काय योग में	ß	भंग १६ देखो भंग १६ देखो १६
	<b></b>	को को को को सारे सारे सारे सारे सारे सारे सारे सारे
( ३०६ ) नोष्टक नं० ४५	ŲŸ	(४) देवगति में ४-४-६-६ के भंग को० नं० १६ देखी ११) नरक गति में द-६-६के भंग को० नं० १६ देखी (२) तियैच गति में द-६-१-द-६ के भंग को० नं० १७ देखी (३) मतुष्य गति में द-१-द-६ के भंग को० नं० १६ देखी (४) देवगति में द-१-३२ के भंग को० नं० १६ के ४२-३३ के ११-३२ के भंग को० नं० १६ के ४२-३३ के ११-३२ के भंग को० नं० १६ के ४२-३३ के ११-३२ के भंग को० नं० १६ के ४२-३२ के भंग को० नं० १७ के ३९-३२-३१-३१-४४ के हरेक भंग में १९ ते गुण स्थात में १९ तियैच गति में १९ गुण्ए में ११ अगै० मिश्रकाययोग १ घटाकर ३६-३७-३२-३१-३४-३४-३१-३६ के हरेक भंग में से ११-३२-३१-३४-३४-३१-३६ के हरेक भंग में से अ३२-३२-३१ के भंग जानता १४ गुण्ए स्थान यहां नहीं होता ४था गुण् स्थान यहां नहीं होता ४था गुण स्थान यहां नहीं होता
	<b>%-</b> Ջ-È	· .
चौंतीस स्थान दर्शन	&	ध्याम ४, रोद्रध्यान ४, साह्मया अस्तियान ४, सूक्ष्म किया प्रतिपाति १ ये १० जानना प्रतिपाति १ ये १० जानना कषाय १५, कामिश् काय- योग १ ये ४३ जानना
वि	~	२१ ध्यान आतंच्यान ४, र साजाविचय १, प्रतिपाति १ ये भिष्यात्व ५, स कषाय २५, का योग १ ये ४३

कार्मास काय योग में	r		<ul> <li>श्रमें</li> </ul>
कामि	9		सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना को०नं० १६ देखो सारे भंग नो०नं० १७ देखो
( ३०६ ) कोष्टक नम्बर ४४	UP	४२-३७-३२ का भंग को नं० १७ के ४३-३-३ के हरेक भंग में से औ० मिश्रकाय योग घटाकर ४२-३७-३२ के भंग जानना (३) मनुष्य गति में १-२-४-१३ में गुण में ४३-३-३२-१ के भंग को० नं० १० के ४४-३१-३२-१ के भंग को० नं० १० के ४४-३१-३१-३ के हरेक भंग में से औ० मिश्र काययोग १ घटाकर ४३-३०-३२-१ के भंग को। में ४३-३०-३२ के भंग को। नं० १० के भंग भाग भूमि में १ले ४थे गुण्० में ४३-३०-३२ के भंग को। नं० १० के ४४-१०-३२ के हरेक भंगों में से औ० मिश्र- काययोग १ घटाकर ४३-३०-३२ के भंग कानना (४) देव गति में १-२-४थे गुण्० में ४२-३७-३२-४१-३६-३२-३२ के भंग कानना इ३ के हरेक भंग में से वै० मिश्र काययोग १ घटाकर ४३-३०-३२-३२-३०-३३-३२-३१ के भंग जानना	४८ (१) नरक गति में १ले ४थे गुएए० २५-२७ के मंग को० नं० १६ देखों (२) तियैच गति में १ले २२े गुएए० में २४-२५-०७-२९-२३-२५-२५ के मंग को० नं० १७ देखों
hr.	አ-Ջ-È		٠
चौंतीस स्थान दर्शन	0		भाव उग्रम-जारित्र १, मनः पर्वेयं ज्ञान १, कुप्रविध ज्ञान १, संयमा-संयम १, सराग- संयम १ ये ५ घटाकर ४= भाव जानना
市	~		भाव ड गशम-चारित्र मनः पर्यय शान कुप्रविध भान संयमः १ वे ५ ४= भाव जान

ኒ. ዜ

कार्मारा काय योग में	. B	१ भंग को० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १६ देख	
नामा	9	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं०१६ देखो	
( ३१० ) कोष्टक नम्बर ४४		मोग मूमि में १ले २२ ४थे गुराए में २४-२२-२५ के मंग को० नं० १७ देखी (३) मनुष्य गति में १ले २२ ४थे १३वे गुराए में ३०-२६-३०-१४ के मंग को० नं० १८ के समान जानना भोग मूमि में १-२-४थे गुराए में २४-२२-२५ के मंग को० नं० १८ देखों ४) देव गति में १-२-४थे गुराए में २६-२४-२६-२६ के मंग को० नं० १८ देखों ४) देव गति में १-२-४थे गुराए में २६-२४-०-२६-२६-२६ के मंग को० न० १९ के समान जानना	
{t	<b>ħ-</b> Ջ-È		
चौतीय स्थान स्थान			
व	2		•

दुवारा विग्रह गति में कांमीएकाय योग घारए। कर सकता है। उत्कृष्ठ अन्तर ३ समय कम ३३ सागर के वाद विग्रह गति में ग्राकर ग्रनंतर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं। एक जीव की ग्रपेक्षा जघन्य ग्रन्तर शुद्रभव में ३ सयय कम. क्षुद्रभव में रहकर मरएा करके वंच प्रकृतियां—११२ वंघयोग्य १२० प्र॰ में से मायु ४, नरकगति १, नरकगत्यानुपूर्वी १, माहारकद्विक २ ये घ घटाकर शेप ११२ वंध प्र॰ ६, सहनम ६, उपवात १, परवात १, उच्छवास १, मातप १, उद्योत १, विहायोगति २, प्रत्येक १, साधारस् १, स्वरद्विक २, सूचना:--(१) विग्रह गति में छोड़े हुए शरीर का श्रवगाहना रूप श्रात्म प्रवेश की ग्रवगाहना वना रहता है। (२) केवल समुद्पात उदय प्रकृतियां—--९ उदययोग १२२ प्र० में से महानिद्रा ३, मिश्र (सम्पयत्व) १, मौदारिकद्विक २, वैक्रियिकद्विक २, माहारकद्विक २, संस्थान ग्रवगाहना—निगोदिया जीव के त्यक्त शरीर की जवन्य ग्रवगाहना घनांगुल के ग्रसंख्यातवें भाग जानना ग्रीर उत्कृष्ट ग्रवगाहना एक हजार काल--नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से तीन समय तक जानना । में प्रतर ग्रीर लोकपूर्ण ग्रवस्या में वर्तमान बारीर के ग्राकार हो । है। ये ३३ घटाकर नह प्र० का उदय जानां। सत्य प्रकृतियां—१४८ को० नं० २६ के समान जानना । कामां स्यायोग घारस करना ही पड़े जाति (योनि)—=४ लाख योनि जानना संख्या--ग्रनन्तानन्तं जानना स्पशंत-सर्वलोक जानना । क्षेत्र—सर्वलोक जानना।

फुल-१६६॥ नाख कोटिकुल जानना

मातास त्यान व्यान	न दशान	<b>y</b>		
स्थान सामान्य आलाप	पयप्ति			मपर्याप्त
	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाता समय में	एक जीव के एक समय में	
~	กั	>	31	ਖ਼-ਗ-ਲੇ
१ मुर्सा स्थान चीदहवां मुर्सा०	१ १ चोदहवां गुर्ण स्थान जानना	१ मुस्स स्थान	१ गुरा स्थान	सूचना — यहां पर ऋपयक्षि
जीव समास संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यापि	१ १ संग्नी पंचेन्द्रिय पर्याप्त उपचार से जानना	१ समास	१ समास	म्रवस्या नहीं होती है।
पर्याप्ति को० नं० १ देखो	६ ६ का भंग को० नं० १ नं देखो	१ भंग ६ का भंग	१ भंग ६ का भंग	, ,
श्रम् प्राप्त	१ १ आयु प्रासा- को० नं० १८ देखो	a.	ar .	
0 0	० ऋतीत संभा	0	0	
भ गारा मनुष्यगति	रे मनुष्य गति-को० नं० १ द देखो	१ गात मनुष्त	१ गात मनुष्य	
न्द्रिय जाति पंचेरिद्रय जाति	१ १. पंचेन्द्रियः जाति-को० नं० १८ देखो	१ जाति	१ जाति	
> 2 2 2 4 3 4 5 5 7	१ असस्य को भे भे भे	~	0.0	
योग ०	(०) श्रयोग जानना	•	o	
o	(०) श्रपगत वेद जानना	0	•	
कवाय	(o) अक्षाय जानना	ō		-
आत १	१ केवल ज्ञान जानना	~	~	
दर्शन १	१ पथाल्यान स्थम जानना १ केवल दश्न जानना	<b>≈</b> ∘	e~ e	•
लेख्या	(०) ग्रलेश्या जानना	~ 0	, o	
भव्यत्व 8	१ भव्यत्व जानना	~	۵	

	*	१ ० १ १ १ १३ का भंग जानना
٥ ٪ لا	<b>&gt;</b>	२ युगपद जानता २ युगपद जानता १ १ भंग १३ का भंग जानना
कोष्टक न० ४६		१ क्षायिक सम्यक्त्व जानता (०) मनुभय (न संज्ञी न असंज्ञी) १ अनाहारक जानना २ जानोपयोग १, दर्शनीपयोग १ पै (२) १ व्युपरत किया निवतिनी गुक्ल ध्यान (०) अनास्रव जानना १३ क्षा भंग-न्रो० नं० १८ देखी
चौतीस स्थान दर्शन	c	सम्यक्तव साडारक आहारक अपयोग सानोपयोग, दर्शनोपयोग इग्रान सास
चौती	~	१७ सम्यक्तव १६ माडी १६ माडारक २० उपयोग नानीपयोग २१ डणन २२ मास

श्रयोग में

साय प्रछातियां — (१) द्विचरम समय में ८५, वेदनीय २, मनुष्यायु ै, गोत्र २, मनुष्यद्विक २, देवद्विक २, पंचेन्द्रिय जाति १, घरीर ५, वंधन ५, प्र०१, बादर१, यस १, पर्यापि १, सुभग १, मादेय १, यक्षः कीति १, ये १२ जानता । सामान्य केवली की ग्रपेक्षा-तीर्थंकर नदय प्रजित्यां-१२ तीर्षेकर कोवलियों की श्रपेक्षा- साता वेदनीय १, मनुष्यायु १, उच्च गोत्र १, मनुष्य गति १, पंचिन्द्रिय जाति १, तीर्थंकर क्रःगाहता -- जघन्य प्रवगाहना ३॥ हाय और उत्कृष्ट प्रवगाहना ५२४ धनुप तक जानना प्र० १ घटाकर ११ प्र० का उदय जानना। वंच प्रकृतियां —(0) यहां वंच नहीं है

संघात ४, अंगोपांग ३, सस्थान ६, संहनन ६, स्पर्शादि २०, अगुरुलष्ठु १, उपघात १, परघात १, उच्छवास १, पर्यात १, अपय प्त १, स्थिर १, अस्थिर १, गुभ १, यगुभ १, यशः कीति १, अयगः कीति १, प्रत्येक १, बादर १, तस १, सुभग १, दुभँग १ सुस्वर १, दुःस्वर १, आदेप १, अनादेय १, निर्माण १, विहायोगति २, तीर्यंकर १ थे ६५ जानना । (२) चरम समय में– १३ ऊपर के उदय प्रकृति १२ और असाता वेदनीय १ जोड़कर १३ जानना । सामान्य केवनी की अपेक्षा तीर्थंकर प्र० १ घटाकर १२ जानना।

क्षेत्र – लोक का श्रमंख्यातवां भाग जानना । स्पर्यत - ७ राजु ।

ग्रम्तर — कोई प्रन्तर नहीं, कार्र्स मोक्ष जाने के वाद फिर संसार में नहीं श्राता जाति (योनि) — १४ लाख मनुष्य योनि जानगा।

जुल--१४ नाच मोटिकुन पर्ण की जानता।

चीतीस स्थान दर्शन	र्शन	्ररह <i>ै।</i> ः कोष्टक मं०	, <b>/</b> मं० ४७		० त	पुरुष वेद में
क्त० स्थान सामान्य ग्रालाप	पय्यान्ति			श्रपयस्ति		,
	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना ए समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय मे	१ जीव के एक समय में
ov	lu.	>=	ಶ	us	g	រេ
१ मुसा स्थान है.	ति सिमा मिसा सिमा मिसा	ं सारे गुरा स्थान स्रापने स्थान	१ मुसा० क्षोडं १ नसा०	४ (१) तियंच गति में	सारे गुरा० अपने श्राने स्थान	१ मुसा० कोङ १ मसा०
	कर्मभूमि में	के ५ सारे गुरा		कमंभूमि में १-२ गुरा०	के सारे गुरा॰	
	श्री ५ मुराउ जानना	स्थान होत नंत १७ देखो	को० नं० १७ हेखो	भोगभूमि में १-२-४ गुराः। (२) मनध्य गति मे	को० नं० १७देखो सारे गगा०	देखो १ गगा०
	(२) मनुष्य गति में	सारे गुरा ०		कर्मभूमि में		
	कमंभूमि में १ से ६ गुरा० जातना	को० न० १८ देखा	कां० न० १८ देखो	१-२-४-६ मुस्स० भोगभमि में १- :-४ मसा०		दावा
	भोगभूमि में १ से ४ गुरा		,	(३) दवगति में	सारे मुख	१ मुसा०
	(३) देवगति में	सारे गुरा॰		निना	को० नं० १६ देखो	को० नं ० १ ६देखो
	१ से ४ मुरा० जानना		18	71 CY U	१ समास	१ समास
२ जीव समास ४	२ (१) निर्यंच गति में	१ समास	र समाप्त	(१) तियच गति म १ अमंजी पंज प्यक्ति	पयशिष्ठबत	प्यक्तिवत
सजीपंचेन्द्रय ,, ,,	१ श्रमंत्री पं० पर्याप्त को०	१ असंजी पं० प०	१ असंज्ञ पं	(२) तियंच-मनुष्य-		,
ये ४ जानना	नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	40	देवगति में हरेक में		
सूचनाश्रसंशी पं० प०	(२) तिर्यं च-मनुष्य-देवगति में			१ संजीपंचेन्द्रिय पर्याप्त	पर्याप्तवत्	पर्याप्तवत
अपयसि अवस्या यहाँ	हरेक में • मन्द्री संवेधिया प्राणीय	ه عنجا بني بيمائع	१ मंती गंब पर	श्रवस्था जानना		
भाव कर्ष भाव २२०-१२१						
·	को० नं० १७-१८-१६ देखी		,	w	१ भंग	१ भंग
३ पयिस्ति ६ को० नं० १ देखो	0	१ मंग ५ का भंग	१ भंग ५ का भंग	(१) तियँच-मनुष्य- देवगति में हरेक में	३ का भंग	. ३ का भंग
•				३ का भंग जानना		
	को० नं० १७ देखो					

		• *					~		
पुरुष वेद में	น		१ संग ७ का भंग	७ का भंग	१ भंग ४ का भंग	१ भंग ४ का भंग	१ मित ३ में सं कोई १	१ जाति	
पुरुष	9		१ भंग ७ का भंग	७ का भंग	१ भग ४ का भंग	सारे भंग ४ का भंग	१ गति ३ में से कोई १ गति	्र गाति	-
	. 09"	को० नं० १७-१८-१९ देखो, लडिव रूप ६-४ का भंग भी होता है	७ (१) तियँच गति में ७ का भंग–प्रसंशि के	(२) तियँच गति में मनुष्य-देवगति में हरेक में	<ul> <li>का भंग की० नं०</li> <li>१७.१८-१६ देखो</li> <li>४</li> <li>(१) तियैच-देवगति में</li> </ul>	म को० नं० खो य गति में ग का० नं०	१= देखा ३ तिर्यच-मनुष्य-देवगति		१ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १७-१८-१६ देखो
ሂ ) [o ୪ଓ	*	६ का भंग	१ मंग ६ का मंग	१० का मंग	१ भंग ४ का मंग	१ मंग ४-३-२ के मंशें में से कोई	१ मग १ मित ३ में से कोई १ गति	१ जाति	
( ३१५ कोष्टक नं०	>>	६ का भंग	१ भंग १ का भंग	१० का भंग	१ भंग ४ का भंग	स.रे भंग ४-३-२ के मंग	१ गति ३ में से कोई १ मि	्र जाति १ जाति	
र्शन	lu,	(२) तियँच-मनुष्य-देवगति में हरेक में ६ का मंग-को० नं० १७-१ <i>न</i> -	_	७ के स एय-देव	(3)	४ का भग-का० न० १७- १६ देखो (२) मनुष्य गति में ४-३-२ के भंग को० नं० १= के समान	३ तियँच-मनुष्य-देवगति में	् तीनो गतियों में हरेक में १ पंत्रेन्टिय जाति जानना	कोठ नं० १७-१८-१९
चींतीस स्थान दर्शन	~		४ प्रास् क्षो० नं० १ देखो		४ संज्ञा को० नं० १ देखो		६ गति रार्षेच-गनुष्य-देवगति	७ इन्ट्रिय जाति १ प्नेरिट्रय जाति	

चौर्	चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	<b>一</b>	( ३१६ ) कोष्टक नंं ४७	,	पुरुष	म; ए ए स
••	~	ROT	> .	*	w	9	
न काय	श्वसक्रियः	१ तीनों गतियों में हरेक में १ यसकाय जानना को० नं० १७–१६	१ असकाय	१ तसकाय	१ तीनों गतियों में हरेक में	<b>१</b> १ त्रसकाय	१ वसकाय
ध्योग को० न०	१५ १६ देखो	देखो ११ अौ० मिश्रकाययोग १, वे० मिश्रकाययोग १, सा० मिश्रकाययोग १, कामीमा कामाने ,	१ भंग १ योग प्रपने श्रपने स्थान भंग जानना के भंगों में से कोई १ योग	१ योग हेस्रपने स्पान के भंगों में से कोई १ योग	<ul> <li>१ असकाय जानना को० नं० १७-१८-१९ देखो ४ श्रौ० मिश्र काययोग १, वै० मिश्रकाययोग १, झा० मिश्रकाययोग १,</li> </ul>	१ भंग पर्याप्तवत् जानमा	<b>१</b> योग पर्याप्तयत् जानना
·	,	(१.) भा देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ योग. को०नं० १७ देखो		१ भंग को० नं० १७ देखो	१ योग को० नं० १७
		(२) मनुष्य गति में १-६-१-६ के भंग की० नं० १८ देखो (३) अन्तर्धः	A-1 -	१ योग को०नं०१ द देखो	म म म	सारे भग को० नं० १८ देखो	देखी १ योग को०नं० १ द देखो
१० मेस	~ ]	१६ देखो	१ भग को० नं० १६ देखो १	१ योग को०नं० १६ देखो १		१ भंग को० नं० १६ देखो	१ योग को०नं० १६ देखो
११ कवाय	तुर्व वर्ष	तानो गतियों में हरेक में १ पुरुष वेद जानना २३	सारे भंग	प्रपने ग्रपने स्थान	रीनों गतियों में हरेक में १ पुरुष वेद जानना	~	~
ये २ घटाकर	n	(१) तियांच गति में २३२३२३१६-१५ के मंग को०नं० १७ के २४ २४२४२१-१७ के हरेक	स्या भ खो न	के भंगों में से कोई १ भंग जानना को० नं० १७	्र (१) तियंच गति में मा २३-२३-२३-२३ के हरेक मंग में से स्वी वेद क नप्रसक वेद ये २ घराकर	सारे भंग भपने अपने स्थान के प्रपने अपने स्थान सारे भंग जानना के संगों में से को० नं० १७ देखो कोई १ भंग	१ मंग प्रपने अपने स्थान के मंगों में से कोई १ मंग
				雷		± )	जानना कोठनं० १७ देखो

ब द म	r			,	•					-		१ भंग	कोठनं० १ द देखी				•		1	<b>6</b>						१ मंग	को ०नं० १६ देखो			,	:	
र्मस्य	9			;			-					सारे भंग	को० नं० १ द देखो						******	•			· .			सारे भंग	मों नं १६ देखों					
•	UF		न्	भंग जानना	मीन भूमि म		१७ के २४ के भंग में से	स्ती वेद १ घटाकर २३.	का भंग जानना	१६ का भंग कोठनं० १७	के समान जानना	(२) मनुष्य गति में	ा भंग	को० नं० १८ के २५ के	मंग में से स्ती-नषुंसक	वेद ये २ घटाकर रेश का	मंग जानना	१६-११ के मंग को ०नं०	१८ के समान	भोग भूमि में	२३ का भंग को० नं०	१८ के २४ से मंग में से	एक स्त्री वेद घटाकर	२३ का मंग	१६ का भंग को	नं० १८ के समान	जानना	(३) देव गति में	२३-२३ के मंग	% ₩	२४ के हरेक भंग में से	
३१७ ) नं ० ४७	>							***************************************				मंग	ي ت	देखो															11			*4
( कोस्टक	<b>*</b>	o - '										सरे मंग	को० नं० १८ देखो																**			
चौतीस स्थान दर्शन	m		भग में से स्त्रीवेद १ नप् सक	वेद १ य २ घटाकर २३२३-	२३-१६-१५ के मंग जानना	भोग भीम में	२३-१६ के मंग को० नं०	१७ के २४-२० के हरेक	भंग में से स्थी वेद	घटाकर २३-१६ के भंग	आवना	(२) मनुष्य गति में	२३-१६-१५-११ के भंग कि	को० नं० १८ के २४-२१-	१७-१३ के हरेक मंग में	से स्त्री नपु सक वेद ये २	महामर २३-१६-१४-११	के भंग जामना	११ का भंग को०नं० १८	के समान जानना		स १३ स मंग में से स्तो	न्रोर नगुंसक वेद ये २	घटाकर ११ का भंग जानना	५ का मंग को० नं० १ न	क ७ के मंग में से स्त्री-	नमुंसक वेद में २ घटाकर ४	मा भंग जानना	भीन भूमि सं	२३-१६ के मंग को० नं	१८ के २४-२० के हरेक	
न्तिय		7					-		***************************************																							, , , ,

क्तिं०नं० १७ देखी

१ जान

१ जान

U

ඉ

पुरुष वेद में

किंदि १ ६ ६ ६ ६ १	१ ज्ञान को०नं० १६ देखो	<ul><li>१ संयम</li><li>ग्यपने य्यान</li><li>के मंगों में से</li><li>कोई १ संयम</li></ul>	जानना को०नं १७ देखो
किंद्र १ व व्या कार्य १ १ व व्या	सारे भंग १ शान को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो	<ul><li>१ भंग</li><li>  घपने धपने स्थान</li><li>के भंग जानना</li><li>को० नं० १७ देखे</li></ul>	
	(३) देवगति में २-'-३-३ के भंग को० नं० १६ देखो	~	१-१ के भंग को० नं० १७ देखो
		१ संयम को०नं० १७ देखो अपने श्रपने स्थान के भंगों में से	काई १ सयम १ संयम को०नं० १८ देखो
		१ भंग को० नं० १७ देखो अपने अपने स्थान के भंग जानना	सारे भंग को० न० १८ देखो
१६ देखो		४ (१) तियंच गति में १-१-१ के भंग को० नं० १७ देंखो	(२) मनुष्य गरिन में १-१-३-२-३-२-१ के भंग
•		स्यम सूक्ष्म सांपराय ब्रीर यथान्स्थात ये ३ घटा कर (५)	

वेद से	វេ	१ संयम कोण्नं० १ न देखो १ संयम कोण्नं० १६ देखो	१ दर्शन प्रपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ दर्शन कोटनं , १७ देखों	हो कोठनं ९ ६ देखो १ दश्ने १ दश्ने १ केयम १ के मंगों में से के मंगों में से	कोठनं० १७ देखी १ तेरया कोठनं० १८ देखो १ तेरया कोठनं० १६ देखो
पुरुष	9	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	भंग १ दर्शन अपने अपने स्थान के प्रपने अपने स्थान भंग जानना के भंगों में से को० नं० १७ देखों कोई १ दर्शन सारे भंग	१ द देश भंग भंग भंग निना १७ देख	सारे मंग को० नं० १८ देखी १ मंग को० नं० १६ देखी
	יייט	(२) मनुष्य गति में १-२-१ के भंग को० नं० १ द देखों (३) देवगति में १ असंयम जानता को नं० १६ देखो	रे (१) तियाँच गति में २-२-२-३ के भंग को० नंव १७ देखी (२) मनष्य गति में	२-३-३-२-३ के मंग को नं० १ द देखी (३) देव गति में २-२-३-३ के मंग को० नं० १६ देखी (१) तियंच गति में ३-१ के मंग को० नं० १७ देखो	(२) मनुष्य गति में ६-३-१ के भंग को० नं १९८ देखी (३) देव गति में ३-३-१-१ के भंग को७ नं० १६ देखी
6× 0	24	१ संयम को०नं० १६ देखो	१ दर्शन के को ० नं ० १७ देखो प्रपने अपने स्वात के भंगों में से कोई १ दर्शन १ दर्शन	देखो देखो स्थान स	जानमा १ लेक्या की०नं० १८ देखो १ लेक्या को०नं० १६ देखो
कोष्टक नं०	<b>&gt;</b>	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग प्रपने श्रपने स्थान के भंग जानना को० नं० १७ देखो	१	सारे भंग को० नं० १५ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो
दर्शन	, m	स्रेठ नं० १८ देखी (३) देवगति में १ असंयम जानना क्रेठ नं० १९ देखो	३ (१) तियंच गति में २-२-३-३-२-३ के मंग को० नं० १७ देखो	(१) मुज्य गार्श न २-३-३-२-३ के मंग को० नं० १ द देखों २-३ के मंग को० नं० १६ देखों (१) तियँच गति में ३-३-३-३ के मंग को० नं० १७ देखों	(२) ममुष्य गति में ६.३-१-३ के भंग को० नं० १८ देवो (३) देव गति में १-३-१-१ के मंग को० नं० १६ देखो
चींतीस स्थान दर्शन	c,		१७ देखो	२ देखो	
चौंतीस	٠.		१४ दर्शन को० न० १७ देखो	१५ लेदवा को० नं० १ देखो	

			( 320				
带	चौतीस स्थान	दर्शन	कोष्टक नं०	8.8°		पुरुष	म व्य
~	or	W.	>>	ਂ ਮ	uso	ຸ ອ	a v
१६ भव्यत्व भव्य, सभव्य १७ सम्यक्त को न० १ १ न संशो	प्रभव्य व व नं ० १६ देखो संजी, असंजी	२ १ ) तियंच गति में २ -१-२-१ के भंग को० नं० १७ देखों १ ५-१-२-१ के भंग को० नं० १७ देखों १ २-१-२-१ के भंग को० नं० १६ देखों १ १ ) दियंच गति में १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखों १ १ देखों १ १ देखों १ १ १ देखों १ १ १ देखों १ १ १ देखों १ १ १ दियंच गति में १ १ १ देखों १ १ १ दियंच गति में १ १ १ दिखंच गति में १ १ १ देखों १ १ १ ६ देखों १ १ १ १ ६ देखों १ १ १ १ ६ देखों भेंग को० नं० १७ देखों १ १ १ १ ६ ६ भंग को० नं० १० देखों	१ भंग अपने अपने स्थान के भंग जानना सारे भंग को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १७ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० १८ प्रमास्	१ अवस्था अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था को ०नं० १६ देखो १ सम्यक्त्व को ०नं० १७ देखो १ सम्यक्त्व १ सम्यक्त्व को ०नं० १७ देखो १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था	२ (१) तियं च गति में २-१-२-१ के भंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में २-१-२-१ के भंग को० नं० १८ देखो (३) देवगति में १-१-१-२ के भंग को० नं० १६ देखो (१) तियंच गति में १-१-२-१-२-१-१-२ के भंग को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में १-१-२-१-१-१-३ के भंग को० नं० १६ देखो ते १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो ते १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो ते १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो ते १-१-१-१ के भंग को० नं० १० देखो ते १-१ के भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग पर्याप्तवत् को० नं० १७ देखी सारे भंग को० नं० १६ देखी के भंग जानता को० नं० १७ दंखी को० नं० १६ देखी सारे भंग को० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी १ भंग को० नं० १६ देखी	१ अवस्था पर्याप्तवत् को०नं० १७ देखो १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ सम्यक्तव को०नं० १६ देखो १ अवस्था १ अवस्था पर्याप्तवत् को०नं० १६ देखो १ अवस्था १ अवस्था पर्याप्तवत् को०नं० १६ देखो
				_		,	

वेद में	v	१ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था वोठनं० १६ देखो पर्याप्तवत् जानना कोठनं० १७ देखो १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग
पुरुष	g ————	श्रमं १ भंग
	ω·	(३) देव गति में १ संजी जातना को० नं० १६ देखो १ (२) तियीच गति में १ -१-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो (३) सनुष्य गति में १ -१ के भंग को० नं० १६ देखो वी तं० १६ देखो वी तंज मात में ११) तियाच गति में ११) तियाच गति में ११) तियाच गति में ४-४-४-४-६ के भंग को० नं० १६ देखो ११) तियाच गति में ४-४-४-४-६ के भंग को० नं० १९ देखो (३) देव गति में ४-६-६-४-६ के भंग व
मं० ४७	<b>ಸ</b>	१ मवस्था १ म था १ मिठनं० १७ देखी १ मिठनं० १६ देखी १ उपयोग १ उपयोग १ त्रोग्ने १ उपयोग १ त्रोग्ने १ उपयोग १ त्रोग्ने १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ त्रों १० देखी
नोष्टक	8	१ भंग १ भंग १ भंग को० नं० १७ देखी १ भंग १ भंग भंग जानना को० नं० १९ देखी भंग जानना को० नं० १७ देखी सारे भंग को० नं० १९ देखी
चौतीस स्थान दर्शन	er .	(३) देव गति में  १ संगी जानना को० नं० १६ देखी  १-१ के भंग को नं० १७ देखो  प्राहारक ही  प्राहारक ही  प्राहारक ही  प्राहारक ही  १० शहारक हो  १० शहारक जानना को० नं० १६ देखो  १० भन्य गति में १० १० देखो  १० १० ६ देखो  १० भन्य गति में १० १० देखो  १० १० देखो  १० १० ६ देखो  १० मनुष्य गति में १० ६ देखो  १० मनुष्य गति में १० १० देखो  १० मनुष्य गति में १० ६० ६० १० देखो  १० १० ६० १० देखो
र्वोतीस	۲	क १ अनाहारक १ प्रमाहारक १० । म, केबल १० । १० ) (१०)
		१६ माहारक, म माहारक, म २० डपयोग केवल मान, दर्शनोपयोग घटाकर (१०

4	पुरुष वेद में	ir		कोठ नं ० १७ देखो कोई १ ध्यान कोठनं ० १० ने	<b>ラン</b>	सारे भंग नं० १ च देखो   को०नं० १ द देखो	१ भंग १ ध्याम	कों नं १६ देखों कोनं १६ देखो	१ भंग १ भंग १ भंग	भंग जानना कि भंगों में स	काइ १ भग जानना		सारे थांग	१ ९७ देखो नोठनं० १७ देखो		
( ३२२ <b>)</b> कोप्टक नं० ४७	.x		र ध्यान के प्रपने ध्यान प्रयक्तव वितक विचार के मंगों में से युक्त ध्यान १ धनाकर	को ०नं० १७ देखी (१) तियँच गति में १ ध्यान	क्तीं श्रेट देखी	(1) Hgo4 गति म	(३) देव गति में	के अपने कोठ नं १६ देखो	४४ मिच्यात्व ५, श्रविरत	१९, कषाय २३, (स्त्री वेद नपुंसक वेद ये २	धटाकर) श्री० मिश्रकाययोग को०नं० १७ देखो वै० मिश्रकायागेन			की	रेद-३६ के हरेक भंग में से स्त्री वेद नपुंसक वेद	्य ५ घटाकर ४१-४२- ३६-३७ के मंग जानना
चौंतीस स्थान दर्शन	er	# & & & & & & & & & & & & & & & & & & &	४, ४, ४, इथक्टन इथक्टन इथक्टन ६-१० के भंग	तो नो नं १७ देखो (२) मनुष्य गति मे	-११-७-४- को० १० के भंग		कोठ नं० १६ देखो	श्रौ० मिश्रकाययोग १,	प्र) मध्यकाययोग १, भा० मिथकाययोग से,	किमिसि काययोग १, ये ४ घटाकर शेष (५१)	(४) तियच गति में ४१ का मंग को० नं० १७ को० नं० १७ देखो के ४३ के भूभ से से सुक्त	वेद, नपुसक वेद ये २ घटाकर ४१ का भंग	जानमा ४६-४४-४०-३५ के भंग ( ''	काठ न० १७ के ४१- ४६-४२-३७ के हरेक मंग	मग में से हती-नपुंसक वेद ये २ घटाकर ४६-४४-	००-३४ के भग जानना

		घटा ४२ - ३७ के भंग जानना	क्तीठनं ० १६ देखो	को० न० १६ देखो	१६-४४-४० क भग को० १० १६ के ५०-४५-४१	
		मंग में से स्त्री	१ मंग	崔.	•	
		मं० १६ के ४३-३८ के			ं ४० के मंग जाननः	
को०नं. १६ देखो	को० नं० १६ देखो	३७ के भंग-क			वेद १ घटाकर ४६-४४-	,
१ मंग	भंग	देवगति	p. quadra di la		के हरेक भंग में से स्त्री	
		१ द जानना			मं० १८ के ५०-४५-४१	
*		३३ का भंग-को० नं०	;		४६-४४-४० के मंग को०	
		जानना	**	*		
	•	घटाकर ४२-३७ के मंग			के भंग जानना	
		हरेक भंग में से स्त्री वेद			वे ये २ घटाकर २०-१४	
•		नं0 १८ के ४३-३८ के			भंग में से स्त्री नषुंसक	
		४२-३७ के भंग-को०			१न मे २२-१६ मे हरेक	
23	36	भोगभूमि में	•	33	२०-१४ के मंग-को० नं०	
		जानना			के समान जानना	
		नं० १८ के समान	**	*	्र० का भंग-को० नं० १८	,
"		३३-१२ के भंग-को०			भंगः जानना	
		जानना			を-28-20-34-20 帝	
		कर ४२-३७ के मंग			१ घटान	
		नप्सक वेद ये २ घटा			हरेक भंग में से स्त्री वेद	
		हरेक मंग में से स्त्री			-25	
		नं० १८ के ४४-३६ के			भंग को० नं० १ द के	
को०नं. १ द देखो	१ न देखो	.३७- के भंग को०	क्रो०नं० १८ देखो	को  नं  १	歩 0と-8を-88-88	
् १ भंग	सारे भंग	(२) मनव्य गति में	१ भंग	सारे भंग	(२) मनुष्य गति में	
-		-३२ के भंग जानना			४० के भंग जानना	
		वेद १ घटाकर ४२-३७			वेद १ घटाकर ४६-४%-	
	·	के हरेक मंग में से स्त्री			के हरेक भंग में से स्त्री	
`		नं ० १७ के ४३-३८-३३			नं० १७ के ५०-४५-४१	
		४२-३७-३२ के भंग को०			४६-४४-४० के मंग को०	
		मोगमि में			े भोगभि में	
ប	9	US"	ъr	>>	m	~
<u>v</u>	boh.	·	न० ४७	काष्ट्रक न०	चातास स्यान दशन	म्।
ä		٠	( 22	~		
		•	353	E /		

( &\$\text{2} \)
_

चौतीस स्थान दशेन	शेन	कोष्टक नं०	6 % o		तुरुष	वं म
2 8	ecr	>>	<b>x</b>	us	၅	ឋ
	के हरेक भंग में से स्त्री वेद १ घटाकर ४६-४४-			३३-४२-३७-३३-३३ के तंग को० नं १६ के	•	
	४८-४४-४०-४० के भंग को०नं० १७ के समान		5	सनान जानना सुचना—सवनत्रिकदेवों में से ३३ का मंग नहीं		
२३ भाव ४३	जानना ४३	सारे भंग	१ भंग	म् अ	सारे भंग	१. भंग
उपशम सम्यक्त १,	(१) तियँ व गति में	अपने अपने स्थान के	अपने अपने स्थान	उपशम चारित्र १,	भ्रपने भ्रपने स्थान बे	ज्यपने श्रपने स्थान
उपशम चारित्र १,	24-18-76-76-70	सारे भंग जानना	के मंगों में से	क्षायिक चारित्र १,	सारे भंग जानना	न मन्तिम्स
क्षायिक सम्यक्ष १,	क भगकार न १७ क	কা০ ন০ ংড ব্ৰা	काइ १ भग क्रोत्मं० १७ हेको	स्यमास्यम् १, मनः प्रारंग चन्न १		नाइ १ भग
क्षयोपश्म भाव १६,	के हरेक भंग में से स्त्री-			क्ष्मविध शान १.		
तियं च-देय-मनुष्य गति	नपुंसक वेद ये २ घटाकर			ये ५ घटाकर (३८)		
३, कपाय ४, पुरुष लिग	94-38-36-36-36			(१) तियंच गति में	सारे मंग	१ भंग
१, लेश्या ६, मिध्या-	के भंग जानना	•	:	<b> -</b>	क्तो० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
दर्शन १, असंयम १,	भोग भीम मे	2	•			
भगान १, श्रसिद्धत्व १,	२४-२४-२४-२ में मंग			२७-२५-२५ के हरेक		
पारिसागिक भाव ३,	मो० नं १७ के २७-२५-			t		
ये ४३ भाव जानना	२६-२६ के हरेक मंग में			वेद ये २ घटाकर २४-		
	से स्त्री वेद घटाकर २६-			२५-२३-२३ के भंग		
	२४-२५-२५ क भग			जानना		
	शानगा (२) प्रमध्य मिन भे	1. 化	y wir	मान माम म उन्हें जिल्लाम म		
•	36-36-8 E-36-80-36	क्रोत मंत्र १८ देखो	कीवमं १८ सेमो	A		
	के मंग को नं १ १ म	2		२२ के टरेक के भंग में		,
	38-38-30-33-36			से स्त्री वेद घटाकर		
	ं के हरेक मंग में से स्त्री			२३-२१ के भंग जानता		***
	वेद, नपुंसक वेद ये २			२५ का भंग को० नं०		
-	पटाकर २६-२७-२६-३१-		,	१७ के समान, जानना		
	4C-45 th 21st Grand					

4	e				,										10	. ,						
वंद मं	ប		कार्र न र इस हस्तो	•									"	ļ	部。		-		•			
मुरुष वद	9	सारे भंग	कार्य पर दिल				#n					•	**	मारे थंग	कों मं १६ देखो	•			:			
	w	(२) मनुष्य गति में	१त में ३०-२त में हरेन	भग में से स्त्रों बद, नपुंसक वेद ये २ घटाकर	२८-२६ के भंग जानना ३० का भंग-को० नं०	१८ के समान जानना	र किसानिकार नर १० के समान जानना	मोगभूमि में	०३-२१ क भग का० न०	भंग में से स्त्री वेद	घटाकर २३-२१ के भंग	जानना	२५ का भंग-को० नं०	्र क समान जानना (६) हेबमानि में	२४-२३-२४-२३ के भंग	को० नं० १६ के २६-२४- २६-२४ के जोक गंग में	से स्त्री वेद १ घटाकर	२४-२३-२४-२३ का भंग	जानना	रद-२३-२२-२६-२६ क	네 ( ) (	
नं० ४७	*					2								भोठ नंव १६						*		
कोष्टक न	>>	11	60 80			***		***					सारे भंग	को० नं० १६ देखो		•	,					
दर्शन	m·	२७ का भंग को०नं० १८	के समान जानना २६-२७ के भंग को० नं०	१ त के ३१-२६ के भंग में से स्त्री वेद, नप्सिक वेद	में २ घटाकर २६-२७ के	२७ का भंग ऊपर के दवे	मुरा स्थान के २७ के भग ने मन्द्रं सम्बन्ध	हा यहा जानमा सोगभूमि में	२६-२४-२५-३ के भंग	नो० न० १५ क २७-२५	से स्त्री वेद घटाकर २६-	: के भंग व	(३) देवगति में	34-24-43-54-56	4x-4c & 41 412 40 88 3 - 24-23-28	२६-२७-२५-२६-२६ के	हरक भग म स स्था वद	र्भ-र६-२०-१४-१८ के		क ४८-३६-६६-४८	<i>y</i>	
चौंतीस स्थान दर्शन	cr								·									<del></del>				
चौत	~																	,			and the same of	

श्रमगाहना-को० नं० १७-१८-१६ देखी।

2 2

साधारम् १, स्पर्शन—त्रम्नाडी की अपेक्षा लोक का संख्यातवां भाग जानना। १६वे स्वर्गं से ३२ नरक तक आने की अपेक्षा द राजु जानना, नवभै वेयक से रेरे नरक तक आने के शक्ति की अपेक्षा ६ राजु जानना । मध्यलीक से ७वे नरक में जाने की अपेक्षा मारए। नितक समुद्धात में पुरुष ही बनता पुरुष नेद को फाल—नाना ज़ीनों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा अंतर्मु हूर्तंसे नवसौ (६००) सागर तक निरन्तर पुरुष येदी उदम प्रकृतियां—१०७ उदययोगय १२२ में से स्त्री वेद १, नपुंसक वेद १, नरकद्विक २, नरकायु १, एकेन्द्रियादि जाति ४, ११२ निवृँत्य पर्याप्त श्रवस्था में आयु ४, नरकद्विक २, आहारकद्विक २, ये न प्रकृति घटाकर ११२ जानना । पक सुस्म १, स्थावर १, श्रपयित १, श्रातप १, तीर्थंकर प्र० १, थे १५ घटाकर १०७ प्र० का उदय जानना। कुल – दरे।। लाख कोटिकुल जानना, (तियैच ४३।।, देव २६, मनुष्य गति १४ लाख कोटिकुल ये दरे।। लाख कोटिकुल जानना) प्रग्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की अपेक्षा एक समय से असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल जाति (योमि)—-२२ लाख योमि जानना, (तियँच ४ लाख, देव ४ लाख, मनुष्य १४ लाख ये २२ लाख जानना) वंघ प्रकृतियां—१२० सामान्य श्रालाप से जानना । मेत्र--लोक का असंख्यातवां भाग जानना। सत्व प्रकृतियमं—१४८ जानना । संस्या-श्रसंस्यात जानना । 3 3 110

_	
	١
ഉ	
R	
us.	
	,
_	_
_	•

		•	ξ,	•						•	•	
स्त्री वेद में		एक जीव के एक समय में	u	कोई १ मुसा <b>॰</b> कोठनं० १७- <b>१</b> न- १६ देखो	१ सम स	१ मंग	१ मंग	१ भंग	१ गति	१ जाति		
स्त्री	अपयिति	१ जीव के नाना समय से	9	वीनों गुरा स्थान अपने अपने स्थान के सारे गुरा जानना को ०नं० १७-१ ६-	१ समास	% भंग	* भंग	१ भंग	१ गति	१ जाति		
		नाना जीवों की अपेक्षा	ون	र मिथ्यात्व, सासादन गुरा। तिर्यंच, मनुष्य, देव इन तीनों गति में हरेक में जानना	२ को० नं ४४७ के समान	३ । को० नं० ४७ के समान	७ को० नं॰ ४७ के समान	४ को० नं० ४७ के समान	पर्याप्तवत् जानना	१ तीनों गतियों में	१ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १७-१४-१६ देखो	
कोष्टक नं० ४८	·	के नाना एक जीव के एक में समय में	24	१ मुसा० को० न० ४७ के समान जानना		१ मंग	१ भंग	१ भंग	१ गति	१ जाति	1 es	
मोष्ट		एक जीव के नाना समय में	>>	सारे गुरा स्थान को० नं० ४७ के समान जानना	१ समास	१ भंग	१ भंग	१ भंग	१ गति	१ जाति		
रान	पयसि	नाना जीय की अपेक्षा	m	ह १ से ६ तक के मुस्स विशेष विवर्सा की० नं० ४७ में दखो	२ को० नं० ४७ के समान	६ को० नं० ४७ से समान	१० को० नंग ४७ के समान	% की० नं ० ४७ के समान	३ तीनों गति जानना	र। दीनों गृतियों में	१ पेचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १७–१⊏–१६ देखो	
चीतीस स्थान दर्शन	क्र ह्यान   सामान्य ग्रालाप		8	१ मुस्स स्थान १ से ६ मुस्स जानना	२ जीव समास ४ को० न० ४७ देखो	३ पयाप्ति को० नं० १ देखो	४ प्रासा कौ० नं० १ देखो	५ संशी को० नं० १ देखी	६ गति तियंन, मनुष्य, देप से ३ मति जातना	७ इन्द्रिय जाति पंतित्रय जाति		,

<i>i</i>	स्त्री वंद में	บ		१ १ भंग १ योग पर्याप्तवत् जानना		<b>∞</b>	सारे भग नं० ४७ देखो नो०नं० ४७ देखो	१ ज्ञान अपने श्रपने १	•
३२८ ) किन <b>े</b> ० ४८		24°	१ तीनों गतियों में	<ul> <li>१ त्रसकाय जानना</li> <li>को०नं० १७-१८-१६ देखो</li> <li>स्थान ग्रौ० मिश्रकाययोग १</li> <li>में से वै० मिश्रकाययोग १,</li> <li>निम्प्रकाययोग १,</li> </ul>	य ३ याग जानना (१) तियँच, मनुष्य, देव गति में १–२ के भंग	कोठनं० १७-१६-१६ देखो १ १	<u>क</u>	जानना परन्तु यहां स्त्री वेद के जगह पुरुष वेद घटाना चाहिये कुमवधि ज्ञान ग्रोर ३ ज्ञान प्रपने ।	(१) तिर्यंच गति  मनुष्य गति में देव गति में हरेक में २-२ के मंग
( ३२ _८ कोष्टक नं०	>>	·  -	१	१६ देखो   १ भंग   १ भंग   १ भंग   भंग   भंग   भंग   जानना   १,   को०नं० १७-१८-१   १०		री में	सारे भंग गे० नं० ४७ देखो	प वेद १ भंग प्रपने ग्रपने स्थान के ग्रपने । भंग जानना के भं को० नं० १७ देखो कोस	. 10
चौंतीस स्थान दर्शन	m m		त्रसकाय	ह योग श्रा० मिथकाययोग १ श्राहारक काययोग १ ये २ घटाकर (१३) कामिसा काययोग १, ये ३ घटाकर (१०)	१० वेद	स्त्री	द, नपुंसक वेद द घटाकर (२३)	१२ ज्ञान भनः पर्ययः ज्ञान १ भेनल ज्ञान १ (१) तियँच गति में घटाकर (६)  स्वी ने १७ देखी की	(२) मनुष्य गति में १ से ४ मुस्रा॰ में

.

चींतीस	चींतीस स्थान दर्शन	( ^३ कोष्टक	३२६ ) नं० ४न		स्त्री	स्त्री वेद में
. ~	tur	>	<b>x</b>	ug-	9	ប
	a-a-a के संस		,	को०नं० १७-१ द-१६ देखो		
	को० नं० १८ देखी					
			१ ज्ञान	•		1
	स-३ के मन	को० नं० १६ देखाँ	को०नं० १६ देखा			-
,		9 min	9 संगय	~	~	~
१३ स्यम	र्माः स	श्रपने भ्रपने स्थान के श्रपने अपने स्थान	अपने अपने स्थान	तीनों गतियों में हरेक में	,	** -
मामाधिक छेटोपस्था-		भंग जानना	कमनामिस	१ श्रसंयम जानना		
पना. ये ४ संयम जानना	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	कोई १ संयम	को०नं० १७-१८-ः ६ देखो		
			को०नं० १७ देखो			
	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम	4.4		
	र भ मंग	को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखी			
* -	मों नं १ द देखो			•		,
-	(३) देव गति में	सारे भंग	१ संयम			,
	१ भसंयम जानना	को० नं० १६ देखों	को०नं० १६ देखो			
	को० नं  १६ देखो					•
१ < दर्शन	m	१ भंग	१ दर्शन			
क्तों मं १ देवो	(१) तियंच गति में	अपने अपने स्थान के अपने अपने स्थान	म्रपने म्रपने स्थान			
• •	२-३-३-२-३ के भंग	मंग जानना	7=			-
	को० नं० १८ देखो	को० नं० १७ देखो	कोई १ दर्शन			
			को०नं० १६देखो			,
	(२) मनुष्य गतियों	सारे भंग	१ दर्शन			
	२-३ के भंग	को० नं० १८ देखो	क्तो०मं० १५ देखो	٠		
	को० नं० १८ देखो					•
	(३) देवगति में	सारे भंग	१ दर्शन			÷
	र-३ के मंग	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो			
	को० नं० १६ देखो	•		•		ه کیست
६.५ लेख्या ६	บรา	१ मग	१ लेखा	اد موس د		4 4 4 4 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
को० नं० १ देखो	को० नं० ४७ के समान	नि॰ नं॰ ४७ देखो	को०नं० ४७ देखी	कोठनं० ४७ देखो (१) तियच गति म	का० न० ४७ दल।	कार्वा व 'हे प्रदेश
					,	

चौतीस स्थान दशीन	शिन	<b>)</b> क्रीह	( ^{.३३} ०) कोष्टक नं० ४८		स्त्र	स्त्री वेद में
c .	par	<b>&gt;</b>	*	موي	` ໑	u
		-				
				६-२ के भंग		
				का० न० १८ दुवा (२) मनुख्य गति में		*
				६-१ के भंग		
				को० नं० १८ देखी		;
				(३) देन गति में	•	<b>R</b>
,				३-३ कंभग को० नं० १९ देखो		•
१६ भव्यत्व	Î	१ भंग	१ अवस्था	-	० भंग	१ अवस्या
भव्य, सभव्य	को० नं० ४७ के समान	को० नं० ४७ देखो	को०नं० ४७ देखो	को० नं० ४७ देखो	को० नं० ४७ देखो	क्रों नं ४७ देखो
१७ सम्यक्तव	U)	१ भंग	१ सम्यक्त्व	G.	१ भंग	१ सम्यक्त
को० नं० १ द देखो	कां नं े ४७ के समान	देखो	को०नं० ४७ देखो	-		को०नं० ४७ दखो
सूचना-यहां भाव वेद	नरन्त यहां स्त्रीवेद की			तीनों गतियों में हरेक में		
की अपेक्षा जानना।	जगह पुरुष वेद घटाना			१-१ के भंग		
	चाहिये			कों नं १७-१८-१६		
-			,	के समान		
· ·				निथ्यात्व, सासादन जात्ना		
× 4 4 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1		र अवस्था	1	. भग । भग	र अवस्या
त्ता, अत्ता।	काठ ० ४७ क समान	का० न० ४७ दल। १ भंग	काठनठ ४७ द्वा	का० न० ६७ ६ समान	काठ नं ठ दिला	काठनठ ४७ दखा
आहारक, श्रनाहारक	को० नं० ४७ के समान	देखो	कोन्न ४७ देखो	कों नं ० ४७ के समान	मों नं ४७ देखो	कोठनं ० ४७ देखो
२० उपयोग ह	est .		₹ उपयोग		१ भंग	१ उपयोग
ज्ञानोपयोग ६	(१) तियंच गति में	E	E	कुमति, कुश्रुत, ग्रचक्षु द०	पयपिवत	पयितिवत् जानना
दर्शनीपयोग ३	使うーさーよーさーカートース	भंग जानना		चक्षु दर्शन ये (४)	,	•
ये ६ जानमा	१७ देखे		कोई १ उपयोग	तीनों गतियों में हरेक में		
	(२) मनुष्य गति में		जानना	४ का भंग		
	メーモーモーヤーモーを ずず			को० नं० १७-१ द-१६		
	काठ नठ १५ दिला	,		200		· •
	# U 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		,			
	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	~		I		

•			١
्व व्य	ឋ	१ ध्यान १ भंग श्रमने श्रपने	१ भंग श्रपने श्रपने स्थान
स्त्री	9	१ भंग को० नं० ४७ देखो सारे भंग के सारे भंग जानना	सारे भंग प्रयने श्यान के
	<b>س</b> ن	मं ध्यान नार श्रीर ध्युक्त विनार धुयक्त वित्त किनार धुवक्त ध्यान १, ये ५ घटाकर (ट) को० नं० ४७ के समान ४३ कायोग ४, मनोयोग४, श्री० काय योग १, ये १० घटाकर (४३) (१) तियंच गति में ४१-४२-३६-३७ के भंग को० नं० ४७ देखो परन्तु यहां स्त्री वेद की जगह पुरुष वेद घटाना नाहिये (२) मनुष्य गति में ४२-३७ के भंग को० नं० ४७ देखो परन्तु यहां स्त्री वेद की जगह पुरुष वेद घटाना नाहिये १३० देखो परन्तु यहां स्त्री वेद की जगह पुरुष वेद घटाना नाहिये ४०-३७ के भंग नो० नं० ४७ देखो परन्तु यहां स्त्री वेद की जगह पुरुष वेद घटाना नाहिये	न्द न्टान नाहुन हे भंग कुशान २, दशीन २, तिर्यंच प्रपने प्रपने स्थान के प्रपने प्रपने गति १, मनुष्यगति १,
~ ~ ~ ~	24	्र स्थान हेखो नं ४७ हेखो नं ४७ हेखो नं ४७	१ भंग ग्रपने ग्रपने स्थान
( ३३१ कोष्टक मं	>	१ मंग को० नं० ४७ देखो सारे मंग को० नं० ४७ देखो	सारे भंग ब्रपने श्रपने स्थान के
इशीन	m	को० नं० १६ देखी १३ फो० नं० ४७ के समान जानना १, वे० मिश्रकाय योग १, ये ३ घटाकर (५०) को। नं० ४७ के समान जानना परन्तु यहां स्त्री-वेद की जगह पुरुष देद घटाना चाहिये श्रीर मनुष्य गति में श्राहारककाय योगी का २० का भंग भी नहीं	४२ सारे मंग १ (१) तियैच गति में कमें भूमि में अपने स्थान के अपने
चौतीस स्थान दर्शन	2	२१ ध्यान १३ को नं ० ४७ देखो १२ स्रास्त्रव ४३ सम्बन्धाय योग १, प्रकारकत्माय योग १, प्रकाय वेद १, नप्रभिक्त वेद १, वर्ष्णभिक्त वेद १, वर्षणभिक्त वेद	२३ भाव सो० नं० ५७ के

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ३३२ कोष्टक नं०	a %		स्त्री	स्त्री वेद में
~	lu,	<b>&gt;</b>	×	'مرن	9	tr
४३ के भावों में से मनः पर्यय शान १, घटाकर ४२ जानना		सारे मंग जानना को० नं० १७ देखो	के भंगों में से कोई १ भंग जानना को०नं० १७ देखो	देनगति १, कषाय ४, स्त्रीलिंग १, लेश्या ६, मिथ्या दर्शन १, असंयम१ भजात १, असिद्धत्व १, पारिस्तामिक भाव ३	सारे भंग जानना	के भंगों में से कोई १ भंग जानना
	市业	सारे भंग को० नं० १ द देखो	१ भंग को०नं०१८ देखो	े में के मंग समान	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो
	समान जानना परन्तु यहां स्त्रीवेद की जगह पुरुषवेद घटाना चाहिए भोग भूमि में २६-२४-२८ के भंग को०			गर्भु पहा राग वद का जगह पुरुषवेद घटानांचाहिये भोग भूमि में २३-२१ के भंग को ०नं० ४७ के समान परन्तु यहां स्त्रीवेत की जगत महत्तेत		
•	नं० ४७ के समान जानना परन्तु यहां स्थी वेद की जगह पुरुष वेद घटाना चाहिये (३, देव गति में २४-२२-२३-२५-	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भँग को०नं० १६ देखो		ं सारे भंग को० नं० १८ देखो	। भंग क्षी०नं० १८ देखो
	२४-२८ के अंग को० नं० ४७ के समान जानना परन्तु यहां स्त्रीवेद को जगह पुरुषवेद घटाना चाहिये			घटाना चाहिय भोग भूमि में २३-२१ के मंग को० नं० ४७ के समान परन्तु यहां		<u>.</u> .
				रनाप्य का जगह पुरपवद घटाना चाहिये (३) देव गति में २५-२३-२५-२३ के मंग को०नं० ४७ के समान सरम्न ग्रदां स्त्रीवेद की जगन		•

अवगाहना - को० नं० १७-१८-१६ देखो।

बंध प्रकृतियां – १२० पर्याप्त अवस्था में जानना और निर्वृत्यप्यपिक अवस्था में १०७ जानना, वन्ध योग्य १२० प्रकृतियों नरकद्विक २, दैवद्विक २, वैक्रियकद्विक २, आहारकद्विक २, तीर्णकर प्र० १, ये १३ घटाकर १०७ जानना ।

उदय प्रकृतियां—१०५ को० नं० ४७ के १०७ प्र० में से आहारकद्विकं २, पुरुष वेद १ ये ३ घटाकर और स्त्री वेद १ जोड़कर १०५ प्र० का उदय जानना

सत्य प्रकृतियां —१४८ को० नं० २६ के समान जानना

संस्था-- प्रसंस्थात जानना ।

सेत्र-लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना।

स्पर्गन-- लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना, विशेष भंग को० नं० ४७ में देखो

प्रन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं, एक जीव की श्रपेक्षा क्षुद्रभव से श्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक स्त्री पर्याय न घारहा नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वेकाल जानना, एक जीव की ग्रपेक्षा एक समय से शतपृथक्त पल्य तक स्त्री वेद ही वनता रहे

कर सके ।

जाति (योनि)—२२ लाख योनि जानना (को० नं० ४७ देखो) कुल--- दशे। लाख कोटिकुल जानमा (को० नं० ४७ देखो)

×E

_	
	•
<b>&gt;</b> 0	
W	
_	•

• चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टव	कोष्टक नं० ४१	,	नित	नपुंसक वेद में
फ्र॰ स्थान सामन्य श्रालाप	ग पर्याप्त			अपर्याप्त		
	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना  एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~	m	>>	56	US*	9	ı
१ मुरा स्थान १ से ६ मुरा० तक	ह (१) नरक गति में १ से ४ गुएए० स्थान (२) तियैच गति में कमैभूमि में १ म ५ गुएए० जानना (३) मनुष्य गति में	सारे गुरा स्थान श्रपने श्रपने स्थान के सारे गुरा स्थान जानना को० नं० १६-१७- १८ देखो	<ul> <li>शुराक</li> <li>श्रमने श्रमने के सारे भंगों में से कोई१ गुरा</li> <li>स्थान जानना</li> <li>को० नं० १६-</li> <li>१७-१८ देखी</li> </ul>		सारे भंग अपने अपने स्थान के सारे भंग जानना को० नं० १६-१७- १८ देखी	१ गुए। १ गुए। १ मुए। १ सारे भंगों में से कोई १ मुए। स्थान जानना को० नं० १६-
२ जीव समास को० नं० <b>१</b> देखो	% से ९ गुएए० जानना १ से ९ गुएए० जानना ७ (१) नरक-मनुष्य गति में १ संशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त को० नं० १६-८ देखो	१ समास १ संज्ञी पं० पर्याप्त को० नं० १६-१	'⊮ ∾	म में १-२ मुएए। मनुष्य गति में पुए। जानना । मरक-मनुष्य गति संज्ञी पृचेन्द्रिय त श्रवस्था	१ समास १ संज्ञी पं० अपर्याप्त को० नं १६-१	१ समास को०नं० १६- १८ देखा
३ पयिद्यि ह् को० नं० १ देखो	(१) गाप प गात म ७१ के संग को० नं० १७ के समान जानना है (१) नरक-मनुष्य गति में हरेक में ६ का मंग-को० नं० १६- १८ देखो	<ul> <li>१ समास</li> <li>७-१ के मंग में से</li> <li>कोई १ समास</li> <li>को० नं० १७ देखो</li> <li>१ मंग</li> <li>६ का भंग</li> <li>को० नं० १६-१८</li> <li>देखो</li> </ul>	<ul> <li>१ समास</li> <li>को० नं० १७</li> <li>१ भंग</li> <li>को० नं० १६-</li> <li>१८ देखो</li> </ul>	जानना को० नं० १६-१८ देखो ह (२) तिर्यंच गति में ७-६ के मंग-को० नं० १७ के समान ३ सीनों गतियों में हरेक में ३ का भंग को० नं० १६-	ं समास को० नं० १७ देखो ब <b>१</b> भंग को० नं० १६-१७ १= देखो	१ समास को० नं० १७देखो १ भंग ३ का भंग को० नं० १६- १७-१८ देखो

न वेद में	ឋ	१ भंग म अपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ भंग जानना को० नं० १६- १६-१७ देखो	१ भंग पर्याप्तपद् जानना ४ का भंग १ गति	१ जाति को० नं० १७ देखो १ जाति १ च को० नं० १६- १ द देखो
नपु सक	9	<ul> <li>१ भंग</li> <li>श्रपने श्रपने स्थान</li> <li>में भंग</li> <li>को० नं० १६-१८</li> <li>देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>को० नं० १७</li> </ul>	१ भंग पयिप्तवत् जानना ४ का भंग १ गति	<b>१</b> जाति को० नं० १७ देखो १ जाति को० नं० १६–१ ^६ देखो
		लिड्ड हप ६-५-४ पर्याप्ति भी (१) नरक-मनुष्य गति में हरेक में ७ का भंग को० नं० १६-१- देखो (२) तियैच गति में ७-७-६-५-४-३ के भंग	<ul> <li>४</li> <li>(१) नरक-तियैच गति  में हरेक में ४ का भंग को० न० १६-१७ देखी (२) मनुष्य गति में ४ का भंग को० नं० १८ देखी दिलों गति जानना</li> </ul>	भू (१) तियंच गति में ५ का मंग को०नं० १७ देखो (२) नरक-मनुष्य गति में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६-१८ देखो
कोष्टक नं० ४६	s⁄ .	<ul> <li>१ मंग</li> <li>को० नं० १७</li> <li>देखो</li> <li>१ मंग</li> <li>अपने स्थान</li> <li>अपने स्थान</li> <li>संगों में कोई</li> <li>१ मंग जनना</li> <li>को० नं० १६-</li> <li>१६-१७ देखों</li> </ul>	<ul> <li>१ भंग</li> <li>मपने प्रपने स्थान</li> <li>ने के भंगों में</li> <li>से कोड़ १ भंग</li> <li>को० नं०१६-१७</li> <li>देखों</li> <li>१ भंग</li> <li>को०नं०१८देखों</li> <li>को०नं०१८देखों</li> <li>१ गंग</li> <li>को०नं०१८देखों</li> <li>१ गंग</li> </ul>	१ जाति भ्राने अपने स्थान के कोई १ जाति गो॰नं० १७ देखो १ जाति को७ नं० १६- १= देखो
कोष्टक	<b>&gt;</b> :	१ भग को० नं० १७ देखो   १ मंग प्रपने प्रपने स्थान के भंग को० नं० १६-१८ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	<ul> <li>१ भंग</li> <li>अपने अपने स्थान</li> <li>४ का भंग-को०</li> <li>नं० १६-१७ देखो</li> <li>सारे भंग</li> <li>को० नं० १८ देखो</li> <li>१ गति</li> </ul>	१ जाति प्रपने अपने स्थान के भाने अपने स्थान कोई१ जाति जानना के कोई१ जाति को० नं० १७ देखो गो०नं० १७ देखो १ जाति को० न० १६-१८ को० नं० १६- देखो
दर्शन	ner	(२) तियँच गति में ६-५-४ के भंग को० न० १७ देखो १० (१) नरक-मनुष्य गति में हरेक में-१० का भंग को० नं० १६-१८ देखो (२) तियँच गति में १०-६-५०-६-४ के भंग को० नं० १७ देखो	8 (१) नरक-तियैच गति में हरेक में ४ का भंग को० न० १६-१७ देखों (२) मनुष्य गति में ४-३-२ के भंग को० नं० १ द देखों तीनों गति जानना	१ (१) तियँच गति में ५-१ के मंग को० नं० १७ देखों (२) नरक-मनुष्य गति में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६-१८ देखों
चौतीस स्थान दर्शन	૪	१ देखो	संज्ञा ४ को० नं० १ देखो गति नरक,।तियंच, मनुष्य से ३ गति जनस	१ देखाँ
带	~	४ प्रासा को० नं० १	५ संज्ञा को० नं० १ देखो ६ गति नरक, तियंच, मनु से अ मित्र जनसम	७ इन्द्रियं जाति को० नंग्री देखी

ጓጓሪ

नपुंसक वेद में	ें भें को० नं० १६-१८ हेखो	10		8 - २ के मंगों में 8 - २ के मंगों कोई १ मंग से से कोई १ योग को० नं० १६ को० नं० १९	१ योग तोको०नं० १७ १ योग	अपन अपने स्थान   अपने अपने के सारे भंग   स्थान के सारे जानना   भंगों में से कोई को े नं ० १
( ३३६ ) कोष्टक नं० ४६ ४ ४	<ul> <li>१ काय</li> <li>श्रपने स्थान के अपने अपने स्थान</li> <li>ग्य जानना</li> <li>के १ काय</li> <li>रे० १६-१८   को० मं०००</li> </ul>		E	्र योग १ योग १ योग १ थोग १ ४ योग १ ४ योग	भंगों में से कोई व १ योग १ योग १ योग शपने अपने स्थान १	भ सार भगी को० नं० १८ देखो योग १ १ तीनों गतिययों में हरेक में १ नष्ट सक वेद जानना
नीतीस स्थान दर्शन	को० नं० १ देखो (१) नरक-मनुष्य गति में १ त्रसकाय जानना को० नं० १६-१८ देखो	(२) तियंच गति में ६-१ के मंग को० नं० १७ देखो १३ १० मौ० मिसकाय योग 9	वै ० मिश्रकाय योग १, कार्मासाकाय योग १ ये ३ घटाकर (१०) (१) नरकगति में	के समान (२) तियंच गति में ह-२-१ के मंग को० नं०		१० वेद नपुंसक वेद जानना नपुंसक वेद जानना नपुंसक वेद जानना नपुंसक वेद जानना

	1	·
वे मः	n	१ भंग पर्याप्तवत् जानना को नं० १ १ भंग को० नं० १८ देखो
नगुंसक	9	सारे भंग पर्यक्षिवत् जानना को० नं० १६ सारे भंग को० नं० १ प्रदेखोः,
	1130	को० नं० १६-१७-१८ देखो (१) नरक गति में २३-१६ के भंग को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में २३-२३-२३-२३-२३ देव के भंग को० नं० १७ के २४-२४-२४ के हिर्देक भंगों में से स्त्री-वेद ये २ घटाकर २३ का भंग-को० नं० १८ के २५ के भंग में से स्त्री-पुरुष ये २ वेद घटाकर १३ का भंग कानना १६ का भंग-को० नं० १८ के समान जानना १६ का भंग-को० नं० १८ के समान जानना
ره ۸۶	ı ət	१ भंग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग शे भंग १ भंग देखों १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ संग १ संग १ संग १ संग
( ३३७ कोस्टक नं <b>०</b>	>>	सारे भंग के सारे भंग जानना को० नं० १६ सारे भंग को० नं० १७ देखो
दर्शन	r.	को० नं० १६-१७-१न देखी २३-१६ के भंग को० नं० १६ देखी १३-१२-१२ के भंग को० नं० १७ के २५-२५ -२५-२५ के हरेक भंगों में से स्ती-पुरुप वेद ये २ घटाकर २३ का भंग जानना ३२ ४थे ५वे गुगा० में १६-१५ के भंग को० नं० १७ के २१-१७ के हरेक भंगों में से स्ती-पुरुप वेद ये २ घटाकर १८-१५ के भंगों में से स्ती-पुरुप वेद ये २ घटाकर १८-१५ के भंग को० नं० १८ के २५- ११-१७-१३-१३-७ के हरेक भंग में से स्ती-पुरुप वेद ये २ घटाकर १८-११ के
चौंतीस स्थान दर्शन	د ه	१ कपाय २३ स्प्री-पुरुष वेद ये २ घटाकर २३ जानना

चौंतीस	चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं  ४६	० ४६		नपु सक	वेत मे
~	nr nr	>	አ	US	9	n
१२ ज्ञान	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	सारे भंग		× (		१ आन
मनः पययः ज्ञान १ केवल ज्ञान १ ये २	(?) नरक गांत में ३—३ के भंग	३३ के भग जानना	३-३ के भगों में कोई के ज्ञान	कुन्नवधि ज्ञान घटाकर (४) (३) नरक गति में		२-३ के भंगों में के भंग जाननासे कोई १ जान
घटाकर ६ जानना	को नं १ देखो		जानना	3-8 के भंग 3-8 के भंग		
	(२) तियँच गति में	१ भंग	१ जान	का० न <b>०</b> १६ दला (२) तियैच गति में	१ भंग	 शान
	२-३-३ के भंग	भंगों	२-३-३ के मंगों		_	र के भंगों में से
		में से कोई १ मंग	में से कोई १ ज्ञान	को०नं १७ देलो		कोई १ ज्ञान
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	्रशान	(३) मनुष्य गति में	न सारे भंग	१ ज्ञान
	3-3-8-8 के भूग	मों नं १८ देखो	क्तिंग् १८ देखी	२ का भंग	को० नं० १ न देखो	को०नं० १८ देखो
-	को० नं १ द देखो			को० नं० १८ देखो	withdrawn	
१३ सयम	; کور	१ भग	१ संयम	~	१ भंग	१ संयम
कों० नं० ४ प देखो	(१) नरक गति में			(१) नरक गति में		
	१ श्रस्यम वाननः			१ असंयम जानना		
	का० न० १६ देखो		•	को० नं० १६ देखो		
	(२) तियंच गति में	१ भंग		(२) तियंच गति में	•	2
	१-१ के भंग	र में से कोई १ भंग	10	१ असंयम जानना		
	कों० नं० १७ देखो		१ संयम	को० नं० १७ देखो		
	(३) ममुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम
	१-१-३-३-२ के भंग	अपने अपने स्थान के अपने अपने स्थान	अपने अपने स्थान	१ का भंग	१ का भंग	१ संयम
	को० नं० १८ देखी	सारे भंग जानना को० नं० १८ देखो	के मंगों में से कोई १ मंग्रम	को भनं० १ द देखो	को० नं० १८ देखो	को०नं० १ द देखो
			जानना			
१४ दर्शन	m	१ भग	१ दर्शन	w	१ भंग	१ दर्शन
को० नं० १७ दखो	(१) नरक गति में	年	२-३ के भंगों में	(१) नरक गति में	प्यप्तिवत् जानना प्यप्तिवत् जानना	पयोप्तवत् जानना
	२-३ क भग		सं काई। दर्शन	२-३ के भंग	को० न० १६ देखो	•
	काठ न० १६ दखा	का० न॰ १६ दखा	जानना	को० नं० १६ देखो		
	(र) तिथय गात म १-२-२-३-३ के भंग		६ दशन - कोर्नं० १७ हेखो	(२) तियन गति म १–२–२ के भंग		१ दर्शन क्रोट्डं शुरु केस्टो
					<u>।</u> ७७ ४	30000 CO 5000

वेद म	r.	,	१ दर्शन को०नं० १ द देखो	१ लेखा पर्याप्तवत् जानना चोत्रचंत् १६ देखो	्र लेखा असे से कोई १	े लेख्या को०नं० १७ वे	१ लेख्या को०मं०१८ देखो	१ अवस्या	्र व देखी	१ सम्यक्त	। को०नं• १६ देखो	१ सम्पत्तत		
नयु सक	Ð		सारे भंग को० नं० १८ देखो		न०	र का मंग कोंट नंट १७ देखों	सारे भंग को० नं० १८ देखो	۰.	्रिकोट नट १६-१७- १८ देखो	सारे भंग	को अनं १६ देखो	∾.	काठ न० १७ ६९। सारे भंग	के विकास
	່ ບ _ິ ນ		को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में २ का भंग	को० नं०. १ द देखो ६ (१) नरक गति में	३ का भंग कोऽ नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में	३ का भंं को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में इ. का भंग	को० नं० १८ देखो २	10	१६-१७-१द क समाप ४ १न्स्य मौन ज्याशम स०	ये २ घटाकर (४) (१) नरक गति में		# (F)	1
,	żł		१ दश्नेन क्रोजम्० १८ देखो	१ लेख्या अक्रममा में से	होई १ लेक्स १ लेक्सा	<b>€</b>	. १ लेख्या क्रो०मं० १८ देखो		4		क्तिंग्न १६ दख	१ सम्यक्त्व ते को०नं० १७ देखी	१ सम्यक्त्व तेको०नं० १८ देखो	
( ३३६ कोष्टक नं०	>		सारे भंग	र-३-३-२ फ मर को० नं० १८ देखी १ भंग	र की मंग अ	को० नं० १७ देखो	£.	ر. آ	१ नग को० नं० १६-१७- १८ देखो	सारे	को० नं० १६ देखो	्र भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	
i.		m	को० नं १७ देखो (३) मनुष्य गति में	रेखो देखो	(१) नरक गांत में ३ का भग को०न० १६ के समान	<u>a</u>		बो	२ तीनो गतियों में हरेक में २० के भंग	को० नं० १६-१७-१म देखो ६	(१) नरक गति में १-१-१ ३-१ के भंग	को० न० १६ देखो (२) तियँच गति में १-१-१-२ के मंग्	को० नं० १७ देखा (३) मनुष्य गति में १-१-१-३-३-२ के मंग	काठ न० १८ ५७।
è	चातास स्थान दशन	or.			ि नं० १ देखो				१६ भव्यत्व भव्य, ग्रभव्य	11	१७ सम्परप क्षी० नं० १६ देखी			

	नपु सक वद म	ற			१ भंग को० नं० १७ देखो _ं को० नं० १७	सारे भंग १ अनस्था को० न०१६ देखो को नं०१६	य ब	को : नं ९७ देखो को ॰ नं ९७ देखो	सारे भंग १ श्रवस्या को० नं० १८ देखो को० नं० १८	९ भंग   ९ उपयोग   १ उपयोग	को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं १९७ देखो को० नं० १७	सारे भंग १ उपयोग को० नं० १ द देखो को० नं० १ द
<b>)</b> %8	275:		१ . २ २ . २ को० नं० १६- (१) नरक-मनुष्य गति में १८ देखों		अवस्था (२) तियंच गति में नं॰ १७ १-१-१-१ का भंग को॰ नं॰ १७ हेत्वो	الم. م س	१६ देखो (२) तियंच गति में	१७ १-१-१-१ के भंग को॰ नं॰ १७ देखो	(१) मनुष्य गति में ८   १-१-१-१ के भंग को० नं० १= देखो	१ उपयोग ग्ने० १६ देखो कुमति, कुश्रुत ये (२)	(१) नरक गति में ४-६ के भंग को० नं० १९ टेक्ने	(२) तियंच गति में ३-४-४-४-४ के मंग को० नं० १७ हेन्स्ने	(३) मनुष्य गति में ४ का भंग को० नं० १८ देखो
( ३४० कोष्टक नं०	>>	-	को० नं० १६-१८ को० देखो	Hite 6	ं देखी	कोठ नंं १६ देखी कोठ देखी	१ को० मं० १७ देखो को० झं	ू जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जु जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जुड़े जु जु जु जु जु जु जु जु जु जु जु जु जु	देखो	र मन स्को० नं० १६ देखोको०नं० १६ देखो			का०न० १८ देखो को० नं० १८ देखो
चौतीस स्थान दशन	Îmr			्र पशा आतना को० नं० १६-१८ देखो (२) तियँच गति में	१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो	(१) नरक गति में १ श्राहारक जानना को० न० १६ हेत्वो	(२) तियंच गति में १-१ के भंग को० नं०	•	१-१ कं भंग को० नं० १ द देखो ६	(१) नरकगति में ४-६-६ का भंग	को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में ३-४-५-६ के गंग	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १–६–६–७ के फंग	मों मं १८ देखो
चौंतीस	~	१८ संजी	र पंती, यसबी		१६ माहारक	यनाहार			२० डनयोग	भाठ मे ० १६ देखो		,	

:

٠.

वेत में	ħ	१ ध्यान अपने श्रपने स्थान सारे के भंगों में से कोई १ ध्यान	04 04	१ ध्यान कोर्ने० १७ देखो	१ व्यान प्रभिसे कोई १ व्यान	१ भंग को०नं०१ द देखो	कोन्नं १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	£ .
नपु सक	ອ 	सारे भंग अपने अपने स्थान के अपने सारे भंग जानना सारे को० नं० १ द देखों से के	को० नं० १६ देखो	१ भग को० नं० १७ देखो		सार भग	को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	
		ह अपाय विचय १, विपाक विचय १ भौर सस्यान विचय १ ये ३ और प्रथक्त वितर्क	विचार शुक्ल ये ४ घटाकर (१) नरक गी द-६ के भंग	का० न० १६ दखा (२) तियंच गति में ८ का भंग को० न० १७ देखो	(३) मनुष्यं गति में द का भंग को० नं० १ द देखो	४३ वचन योग ४, मनोयोग४ जी० काययोग १, वै० काययोग १ ये १०	ब्दाकर (४२) (१) नरक गीत में ४२-३३ के भंग को० नं० १६ देखो	(२) तियंच गति में ३७-३८-३६-४० के मंग को० न० १७ के समान	भागा ४१-४२ के भंग को० नं० १७ के ४३-४४
नं० ४६	<b>ಕ</b>	१ ध्यान को०नं० १६ देखो	१ ध्यान को०नं० १७ देखो	१ घ्यान को०नं० १८ देखो 	•	ं स्रम ~	क्तोठनं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	, ,
कोष्टक	<b>&gt;&gt;</b>	सारे मंग को० नं० १६ देखो		सारं भंग को० नं० १८ देखो		सार भग	को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो "	
चींतीस स्थान दर्शन	me	१३ (१) नरक गति में द-६-१० के भंग को० नं० १६ देखो	के भंग देखो	(३) मतुष्य गांत म घ.६-१०-११-७-४-१के मंग गोर नं० १घ देखो		४० ग्री० मिश्रकाययोग १, वे० मिश्रकाययोग १, कामिएा काययोग १,	4 र पटागर (२०) (१) नरक गति में ४९-४४-४० के मंग को० नं० १६ देखो	T. C.	
चौंतीस	6	२१ व्यान को० न० ४७ देखो	•			२२ बाह्यव ५३ बाहारक मिशकायबोग १, बा० कायबोग १, स्मी-पुरुप बेद २, ये ४	יינין אין אין אין אין אין אין אין אין אין א		

के क्	น	eta .	१ भंग को० न० १ प्र देखो	१ भंग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना
नपु सक	9	*	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग अपने धपने स्थान के सारे भंग जानना
	υy	के हरेक भंग में से स्त्री- पुरुष वेद २ घटाकर ४१- ४२ के भंग जानना ३६ का भंग-को० नं० १७ के ३८ के भंग में से स्त्री-पुरुष वेद घटाकर ३६ का भंग जानना	१७ के ३६ के भंग में से स्त्री-पुरुष वेद २ घटाकर ३७ का भंग जानना (३) मनुष्य गति में ४२-३७ के भंग-को० नं० १८ के ४४-३६ के भगों में से स्त्री-पुरुष वेद ये २ घटाकर ४२-३७ के	३३ क्षापिक सम्यक्त्व १, कुजान २, दर्शन ३, जान ३, वैदकस० १, लिड्घ ५, नरक गति- तियँच गति-मनुष्य गति- तियँच गति-मनुष्य गति- ये ३, कपाय ४, नपु सक लिंग १, अशुभ लेश्या ३, मिथ्यादर्शन १, श्रसंयम १, श्रज्ञान १, श्रसंद्रित्व १, प्रारित्यामिक भाव ३, ये ३३ जानना
, %E	አ	१ भंग को० नं० १ द देखो	2	१ भंग को० नं० १६ देखो १ .भंग को० नं० १७ देखो
कोष्टक नं० ४६	≫	सारे भंग को० नं० १८ देखो	2	सारे भंग सो० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो
शिन	er.	भंग में से स्त्री-पुरुष वेद ये २ घटाकर ४१-४६- ४४-४०-३५ के भंग जानना (३) मनुष्य गति में ४६-४४-४०-३५-२० के भंग-को० नं० १८ के ५१-४६-४२-३७-२२ के	वेद २ घटाकर ४६-४४- ४०-३५-२० के भंग जानता २०-१४ के भंग को० ८८ के २२-१६ के हरेक भंग में से स्त्री-पुरुष वेद ये २ घटाकर २०-१४ के भंग जानना	8२२ १६ २४-२४-२६-२७ के भंग को० नं० १६ के समान (२) तिर्यंच गति में २४-२५ के भंग को० नं <b>०</b> १७ के समान जानना २५-२६-२७-२८-३०-२७ के भंग को० नं० १७ के
चौंतीस स्थान दश्नी	۲٠			२३ भाव को० नं० ४८ के ४२ के भावों में से स्त्री वेद १ घटाकर नपुंसक वेद जोड़कर ४२ जानना
चिं	~			२३ भाव को० नं० भावों में । घटाकर न जोड़कर १

•		·
ज म भ	ប	ते भंग देखी को नं १९ भंग हो नं १९ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८
नपुंसक वेद	9	सारे भंग सारे भंग को० नं० १७ देखो ""
·	UY	(१) नरक गति में २५-२७ के मंग को॰ नं॰ १६ देखी (२) तियँच गति में २४-२५ के मंग-को॰ नं॰ १७ के समान जानना २४-२५ के मंग को॰ नं० १७ के २७-२० के मंगों में से स्त्री-पुरुप ये २ वेद् घटाकर २४-२५ के मंग जानना २२-२३ के मंग-को॰ नं॰ १७ के २४-२५ के हिरक मंग में स्त्री-वेद पुरुप-वेद ये २ घटाकर २३-२३ के मंग-को० नं० १७ के मंग-को० नं० १० के मंग-को० नं० १० के भंग जानना (३) मनुष्य गति में २६-२६ के मंग-को० नं० १० के ३०-२० के हरेक भंग में से स्त्री- पुरुष वेद ये २ घटाकर २८-२६ के मंग
र / ह में व ४९	અં	क मंग देखो नं ० १ प्र
कोष्टक नं	>-	सारे भंग को० नं० १ द देख
दर्शन	rir*	के हरेक भंग में से स्त्री- पुष्प वेद पे २ घटाकर २५.२६-२७-२६-३०-२७ के भंग जानता (३) मनुष्य गति में २६-२७-२६-३१-२६-२६ -२६-२७-२७ के भंग को० नं० १६ के ३१-२६-३६ ३३-३१-३१-२१-२६-२७ ३३-३१-३१-२१-२६-२७ २६ के भंग जानता २७ के भंग जानता
चौतीस स्थान दर्शन	~	
चौंती	~	

१०८ निवृत्य पर्याप्तक अवस्था में आयु ४, नरिद्वक २, देवद्विक २, वैक्षियकद्विक २, आहारकद्विक २, ये १२ घटाकर १०८ न्दर्य प्रकुतियां—११४ जदययोग्य १२२ में से देवद्विक २, देवायु १, शाहारकद्विक २, स्त्री वेद १, पुरुष वेद १, तीर्थंकर १, ये द घटाकर फाल—नोना जीवों की घ्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की घ्रपेक्षा सादि नपुंसक वेदी एक समय से घ्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक ऋन्तर—नाना जीवों की झपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की झपेक्षा अन्तर्भेहूर्त से नवसौ (६००) सागर काल तक नपुंसक वेदी नहीं बने । स्पर्शेत —सर्वेलोक १४ राजु जानना । ७वे गरक का नारकी मध्य लोक में जन्म लेने की ग्रपेक्षा ६ राजु जानना । जाति (योनि)—-८० लाख जानना (देवगति के ४ लाख घटाकर शेष ८० लाख जानना) फुल—-१७३॥ लाख कोटिकुल जानना (देवगति के २६ लाख कोटिकुल घटाकर जानना) वंघ प्रकृतियां—१२० सामान्य ग्रालाप की अपेक्षा जानना । **षीत्र —**लोक का ग्रसंख्यातवां भाग, १४ राजु ६ राजु । ११४ प्रज का उदय जानना । श्रयगाहना—को० नं० १६-१७-१८ देखो। सख प्रकृतियां — १४८ जानना । सब्पा — श्रनन्तानन्त जानना। जानना । 200 3 S

ព្

8

3

	1	is the	1	I	**		<del>dir.</del>	Æ	
अपगत वेद में	ic	एक जीव के	u	१ मुसा० १३वें मुसा०	•	* भंग ३ का भंग	सारे भंग को०नं० १ प्ट देखो	सारे भंग को०नं० १८ देखो	~
अपगट	मपयित	१ जीव के नाना समय में	9	सारे गुरा स्थान १३वें गुरा० जानता	. ~	३ का भंग भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे मंग को० न० १८ देखो व	~
		नाना जीवों की श्रपेक्षा	w	१ १३वें गुरा। जानना को० नं० १८ देखी	१ (१) मनुष्य गति में	१ सज्ञा पर्वान्द्रय अपयोत को० नं० १८ देखी ३ (१) मनुष्य गति में ३ का भंग को० नं १८ देखो	म् ।		१ मनुष्य गति जानना
कोष्टक नं ० ५०	,	एक जीव के एक समय में	*	१ गुराः ९ से १४ में से कोई १ गुराः	<b>~</b> ⁴	. भ्रम् स्या	१ भंग कोठनं०१८ देखी	१ भंग को०नं० १५ देखो	~
 को		एक जीव के नाना समय में	>	सारे गुस्स स्थान ६ से १४ सारे गुस्स	•	१ भंग ६ का भंग	सारे मंग को० नं० १ द देखो	सारे भंग फो० नं० १८ देखी ^१ १	
दर्शन	र प्यक्ति	नाना जीव की ग्रपेक्षा	<i>p</i>	हे गुएए के प्रवेद भाग से १४वें गुएए तक के	६ मुर्या स्थान जानना १ (१) मनुष्य गति मे	१ सत्रा पनान्द्रय प्याप्त को० नं० १८ देखो ६ (१) मनुष्य गति में ६ का भंग को० नं० १८ देखो	१० (१) मनुष्य गति में १०-४-१ के भंग स्रोट मं० १० चलो	भाउ पट ६५। १ (१) मनुष्य गति में १-१-० के भंग को॰ नं॰ १८ देखो	<b>१</b> मनुष्यगति जानना
चौतीस स्थान दर्शन	सामान्य भालाप		0,	गुस्स स्थान ६ १ से १४ तक के (६)	जीव समास ४ संज्ञी पं० पर्याप्त न्नप०	रित को० नं० १ देखो	ए को० न० १ देखो		मनुष्य गति
या -	किंदियान		~	<ul><li>गुरा स्थ</li><li>े से ९</li></ul>	२ जीव समास संज्ञी पं० पयी	३ पर्याप्ति को०	४ प्रास्त को॰		६ गांत म

3×8
ٺ
<u> </u>

its. Iv	ır	. * 	१ योगः २ में से कोई १ योग जानना	कोठनं ० १ द देखो ः ः ः	9 ••		्र भंग कोठनं० १८ देखी	१ ज्ञान को०मं० १	१-संगम कोठनं० १ द देखो:
अपगत	ອ	<b>~</b> ~	सारे भंग २ का भंग को० नं० १८ देखो		0	•	सारे भंग को० नं० १६ देखो	को० न० १८ देखो	बारे मंग को० नं १८ देखो
	υ ³ ΄ , ~	संशी, पंचेत्रिय जाति	यसकाय जानना २ घ्रो० मिथकाययोग १ कामीस कामयोग १	य २ जानना (१) मनुष्य पति में २ का भग को ने १ न नेनो		>	o (१) मनुष्य गति से (०) का भंग को० नं० १८ देखो	ू सू 🌣 .	कांo नंo १= दंबा १ (१) मनुष्य गति में १ का मेंग
0 % 0	ρl	~ ~	१ योग जपने ग्रपने स्थान कि मंगों में से	कोई १ योग जानना को०नं० १८ देखो	o		१ भंग ज्ञापने श्रपने स्थान के गंगों-में से कोई १ कपाय	जानना को०नं० १८ देखो १ ज्ञान हेयपने अपने स्थान के भंगों में से	काइ ९ ज्ञान १ संयम ज्ञयने अपने स्थान
कोप्टक नं०	<b>&gt;</b> •••	~ ~	सारे भंग   १ घोग अपने अपने स्थान के जपने अपने स्थान सारे भंग जानना   के भंगों में से	को० न० १८ देखो	o		सारे भंग ज्ञपने प्रथान के भापने क्षपने स्थान सारे भंग जानना के गंगों में से को० नं० १ = देखो कोई १ कपाय	जानना को०नं० १ = देखो सारे भंग १ शत्रपने अपने स्थान सारे भंग जानना के भंगों में से	काठ नर १ दला काइ १ मान सारे भंग १ संयम प्रपने मपने स्थान केश्वपने ग्रपने स्थान
र्शन	w.	१ संज्ञी पंचेत्द्रिय जाति १	त्रसकाय जानना ह श्रौ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग	ये २ घटाकर (६) (१) गनुष्य गति में १–५–३–० के भंग सरेट नं ३ १ ने ने	नार प्र प्याप्त के सुसार के प्रसा स्थान के प्रसा स्थान के प्रसा स्थान के	स्यान तक प्रपंत वेद जानना। को० नं० १८ देखो	<ul> <li>४</li> <li>(१) मनुष्य गति में</li> <li>४-३-२-१-१-० हे भंग को० नं० १ द हे समान</li> </ul>	जानना (१) मनुष्य गति में ४-१ के भंग	का० न० १८ दला ४ (१) मनुष्य गति में २-१-१ के मंग
चाँतीस स्थाप दर्शन	۶ ۲	७ इन्द्रिय जाति १ संशी पंचेन्द्रिय जाति = माय	्योम ११ मनोयोग ४, यन्तन- योग ४, श्री० मिश्र-	크는	% जेत		११ कपात सञ्चलन :श्रोध- गान- माया-लोभ कपाय ये ४ जानता	१२ आते मति-श्रुत-प्रवधि- मतः पर्णय केवल ज्ञान	र १ आन जानमा १३ संयम सामायिक, छेदोप-

. 8	अपगत वंद म	ال ق	ते १ देखो कोठनं , १ देखो ते १ देखो कोठनं , १ देखो १ १ सम्प्रक्त न० १ देखो कोठनं १ देखो नं १ देखो कोठनं १ देखो नं १ द देखो कोठनं १ द देखो
		(Jan	को० नं० १ द देखी  (१) मंतुष्यं गति में १ का भंग  को० नं १ द देखी १ का भंग  को नं० १ द देखी १ का भंग  भव्य जानना १ १ भव्य गति में १० नं० १ द देखी १० मनुष्यं गति में १० मनुष्यं गति में १० मनुष्यं गति में १० नं० १ द देखी ११ मनुष्यं गति में को० नं० १ द देखी ११ मनुष्यं गति में को० नं० १ द देखी १३ में भंग  १३ में भंग १३ में भंग १३ में भूषा० जानना
·	कोष्टक नं० ५०	*	के सारे भंगों में १ दर्शन १ दर्शन १ लेह्या १ लेह्या १ सम्प्रत्व को०नं० १ द देखो १ अवस्था १ अवस्था
985		≻	सारे भंग जानना को० नं० १ द देखी को० नं० १ द देखी को० नं० १ द देखी को० नं० १ द देखी को० नं० १ द देखी जो० नं० १ द देखी
•	चोतीस स्थान दर्शन	m	कोठ नंठ १ द देखो  (१) मनुष्य गति में  हो नं० १ द देखो  १० के भंग कोठ नंठ १ द देखो  १ मनुष्य गति में  १ ने कं भंग कोठ नंठ १ द देखो  १ ने कं भंग कोठ नंठ १ द देखो  १ ने मनुष्य गति में  १ ने मनुष्य गति में  १ ने मनुष्य गति में  १ ने संग्रा कोठ नंठ १ द देखो  गण्डि संग्रा कोठ नंठ १ द देखो
		8	स्थापना, नुक्ष्म सांपदाय यथान्त्रात थे ४ संयम् अस्यंत्रेतिक १८ द्वां पुरस्य देश्या जान्ता १९ भव्यत्व १९ भव्यत्व १९ भव्यत्व १९ भव्यत्व उपनाम-आधिक स् उपनाम-आधिक स् उपनाम-आधिक स्

चौंती	चौतीस स्थान दर्शन	र्शन	) कोष्ट	( ३४२ ) कोष्टक नं० ५०		अपगत वेद	क स स
~	r	m	, مر	<b>x</b>	U3°	9	u
२० उपयोग जानोपयो ग पयोग् ४ ये	डपयोग ज्ञानोपयो ग ५,वर्शनो- पयोग ४ ये ६ जानना	(१) मनुष्य गति में ७-२ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को नं०१८ देखो	२ (१) मनुष्य ग में २ का भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को०नं० १८ देखी
२१ ध्यान शुक्ल ध्यान ४ जानना	४ आनना	कार पट दल। ४ (१) मनुष्य गति में १-१-१-१ के मंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं० १८ देखो	काठ नड ६५ ६६। १ (१) मनुष्य गति में १ का भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं० १८ देखो
२२ श्रास्तव योग ११, कषाय ४, ये १५ जानना	१५ ह्याय ४, ह्या	<b></b>	सारे भंग १ भंग अपने अपने स्थान के अपने स्थान । सारे भंग जानना   सारे के भंगों में । को० नं० १८ देखों   से कोई १ भग ह	१ भंग अपने अपने स्थान सारे के भंगों भं से कोई १ भग	को० नं० १८ देखों १ श्रौ० मिश्रकाययोग १, कामिएा काययोग १, छ २ जानता	सारे भंग अपने अपने स्थान के अपने स्थान स रे भंग जानना सारे के भंगों में को, सं० १० हेको सि कोई है भंग	१ मंग ज्ञयने श्रयने स्थान सारे के मंगों में से कोई 🌹 मंग
		<i>\display</i>		जानना कोठनं० १८ देखो	(१) मनुष्य गति में २-१ के भंग को० न० १८ देखो		्रानमा कोठमं० १८ देखो
२३ भाव उपशम सम्यक्त्व उपशम चारित्र	३३ यक्त १, रिस १,	का० न० १ द देखों ३३ (१) मनुष्य गति में. २६ २५-२४-२३-२३-२१- २०-१४-१३ के भग	 भ्रपने भ्रपने स्थान   सारे भंग जातन  को० नं० १८ देखे	१ भंग   केश्वपने अपने स्थान   केसारे भंगों में  वे काई १ भंग	१४ (१) मनुष्प गति में १४ का भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं० १ प्रदेखो
क्षापिक भाव ६, क्षयोपश्चम ज्ञान ४, दर्शन ३, बहिध ४, मनुष्यमति १, कषा घुक्ल लेह्मा १, भना	क्षायिक भाव ६, सयोपश्रम ज्ञान ४, दर्शन ३, लिंड्य ४, मनुष्यमति १, कषाय ४	को० नं० १ जानता		जाननाः	•		
भासदत्व १, जावत्व भव्यत्व १ ये (३३)	में (३३) में (३३)	•					

- ४४ ...वगाहमा-को० नं० १० देखो
- वंव प्रकृतियां—१२० ६वें गुएए० के श्रवेद भाग में कपाय ४, जानावरएीय ४, दर्शनावरएीय ४, अन्तराय ४, साता वेदनीय १, उच्चगोम १, यशः कीति १, ये २१ प्र० वन्ध जानना ।
- १ १०वॅ मुस्ए० में ऊपर के २१ में से कषाय ४ घटाकर १७ प्र० का बन्ध जानना ।
  - १ ११-१२-१३में गुराहि में १ शुक्ल लेख्या का बन्ध जानना ।
- १४वें मुर्गा० में वन्घ नहीं है।
- नवें गुर्सा० के अवेद भाग में ६३ प्र० का उदय जानना को० नं० ६ देखो । बद्य प्रकृतियां–६३
- १०वें गुर्सा० में संज्वलन,कोध-कषाय-मान-माया ये ३ घटाकर ६० प्र० का उदय जानना ।
  - ११वें गुरा० में सुक्ष्म लोभ घटाकर ५९ प्र० का उदय जानना ।
- १२वें गुराा० में नाराच झौर वज्र नाराच संहनन ये २ घटाकर ५७ प्र० का उदय जानना।
- १३वें गुरा० में ज्ञानावरसीय ४, दर्शनावरसीय ६, मन्तराय ४ ये १६ ऊपर के ४७ में से घटाकर तीर्थंकर प्र० १ जोड़कर
  - थ७—१६=४१+१=४२ प्र० का उदय जानना।
- १२ १४वॅ गुएए० में को० नं० १८ के समान १२ प्र० का उदय जानना ।
- सस्य ग्रमृतियां—१०५ नर्षे गुरा के ग्रवेद भाग में १०५ प्र का सत्ता जानना को नं ०६ देखो ।
  - १०२ १०वें मुर्गा० में कोव-धन-मायों ये ३ घटाकर १०२ प्र० का सत्ता जानना । १०१ १२वें मुर्गा० में सूस्म लोभ घटाकर १०१ प्र० का सत्ता जानना ।
- जानमा १३वें गुरा ॰ में ज्ञानावरसीय ४, दर्शनावरसी १ ६, प्रन्तराय ४, ये १६ घटाकर =५ की सत्ता
- १४ में गुराउ में दिचरम समय में न्थ्र प्रठ का श्रीर चरम समय में ऊपर की न्थ्र में से ७२ प्रकृति घटाकर १३ प्रंड की सता जानना को० नं० १४ देखो । y Z
- ंद सल्या—उपश्चम श्रेगी की श्रपेक्षा—६००८६४ जानना को॰ नं॰ ६ से १५ देखो । क्षपक श्रेगी की श्रपेक्षा—६०१७६१ जानना को॰ नं॰ ६ से १५ देखो ।
- क्षेत्र—त्रसनाड़ी की ग्रपेक्षा-लोक का ग्रसंस्थातवां भाग जानना । प्रत्तर समुद्घात की ग्रपेक्षा लोक के ग्रसंस्थात भाग जानना । लोकपूर्ण समुद्घात की अपेशा सर्वलोक जानना । (1) ()

3×2

		l is	[	]	ः ते≑े ०	Ş		•		-	. 1	
क्षायों में		१ जीव के एक समय में	u .	१ मुसा० १ले मुसा०	में ११ ते २२ में से कोई १ मुरा०		१ सनाम "				त्या मयसितत् को० नं० १६	१६ देवो
अनन्तानुवंधी ४ कषायों में		१ जीव के नाना समय में	9	सारे मुर्गा० (१) नरक गति मे १ले गुर्गा०	(२) शैष श्रमित १ले २२, गुराः जानना		H414			ļ		द्वा
	अपयः दित	नाना जीवों की अपेक्षा	UJ	(१) नरक में १लें मुगा० ही होता है।	(२) शेप तीन गतियों में हरेक में २ मिथ्यात्व सांसादन	ये २ मुरा-स्थान जानना ने० न० १६ से १६ देखो	७ अपयात अवस्था (१) नरक-देवगति मे हरेक में १ संशी पं०	अत्रयमि जीव-समास जानना को० नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में	७-६-१ के अग कां० न० १७ के समान जानना (३) मनुष्य गति में	१-१ के भंग-कों० नं० १= देखों	(१) नरक-देवगति में हरेक में ३ का मंग को०	नं १६-११ देशो लडिंग रूप अपने अपने स्थान की ६-१४ पर्यासि
	A Company of the Comp	एक जीव के एक समय में	<b>3</b> 4	१ सुरा० १ ल २ में से मोइ १	340°	. 3	े समास				180	कोइं १ भग
क्रिंटिक नं		एक जीव के नाना। समय में	· >>	सारे गुण स्थान १ले २रे गुरा जानना			.१ समास	<b>.</b>		9.1.1.1	र मन अपने अपने स्थान भंगों में स १ भंग	जानना
इशेन	पय स्ति "	नाना जीवों को ग्रपेक्षा	m.	२ (१) चारों गतियों में हरेक में २ पिष्धात्व सासादन	ये २ मुराए जानना को० न० १६ से १६ देखो		७ पर्याप्त अवस्या (१) नरक-देवगति में हरेक में १ संज्ञी पं० पर्याप्त जानगा	w	७-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में	१-१ के भंग को० नं० १ व देखो	६ (१) नरक-देवगति में हरेक में ६ का भंग-को०	न० १६-१६ देखो
चांतीस स्थान दर्शन	क ज्यान तामस्य शासाप		~	१ गुरा स्थान मिथ्यात्व सातादग			२ जीव तमास १४ को० नं० १ देखो				र प्रापत कोठ नं० १ देवी	

			5x5 )· · · ·	··· (- 2%			appearance of the transfer of the transfer of
14	वौंतीस	चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक	नं ० ५१	•	अनन्तानुबंधी ४	कषायों में
~	r	, 10'	>	×	US	9	น
-		(c)			भी पर्याप्तव		
		(1) 10dd 410 H	- 1	- Hel	(२) तियच गति मे	१ भंग	० भग
		スーペー・C 中 社会 語子 山 C O 5 中日本	का० न० १७ दखा	का० न० १७	३-३ के भंग	को० नं० १७ देखो	कों नं १७
		(३) मनस्य महिन्		द्व।	कीं० न० १७ देखी		देखो
		14) 13,44 11,15 H		- H	(३) मनुष्य गति में	१ भग	
		को० नं० १८ देखो	नार गर १५ दख	का० न० १व	र-र क भग को० मः १८ सेको	कीं नं १८ देखी	कों नं १प
	2	0	१ भंग	१ भंग		o arin	AGE 1
का० न० १	देख	(१) नरक-देवगति में हरेक में		को० नं० १६-	(१) नरक-देयगति में	कोठ मं १६-१६	भीत्रांत १६८
		१० का भंग	देखो		हरेक में ७ का भंग	केंबो	9 R 2707
		को० नं० १६-१६ देखो			को० नं० १६-१६ देखो		
•		(२) तियंच गति में	१ भंग	१ भंग	(२) तियंच गति में	१ अंग	9 24.0
		80-8-4-6-8-8-80	को० नं० १७ देखो	को० मं० १७	のーとーメードーさーの一の	मों नं १७ देखो	की जिं १७
		क भग को० न० १७		देखो	के भंग कों ां १७		देखी
		# J# ### (E)		٠	देखो		
		الإر الماردة والعالم الماري	भग		(३) मनुष्य गति में	१ मंग	१ मंग
		१ में भी कार्य में	का०न० १ द द्वा	कार न० १८	७-७ में भंग	को० नं० १८ देखो	को० नं० १५
६ संजा	>	155		दला	को॰ नं० १८ देखो	-	देखो
को० नं० १	देखो	* 本	4	1 H	>> ;	१ भंग	१ भंग
•	,		2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	की० न० ४६	चारा गांतयां में हरक में	पर्याप्तवत्	पस ब्तिवत्
d		१७-१म-१६ देखी		4 6 5 G	४ का भग का० न० १६ । से १० टेन्से		
द गाता सुरेता	> /	>	१ मित	१ गति	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	4	9 मनि
भाव न व दे दिस	दला	चारों गति जानना			चारों गति जानंता		
७ इत्यि अ जि	:	को० न० १६ से १६ देवो			कों नं १६ से १६ देखो		
मों नं १ असे	× 4	न	गत		×	१ जाति	१ जाति
		१ संशी पंचेत्रिय जाति	का० न० १६-१द- ११ हेखो	कां जन् । १६- १८-११ भेता	(१) नरक-मनुष्य-देवगति		पयिपिवत्
					भ हरक म		
		को० नं० १६-१८-१६ देखो			को० नं० १६-१६-१६		ł

					٠,	•	- `1
षायों में	r	१ जाति को०नं० १७ देखो	१ काय पर्याप्तवत्	् १ काय को०नं० १७ देखो	१ योग के प्रपने अपने स्थान के भंगों में से कोई १ योग	क्तो अंत १६ से १९ देखो	१ वेद क्रो०नं० १६ देखो
अनन्तानुबन्धी ४ कषायो	Þ	१ जाति को० नं० १७ देखो	१ काय पर्याप्तवत्	१ काय को० नं० १७ देखो	१. भंग स्रपने श्रपने स्थान के भंग जानना	कोठनं १९ से १९ देखी	१ भंग को० नं० १६ देखो
<u> </u>	gen.	ल में	६ (१) नरक-मनुष्य-देव गति में हरेक में १ त्रसकाय जानना	कोण्नं० १६-१६-१६ देखो (२) तियँच गृति में ६-४-१ के भंग को० नं० १७ देखो	है और मिश्रकाययोग १, वैरु मिश्रकाययोग १, कार्माण काययोग १ से से अंग जातता	मनुष्य- तना १६ देगो	३ (१) नरक गति १ नपु [°] सक वेद को० नं० १९ देखो
३४३ । नं० ५१	*	१ जाति क्रो०नं० १७ देखो	१ काय को०नं० १६-१६- १६ देखो	१ काय को०नं० १७ देखो	१ योग प्रपने ग्रपने स्थान के भंगों में से कोई १ योग		१ वेद को०नं० १६ देखो
( कोष्टक	>	१ जाति को० नं० १७ देखो	१ काय को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ काँय को० नं० १७ देखो	१ भंग भपने अपने स्थान के प्रपने स्थान सारे भंग जानना के भंगों में से कोई १ गोग	को० नं० १६-१६- १६ देखो को० नं० १७ देखो	ئا. س
चौतीस स्थान दर्शन	m	(२) तियँच गति में ४-१-१ के मंग को० नं० १७ देखो	भंग	% देखी	१० औ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्र काययोग १, कामरिए काययोग १		
र्चातीस	0		द काय कोठ नं ० १ देखो		ह योग प्रा० मिश्र काययोग १, प्राहारक काययोग १, ये २ घटाकर (१३)		१० धेद को० नं० १ देखो

कषायों में	n	को० न० १७ देखो १ वेद सो० नं० १८ १ वेद को० नं० १६	दल १ १ भग को० नं० १६ देखो	१ भग को० न०१७ देली	१ भंग को० नं० १८ अस
अनन्तांनुबंधी ४ कष	. g	की कनं ९ ९७ देखो सारे भंग को कनं १८ देखो सारे भग को नं ३९६ देखो	सारे भंग को नं १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं <b>०</b> १८ देखो
郑中	w	(२) तिर्यंच गति में ३-१-३-१-३-२ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३-२ के भंग को नं० १८ देखो (४) देवगति में	रेर् (१) नरक गति में २० का भग-की० नं० १६ के २३ के भंग में से प्यपितवत् अनन्तानुबंधी कपाय ३ घटाकर २० का	-	२२-२०-२२- जानना गति में मंग-को०
० ५१	አ	को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १६	सार मंग को नं० १६ दखो	सारे भग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो
्रेर कोष्टक नं०	, >>	को० नं० १७ देखोः सारे भंग को० न० १८ देखो सारे भंग को० नं १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं ऽ १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो
चौतीस स्थान दशीन	m	(२) तियंच गति में ३-१ ३-२ के भंग कोट नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ६-२ के भंग कोट नंट १८ देखो देखो (४) देवगति में	व के स स	घटाकर २० का भग जानना (२) तियंच गति में २२-२०-२२-२२ के भंग-को० नं० १७ के २५-२३-२५-२४ के हरेक भंग से ऊपर के समान प्रनन्तानुवंधी कपाय ३ घटाकर २२-२०-५२-२२-	ि नं हरेक
चौतीस् स	C		११ कपाय श्रमन्तानुवंधी कपाय जिस कपाय को विश्वार करो श्री० १ कपाय, श्रप्रदेशास्त्राम कपाय ४, प्रत्याख्यान कपाय ४, संज्वलन कपाय ४,	ह में (२२)	

_	
2	
5°	

चौतं	चींतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोव्टक न	नम्बर् ४१	अनन्त	अनन्तानुबन्धी ४ कषायों	यों में
~	~	, m	>	×	موں	Ð	tr
		भंगों में से ऊगर के समान श्रतनानवन्धी कपाय ३			हरेक भंग में से पर्याप्त- वर्य अनन्तान्वन्धी कपाय		
		घटाकर २२-२१ के मंग जानना	•		३ घटाकर २२-२१ के भंग जानना		
		म मं	सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	(४) देवगति में	सारे भग	् भंग
		कोठ नंठ १६ के २४ २३-			र१-२१-२० के भंग-	को० नं० १९ देखो	नीठनं० १६ देखी
		अपर के समान अनग्तान-			४४-२३ के हरेक भंग में		
		बन्धी कपाय ३ घटाकर				·	
		२१-२० मंग जानना			नुवन्धी कषाय ३ घराकर २१-२१-२० के भंग	-	
					जानना		
१२ जान	W.	m·	सारे मंग	१ ज्ञान		सारे भंग	१ ज्ञान
कुमति-कुत्रुत- कत्रवधि ज्ञान (३	.त. त (३)	(१) नरक गति में ३ का भंग	को०नं १६ देखो	क्रोठनं० १६ देखो	कुमर्ति-कुथात ये (२) (१) नरक गति में	कोठ नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखी
9		को० नं० १६ देखो			२ का भंग		;
		(२) तियैच गति में	१ मंस	१ जान	को० नं ० १६ देखो		
		२-३-३ के मंग	हो०नं० १७ दखो	क्तों वर्ष	(२) तियाँच गति में २-२ के भंग मे	१ भंग ने० नं० १७ देखो	१ ज्ञान क्रोश्नं० १७ देखो
		(३) गन्तरय गति में	सारे भंग	१ शान	को० नं० १७ देखो		
		त्र से मंग	तो० नं० १  देखो	कोटनं० १८ देखो	मि	सारे	१ ज्ञान - १ - १ - १
	•	का न १५ देखा (४) हेत्रमति में	माने मंग	9 ज्ञान	र-२ क मर्ग	क्रां निर्वेद्ध।	क्राठन० १५ दखा
		३ का भंग	नि मं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो	(४) देवगति में	सारे भंग	१ जान
		को नं० १६ देखो			२-२ के भंग	को० नं० १६ देखो	क्तोठनं० १६ देखो
					को० नं० १६ देखी		;
१३ संयम	~	i 2 7 0 7	~ '				
	पत्यम	नारा गतिया म हरक म	का० न० १६ स   १६ देखो	कार्गर १६ स १६ देखो	चारा गतिया म हरक म	क्ति। न० १६ स १६ विद्यो	स १६।काठ न० १६ स १६ देखो
Contraction of the Party of the						A THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.	-

२ असंग्रम जातना     १ अ	चौतीस स्थान दर्शन	थान द	्रशंन	( ३१६ कोष्टक मं०	) 48	अन	अनन्तानुबन्धी ४ कष	कषायों में
र धमरंप्रम जातना की ० नं० १६ देखी हो जो ० नं० १६ देखी को ० नं० १६ देखी हो जो ० नं० १६ देखी हो ० नं० १७ देखी हो ० नं० १० देखी हो ० नं० १६ देखी हो हो हो हो हो ० नं० १६ देखी हो हो ० नं० १६ देखी हो	**	r	m .	>>	х	us	9	น
सु दखेन (१) सरक गति में है प्रमा १ दखेन को जंग १६ देखी हो जो जंग १६ देखी हो जंग १७ देखी हो जंग १७ देखी हो जंग १७ देखी हो जंग १९ ६ देखी हो जंग १९ देखी हो जंग १९ देखी हो			नना ४००			म जानना		
बसु दखें	१४ दर्शन	r	₩ ₩ ₩	•	9 75 7	र्दस %ह उ	: •	9 7514
र का भंग कोठ नं ० १६ देखी (२) कियंच गति में कोठ नं ० १६ देखी (३) मनुष्य गति कोठ नं ० १८ देखी (४) देवपति में कोठ नं ० १८ देखी (४) देवपति में कोठ नं ० १६ देखी कोठ नं ० १६ देखी (४) त्यंच गति में कोठ नं ० १६ देखी (४) देवपति में कोठ नं ० १६ देखी कोठ नं ० १६ देखी	र्ड य		ः(१) नरक गति में	40 %	- w	(१) नरक गति में	1. ~ 1. ~	क्रोठनं० १६ देखो
(१) तियंच गति में १ संग १ दर्शन (१) तियंच गति में १ संग १ दर्शन (१) तियंच गति में १० देखी कीठ नं० १७ देखी कीठ नं० १० देखी कीठ	o o -		२ का भंग			२ का भंग		
(२) तिस्च गति में १ संग १ दर्शन (२) तिस्च गति में १ भग को० नं० १७ देखो को०नं० १० देखो को। को०नं० १० देखो के०नं० १० देखो के०नं			को० नं० १६ देखो			को० नं १६ देखो	-	- [
हैं - र-२-२ के भंग को 0 नं 0 १७ देखी को 0 नं 0 १८ देखी को 0 नं 0 १६ देखी हों। व नं			(२) तियँच गति में	१ भंग	१ दर्शन	(२) तियँच गति में	१ भंग	१ दर्शन
(३) मनुष्य गति  २-२ के भंग  को० नं० १७ देखो  २-२ के भंग  को० नं० १८ देखो  (४) देखाति में  २ का भंग  को० नं० १६ देखो  १ भंग  १ दक्षेत (१) देखाति में  १ भंग  १ दक्षेत (१) देखाति में  १ भंग  १ क्षेत्रमा  १ करेष्ट देखो			१-२-२-२ के भंग	मं० १७	को०नं० १७ देखो	१-२-२-२ के मंग	नं० %७	कोठनं० १७ देखो
(१) मनुष्प्र गति से संग है, देश संग है, देश संग है, देश हैं देखी है, देखा है, देखा है, देखा है, देखा है, हे देखा हो, हे हे देखा हो, हे हे देखा है, हे देखा हो, हे हे हे हो हो, हे हे हे हे हे हो हो, हे हे हे हो हो, हे हे हे हे हे हो हो, हे हे हे हो हो, हे हे हे हे हे हे हो हो, हे	-		को० नं० १७ देखो			को० नं० १७ देखो		``.
\$ संग को० नं० १८ देखी को०नं० १९ देखी को०नं० १९ देखी को०नं० १९ देखी को०नं० १९ देखी को०नं० १६ देखी के०नं० १६ देखी के०नं।			(३) मनुष्य गति	सार	दर्शन	(३) मनुष्य मित में	भंग	१ दर्शन
(४) देवगति में १ भंग १ दर्शन (४) देवगति में १ भंग १ दर्शन (४) देवगति में १ भंग सो० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो २२२ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो १२२ के भंग को०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो ११) नरक गति में १ भंग १ लेक्या १२ के भंग को०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो वे०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो वो०नं० १६ देखो वे०नं० १६ द			२-२ के भंग	नं० १५	雪	२-२ क भंग	្ត	कोंग्नं १ द देखो
(४) देवगति में १ भंग १ ६ देखा को०नं० १६ देखा को० नं० १७ देखा को० नं० १० देखा को० नं० १० देखा को० नं० १६ देखा के० नं० १६ देखा			को० नं० १८			को० नं० १ द देखो		
र का भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो देखो देखो को०नं० १६ देखो देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १० देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो के० नं० १६ देखो के० नं० १६ देखो के० नं० हो।			(४) देवगति में	१ भंग	१ दर्शन	देवगति	ै मंग	१ दशंन
भां को ह है देखी   १ मंग   १ लेक्या   १ लेक		•	२ का भंग	नं० १६	को०नं० १६ देखो		नं० १६	
हैं का भंग कोठ नंठ १६ देखो कोठनंठ १६ देखो (१) नरक गति में कोठ नंठ १६ देखो कोठनं कोठ नंठ १६ देखो १२ देखो १२ देखो १२ देखो १२ किया (२) तिर्यंच गति में कोठ नंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो ह-२ के भंग कोठ नंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो कोठनंठ १७ देखो ह-२ के भंग ६-३ के भंग १८ देखो कोठनंठ १८ देखो ह-२ के भंग कोठ नंठ १८ देखो कोठनंठ १८ देखो कोठनंठ १६ देखो	,	1	को० नं० १६ देखो			नं० १५		
न् १ देखा (१) नरक गति में को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो (१) नरक गति में को० नं० १६ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १० देखो को० नं० १० देखो को० नं० १६ देखो के०	•	υγ (		१ भंग	१ लेखा		भंग	१ लेख्या
३ का भंग को० नं० १६ देखी तिर्णव गति में १-६-३ के भंग को० नं० १७ देखी को० नं० १७ देखी को० नं० १७ देखी सारे भंग १ लेख्या १ लेख्या	교 이	दला		मं० १६		(१) नरक गति में	नं०, १६ देखो	कोठनं० १६ देख
कोठ नं० १६ देखी १ भंग १ लेख्या (२) तियंच गति में कोठ नं० १९ देखी व्याप्त में कोठ नं० १७ देखी कोठनं० १० देखी कोठनं०			३ का भग			३ का भंग		
तियंच गति में सारे भंग १ लेख्या (२) तियंच गति में सारे भंग १ लेख्या को० नं० १७ देखी को०नं० १० देखी को०नं० १० देखी को०नं० १० देखी ह-२ के भंग को० नं० १० देखी को०नं०			को० नं० १६	,		कों नं १६ देखो		
है-६-३ के भंग को० नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी है-२ के भंग को० नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १८ देखी है-२ के भंग को० नं० १८ देखी को०नं० १९ देखी को०नं० नं० १९ देखी को०नं० नं० १९ देखी को०नं०			(२) तियंच गति में	१ भंग	१ लेखा	(२) तियँच गति में		१ लेखा
को० नं० १७ देखों सारे भंग १ लेख्या (३) मनुष्य गति में १ भंग १ लेख ६-३ के मंग को० नं० १८ देखों को०नं० १८ देखों हि-२ के भंग को० नं० १८ देखों को०नं० १६ देखों को०नं० नं० १६ देखों को०नं०			३-६-३ के भंग	नं० १७		३-२ म मा	० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
मनुष्य गति में सारे भंग १ लेक्या (३) मनुष्य गति में १ भंग १ ले ६-३ के भंग को० नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो ६-२ के भंग को० नं० १८ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० नं० १६ देखो को०नं० नं० १६ देखो को०नं०			का० न० १७ देखी			_		
६-३ के मर्ग - को० नं० १८ देखो को०नं० १९ देखो ६-२ के भंग को० नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० को० नं० १९ देखो को०नं० को०नं० को०नं०			(३) मनुष्य गांत म	सार		冲		१ लेखा
की० न० १८ देखी १ मंग १ लेख्या (४) देव गति में १ भंग १ लेख १-३-१ के मंग को० नं० १९ देखी को०नं० १६ देखी बो०नं० को० नं० १९ देखी				को० नं०	देखो	६-२ के भंग	मं० १ प	क्तोठनं० १८ देखी
देवगात म १-३-१ के मंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो ३-३-१ के मंग को० नं० १६ देखो को०नं० को० नं० १६ देखो			का० न० १८			को० नं० १८ देखो	·	
को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो ३-३-१ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० को० नं० १६ देख			(४) दनगात म	<b>~</b> .		देव गति	१ भंग	१ लेखा
कार न १६			1-3-8 th Hall	40		~ 하 해	नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
			15 40 0 to 0	,		० न्० %		

:

चातास स्थान द्रशन	दश्ची	क्राध्टक न०		अन	अनन्तानुबन्धां ४ कष	कषायां म
د د	er.	<b>&gt;</b> >	አ	U3°	9	រៃ
१७ सम्यम्बत्य २ सिध्यात्व, सासादन	२ (१) नरकगति में	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखो	ें अनुस्कासिस्	सारे भंग को० नं० १६ हेखो	है. सम्यक्त कोन्ने १९ नेस्ने
	१-१ के भंग			न भेग	y. 	-
	को० नं० १६ देखो			को० नं० १६ देखो		
	(२) तियंच गति में	१ भंग		(२) तियं व गति में	१ भंग	े शम्यवत्व
•	१-१-१-१ के भेग	को० नं० १७ देखो	कोठनंठ १७ देखो	१-१-१-१ के भंग	को० नं० १७ के	कोन्नं० १७ देखो
	का० न० १७ दखा			न् %७ द		•
	(३) मनुष्य गांत म	सारे भंग	१ सम्यक्त	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ सम्यक्त
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	का० न० १ द द्वा	क्तांत्र १ द द्वा	₽ <b>&gt;</b> ->-	कों नं ं १ द देखो	कोठनंठ १८ देखो
	काठ न० रत द्वा			को० नं० १८ देखो		
	(४) दवमात म	सार भग	१ सम्यक्त्व	(४) देवगति में	सारे भंग	१ सम्यवस्व
	१-१ के भंग	को अनं १६ देखो	निव्नं १६ देखी		को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	क्रां० न० १६ देखी			को० नं० १६ देखो		
र मंगी		१ भग	१ अवस्या	6	१ भंग	् १ मवस्या
संगों, श्रमंगो	(१) नरक-देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१९	मो०नं० १६-१६	(१) नरक-देव गति में	को० नं० १६-१६	को०नं० १६–१६
	१ संशा जानना	देखाँ	देखो	१ संजी जानना	देखी	देखो
	काठन० १६–१६ द्वा	,		को० नं० १६-१६ देखी		
	(२) तियन गात म	१ मंग	१ अवस्था	(२) तियंच गति में	0	१ मवस्या
	१ - १ - १ - १ म भन	क्तों नं १७ देखो	मों ०्नं० १७ देखो	१-१-१-१-१-१ के मंग को०	नं० १७ देखो	क्तो०नं० १७ देखो
	क्षां निर्मात रिवा			को० नं० १७ देखा		
	(३) मनुष्य गांत म	१ भग	१ अवस्था	(३) मनुष्य गति में	१ भंग	१ अयस्या
	(一) 中 4年 (日)	कां नि १५ द्वा	दबाकां ०नं० १ न देखो	के भग	को० नं० १न देखो	को०नं० १ न देखो
१६ यादारक		0	¢	का० न० १५ देखा		
भनाहार	(१) नरक-देवगति में	को नं ० १६-१ ह	क्रीट्रमंत १६ १६	宋 中华 (6)	٥.	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
,	हरेक में	) ^ ^ ~ ~	न देखो	131.	いってよりのは	Alono City
	१ माहारक जानना			2-2 中日	,	; ;
	को. नं० १६-१६ देखो			कोठनं० १६-१६ देखो		- /
·						
		_				

ायों में	น	को०मं १७- १८ देखो	१ उपयोग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को० नं० १८ देखी	्र उपयोग को० नं० १६ देखो	१ ध्यान को० नं० १६ देखो	१ भंग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में	से कोई १ भंग जानना को० नं० ६६ देखो
अन्तानुबंधी ४ कषायों	9	को० नं० १७- १८ देखो	१ भंग को० नं०१६ देखो	१ भंग को० नं०.१७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखी	सारे भंग को० कं० १६ से १६ देखो	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग	जानना सारे भंग कि नं० १६ देखो
	<b></b>	(२) तिर्यंच-मनुष्य गति में हरेक में १-१-१-१ के भंग को० -	न <b>े ९७- ९</b> ८ दल। ४- (१) नरक गति में ४ का भंग को० नं० १६ टेन्टो	तिर्यंच गति में ४-३-४-४-४ के भंग नं० १७ देखो	न मः नः नः	(३) देवगति में ४-४ के भंग को० नं० १६ देखो	= (१) वारों गतियों में हरेक में द का भंग-को० नं० १६	से १६ देखी ४२ मनोयोग ४, वचनयोग ४, औं काय योग १,	प० काय था। १, य १० घटाकर (४२) (१) नरक गति में ३६ का मंग-को० मं० वि
6 6 9	<b>ઝ</b>	को० नं० १७- १न देखो	१ उपयोग को० नं० १६ देखो	१ डपयोग को० नं० १७ देखो	् १ डपयाग को० नं० १ द देखो	१ उपयाग को० नं० १६ देखो	१ घ्यान को०नं० १६ से १६ देखो	१ भग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में मे कोई १ भंग	₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩ ₩
( ३४५ कोष्टक नं	<b>&gt;</b>	को० नं० १७-१ ^द देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो		१ भग को० नं० १६ देखो	सारभग को० नं० १६ से देखो	सारे भंग अपने अपने स्थान ह के सारे भंग जानना	भंग १६ देखो
दश <u>्</u> न	m.	(२) तियैच-मनुष्य गति में हरेक मैं १-१ के भंग को० नं० १७-१ न देखो	110	(२) तियाँच गति में ३-४-४-५ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनद्य मन्नि से		४ का भंग देखो	(१) चारों गातेयों में हरेक में द का भंग–को० नं० १६ से १६ देखो	४६ मौ० मिश्रकाय योग १, वै० मिश्रकाय योग १, कार्माश्यकाय योग १,	त्) को० नं० के हरेक
चौतीस स्थान दर्शन	~		२० उपयोग ज्ञानीपयोग ३, दर्शनोपयोग २ ये ५ जानना	का० १ प्रमास्त		२१ ध्यान	० नं ०१ देखो	२२ आखव ५२ मिथ्यात्व ५, अविरत १२, योग १३, कपाय २२ जिपर के स्थान,के) ये	१९ थासव जानना

चीतीस स्यान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	नं० ५१	-	अनन्तानुनंधी ४ कषायों में	कषायों में
2	na.	>>	. ×	usa	9	tr
	मंग में से अनन्तामुबंधी कपाय जिसका विचार कराय विचार कर्-४१ के मंग जानना १३-३५-३६-३७-४०-४६ मंग भे से ऊपर के हर्ने भंग में से ऊपर के हर्ने भंग में से ऊपर के समान अनन्तामुबंधी कपाय ३ घटाकर ३३-३५-३६-३०-४५ के समान अनन्तामुबंधी कपाय ३ घटाकर ३३-३५-४९-४३-४९-३६-३६-३९-४०-४५	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० न० १७ देखो	पर्याप्तवत् अनन्तानुवंनी कपाय ३ घटाकर ३६ भंग जानना (२) तियच गति में ३४-३५-३६-३७-४१ २६-३०-३१-३२-३१- ३६-४०-३५ के मंग- को० नं० १७ के ३७- ३६-४०-३५ के मंग- को० नं० १७ के ३७- ३६-३६-४०-४३-४४-३२- ३६-३६-४०-४३-४४-३२-	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग को० न०१७ देखो
		सारे भंग को० नं० १८ देखो •	u ~	३५-३६-३७-४०-४१-२६- ३५ के भंग जानना (३ मनुष्य गति में ४१-३६-४०-३५ के भंग को० नं० १९ के ४४- ३६-४३-३६ के हरेक भंग में से प्यिंतिवत् अनंतानुवंधी क्षाय १ घटाकर् ४१-३६-४०-	सारे मंग को० नं० १व देखो	१ मंग को० नं० १ द देखो
	४७-४२-४६ के भंग को० नं० १६के ५०-४५- ४६-४४ के हरेक भंग में से ऊपर के समान अनत्ता- वंदी कपाय ३ घटाकर ४७-४२-२६-४१ के भंग जानना	को <b>० नं० १</b> ९ देखो	को० नं० १६ देखो	३५ के भंग जानना (४) देव गति में ४०-३५-३६-३४ के भंग को० नं० १६ के ४३- ३८-४२-३७ के हरेक भंग में से पर्यप्तिवत् अनन्तानुवंबी कपाय ३	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १९ देखो

/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /		8 भंग को० नं० १६ देखो नं० १७ १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग	· ,
अनन्तानबंधी		सारे भं सारे भं को० नं० १ प् सारे भंग तो० नं० १ ६	
	us-	घटाकर ४०-३४-३६-३४ के भंग जानना ३३ कुअविध शान घटाकर व ११ नरकगति में २४ का भंग को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २४-२४-२७-२७-२२-के भंग को० नं० १७ देखो (४) देवगति में ३०-१८-२४-२२ के भंग को० नं० १९ देखो (४) देवगति में २६-२४-२१ के भंग	·
इ.६० ) त मं० ५१	<i>S</i> 4	<ul> <li>१ भंग</li> <li>देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>देखो</li> <li>१७</li> <li>देखो</li> <li>१७</li> <li>१७</li> <li>१०</li> <li>१०</li></ul>	
( इं६० कोष्टक नं <b>०</b>	<b>&gt;</b>	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	en talana anna da quip que en
दर्शन	· m·	३४ २६-२४ के भंग-को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २४-२४-२७-३१-२६-२७- २५ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३१-२६-२७-२५ के भंग को० नं० १६ देखो (४) देवगति में २४-२३-२०-२२-२२ के भग-को० नं० १६	
नौतीस स्थान दर्शन	~	२३ भाव ३४ वर्शन २, लिंड्य ४, गति ४, कपाय ४, लिंग ३, लेख्या ६, मिथ्यादर्शन १, श्रमान १, श्रमान १, श्रमान १, श्रमान १, प्रारिया- मिकमान ३ ये ३४ जानना	

~
w
n۲
-

कषयां मं	ıs	१ अवस्था को० नं० १६ देखो	ुकोठ नं ० १७- १८-१६ देखो
अन्तानुबंधी ४ कषयों में	. <b>9</b>	१ भंग को० नं० १६ देखो	न् ० १७-१ त. देखो
が		में •	€ <del>%</del>
	w	१ भंग १ भ स्था । १ भ स्था । १०) मरक गति में के को० नं० १६ देखो । १० मरक गति में के	देखा (२) 'तियंच-मनुष्य-देवगति को०, नं० १७-१८- हरेक में २-१ के मंग को० नं० १७-१८-१६ देखो
कोष्टक नं० ५१	*	१ झ स्था को०नं० १६ देखो	को० नं० १७- १=-१६ देखोरे
कोष्टक	>>	१ भंग को० नं० १६ देखो	में की० नं० १७-१८- १९ देखो
दर्शन	m		को० नं० १६ देखो (२) तियंच-मनुष्य-देवगति में हरेक में २-१ के भंग को० नं० १७-१६-१६ देखो
चौंतीस स्यान दर्शन	or	न रे	
चींत	~	१६ भव्यत्त	सूनना—यह विषय पुष्ठ ४६ का छूटा हुमा है।

२४ प्रवगाहना--को० नं० १६ से ३४ देखो ।

वंच प्रकृतियां—(१) मिय्यात्व गुएए० में ११७ ग्राह्यारकद्विक २ तीर्थकर प्र०१ ये ३ घटाकर ११७ जानना । (२) सासादन गुरए० में १०१

को० १ प्रमासा को० नं० २ देखी।

उवय गक्तियां—(१) मिथ्यात्व गुएए० में ११७ सम्पमिथ्यात्व १, सम्यक् प्रकृति १, बाहारकद्विक २, तीयंकर प्र०१ ये ५ घटाकर ११७ को० १ प्रमासा जानना । (२) सामादन गुसा० में १११, को० नं० २ देखी ।

सस्य प्रकृतियां-१४८ कों मं ० २६ देखो । (२) सासादन गुएए में १४५ को नं ० २ देखो

२८ संख्या—प्रमन्तामन्त जानना ।

क्षेत्र-सर्वलोक जानना।

स्पर्शन-सर्वलोक जानना ।

मान-नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तर्भ हुत तक एक कपान की अपेक्षा जानना ।

क्रन्तर —नाना जीवों की क्रपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा एक समय या अन्तमुँहुर्तं से देशोन १३२ सागर काल तक कोई भी ग्रनन्तानुनधी कपाय उत्पन्न न हो सके।

३३ वाति (गीन) —=४ ताख गीन जानना ।

३४ कुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानना ।

363
jir.

चीतीस स्थान दर्शन	र्शन	कोष्टक	त मं ० ५२	КЖ	अप्रत्याख्यान ४ कषायों में	冲恒
	पयित				ञ्जवयि	
ì	नाना जीव की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
, ,	æ	>>	೫	ψ×	9	ប
	४ चारों गतियों में हरेक में	सारे गुर्ग स्थान	े मुस्ति	३ (१) नरकगति में	सारे गुर्धाः	<b>०</b> गुरा
	१ से ४ गुरा ० जानना			(२) तियंच गति में (२) तियंच गति में १-२ गुरा० (३) भोगभूमि में १-२-४ गुरा० (४) मनुष्य गति में १-२-८ गुरा० (४) देवगति में		
	७ पयित प्रवस्था (१) नरक-देवगति में हरे में १ संशो पं० पयित प्रवस्था	१ समास को० नं० १६-१६ देखो	१ समास कोठनं० १६-१६ देलो	१-९-३ पुराप ७ अपर्याप्त अवस्या (१) नरक-देव गति में हरेक में ० मंत्री मंद्र अमार्गिक	<b>१</b> समास को० नं० १६-१६ देखो	१ समास को० नं० १६-१९ देखो
	जानना को० मं० १६-१६ देखो (२) तियंच गति में ७-१-१ के भंग	१ समास को० नं० १७ देखो	१ समास को०नं० १७ देखो	९ तमा ५० अपयात भवस्था जानना को० नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में	१ समास	% समास
	को० नं० १७ देवो (३) मनुष्य गति में	१ समास को० नं० १८ देखो	१ समास क्रो०नं० १८ देखो	७-६-१ के भंग को० नं० १७ देखो	को० न० १७ देखो	को॰नं॰ १७ देखो
	१-१ के मंग को० न <b>ृ</b> १८ देखो			(३) मनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १८ देखो	१ समास को० नं० १८ देखो	१ समास को०नं० १ <b>८ दे</b> खो
						-

	र्चातीस	चौतीस स्थान दर्शन	( ३६३ कोष्टक नं	३ ) ि ५२	<b>3</b>	अप्रत्याख्यान ४ कष	कषायों में
~	٣	rr*	>	አ	υ <b>ν</b>	·	<b>u</b>
३ पयः स्ति को० नं० १	के वि	६ में हरेक में ६ का मंग को० नं० १६-१६ देखी (२) तिर्थंच गति में ६-५-४-६ के मंग को० नं० १७ देखी मनुष्य गति में (३) ६-६ के भंग को० नं० १० देखी	<ul> <li>१ भंग</li> <li>देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>को० नं० १७ देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> </ul>	१ भंग हेखो १ भंग कोटनं०१७ देखो १ मंग कोठनं०१८ देखो	रे (१) नरक-देनगति में हरेक में ३ का भंग को० नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३-३ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३-३ के भंग को. नं० १८ देखो	<ul> <li>को० नं० १६-१६ देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>को० नं० १७ देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>भंग</li> <li>१ भंग</li> <l< th=""><th>१ मंग को०नं० १६-१६ १ मंग को०नं० १७ देखो १ मंग को०नं० १८ देखो</th></l<></ul>	१ मंग को०नं० १६-१६ १ मंग को०नं० १७ देखो १ मंग को०नं० १८ देखो
४ प्रांस को० नं० १ देखो		१० (१) नरक-देव गति में हरेक में १० का भंग को० न० १६-१६ देखो (२) तियंच गति में १०-६-६-७-६-४-१० के भंग को० नं० १७ देखो १०-१० के भंग को० नं० १० देखो को नं० १८ देखो को नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १६-१९ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो फो० नं० १८ देखो	<ul> <li>१ भंग</li> <li>वेखो</li> <li>१ भंग</li> <li>को०नं० १७ देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>१ भंग</li> <li>को०नं० १८ देखो</li> </ul>	७ (१) नरक-देवगति में हरेक में ७ का भंग को० नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ७-७-६-५-४-३-७ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ७-७ के भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ १ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग १ भंग नो० नं० १५ देखो	१ मंग को०नं० १६-१६ १ मंग को०नं० १७ देखो १ मंग को०नं० १८ देखो
५ संज्ञा को० नं० १ देखो	४ देखो	४ नारों गतियों में हरेक में ४ का भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को०नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को० नं०१६ से १६ देखें	४ चारों गतियों में हरेक में ४ का भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ मंग से १६ को०नं० १६ से १६ देखो

									•					,	-									
; ;	४ कषायां म	tr.	१ गति	1	को० नं० १६-	१न-१६ देखो	: : . : :	श्रीति	16	देखो	्र काय कोऽ मृत्युट-	१ द-१६ देखो				कों नं १७	देखो	र याग				को० नं० १६-	{द-{६ दखा	
	अप्रत्याख्यान ४	9	१ गति	٥	र जाति को०नं० १६-१८	१६ देखो		% जाति	को० नं० १७ देखो	,	१ काय को० नं १६-१	यं व			१ काय	को० नं० १७ देखो		₹ *				को० मं० १६-१८-	200	
			४ भारों मिन जासता	को० नं० १६ से १६ देखो	१ (१) नरक-मनुष्य-देवगति	में हरेन में • गंभेटिया जाति जावश	कोठ नं १६-१६-१६	देखाँ (२) निर्यंच गति में	४-१ के भंग	को० नं० १७ देखो	६ (१) सरक्ष-मनस्य-देवमनि	में हरेक में	१ त्रसकाय जानना	को व न ० १६-१प-१६ हेस्बो	(२) तियंच गति में	٤-٧-٩ ٩ ١٠٠	कों० नं० १७ देखों	मीर पिलकाम भेग १	वै० मिश्रकाय योग १.	कामीसाकाय योग १,		देवगति		१६-१८-१६ देखो
~ ×	नं० ५२	20	े गति		१ जाति को० नं० १६-	१ ५-१६ देखो	\$	9 जाति	नं ० १७		१ काय कोर मं १६-	१८ ११६ देखो			१ काय	को० नं० १७	देखाँ	<u>ः</u> र				कोठ नं० १६-	184 37-57	
236 )	कोष्टक न	>>	१ गति	ć.	१ जाति को० नं० १६-१८	१६ देखो		e T	कोठनं० १७ देखी	•	१ काय	१६ देखो			१ काय	को०नं० १७ देखो	•	४ भग				को० नं० १६-१८	्र १८ ५७।	
:	चौतीस स्थान दर्शन	æ	> d	चारा गात जानना को० नं० १६ से १६ देखो	५ (१) तरक-मनष्य-देवगति में	हरेन में	१ पचान्द्रय जाति जानना को० नं० १६-१८-१६	देखों.	४-१-१ के कोठ नं० १७			हर्म में	ন	को० नं० १.६-१प-१६ भूको	(२) तियंच गति में	६-१-१ के भंग	को० नं० १७ देखो		वै० मिश्रकाय योग १.	कामिसिकाय योग १,	ये ३ घटाकर (१ ·)	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	हत्य भंग-स्रोत मंत्र १६-	१ द-१६ देखो
	चौतीस ।	2	६ गति	का० न० १ दबा	७ इस्त्रिय ज ति ५ स्रो० सं० १ देखो					-	त काय	काठ न ठ ५ व्य	***		-			ह यान १५ १३				,		

यों स	<b>16</b>	मंग कोठनं० १७ देसो	१ वेद कोठनं०१६ देखो	१ वेद को०नं० १७ देखो १ वेद	कोन्नं <b>ः १८ देखो</b> १ वेद कोन्नंः १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	<ul><li>भग</li><li>को०नं० १७ देखो</li></ul>
अन्नत्यास्यान ४ कषायों	و	१ संग को० नं० १७ देखो	१ मंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे मंग	को अनं १ द देखो सारे भंग को० नं० १६ देखी	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो
최정·	<b>. Y.</b>	(२) तियँच गति में १-१ के मंग	काठ नंठ, १७ देखा ३ (१) नरक गति में १ का भंग कोठ नंठ, १० हेन्सो	(२ तियांच गति में ३-१-३-१-३-२-१ के मंग को० नं० १७ देखो (३) मनष्य गति में	३-१-२-१ के मंग को० न० १ द देखो (४) देवगति में २-१-१ के भंग	कार्य न	मप्रत्याख्यान कपाय इ हरेक में घटाकर २०-१६ के भंग जानना (२) तियंच गति में २२-२०-२२-२२-२०- २२-२१-१६ के भंग कोठ नंठ १७ के २४- २३-२४-२४-२३-२४-२४-
१ ) १४३	x	१ योग को०नं० <b>१</b> ७ देखी	१ वेद को <b>ंन</b> ० १६ देखो	१ वेद को०नं० १७ देखो १ वेद	कोर्गं १ द देखो १ वेद कोर्गं १६ देखो	१. भंग को०नं० १६ देखा	१ भंग को०न०१७ देखो
कोष्टक नं	>	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग		् सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो
दर्शन	m	(२) तियंच गति में ६-२.१-६ के मंग	को० नं० १७ देखी ३ (१) नरक गति में १ का भंग	भाव नव १६ दखा (२) तियंच गति में ३-१-३-२ के भंग को० नंव १७ देखों (३) मनत्य गति में	३-२ के मंग को० नं० १ द देखो देव गति में २-१-१ के मंग	3-8 8-8	त्यास्यान कपाय जिसका विचार करो भ्रो छोड़कर शेप ३ कषाय घटाकर १०-१६ के भंग जानना (२) तियँच गति में १७ के भंग
नौतीस स्यान दर्शन	~		१० वेद फो० नं० १ देखो			११ कपाय अनन्तानुबन्धी कपाय ४, प्रप्रत्याख्यान कपाय जिसका विचारकरो भ्रो	क्षाय४, मंडलन कषाय४ हास्यादिक नवनोकषाय ६ ये २२ कषाय जानना

	<del>- •</del>			- :	٠,	
कषायों में	R		१ भंग को०नं०१८देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	· · ·	१ भंग को०नं० १६ देखो
अप्रत्याख्यान ४ का	9		सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो		सारे भंग नं० १६ देखो
***************************************	<b>U3</b> '	१६ के हरेक भंग में से पर्यापवत् अप्रत्याख्यान कषाय ३ घटाकर २२- २०-२२-२२-२०-२२-	गति में १६ के भंग द के २४- के हरेक पर्याप्तवत्	<ul> <li>मप्रत्याख्यान कवाय ३</li> <li>घटाकर २२-१६-२१-१६</li> <li>के भंग जानना</li> <li>(४) देवगति में</li> <li>२१-२१-१६-२०-१६-</li> <li>१६ के भंग</li> <li>को० न० १६ के २४-</li> </ul>	१६-१ से प्य गान क १-२१ के भ	जानना ४ कुअवधि झान घटाकर (५) को० (१) नरक गति में २-३ के भंग को० नं० १६ देखो
( ३६६ ) कोष्टक नं० ५२	જ		१ मंग क्रो०नं०१८ देखो	१ भंग को नं०१९ देखो		१ ज्ञान को०नं० १६ देखीत्
- कोह	>		सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग नं० १६ देखो		सारे भंग को० नं० १६ देखो
र्शन	m.	भ के २ २४-२ सर के कवा २०-२		त जगर क समान अप्र- स्याख्यान कवाय ३ घटा- कर २२-१८-२१-१७ के भंग जानना (४) देव गति में २१-१७-२०-१६-१६ के भंग। को० नं० १६ के २४-२०-	२३-१६-१६ के हरेक भंग में से ऊपर के समान मृत्याख्यान कपाय ३ घटा- कर २१-१७-२०-१६-१६ के मंग जानना	
चौतीस स्थान दर्शन	r					m,
वें	~		,			१२ झान फुशान ३, ज्ञान ३ ये ६ ज्ञान जातत

			કંદેલ )			
चौतीस स्थान दशैन	न दर्शन	कोष्टक न	नम्बर ४२	· · ·	अप्रत्याख्यान ४ कषायो	रो में
8	W.	<b>&gt;&gt;</b>	೫	US'	ອ	n
	(२) तियुंच गति में	१ भंग	१ ज्ञान	(२) तियंच गति में		. १ जान
	२-३-३-३-३ के भंग	को०नं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो	२-२-३ के भंग	को० नं० १७ देखो	को ०नं० १७ देखो
	क्रिंग निर्धाति में	मारे भंग	१ शान	(३) मनुष्यं गति में	सारे मंग	* ************************************
	३-३-३ के मंग	को० नं० १ द देखो	कों अं १८ देखो	२-३-२-३ के भंग	को • नं . १ द देखो	मोठनं० १८ देखी
		事件	१ जान	काठ न <b>०</b> रुप दुखा (४) देवगति से	मारे भंग	6
	३-३ के भंग	को० नं १६ देखो	को०नं० १६ देखो	३-३ के भंग	क्ती नं १६ देखी	कोठनं० १६ देखो
	को० नं० १६ देखो		,	को० न० १६ देखो		
१३ संयम	8		~ .	7 ~ 7 ~ 7	~	~
ग्रस्यम		को० नं० १६ से १६	क्री०न० १६ स	नारा गातया में हरक म	क्रीं ने १६ से १६	कों नं १६ से
	१ सस्यम् जानमा	द्वा	१६ दखा	र अस्यम् जानना स्रोतम् १६ से १६	दल।	१८ द्वा
	काठमण देश में देश विश्व					· ·
१४ दर्शन	EU.	१ भंग	१ दशंन	สา	१ भंग	१ दर्शन
को० नं० १६ देखी	$\overline{z}$	को० नं० १६ देखो	क्तीठनं० १६ देखी	(१) नरक गति में	क्रोठनं॰ १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	र-३ क भग			र-२ क भग को० नं० १६ देखो		
	(२) तियंच गति में	१ मंग	१ दर्शन	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ दश्न
	१-२-२-३-३-३ के मंग	म को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो	१-२-२-२-३ के भंग	को०नं० १७ दखो	क्री०नं० १७ देखो
		•	4	को० न० १७ देखो		
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ दशन	(३) मनुष्य गति मे	सारे भग	१ दर्शन
	de .	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १५ देखो		को० नं० १ द देखो	कोठनं० १८ देखो
	क्रिंग नि १५ देखी	,	0 24	का० न० १न देखा · (x) अन्मति से	9 अंग	6
	१८) दपगात म	नो० नं० १६ देखो	कोठमं० १६ देखी	२-२-३-३ के मंग	_	र दर्शन कोठनं० १६ देखो
	को० नं० १६ देखो	•		को० नं० १६ देखो		
		<ul><li>بنا</li></ul>	१ लेखा	ار سون در	्र मंग	न
क्रो० नं० १ देखो	बो (१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	क्तिंग्नं १६ देखा	(१) नरक गति मे	कोठनं० १६ देखो	क्तों जन १६ देखी
		,				

	चौनीस स्थान दर्शन	दशन		( १६८ नोष्टक न <b>े</b>	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	· ·	अप्रत्याख्यान ४ क	कषायों में	
	1112 \ 1211	1 11 1				u	2	, tr	
~	r		m	×	*	٣	,		
		(L)	३ का अंग-को० नं० १६			३ का भंग कोए नं० १६			
		北				देखो	7		-
		(२) तिर	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ लेखा	<b>ų</b>		_	
		m	निकोठ मंठ	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७	३-१ के भंग को० नं०	को० न० १७ देखा	कार न १७	
		200			देखो	१७ देखो	7		5,
		(3) मन		सारे भंग	१ लेखा	(३) मनुष्य गति मे	सारभग	_	
		' l	६-३ के भंग-को० नं०	को० नं० १८ देखो	को० नं० १८	६-१ के भंग कों नं	कां० न० १८ देखा	की० न० १५	
		ีน ~			वेखो	खो	•	विद्या	
		(४) देवगति में	गति में	१ भंग	१ लेख्या		१ भग	्र लक्या	
		~	त मंग-को०	को० नं० १६ देखो	कों नं  १६	हे भंग	को० नं० १६ देखो	कार न० ९६	
		<u>عا.</u>	नं० १९ देखो		देखो	कों नं ११ देखो		द्व	
१६ भव्यत्व	(b	,	c.	१ भंग	१ अवस्था		१ भग	१ श्रकस्या	
भव्य ग्राभव्य		व	चारों गनियों में हरेक में	कों नं १६ से	को०नं० १६ से	में हरेक में	मों नं १६से १६	कोंट नं ८ १६	
	-	: 1	१ के भंग को० नं० १६	ख़ो	१६ देखो	२-१ के मंग की  नं	देखो	दंखो	
		À.	से १६ देखो			१६ से १९ देखो			
१७ सम्यक्त	ų ³		t)	सारे भंग	१ सम्यक्त		世	नम्यक्त	
a) a	को० नं० १६ देखो			को० नं० १६ देखो	क्रो० नं० १६	$\overline{\mathcal{L}}$	को० नं० १६ देखो	कीं में १६	
	•		.१-१-३-२ के भंग		देखो	(१) नरक गति में		द्वा	
		a)	को० नं० १६ देखो			१-२ के भंग को० नं०			
		(२) ति	यैंच गति में	१ भंग	१ सम्यक्त	१६ देखो	-		
		~		को० नं० १७ देखो	कों नं ०१७		भंग		
		AS .	के भंग को० नं० १७		देखो	-१-२ के भंग	कोठ न० १७ देनो	काल मं, १७	
		केखाः				क्रां० न० १७ द्वा		9	
		(3) मनु	गुष्य गति में	सारे भंग		,	सार भग	<u> </u>	
		~ /	8-8-8-8-8-8-8-8	को० नं० १८ देखो	क्तिं न० १८		का० न० १८ द्वा	भार नाम देश	
		16 1	भग को० न० १८	,	द्वा	भग का० न० १८ द्वा			
		(X)	दल। (४) देवगति में	सारे भंग	१ सम्यक्त	(४) देवगति में		१ सम्पक्त	
		21	१-१-१-१-१-३-२ के मंग	TE B	को० नं० १६	म को०	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ हेन्दो	
		40	० न० १६ दसा		1 200				

४ कषायों में	ıı	१ मंग १ अवस्या १६ देखी १६ देखी १ भंग १९ अवस्या १ भंग १९ अवस्या १६ देखी १६ देखी १६ देखी १६ देखी ११६ देखी
श्रप्रत्यास्यान	9	第 第 第 第 9
<b>A</b>	יעט	११) नरक-मनुष्य-देव गति हर्क में १ संशी जानना को०नं० १६-१८-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १६ स्रीर १६ देखो तिर्यंच शीर मनुष्य गतियों में हरेक में १-१-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो ८-६ के भं। को० नं० १६ देखो १२-४-४-१-४-४-६
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	<b>5</b> 4	१८ - को०नं० १६-१८-१८-१९ - १९ देखो वो को०नं० १९ देखो वो को०नं० १९ देखो देखो को०नं० १९ देखो
( ३६६ कोष्टक नं	<b>&gt;</b> 0 3-1. 	१ भंग १ भंग १ भंग नं० १६ देखी नं० १६ देखी नं० १६ देखी १ भंग नं० १६ देखी नं० १६ देखी नं० १६ देखी
दश्न	Mr	र (१) नरक, मनुष्य, देव गति में हरेक में १ संजी जानना को० नं० १६-१८-१६ देखी १-१-१-१ के भंग को० नं० १६ व्रेक्षी में १ शाहारक जानना को०नं० १६ श्रीप १६ देखी तिर्यं व श्रीर मनुष्य गति में हरेक में १ नाहारक जानना को०नं० १६ श्रीप १६ देखी तिर्यं व श्रीर मनुष्य गति में १-१-१ के भंग को नं० १९ देखी हो भंग को० नं० १९ देखी हो ३-४-५-६-१-१-६ के भंग को० नं० १७ देखी तो मनुष्य गति में १८-६ के भंग को० नं० १८ देखी
चौतीस स्थान दर्शन	2	१८ माहारक २ माहारक, यनाहारक रु जायोग २० जायोग १६ देखो

		•	( ૦ ၈ દ			
מוטוג	चातास स्थान दशन	कोष्टक	नं० ४२ .		भप्रत्याख्यान ४ कषायों	षायों में
~	mr	>	<i>s</i> t	Ugo	Ð	r
	(४) देवगति में ५-६-६ के भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को०नं० १६ देखो	(३) मनुष्य गति में ४-६-४-६ के भंग को० नं० १८ देखी	सारे भंग को० नं० १ च देखो	१ उपयोग को०नं० १ द देखो
२१ ध्यान मातै ध्यान ४,	१० (१) सरक्र-निग्रँन गनाग्र-		, १ ध्यान	(४) देवगति में ४-४-६-६ के भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग	<ul><li>१ उपयोग</li><li>को०नं० १६ देखो</li><li>१ ध्यान</li></ul>
रोद्र ध्यान ४, प्राज्ञा विचय १, प्राप्त विचय १ ये	देवगति में हरेक गति में ८-१० के में भेगाति कोठ नं० १६ से १६ के	का० न० १५ स १९ देखो	मा० न० १५ स १६ देखो	अपाय विचय धर्में ध्यान १ घटाकर (६) (१) नरक गति में <६ के भंग	को० नं० १६ देखो	
	समान थानुना			देखो ति में गि	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ ध्यान को०नं० १७ देखो
				<b>在淮屋在</b>	. मंग १      देखो	
स्र					सारे भंग को॰नं॰ १६ देखो	१ घ्यान को०नं० १६ देखो
मिच्यात्व ५, मिचरत १२, योग १३, कपाय २२, मे ५२	४६ श्री० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्र काययोग १, कामीगा कतायोग १,	सारे भंग	१ भंग	४२ मनोयोग ४, वचनयोग ४ श्रौ० काययोग १,	सारे भंग	१ भंग
भाखव जानना	<u>l.</u>	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं०१६ देखो	(6,3)	सारे भंग को० नं० १६ देखो व	१ भंग को०नं० १७ देखो

कषायों में	v	कोठनंठ १७ देखो १ भंग कोठनं० १ = देखो	१ भंग को०नंः १६ देखो
अप्रत्याख्यान ४ क	<b>9</b> .	सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग मो० नं० १६ देखो
郑2	υ <b>ν</b>	हरेक भंग में से वि अप्रत्याख्यान वि अप्रत्याख्यान वि जानना वि न न न न न न न न न न न न न न न न न न	जानना (४) देव गति में ४०-३५ २०-३१-३४-३०-को० नं० १६ देखो ३० के मंग को० नं० १९
) , 42	*	१ भंग को०नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १८ देखो	१ भग को०नं० १६ देखो
( ३७१ ) कोष्टक नं०	>•		सार भग को० नं० १६ देखो
र्शन	, m²	४४-४० के हरेक मंग में से अप्रत्याख्यान कपाय जिसका विचार करो उसको छोड़कर भेप ३ कपाय घटाकर ४६-४१- ३७ के मंग जानना (२) तियंच गति में ३३-३५-३६-३७-४०-४६- ४०-४५-४१-४६-४२- ५०-४५-४१ के इ६-३०- १०-४५-४१ के इ६-३०- १०-४५-४१ के इ६-४०-४२-३०- १०-४५-४१ के हिरेक मंग में से उपर के समान अप्रत्या- क्यान कपाय ३ घटाकर ३३-३५-३६-३७-४०-४८-३०- ४३-३६-४७-४२-३०-३०- ४६-४३-३६-४०-४२-३०- के मंग को० नं०. १० के ४१-४६-४२-५०-४५-४१ के हरेक भंग में से उपर के समान यप्रत्याख्यान कपाय ३ घराकर ४०-४३-३६-	न-४६-४१-३७- को० न० १६ (-४१-४६-४४- भंग में से अपर
चौंतीस स्थान दर्शन	or	,	`
तीस स			
व	~~		

यों भ	R.		१ भंग को बनं ०१६ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	१ भंग को॰नं०१६ देखो	-
अश्रत्याख्यान ४ कषायों	9		सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	न सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	
3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3	US	के ४३—३८—३३—४२— ३७—३३—३३ के हरेक भंग में से पर्या बत् सप्र- त्याख्यान कषाय ३ घटा- कर ४०—३ —३०—३६— ३४—३०—३ के भंग	४३ कुप्रवधि शाम घटाकर (४०) (१) तरक गति में	२४२७ के मंग कोठनं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २४-२४-२७-२२- २३-२४-२५-२४-२२-	७ देखो गति में ०-२४-२२-	को० नं० १ द देखो. (४) देवगति में २६-२४-२६-२४-२६- २३-२१-२६-२६ के भंग को० नं० १६ देखो	
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ip#		१ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ भंग को०नं०१८ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	
( ं' ३७२ कोष्टक नं०	≯	:	सारे भंग कों० नं० १६ देखों	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	
્રાંન	m	के समान अप्रत्याख्यान कपाय ३ घटाकर ४७- ४२-३८-४६-४१-३७- ३७ के भग जानना	४१ (१) नरकगति में २६–२४–२५–२० के मंग	को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में २४-२५-२७-३१-२६- ३०-३२-२७-२५-२६- २६ के भंग को० नं० १७ हेस्बो	(३) मनुष्य गति में ३१-२६-३०-३३-२७- २५-२६-२६ के भग को० नं० १८ देखो	(४) देवगति में २५-२३-२४-२६-२७- २५-२६-२६-२४-२२- २३-२६-२ के मंग को० नं० १६ देखो	
चौतीस स्थान दर्शन	٤ ٤		र ३ भाव उपशम-साधिक स० २, कुज्ञान ३, जान ३, दशंन ३, लिख ४,	वेद सम्यक्ति १, गति ४, कपाय ४, लिंग ३, लेश्या ६, मिट्या दर्शन १, श्रसंयम १, श्रज्ञान १, श्रसिद्धत्व १. पारिस्णामिक भाव ३		-	

देशोन अर्बपुद्गल परावर्तन कालं तक अप्रत्याख्यान कपाय नाना जीवों की अपेक्षा सर्वेकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तर्मे हुत तक (एक कपाय की अपेक्षा) जानना । वंप प्रमुतियां – ११७, १ते मुएए० में ११७, २२ मुएए० में १०१, ३२ मुएए० में ७४, ४थे मुएए० में ७७ जानना नवय प्रकृतियां—१ ले मुएए में ११७, २रे मुएए में १११, ३रे मुएए में १००, ४थे मुएए में १०४ जानना सत्य प्रकृतियां—१४५–१४५–१४७–१४६ प्र० का सत्ता क्रम से को० नं० १ से ४ समान जानना । भ्रत्तर—नाना जीवों की घपेक्षा कोई भ्रन्तर नहीं, एक जीव की भ्रपेक्षा भ्रन्तमृहत ध्पर्यत—लोक का असंख्यातथां भाग, द राजु को० नं०२६ के समान जानना । क्षेत्र--लोक का असंख्यातवां भाग, त्रसनाड़ी प्रमास जानना । तंह्या--त्रसंस्यात जानता।

आत पर्याम)—-१६ लाख योनि जानना । यिगत को० नं० २६ देखी । कुल—-१०=॥ लाख कोटिकुल जानना । विगत को० नं० २६ देखो ।

चौतीस स्थान दर्शन 	दशन	( ३७४ कोष्टक नं०	ं ) ग्रंथ प्रज्ञ		प्रत्याख्यान ४	४ कषायों में
स्थान सामान्य भ्रालाप	पयस्ति			अपयदित		
	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना   एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
or l	m	>>	ઝ	us	9	ıı
१ मुस्स स्थान १ से ४ मुस्सू स्थान	<ul> <li>१ से ५ तक के गुरा० जानना</li> <li>(१) नरक-देवगति में १ से ४ गुण०</li> <li>(२) तियंच-मनुष्य गति में १ से ४ गुरा० भोगभूमि में १ से ४ गुरा०</li> </ul>	सारे गुर्ण स्थान भपने भपने स्थान के सारे गुर्ण० जानना	<ul> <li>शुराः</li> <li>सारे गुराः</li> <li>से कोई १</li> <li>गुराः</li> </ul>	है (१) नरक गति में १९० वर्ष वर्षा १९० १९० १९० वर्षा १८० १८० वर्षा १८० में भोगभूमि में १८० वर्षा	सारे गुरा० श्रपने श्रपने स्थात के सारे गुरा० जानना	<ul> <li>शुराः</li> <li>अपने</li> <li>स्थान के सारे</li> <li>गुराः</li> <li>शुराः</li> </ul>
२ जीव समास १४ को• नं० १ देखो	<ul> <li>७ पर्यात्त प्रवस्था</li> <li>(१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में</li> <li>१ संशी पं० पर्याप्त जानना को० नं० १६-१६-१६ देलो</li> </ul>	१ समास को०नं० १६-१द- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १घ-१६ देखो	१–२–४ गुरा० देवगति में १–२–४ गुरा० पर्याप्त मवस्या नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ों णं अपर्याप्त जानमा	१ समास को० नं० १६-१ <i>द-</i> १६ देखो	१ समास को० न० १६- १८-१६ देखो
गिप्ति को० नं० १ देखो	(२) तियंच गति में ७-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो ६ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	<ul> <li>१ समास</li> <li>को० नं० १७ देखो</li> <li>१ भंग</li> <li>भे० नं० १६-१८-</li> <li>१६ देखो</li> </ul>	१ समास को० नं० १७ देखो १ भंग को० न० १६- १८-१६ देखो	देखों (२) तियंच गति में ७-६-१ के भंग को॰ नं॰ १७ देखों ३ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक	<ul><li>१ समास</li><li>को नं० १७ देखो</li><li>१ भंग</li><li>को० नं० १६-१८-१८ देखो</li></ul>	<b>१</b> समास को० नं० १७ देखो १ भंग को० नं० १६- १८-१६ देखो

४ कषायों में	r	१ संग देखों १ संग १ संग १८-१६ देखों १८ को० न० १६ से १६ देखों १ जाति १ अने १ अते १ अ
प्रत्याख्यान	9	१ भग १ भग १ भग १६ देखो १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो
	U ^y *	३ का भंग को० नं० १६- १८-१६ देखो (२) तियँच गति में को० नं० को• नं० १७ देखो भे• नं० १७ देखो १८ देखो १८-१६ देखो १८ देखो
११ ) . नं० ५३	አ	<ul> <li>१ भंग</li> <li>देखो</li> <li>१ भंग</li> &lt;</ul>
( ३७१ कोष्टक नं०	<b>&gt;</b>	१ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १६ देखो १६ देखो
दर्शन	gage	६ का मंग-को० नं० १६- १८-१६ देखी ६-५-४-६ के भंग को० नं० १७ देखो १० १० का भंग को० नं० १० का भंग को० नं० १०-१६-१६ देखो १०-१-१८ देखो १०-१-५-४-१० के भंग को० नं० १६ देखो ४ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखो १ नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ पचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६-१८-१६ देखो १ पचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६-१८-१६ देखो १ पचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६-१८-१६ देखो १ पचेन्द्रिय जाति कानना को० नं० १६-१८-१६ देखो १९ देखो
चीतीस स्थान दर्शन	6	४ माया १ १ देखो भो नं १ देखो को नं १ देखो को नं १ देखो को नं १ देखो

T with

i		59k )				
चांतास	चीतीस स्थान दर्शन	कोष्टक न	ि ५३		प्रत्योख्यान ४ कष	कषायों में
۲۵	m	` <b>&gt;</b>	<b>x</b>	UĐ	و	រ
द काय		१ काय	१ काय	USV	<b>१</b> काय	१. काय
को० न०.१ देखो	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१ <i>द-</i> १६ देखो	को० नं० १६- १द-१६ देखो	(१) नरक मनुष्य-देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१प- १९ देखो	को० न० १६- १५- <b>४</b> ८ हेखो
	१ स्सकाय जानना	****		=		
	कार्य न १ १५-१६-१६ दला (२) तियैच गति में	१ काय	१ काय	का० न० १६-१८- १ दखा (२) तियँच गति में	9	9 estat
		को० नं० १७ देखो	कों नं १७	६-४-१ के भग	को० नं० १७ देखो	
ह योग १३	काठ न० १७ देखा	े भंग	दखा १ योग	को० नं० १७ देखों अ	ļi,	देखो
को० नं० ५१ देखो	म्रौ० मिश्रकाय योग १,		-	म् मी० मिश्रकाय योग १,	<del>-</del>	<u> </u>
				वै० मिश्रकाय योग १,	•	÷
	कामार्शकाय याग १, ये ३ घटाकर (१८)			कामसिकाद योग		<del>-</del>
	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	को० नं ० १६-१८-	को० नं० १६-	य ३ जानना (१) नरक-मनष्य-देवगति	मी व १६-१	11.0 0 0 E
	ल्येन में	१९ देखो	ላሚ		5	१८ १८ १६-
	ह का भंग को० नं० १६-			१-२ के भंग को० मं०	•	
	(२) तिग्रैच मनि मे	ii.	1	85-84-88 देखो	•	•
	६-२-१-६ के अंग को० नं०को०	र मर्ग मं० १७ हेखो		न्य म मि	.~ मम	न् न
			देखो	ر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	कावन. १७ दिस् 	का० न० १७ देखो
c	w. (	१ भंग	०० क	m	₹ भंग	ू क क
का० न० १ दला		को० नं० १६ देखो	को० नं ३ १६	मति में	को० नं १६ देखो	को० नं० १६
	देखों भग काठ नठ १६		दला	१ का भग को० नं०		देखो
		सारे भंग	१ वेद	१६ दल। (२) तिग्रैच गति में	9 371	, A
	३-१-३-२ के भंग को०	को० न ं १७ देखो	को नं० १७	भंग	को : नं . १७ देखो	को० नं० १७
•	न०१७ दला			को० नं० १७ देखो		• .
	(२) मनुष्य गाति म	सार भग		मनुष्य गति में	सारे भग	१ वेद
	० ५० ० १७	काठ नठ १५ दबा	क्गी० न० १८ सेत्रो	भंग	को० नं० १८ देखो	की जन् १ द
			431	काठ नठ १५ दखा	_	देखाँ

कषायों में	រេ	को . नं
प्रन्यास्यान ४ कषायो	.9	सारे भंग सारे भंग सारे भंग ति० नं० १६ देखो 
	, US	(४) देवगति में २-१-१ के भंग को० नं० १६ देखी २२ १२ १२) तरक गति में २० १६ के भंग को० नं० १६ के ६३- ६ के हरेक भंग में से पर्याप्तव प्रायास्यान कपाय ३ घनकर २०- १६ के भंग जानना (२) तिर्यंच गति में २०-२०-२२-२२-२२ २०-१२ के भंग को० नं० १७ के २४-२३-२५-२२ २४-२३-२५-२४-१६ के भंग जानना (३) मनुष्ण गति में उप-२२-१९ के भंग जानना (३) मनुष्ण गति में उप-२२-१९ के भंग जानना १३) मनुष्ण गति में इस्क भंग में से प्रयास्तित् प्रात्मान कपाय ३
३७७ ) ह नं० ५३	አ	१ वेद १ भंग को० नं० १६ इंखो को नं० १७ दखो १ भंग को० नं० १८ देखो
( ३७ कोष्टक	>	सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भग को० नं० १६ देखो
द्यान	us	(४) देवगति में २-१-१ के भंग को० नं० १६ देखों १२ १२ १२ १२ १२ १२ १६ के भंग को० नं० १६ के भंग को० कर दोग ३ क्यान कपाय पित्रका दिनार करो थो एक छोड़ कर दोग ३ क्यान कपाय घटाकर २१-१६ के भंग जानग १७ के भंग को १७ के २४-२१-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४-१४
चींतीस स्थान दर्शन	~	११ कपात श्रमन्तानुबंधी कपाय ४, श्रमस्यात्त्र कपाय ४, गरपाच्यात कपाय जिस का विचार करो भ्रो १ कपाय, संज्यलग कपाय ४, हास्यादि नव गो कपाय ६, ये २२ कपाय आनता

à	د	m )				
नोतीस	चोतीस स्थान दशन	कोष्टक नं०	न्० ५३		प्रत्याख्यान ४	४ कषायों में
٠	EV.	>>	ಶ್	USV	9	វេ
	(४) देव गति में २१-१७-२०-१६-१६ के भंग को० नं० १६ के २४- २०-२३-१६-१६ के हरेक भगों में से ऊपर के समान प्रत्याख्यान कवाय ३ घटा- कर २१-१७-२०-१६-१६ के भंग जानना	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	(४) देवगति में २१-२१-१६-२०-१६म १६ के मंग को० नं० १६ के २४- २४-१६-२३-१६-१६ के हरेक मंग में से पर्याप्त- वत् प्रत्याख्यान कषाय ३ घटाकर २१-२१-१६-२०- १६-१६ के मंग जानना	मारे भंग को नं १६ देखो	मंग कोठमं ० १६ देखो
ग्रान फो० नं० ५२ देखो	६ (१) नरक गति में ३- के मंग	सारे भंग कोठ नं० १६ देखो	१ सान को <b>०नं०</b> १६ देखो	४ कुप्रविध ज्ञान घटाकर (५)	सारे भंग	% श्रीम
	को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में २-३-३-३ के भंग	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ ज्ञान को०नं० १७ देखो		कों जनं । १६ देखो	क्ती जनं ० १६ देखो
	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३-३-३-३ के भंग	सारे भंग की० नं० १८ देखी		(२) तियैच गति में २-२-३ के मंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ झान को०नं० १७ देखो
	कार न १८ द्वा (४) देव गति में ३-३ के मंग कोर नं १६ देवो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ ज्ञान को०नं० १६ देखा	(३) मनुष्य गति में २-३-२-३ के भंग को० नं० १० देखों (४) हेवगति से	सारे भंग कोऽ नंऽ १८ देखो साने नंस	१ ज्ञान को०मं० १८ देखो
संयम मसंयम, संयमासंयम थे (२)	र (१) नरक-देवगति में हरेक में १ असंयम जानना की० नं० १६-१६ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ देखो	१ संपम को० मं० १६ १६ देखो	म स्रो हरेक में ना १६ देखो	T W W	र शान (को०नं० १६ देखो १६को० नं० १६ से १६ देखो

m ~

	चौंतीस ः	चौतीस स्थान दर्शन	( ३६० कोष्टक मं	न् <b>ं)</b> न्० ५३	ν,	प्रत्याख्यान ४ क्ष	कषायों में
~	n	m·	>	×	مون	໑	<b>៤</b>
१६ भव्यत्व	٥٠	२ चारों गतियों में हरेक में २-१ के मंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ से १६	१ अवस्था को० नं० १६ से १६ देखो	२ चारों गतियों में हरे हे में २-१ के भंग को० नं० १६ से १६	१ भग को० नं० १६ से १६ देखी	१ सवस्या से १६ को०नं० १६ से १६ देखो
१७ सम्यक्षत्व क्षो० नं० १६	१ ६ देखो इस्		सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ मम्पक्त्व को.नं०१६ देखो	दल। ५ मिश्र घटाकर (१) (१) नरक गति में	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को०न० १६ देखो
		को० नं० १६ देखो तियंच गति में १-१-१-२-१-१ को को० नं० १७ देखो	१ भंग भंगको० नं० १७ देखो	१ सम्पक्तव कोठनं० १७ देखो	१-२ के भंग को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-१-२ के भंग	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ सम्यक्तव को०नं० १७ देखो
		(३) मनुष्य गति में १-१-१-३-१-१-१-३ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में १-१२-३-२ के भंग को० नं , १६ देखो	सारे मंग भंग,को॰ नं॰ १८ देखो सारे भंग को॰ नं॰ १६ देखो	१ सम्प्रवह्व को०नं० १८ देखो १ सम्प्रवह्व को०नं० १६ देखो	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १-१-२ १-१-२ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में १-१-३ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १९ देखो	१ सम्यक्तव को०नं० १ द देखो १ सम्यक्तव को०नं० १६ देखो
<b>१</b> न संज्ञी संज्ञ	र् संजी, मसंजी	२ (१) नरक-मनुष्य-देव गति में हरेक में १ संशी जानना को० नं० १६-१६-१६	१ भंग को०नं० १६-१८- १६ देखो	१ अवस्था कोठनं० १६-१८- १६ देलो	को नं० १६ देखो २ १ अवस्था १०नं० १६-१८-(१) नरक-मनुष्य-देवगति मे १६ देखो १ संशी जानना	को ०मं ० १८ से	१ श्रवस्या को०नं० १६-१८- १६ देखो
		देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नंग १७ देखो	१ अवस्या को०नं०१७ देखो	कार नु १६-१६-१६ देखो (२) तिर्यंच मति में १-१-१-१-१ के भंग कों० नं. १७ देखो	१ भंग को० नं १७ देखो	१ मनस्या को०नं० १७ देखो

*.

		_	३८१ ।			
चींतीर	चोंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक	नं० ५३		प्रत्याख्यान ४ कषायों	शयों में
~	m	>	*	US	9	r
१६ ग्राहारक प्राह रक, प्रनाहारक	१ चारों गतियों में हरेक में भंगों का विवर्ण को॰ नं० ५२ के समान	१ को० नं० १६ से ९६ देखाँ	१ को०नं० १६ से १९ देखो	रे १ मंग चारों गतियों में हरेक में को० नं० १६ से भंगों का विवरसा को० नं० ५२ के समान	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ सारया को०नं० १६ से १६ देखो
२० डपयोग को० न० १६ देखो	8	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को०नं० १६ देखो	जानना द कुग्नवधि झान बटाकर	१ भंग	१ ड योग
	(%)	भंग	१ डपयोग	5	को० नं ०१६ देखो	कोठनंट १६ देखो
	३-४-१-६ ६-५-६६ के भंग को नं०१७ देखो (३) मनुष्य गति में	१७ द्वा भंग	क्तान्त्र १७ दला १ उपयोग	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को०नं० १७ देखो
	1	के मंगको० नं० १८ देखो १ मंग को० नं० १६ देखो	क्तो०नं० १८ देखो १ उपयोग क्रो०नं० १२ हेखो	० १७ देखो प्य मति में -६ के भंग ०० व्यो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग कोठनं० १८ देखो
	कोठ नं १६ देखो	,			१ भंग कोऽनं०१६ देखो	१ उपयोग कोठनं० १६ देखो
२१ ब्यान मार्त ध्यान ४, ग्रेट ध्यान ४.	११ (१) नरकगति-देयगति में टरेक्स में	सारे भंग को० नं० १६-१६ हेखो	१ ध्यान को० नं० १६-		सारे भंग	् ध्यान
सर्मे ध्यान ३, (जाडा विनय, जाय विनय, पियान विनय) ये ११ ध्यान जातना	द-६-१० के मंग को॰नं॰ १६-१६ देखो (३) तिर्यंत्र गति में द-६-१०-११-द-१० को० नं० १७ देखो	म ७ देखो	्रपुरा १ व्यान कोऽनं० १७ देखो	्र र न-। नर्र (८) (१) नरक गति-देवगति में हरेक में ५-१ के भंग को०नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६ ३खो	कोठनं ० १६-१६ देखो
			**Canadagasia			ناوس بود

चौतीस स्थान दश्नन	दशन	( १५२ कोष्टक नं	ر ج م ج		प्रत्याख्यान ४ कषायों में	कषायों में
~	ar'	>>	ಶಳ	us.	9	r.
	(३) मनुष्य गति में ८-६-१०-११-५-१० को० नं० १८ देखो के भंग को० नं० १८	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को० नं० १८ देखो	्या [*]	१ भंग को० नं० १७ देखो	
२२ ग्रास्तव भ, म्रावरत पिथ्यात्व भ, म्रावरत १२.	रता ह श्री० मित्रकाय योग १, वै० मिल्लसम्म गोम ०	सारे भंग	१ भंग	ते में भंग को० नियोग ४,	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग	
योग १३, कपाय २२ ये ५२ जानना	0 1 1	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो		को० नं ० १६ देखो	को० न ० १६ देखो
	ख्यान कषाय जिसका विचार करो उसको होड़ कर शेष ३ कपाय घटाकर ४६ ४१-३७ के भग			हर्य में। में से प्याप्त- वेत् प्रत्याख्यान कवाय ३ घटाकर ३६-३० के मंग जानन		j
	(२) तियंच गति में ३३-१५-३६-३७-४०-४८ ४३-३६-३४-४०-४२-३८ के मंग-को० नं० १७ के	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	(२) तिर्यंच गति में ३४-३४-१६-३७-४०-४१-को० नं० २६-३०-३१-३२-३४-३६ ४०-३४-३० के भंग	भंग १७ देखो	<b>१</b> भंग को० नं . १७ देखो
	रप्रप्रप्र २८ - १८ - ४९ - ४१ - ४१ - ४९ - १९ - ४९ - १७ - ४१ - ४१ - ४१ - ४१ - ४१ - ४१ - ४१			को० नं० १७ के ३७- ३८-३६-४०-४३-४४-३२- ३३-३४-३५.३८-३१-४३- ३८-३३ के हरेक भंग में से पर्याप्तवत् प्रत्याख्यान		

४ कषायों में	r l	भंग १८ देखो को०नं० १८ देखो	देखो को०नं धु१६ देखो	भंग १६ देखो को०नं० १६ देखो
प्रत्याख्यान	<i>9</i>	सारे को <b>०</b> नं०	सारे भंग को० नं० १६	सारे भंग को० नं० १६,
		कपाय ३ घटाकर ३४- ३४-३६-३७-४०-४१-१८- ३०-३१-३२-३४-१६-४०- ३४-३० के भंग जानना (३) मनुष्य गति में ४१-३६-३०-४०-३४-३० के भंग को० नं० १८ के ४४-३१-३३-४३-३६-३३ के हरेक भंग में से पर्याप्त-	अ व व व व व व व व व व व व व व व व व व व	
( ३५३ ) कोष्टक नं० ५३	<b>ਤ</b> ਿ	१ भग को०नं० १ द देखी	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ मंग को०नं० १ ६देखो १ मंग को०नं० १७ देखो
	>>	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो
दर्शन	er.	-३६-३७-४०-४द-४३-३६- ३४-४७-४२-३द के मंग जानना (३) मनुत्य गति ४६-४३-३६-३४-४७-४२- ३द के मंग की० नं० १द के ५१-४६-४२-३७-५०- ४५-४१ के हरेक मंग में से ऊपर के समान प्रत्याख्यान	३६-३४-४७-४२-३८ के भंग जातना  (४) देवगति में ४७-४२-३८-४६-४१-३७-३७ के एक भंग को० नं० १६ के ५०-४५-४१-४६-४४-४८-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४६-४४-४	भगाव र पटामार उड-० र- इद-४६-४९-३७-३७ के मंग पानना ४२ (१) नरक गति में २६-२४-२५-२० के मंग को० नं० १६ देखों (२) तियंच गति में २४-२५-२७-३१-२६-३०-३२-२६-
चींतीस स्थान दर्शन	~			भाव ४२ उपयाम-भायिक स० १, कुजात ३, ज्ञात ३, दर्शन ३, लहिन ४, वेदक सम्यत्व १, गति ४, कपाय ४, लिग ३, लेह्या ६, मिण्या
"या"	~			२३ भाव उपयाम-३ फुशान ३, दर्शन ३, वेदक सम् ४, कपा

**新**沙

नोंतीस	चौतीस स्थान दर्शन	्र रन्हें ) कोष्टक नं० ५३		1 2 + + + + + + + + + + + + + + + + + +	7
~	m			अत्माल्यान ४ क्षाया	षाया म
	~	>>	سون	໑	ts
दर्शन १, असंयम १, संयमासंयम १, अज्ञान १,	२७-२४-२६-२६ के भंग		(२) तिग्रैच मि भे		
श्रीसद्धत्व १, पारिस्ताः मिक भाव ३ छ ४०	देखों नगा न १७		२४-२४-२७-२९-१	सार भग को० नं० १७ देखो	ी १ भंग को० नं० १७
भाष जानना		सारे भंग १ भंग	म २२-२५ के मंग को०		देखो
	के भंग	2	~ u	,	
	्षा १५० १५ द्वा (४) देव गति में			सारे भग हो ३ इं० ९० ३०	ر » ا
	74-23-18-26-26-	की जि १६ देखी को नं	CC CA		्री के
	73-75-78-78-79- 73-75-54 Frit .		1		
	को० नं० १६ देखो		36-38-36-32	सारभग	ा चू ५~
			रेश-११-२६-२६ के		खें ह
	प्रविषाः ह्या - को० नं० १६ से ३४ हेत्वो ।		। भग का० न० १६ देखो		
२५ वंय प्रज्ञतियां—१	•	4			
२६ उदय प्रसमितः भ	は 2000 中 500 中 6 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日 8 日	से ४ के समान जानना । १वे गुरा० में ६७ प्र० वंध जानका	H EG Yo are separe.		

सस्य प्रकृतियां—-१ से ४ गुएए में को॰ नं॰ १ से ४ के सुमान जानना, ४वे गुरा॰ में १४७ प्र॰ का सत्व उपशम सम्प्रका की अपेक्षा जानना। उदय प्रकृतियां—१ से ४ गुण् में को० नं० १ से ४ के समान जानना । ५वे गुण् में न७ प्र० का उदय जानना ।

स्पर्गन—तोक का श्रसंख्यातवां भाग ६ राजु जानना । मब्य लोक का पांचवे गुएए स्थान वाला जीव मर कर १६वे स्वर्ग में जा सकता है । इस श्रपेक्षा से ६ राजु जानना । क्षेत्र--लोक का यसंख्यातवां भाग प्रमासा जानना ।

श्रन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई यन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तर्भृहर्तं से देशोन् अर्घ पुद्गल परावतेन काज तक संयमासंयम ९.ग्ल—नाना जीःों की अपेदा सर्वकाल । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तमुँ हुतें तक किसी एक कपाय की अपेक्षा जानना ।

जाति (योनि)—=४ लाख योनि जानना । फुल—१६६॥ लाख कोटिकुल जानना ।

m

m

;		( Kož )	में माग माग क्षायों में	माग्र कषायों में
नोतोस स्थान दश्न		कोष्टक नं० ५४	सिडवलान नाव, पा	अपयोस रे
मा० स्यान   सामान्य मालाप पर्याप	7	निस्त के सम्मानिक जीव के एक	-	१ जीव के नाना एक जीय के एक समय में
	माना जीव की आ	समय में	नाना जीवों की ग्रनांशा	
-	1	>	, use	ນ   
c	0			सारे गुरा स्थान १ मुस्
 W	है स्त्राप्त के सम	~~	-२-४-६ ये ४ जानना अपने । जास मिन में	14
गु० में क जानना	जानना	सारे गुणः जामनाके कांद्र १ गुणः। (		
€ 5	नरक गांत म १ से ४ मुखाः १ से ४ मुखाः	:	र) तिथव गांत म ले रले ग्रीर डे- न्स्ति हो मप्तेसा	
(3)	१ से ५ मुस्स		१-२-४ मुस्रिं	
(3)	भोग भूरि में		(३) मनुष्य गति मे	
(%)	耳		(४) मोग भूमि में	
·	१ में ह मुगा ० ) मोग भूगि में	-	१ २-४ गुर्णाः (४) देवगति में	•
	**		४-४-४ मेर्स०	
	१ से ४ गुर्सा० १ में ४ गुर्सा० १० मार्गेटन ग्रवस्था	१ समास १ समास		्र य <u>.</u> को
२ जीव समास १४ क्षो० न० १ देखो (१)	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	को० नं० १६-१५- का०न० १५-१५- १६ देखो	(१) में हरेल में भें हरेल में 9 मंत्री पंचेत्तिय अपयिति	१६देखो १६ द्या
	१ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	_	ग्रवस्था जानना	
	भवस्या जानमा कोठनं० १६-१६-१६ देखो	-	कारन १ ५-१ -१   (१) तियंन गति में	१ समास को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो
	ामा च्या	को० न० १७ देखो को उने० १७ देखा	। ७ ६-१ भ भ । मिले नं ० १७ देखी	
	को० न० १७ दला			

चौतीस स्थान दर्शन १ २	दर्शन	कोप्टक नं	>0 >x	संज्वलन कोध	मान, माया, कषायों	षायों में
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	<u>च</u>	१ भंग को० नं० १६ – १८ –	<b>१</b> भंग को०नं० १६-१⊏-	् ३ (१) नरक-मनध्य-देव	१ मंग को० नं० १६ १ प्र	— अ} अ} अ} अने अने
	हरेक में ६ का भंग कोठ नं० १६-१८-१९ देखो (२) तियेच गति में ६.४-४-६ के भंग कोठ नं० १७ टेन्मो	१६ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो	१६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	त में त १६-१८-१ च मिति में संग	१६ देखी १ भंग १ भंग नो० नं० १७ दे	
४ प्रासा १० को० नं० १ देखो		१ भंग को० नं० १६–१६–६ १६ देखो	१ भंग को०नं० १६-१८- १६ देखो		१ भंग को० नं० १६–१६- १ : देखो	१ मंग कोत्नं०१६-१८- १६ देखो
	41ंन० १६-१८ दखा (२)'तियंच गति में १०-६७-६-४-१० के भंग को नं० ७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो ^ब	१ भंग को०नं० १७ देखो	कों) नं , १६-१८-१६देखों (२) तियँच गति में ७-७-६-५-४-४-३-७ के भंग कों नं , १७ हेखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो
४ संज्ञा को० नं० १ देखो	४ (१) नरक-तियँच-देवगति में हरेक में ४ का भंग को० नं० १६-१७-१६ देखो	१ भंग गै० नं० १६—१७— १६ देखो	१ भंग को०नं० १६-१७- १६ देखो	४ (१) नरक-तिर्यंच-देवगति को० में हरेक में ४ का मंग	१ भंग को० नं० १६–१७– १६ देखो	१ भंग को०नं० १६-'७- १६ देखो
६ गति क्षो० न० १ देखो	(२) मनुष्य गति में ४-१-२-१-४ के भंग को० नं० १८ देखो ४ चारों गति जानना को०नं० १६ से १९ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो १ १ ो० नं० १६ से १६ देखो		9	सारे भंग को० नं० १८ नेखो १ को० नं० १६ से १६ देखो	१ भग को०नं० १८ देखो १ को०नं० १६ से १६ देखो

न्वायों में		किंश्व नं १६-१६ देखी १ दन-१६ देखी १ जाति को० नं १९ १७ देखी १ काय को० नं १९ १७ देखी १ योग पर्याप्तवत् शानना १ योग सी० नं १ १ - १६ देखी १ योग नं १ १ - १६ देखी १ योग	アンエ
क्रोध-मान-माया कषायों	9	ह ह देखो १६ देखो १ जाति को० नं० १७ देखो १६ देखो १६ देखो सारे भंग पर्याप्तत्रत् जानना सारे भंग को० नं० १६-१७- इ भंग को० नं० १६-१७- इ देखो सारे भंग को० नं० १६-१७- उ सारे भंग को० नं० १६-१७-	
संख्वलम् श्र	, us-	१ (१) नरक-मनुष्य-देनगति को० नं० में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को नं० १६-१६-१२ देखी (२) तियंच गति में ४-१ के भंग को० नं० को० नं० १ पंचेन्द्रिय जाति में हरेक में हरेक में को० नं० १६ देखी में हरेक में हरेक में को० नं० १६ देखी को० नं० १७ देखी को० नं० १० में हरेक में को० नं० १६ देखी हरेक भेग को० नं० १६ देखी हरे-१२-१६ देखी को० नं० १६ देखी १६-१७-१६ देखी हरे-१२-१२-१६ देखी हरे-१२-१२-१६ देखी	
३८७ ) ह नं० ५४	×	१ जाति भो० नं० १७ देखें १ काय भो० नं० १६- १ काय १ काय १ योग पपने प्रयान महे १ योग जानना १ योग नो० नं० १६- १ योग नो० नं० १६-	-
कोस्टक	<b>&gt;</b>	१ जाति को० नं० १६-१८- १६ देखो है जाति को० नं० १७ देखो को० नं० १६-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-	
दर्शन	m	११) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ पंचेत्त्रिय जाति जानना कों० नं० १६-१८-१६देखी (२) तियच गति में ४-१-१ के मंग को० नं० १७ देखी १७ देखी १ सकाय जानना को० नं० १६-१८-१६ देखी १२ सकाय जानना को० नं० १६-१८-१६ देखी १२ याहारक मिश्रकाय योग १, ये० में योग को० नं० ह	
चीतोक्ष स्थान दश्न	2	७ इन्द्रिय जाति भ् को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो को० नं० ५१ देखो	

कषायों में	n	१ वेद देखों १ वेद भो० न० १६ देखों भो० न० १८ भो० न० १८ भो० न० १८ सेखों		को० न० १७ देखो
न्रोध, मान, माया कषायों	9	१ भग को० नं॰ १६ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो मारे भंग	को० न० १७ देखो
संज्वलन ऋ	w	है (१) नरक गति में १ का मंग को० नं० १६ देखों (२) तिर्यंच गति ३-१-:-१-३-२-१ के भंग को० नं १७ देखों (२) मनुष्य गति में ३-१-१-१ के भंग को० नं० १८ देखों (४) देवगति में	२२ (१) मरक गति में २०-१६ के भंग को० नं० १६ के २३-१६ के भंग में १६ के २३-१६ के स्वाम में १६ के भंग जानना १६ के भंग जानना	マーマラーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマーマー
7 7 8	አ	१ योग देखो १ वेद को० नं० १६ देखो १ वेद को० नं० १८ को० नं० १८ देखो १ वेद को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं १६ देखी	१ भग को० न० १७ देखो
्रहत्त्व कोष्टक नं	>>	सारे भंग १ भंग १ भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे मंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो
ic.	ar	(३) मनुष्य गति में  ह-१-६-६ के भंग  को० नं० १ द देखो  १ नरक गति में  १ को० नं० १६ देखो  ३-१-३-२ के भंग  को० नं० १९ देखो  ३-१-३-१-३-१  ०-०-२ के भंग  को० नं० १८ देखो  ०-१-१ के भंग  को० नं० १६ देखो	२२ (१) नरक गति में २०-१६ के भंग को० नं० १६ के २३-१६ हरेक भंग में से संज्वलन कषाय जिसका विचार करो भो १ छोड़कर क्षेप ३ कपाय घटाकर २ -१६	के भग जानना (२) तियँच गति में २२-२०-२२-१८-
चौतीस स्थान दर्शन	2	१० वेद कोट नं ० १ दे हो (स	११ कपाय २२ श्रमन्तामुबंधी क० ४, श्रप्रधाख्यान क० ४, प्रत्याख्यान क० ४, 'संज्यलन कवाय जिसका विचार करो श्रो १ कपाय हास्यादि	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ม ม
•
•
•

र्वात	चातीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	नं० ५४	संज्वलन क	संडबलन कोध, मान, माया कषायों में	कषायों में
میں	8	un.	>>	አ	). US-1		ъ 
		१४-२१-१७ के मंग को० नं० १७ के २४- २:-२४- ४-२१.१७-			भंग को० नं० १७ के २४-२३-२४-२४- २:-२४-२४- ६ के		3
		२४- ः कं हर्षक भग में से ऊपर के समान संज्वलन कपाय ३ घटाकर २२- २०-२२-२२-१ घ-१४-			हरेक भंग में से पर्याप्त- वत् संज्वलन कपाय ३ घटाकर १ -२२१- '२-'०-'२२१६	·	
		1 .	सारे भंग को० नं० १ व देखो	१ भंग कोठनं० १८ देखो	के भंग जानना ।३) मनुष्य गति में २२-१६-८-२१-१६-	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो
		१०-४-२१-१७ भ भग भो० मं १६ मे २४- २१-१७-१३-११-१३- ७-२४-२० मे हरेक मंग			मग ० नं० १६ वे -११-२४-१ ह मंग में से		
		स स ऊपर क समान सज्यत्तम कपाय ३ घटाकर २२-१६-१४-१०-६- १०-४-२१-१७ के मंग जातता			वत् सज्वलन कपाय ३ घटाकर २२–१६ ५–२१–१६ के मंग जानना (x) हेवणति में	माने थंग	
		(४) दंबगति में २१-१७-२०-१६-१६ के मग को० न० १६ के २४-२०-२३-१६-१६ के	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग क्रो०नं० १६ देखो	· 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公 公	को० नं० १६ देखी	र मर को०नं० १६ देखो
		हरेक भंग में से ऊपर के समान संज्वलन कपाय ३ घटाकर २१-१७-२०-१६- १६ के भंग जानना			हरेक मंग में से पर्याप्त- वत् संज्वलन कपा। ३ घटाकर २१-२१-१६- २०-१६-१६ के मंग		,
		,			जानना	,	
		-				A STATE OF THE PERSON OF THE P	The same of the sa

. 1		υ ^ν – ⁹ ιτ ~ ~ ~	ed 1 9 15
कषायों में	ប	<ul> <li>श्राम</li> <li>को० नं० १</li> <li>श्राम</li> <li>को० नं० १</li> <li>देखो</li> <li>श्राम</li> <li>श्राम</li> </ul>	देख।
संज्वलन कोध-मान-माया	ສ	सारे भंग को॰ नं• १६ देखो को नं १७ देखो सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग १ भंग को० नं० १६-१६ देखो भो० नं० १६-१६ १ भंग को० न० १७ देखो को० न० १७ देखो
संज्ञलन	US	भू कुश्रवाध ज्ञान १, मनः पर्यंग ज्ञान १ ये २ घटाकर (५) (१) नरक गति में २-३ के भंग को॰ नं० १६ देखो (२) तियंच गति में २-२-३ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में	(४) देवगति में २-२-३-३ के मग को० नं० १६ देखो ३ संपमासंयम, परिहार- विशुद्धि ये २ घटाकर (३) (१) नरक-देवगति में होरेक में १ असंयम जानना को० नं० १६-१६ देख (२) तियंच गति में १७ देखे (३) मनुष्य गति में १० देखो १६ देखो
न नं० ५४	<b>ਮ</b>	१ ज्ञान को० नं० १६ देखी १ ज्ञान १ ज्ञान १ ज्ञान १ ज्ञान देखी १ ज्ञान १ ज्ञान	१ संयम १६ देखो १६ देखो १ संयम को० नं० १७ देखो १ संयम को नं० १८ देखो
कोष्टक नं०	>	सारे भंग को० नं० १६ देखी १ भंग को० नं० १७ देखो को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ मंग को० नं० १६-१६ देखो १ मंग को० नं० १७ देखो १ मंग १ मंग
ŀ	err	9 ३-३ के मंग को े नं	<ul> <li>१) नरक गति-देवगति हरेक में १ असंयम जानना को० नं० १६-१६ देवो (२) तियंच गति में १-१-१ के मंग को० नं० १७ देवो</li> <li>१) मनुष्य गति में १ ११-१२ के मंग को० नं० १७ देवो</li> <li>१० देवो</li> <li>१० देवो</li> <li>१० देवो</li> <li>१० देवो</li> <li>१० १० १० देवो</li> </ul>
चौतीस स्थान दर्शन	٤	१२ ज्ञान कुशान ३, गतिश्रुत- श्रवधि ज्ञान मनः प्यय ज्ञान जानना	१३ संयम प्रसंयम १, संयमासंयम ,१ संगायिक संयम १ छेदोपस्थापना १, परिहारविधुद्धि १ ये ५ जानना

चींतीस स्थान दर्शन	रंशीन	( ३६१ कोष्टक नं	) ሂሄ	संज्वलन कोध,	मान, माया कषायों	यों में
~	ar .	<b>&gt;</b>	. ×	مون	. ໆ	<b>5</b>
•	m· i	१ भंग	१ दर्शन			१ दर्शन 
को० नं० १६ देखो	(१) नरक गति में २-३ के मंग	किं न १६ द्वा	क्तांजन १६ देखा	(१) नरक गांत म २-३ के भंग	का० न० १६ दखा	कार्जि १६ देखा
	को० नं० १६ देखो		•			•
	त स	१ भंग	। १ दर्शन	(२) तियंच गति म	१ भंग	१ दर्शन
	१-२-२-३-३-२-३ के मंग	को० नं० १७ देखो	क्तिन १७ देखा	<b>१-</b> २-२-२-३ क भग को० नं० १७ हेखो	कां न १७ दवाकां न १७ दवा	क्तांबन १७ देखा
	(३) मनव्य गति में	सारे भंग	१ दश्न	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ दश्न
	१ - १ - १ - १ - १ - १ - १	को० नं० १८ देखो	देखो	२-३-१-२-३ के मंग	१८ देखी	को०नं० १ द देखो
	क्तों नं १ द देखो		,	को० नं० १८ देखो		
	(४) देवगति में	१ भंग	१ दश्न	(४) देवगति में	१ भंग	१ दर्शन
	5-३ के मंग	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	平.	कों नं १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
	को नं १६ देखो			को० न० १६ देखो	,	,
१५ लेख्या	U3°	१ भंग	१ लेखा	ا ا نون	१ भंग	
को० नं० १ देखो	(१) नरक गति में	को० नं १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	(१) नरक गति में अस्य भंग	कों नं १६ देखो	क्तीठमं० १६ देखी
	中部 出作			र का मंग को अस्त है है हेखी		-
	(२) नियंच गति में	१ भंग	१ लेश्या	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ लेखा
	३-६-३-३ के भंग	को० नं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो	६-१ 라 મંग ६-१	<b>9</b> % o	देखी को 0 मं 0 है प देखी
	को० नं० १७ देखो			को० नं० १७ देखो		
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	या	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ लेख्या
	६-१-१-३ के भंग	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १८ देखी	६-३-१ क मंग	कों नं १ १ देखों	को०नं० १८ देखो
	कोठ न० १व देखी		-	का० न० १प दख। (४) भूपाणि भ	ţ	, J.
•	(४) दवगात म	भग	(	(8) squill 4	- H	१ लक्याः
	१-३-१-१ के भंग	कां० न० १६ देखा	का०न : १६ द्वा	३-३-१-१ क मग को० गं० १६ देखो	का० न. १६ दला	क्तांव्संव १६ देखाँ
१६ भव्यत्व र		१ मंग	१ अवस्था	•	१ भंग	१ मवस्या
4004	चारों गतियों में हरेक में		को० नं० १६ से	चारों गति में हरेक में	कों मं १६ से	क्तों नं १६ से
	२-१ में मंग	१६ देखो		२-१ क भग कोन्नं १६ से १६ हेलो	१६ देखो	१६-देखो
	क्षां नं १६ त १६ दल।					

TO T	ह नरक गति में १-१-१-३-२ के भंग को०नं० १६ देखी तियंच गति में १-१-१-३-२-१- १-१-३-३-२-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-	कोष्टक नं सारे भंग को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १७ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो १ भंग को०नं० १६-१९-१६ देखो	२ )	संज्वलन कोध,  प्रमुख्याकर (प्र) (१) नरक गति में १-२ के भंग को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में १-१-२-१-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १-१-२-१-१-२ के भंग को० नं० १८ देखो (४) हेवगति में १-१-३ के भंग को० नं० १६ देखो ११ नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संभी जानना को० नं० १६-१-१६ देखो १ संभी जानना को० नं० १६-१-१	मान, माया कष्ट सारे भंग को० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी हो०नं० १७ देखी	कषायों में  र सम्यक्त्व  श्र सम्यक्तव  श्र सम्यक्त्व  श्र सम्यक्तव  श्र सम्यक्तव
याहारक, अनाहारक	. १ (१) नरक-देवगति में हरेक में १ श्राहारक जानना को०नं १६ से १६ देखो	१ को० नं० १६ और १६ देखो	१ को०नं०१९६ और १६ देखो	स्टब्स् इस्स्	१ मंग १ श्रंबस्था को०नं०१६ श्रीर-१९को०नं०.१६ श्रोर देखो	१ मंबस्या कोठनं ०.१६ मीर १६ देखो

,

	The run and a	ا س			
वातार	स्वाम दुसान	काष्ट्रिक न० ५४	सज्वलन क्राध,	मान, माया कषाया	ायों में
er ♣	er ,	× ×	USF T	9	ប
	(२) तियँच गति में १-१ के भंग क्रो॰ ने॰ १७ हेन्दो	१ १ को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो		१ भंग को० नं० १७ देखो	१ मनस्या को०नं० १७ देखो
	(३) मनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १८ देखी	मंग ने स्थान के ने मंग	का० नं .	सारे भंग श्रपने श्रपने स्थान के सारे भंग	१ प्रबस्या कोई १ मवस्या कोठनं० १८ देखो
२० उपयोग. झानोपयोग ७,	१० (१) नरक गति में	का० न० १ द देखा को७न० १ द देखा   १ मंग १ उपयोग   को७ नं० १६ देखो को८नं० १६ देखो		को० नं० १प देखो १ भंग	१ डपयोग
दश्तनाषयाम् ३, २ १० जानना	-	१ मंग १ उपयोग	न्नात थे २ घटाकर (द) (१) नरक गति मेः ४-६ के भंगः	को० नं० १६ देखो	को० नं०१६ वेखो
		के मंगको० नं	まるの事	्रभंग को०नं १७ देखो	१ उपयोग को०नं० १७ देखो
	को० नं० १५ देखो (४) देवगति:में ४-६-६ के मंग को० नं० १६ देखो	मंग १६ देखो		सारे भंग को०नं० १= देखी	१ उपयोग को०नं० १ द दे ने
			(४) देषगति में ४-४-६-६ के मंग को न० १६ देखो	१ मंग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को०नंः १६ बेले
२१ डयान पाते डियान ४, रोद्र ड्यान ४, धर्म- इयान ४, गुणकत्त-		सारे भंग १ ध्यान कोठनं० १६- कोठ नं० १६- १६ देखो १६ देखो	22. [7]	सारे मंग	१ स्यान
विताके विचार १ ये १३ ध्यान जानना	को॰'नं० १६-१६ देखों		प्रमत्त्व विचार १ ये ४ घटाकर नेप (६)		

p	में को० नं० १६-१६ को० नं० १६-			सारे भंग पर्याप्तवत् जानना	सार भंग को० नं० ९६ देखो क्रो०नं० १६		सारे भंग को०नं० १७ देखो को०नं १ ९ ३ देखो	
<b>W</b>	(१) नरक गति-देवगति हरेक में द-६ के भंग		(३),मनुष्य गति में ८-६-७-८-६ के मंग को० नं० १८ दखो	४३ मनोयोग ४, वचनयोग श्रौ॰ काययोग १, वै॰ काययोग १,	प्राहारक काययोग ये ११ घटाकर (१ (१) नरकगति में ३६-३० के मंग को० नं० १६ के	३३ के हरेक भंग में से पर्याप्तवत् संज्वलन कपाय ३ यटाकर् ३६-३० के भंग, जानना	まな-34-3年-310-80- * 8-26- 0-3 8-3 2- 34-3年-80-1 14-3 0 部 対す 南 10 前 0 前 0 音 0 音 20- 3 4 - 3 8 - 2 8 - 2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3	33-38-38- 5-36-
*	१ ध्यान क ०नं० १७ देखे	१ ध्यान को०नं० १		१ भंग अपने अपने स्थान के सारे भंगों में	से कोई १ भंग १ भंग को ०नं० १६ देखो		१ भंग को०नं० १७ देखो	
>	१ मंग को० नं० १७ देखी	सत्रे भंग को० नं० १८ देखो		सारे भंग श्रपने ध्रपने स्थान के सारे भंग जानना	सारे भंग को० नं० १६ देखो		सारे भंग को० नं० १७ देखो	
in	(२) तियंच गति में	क भग को∪}नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में द-६-१०-११-७-४-१-द-	९-१० फ भग को० नंंं १८ देखों ५०		कामार्या काययाग <b>१</b> येऽ घटाकर (५०) (१) नरक गति में ४६-४१-३७ के भंग को० नं० १६ के ४६	४० क हरक भग म स संज्वलन कषाय्र्रिजिसका जिसका विचार क़रो उसको छोड़कर शेष ३ कपाय घटाकर ४६-४१-	३७ के मंग जानना (२) तियन गति में ३३-३४-३६-३७-४०-४८- ४३-३६-३४-४७-४२-३८ के भंग को० नं० १७ के	35-34-38-80-83-48-
Or				प्रद गरव ४, श्रविरत योग १५, कपाय ते ५ हाल्ल				
	2 ×	(२) तियंच गति में १ मंग १ ध्यान (१) नरक गति—देवगति में को० नं० १६-१६ को० नं० १६ छेखे	(२) तियंच गति में १ मंग १ ध्यान (१) नरक गति–देमगति में को० नं० १६-१६ के भंग देखों को नं० १७ देखों को नं० १७ देखों को नं० १९ देखों सारे भंग १ ध्यान दन्दिक भंग १ ध्यान दन्दिक भंग १ ध्यान दन्दिक भंग १ ध्यान दन्दिक भंग १ ध्यान १ ध्यान दन्दिक भंग १० देखों को ० नं० १७ देखों को ० नं० १७ देखों को ० नं० १७ देखों	(२) तियंच गति में १ मंग १ स्यान (१) नरक गति—देवगति में को० न० १६-१६ कि भंग देखो क ०न० १७ देखो हिरेक में द—६ के भंग देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो हिरेक में द—६ के भंग देखो हिरेक में द—६ के भंग द द्वान हिरेक में द देखो को०नं० १६ देखो को० नं० १७ देखो को०नं० १६ देखो	(२) तियंच गति में १ मंग १ स्यान हरिक में द्वाता विका न १६-१६ में में विवास के भंग हरिक में द्वाता के भंग हर्वा को में १ ह्यान हरिक में १ ह्यान हरिक में भा १ ह्यान को में १ ह्यान हरिक में १ ह्यान को में १ ह्यान के भंग १ ह्यान के भंग १ हर्यान हरिक में में १ ह्यान को में १ ह्यान के भंग सिर्ट में भंग को में १ ह्यान के भंग सिर्ट में भंग हरिक में में १ ह्यान को में १ ह्यान के भंग सिर्ट में भंग हरिक में १ हर्यान के भंग हरिक में १ ह्यान के भंग हरिक में १ हर्यान के भंग हरिक में १ हर्यान के भंग को में १ हर्यान के भंग हरिक में १ हर्यान के भंग को में १ हर्यान के भंग को में १ हर्यान के भंग के सारे भंग भेग हर्यान के सारे भंग हे १ हे भेग हर्यान के सारे भंग हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ ह्यान हर्यान के सारे भंग हे १ ह्यान हर्यान के सारे भंग हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ हे १ हे १ ह्यान के सारे भंग हे १ हे	(२) तियंच गति में १ मंग १ ध्यान १ । १ । नरक गति-देक्गित में को० न० १६-१६ देखी के भंग	(२) स्विप्त गति में १ मंग १ स्वान (१) नरक गति-वेबगति में को० नं० १६-१६ क्षे मंग देवी कोण्नं० १७ देवी काण्नं० १९ देवी काण्नं० १९ देवी कोण्नं० १९ के मंग कोण्यंगं १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग कोण्यायांग १ सारे मंग जाना के सारे मंगों में वेण्यायांग १ सारे मंग कोण्यायांग १ सारे मंग काण्यायांग काण्यायायांग काण्यायांग काण्यायांग काण्यायांग काण्यायांग काण्यायांग काण्	(२) स्थित गति में १ मंग १ स्थान ११ मंग १ स्थान ११ ने क्षेत्र मिन के १६-१६ हेली के नं १६-१६ के भंग के भंग १६-१६ के भंग के १६-११ हेली के नं ११ ह्यान हे-११ के भंग हे-११ हेली के नं ११ ह्यान हे-११ के भंग हे-११ हेली के नं ११ ह्यान हे-११ के भंग हे-११ हेली के नं ११ ह्यान हे-११ के भंग हे-११ हेली के नं ११ हेली के भंग के नं ११ हेली के नं ११

	<b>V</b>										मोठनं० १८ देखी									१ भंग	्रकोठनं० १६ देखो							-	···········	· ;	
-	9									सारे मंग	को नं १८ देखो									सारे भंग	क्ते नं १६ देखो										
	<b>J</b>	Tir Afr # sc se cy		म स प्यासवत् सञ्चलम	कषाप ३ षटाकर ३४-	-> x-0x-02-3:-xe	78-30-38-34-38-	\$5-80-34-30 के मंग	मानना	(३) मनुष्य गति में	x8-36-30-6-36-3x-	३० के भंग की० नं० १८	÷ xx-36-33-83.x3-	इद-३१ के हरेक मंप में से	प्यक्तिवत् संज्वलन कषाय	व घटाकर ४१-३६-३०-	e-४०-३५-३० के भंग	जानमा	(४) देव गति में	80-38-40-36-38-30-	३० के मंग को० नं० १६ को० नं०	-9€-25-3€-36-40-	३३-३३ के हरेन मंग में	से पर्याप्तवत् संज्बनान क्षाप	इ मटाकर ४०-१४-३०-	38-38-30-10 के मंग	जानना				
	ar .						१ मंग	को ०नं० १८ देखी					-																		
	<b>&gt;</b>						सारे भंग	कों नं १८ देखो																					<i>.</i>		
		के हरेक मंग में से ऊरर	के तसीन संदेशका कैताद	न घटाकर नन-३४-१६-	36-80-84-83-36-38-	४७-४२-३८ के मंग जानना	(३) मन्द्रप गति	-38-38-86-	45	भंग को० नं० १८ ५१-	75-84-30- 5-50-55-	१६-१४-१४-१३ के हरेक		संज्यलन कपाय ३ घटाकर	84-83-38-38-88-88-	१३-१२-११-१० के भंग जानना	१० का भंग	क्षोठ नं० १८ के १२ के	मंग में से ऊपर के समान	मान-माया-लोभ कवायों	में से कोई २ कपाय घटा-	कर १० का भंग जानना	१० का भंग	कों नं १५ मे	15	माया, लोभ कषायों	हि १ कप	फर १० का भंग जानना	१०-१० का भंग खाली	एक लोग कपाय के विचार	म कार्यत्र १५ क समान जानना
	~~																														•
	•								,																						

,
موں
W
m
_

•

.

	मीन, माया कषाया म	9	सारे मंग १ भंग १ भंग सारे भंग १ ५ भंग १ ६ देखो को०नं० १६ देखो ।
	सञ्बल्न फाघ, म		ह भंग ह भंग ह भंग ह भंग ह भग ह भग ह भग ह भग ह भग ह भग ह भंग ह सेन्द्र-२४-२१-२४-३२-को० नं० ह भंग ह भंग ह भंग ह भंग ह भंग ह ह सेन्द्र-१४-२१-२४-३२-को० नं० ह भंग ह भंग ह ह सेन्द्र-१४-३-३-३- को० नं० ह सेन्द्र-२४-२-३- को० नं० ह सेन्द्र-२४-३- ह के भंग हो लें लें ह हे खेवे
( शहर )	कोष्टक नं० ५४	*	नं १६ देखो नं १७ देखो नं १५ देखो नं १६ देखो नं १६ देखो नं १६ देखो नं १६ देखो
i	नि	·m·	भूमि की मपेक्षा को० नं०। १ द के ५ - ४४-४१ के हरेक मंग में से ऊपर के समान   विचार करो उसको छोड़कर होप ३ कपाय घटाकर ४७- ४२-३= के मंग जानना ४७-४२-३=-४६-४१-३७- को० न ३७ के मंग को० नं० १६ के ५०-४५-४१-४९-४०-४०- ४० के हरेक मंग में से ऊपर के समान संज्वलन कपाय ३ घटाकर ४७-४२-३-४६-४०-४०- ४० के हरेक मंग में से ऊपर के समान संज्वलन कपाय ३ घटाकर ४७-४१-४१-४६-४०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०
	चौतीस स्थान दर्शन	2	२३ भाव ४६ को०ंनं० ५३ के ४२ में सराग संयम १, मनः पर्यय ज्ञान १, उपण :- चारित्र १ थे छोड़कर बारित्र १ ४ छोड़कर

न ११ । ानना ।  पेक्षा ।	जानना । कि ऊपर लिखि हुई
्ट प्रकृति का वन्ध जा १० प्रकृति का उदय ज ०२ क्षपक श्रेसी की ह	एक कपाय की क्रपेक्षा क्यल परावर्तन काल त त्तर नहीं है।
हवें गुराए के थवें भाग में १८ प्रकृति का वन्ध जाना। धवें गुराए के ७वें भाग में ६० प्रकृति का उद्ध जानना। धवें गुराए के ७वें भाग में १०२ क्षपक श्रोसी की अपेक्षा।	मय से जन्तमुँहते तक मुँहते से देशोन आगेषु ह अयेशी की अपेक्षा ब
मिन जानना । ६वें गु ६वें गु	।। जीव की ग्रपेक्षा एक स जीव की ग्रपेक्षा ग्रन्त ग्रपेक्षा जानना। क्षप [्]
४ देखा। को० नं० १ से द के समान जानना। ६वें गुराए० के थवें भाग में ६० प्रकृति का वन्ध जानना " ११०२ झपक श्रेसी की अपेक्षा	.०६६१०३) तक जानना । ग जानना । गग जानना । सर्वकाल जानना । एक जीव की ग्रपेक्षा एक समय से ग्रन्तमुँहर्त तक एक कपाय की ग्रपेक्षा जान कोई मन्तर नहीं, एक जीव की ग्रपेक्षा श्रन्तमुँहर्त से देशोन ग्र'गेपुर्गल परावर्तन काल तक कोई मन्तर नहीं, एक जीव की ग्रपेक्षा श्रन्तामुँहर्त से देशोन ग्र'गेपुर्गल परावर्तन काल तक वह उपशम श्रेसी की ग्रपेक्षा जानना । सपक श्रेसी की ग्रपेक्षा ग्रन्तर नहीं है । जानना ।
मनमाहना—को० न० १६ स ३४ दला । बंघ प्रकृतियां—१ से द गुराए में को० नं० उदय प्रकृतियां— " सस्य प्रकृतियां— "	संस्था—मुनियों की मपेक्षा (८६०६६१०३) तक जानना। क्षेत्र—लोक का मसंस्थातवां भाग जानना। स्पर्शन—लोक का मसंस्थातवां भाग जानना। काल नाना जीवों की मपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की मपेक्षा एक समय से मन्तमें हुते तक एक कपाय की मपेक्षा जानना। भन्तर—नाना जीवों की मपेक्षा कोई मन्तर नहीं, एक जीव की मपेक्षा मन्तमें हुते से देशोन मंगुर्गल परावर्तन काल तक ऊपर लि गुएए स्थान प्राप्त हो सके यह उपशम श्रेशी की मपेक्षा जानना। क्षपक श्रेशी की मपेक्षा मन्तर नहीं है। जाति (योति)— =४ लाख योनि जानना।
प्रवमार् भ्रम्बन्धः उदयः सहयः प्र	ह संस्था- क्षेत्र- स्यशंत- स्यशंत- इ सम्तर- त्र सम्तर-

कुल--१६६॥ लाख कोटिकुल जानना।

चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ३६६ कोष्टक नं०	ध्न ) नै० ५५		संज्वलन लोभ कषायों	म कषायों में
स्यान सामान्य ग्रालाप	प ' पर्यात			अपयर्ष्त		
	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	। ए जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
۵	ar	>	*	n ₂ .	9	
१ गुरा स्थान १ से १० गुरा स्थान	१० (१) नरक-देवगति में १ से ४ गु-१० जानना (२) तियँच गति में १ से १ भोगभूमि में १ से ४	सारे गुर्सा स्थान श्रपने श्रपने स्थान के सारे गुर्सा० जानना	<ul><li>१ गुण्</li><li>अपने अपने स्थान</li><li>के सारे गुण्</li><li>से कोई १</li><li>गुण्</li></ul>	४ (१) नरक गति में १ले ४थे गुरा० जानना (२) तियँच गति में १–२ श्रीर भोणभि भे	सारे मुसा स्थान पर्याप्तवत्र जानना	१ मुरा पर्याप्तवत्
२ जीय समास १४ को० नं० १ देखो	(१) मनुष्य गात म १ से १० गुराए० जानना भोगभूमि में १ से ४ गुराए० ७ पर्याप्त ग्रवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में क् हरेक में १ संशी पं० पर्याप्त ग्रवस्था। जानना	१ समास गै० नं० १६-१८- १९ देखो	त्र १६- देखो	१-२-४ गुसा० (३) मनुष्य गति में १-२-१-०-६ गुसा० जानना भोगभूमि में १-२-४ गुसा• ७ अपयिति अवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संज्ञी पं० अग्यिति	१ समास को० नं० १६-१द- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १ <i>द-१</i> ६ देखो
३ पर्यापि को० नं० १ देखो	देखो (२) तियंच गति मे ७-१-१ के मंग को० नं० १७ देखो ६ (१) नरक-मनुष्य-देवगति मे हरेक में	१ समास को० नं० १७ देखो १ मंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ समास को० नं० १७ देखो १ भंग को० न० १६-	को० नं० १६-१६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति मे ७-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो ३ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	१ समास को नं० १७ देखो १ मंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ समास को० नं० १७ देखो १ मंग को० नं० १६- १८-१६ देखो

•

-
e e e
m
_

~	m	>	, ×	gF*	9	u .
	६ का मंग-को० नं० १६- १ द-१६ देखो (२) तियँच गति में ६-५-४-६ के मंग को०	१ भंग को० नं० १७ देखो	<b>१</b> मंग को०नं० १७ देखो	३ का भंग को० नं० १६-१६-१६ देखो (२) तियंच गति में २-३ के भंग को० नं०	१ मंग को० नं० १७ देखो	१ अंग क्षोठनं० १७ देखो
४ प्रासा को० नं० १ देखो	न <b>० १७</b> दखां १० १९) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १० का भंग-को० नं०	१ मंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग फो०नं० १६-१८- १९ देखो		१ भंग कोऽ नं० १६-१८- १६ देखी	१ भंग को० नं० १६- १ न-१६ देखो
-	१६-१८-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में १०-६-६-५-६-४-१० के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१८-१६ देखो (२) तियंच गति में ७-७-६-५.४-३-७ के मंग को० नं० १७ देखो	१ भंग क्रो० नं०१७ देखो	१ भंग को ०नं० १७ देखी
५ संज्ञा को० नं० १ देखो	४ (१) नरक़-तियँच-देवगति में हरेक में ४ का भंग को० नं० १६-	१ मंग को० नं० १६-१७- १६ देखो	१ भंग कोठनं०१६-१७- १६ देंहो	~ ×	१ मंग को० नं०१६-१७- १६ दलो	भंग को॰ नं॰ १६- १७-१६ देखो
	१७-१९ देखो (२) मनुष्य गति में ४-३-२-१-१-४ के भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ मंग को०नं० १= देखो	१६-१७-१६ देखो (२) मनुष्य गति में ४-४ के मंग को० नं० १९ देखो	सारे भंग को∙ नं॰ १८ देखी	१ भग कोण्नं०१८देखो
६ गति को० नं० १ देखो ७ इन्द्रिय जाति ४ को० नं० १ देखो	, चारों गति तानमा को० नं० १६ से १६ देखो ५ को० नं० ५४ के समान	<b>१</b> को० नं॰ १६ से १६ देखो १ को० नं० ५४ के	१ १६को० नं० १६ से १६देखो १ जाति के को० नं० ५४	४ चारों गति जानना   को० नं को० नं० १६ से १६ देखो देखो ५ १ को० नं० ५४ के समान 'को० नं०	१ को० नं० १६ से देखो १ जाति को० नं० ५४ देखो	१ मो० नं० १६ से १६ देखो १ जाति को०नं० ५४ देखो

	संज्वलन लोभ कषायों मे	, , ,	े न न न न न न न न न न न न न न न न न न न	
	**	ישי	प्रथ को० नं० ध्रथ देखो को  ब ४४ को० नं० ध्रथ देखो को  ब ४४ को० नं० ध्रथ देखो को  श्र १६ के भंग से से संज्वलन कोध-मान-माया  श्र के भंग जानना  (२) तियंच गति से  २२-२०-२२-२२-२१-१६ के  नं० १७ के २४-२३-२५२१-१६ के भंग को० नं० १७ के २४-२१-१६ के भंग जानना  (३) मनुष्य गि से क्षाय घटाकर २२-२०- के भंग जानना (३) मनुष्य गि से क्षाय घटाकर २२-१९६ के भंग जानना (३) मनुष्य गि से के लंग जानना (३) मनुष्य गि से	
( ४०० मोध्यम मं	>		को० नं० ५४ देखो सारे भंग को० नं० ५४ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग देखो को	
चौतीस स्थान दर्शन	er er	日報評	ह योग ह योग १० वेद को० नं० २६ देखो को० नं० २६ देखो को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो प्रमन्तानुबंधी कपाय १४, र कपाय प्रमन्तानुबंधी कपाय १४, र कपाय प्रमन्तानुबंधी कपाय १८, र के स्केश में से संज्वलन कोष-मान-मायाये ३ कपाय प्रमण्याय १, हेदक भंग में से संज्वलन कोष-मान-मायाये ३ कपाय प्रमुख्यान हो। हेदक भंग में संज्वलन के १२ के भंग में से संज्वलन हेदक भंग में से संज्वलन के १२ जानना  (२) तिर्यंच गति में र १८ - १८ - १८ - १८ - १८ - १८ - १८ - १८	

ये अ न २-१६-	सारे भंग १ भंग हो० नं० १९ देखो सि० नं०	इ. च्या सम्ह	१६- हो० नं० १६ देखो को० नं० है। हेर से स्या हेर को० नं० ५४ देखो को० नं० १	१६- हो० नं० १६ देखो १६ से स्या ह ह को० नं० ५४ देखो १ भंग १ भंग १ भंग	सारे मंग १६ देखो की० नं० कि सि सि सि सि सि कि।० नं० १६ देखो कि।० नं० १ १ मंग १ संयम को० नं० १६-१६ को० नं० १ देखो
े ये -१९६- भंग	10	(४) दनगांत म २१-२१-१६-२०-१६-१६- के भंग को० नं० १६ के र४-२४-१६-२३-१६-१६ के हरेक भग में से संज्यत्तन कोध-मान-माया। ये ३ कपाय घटाकः २११-१६-२०-१६-६	(४) दवगात म २१-२१-१६-२०-१६-१६- के संग को० नं० १६ के २४-२४-१६-२३-१६-१६ के हरेक भग में से संज्यान कोध-मान-माया। ये ३ कपाय घटाकर २११-१६-२०-१६- ६ के भंग जानना	(४) दवगात म २१-२१-१६-२०-१६-१६- के संग को० नं० १६ के र४-२४-१८-२३-१६-१६ के हरेक मग में से संज्यान कोध-मान-माया पे ३ कपाय घटाकर २११-१६-२०-१६-६ के संग जानना के संग जानना इस्यम, सामायिक, छेदोपस्यापना (३)	(४) दवगात म २१-२१-१६-२०-१६-१६- के भंग को० नं० १६ के २४-२८-१९-२३-१६-१९ के हरेक भग में से संज्यलन कोध-मान-माया पे ३ कपाय घटाकर २११-१६-२०-१६-६ के भंग जानना १११-१६-३०-१६-१६ के भंग जानना इसंयम, सामायिक, छेदोपस्यापना (३) (१) नरक-देवगति में हरेक में १ असंयम जानना
े हा ये भी के		क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र के कि	ω >° * »΄	₩ >> 'vr >> 's' 'o''	w >
		सारे भंग को० नं० १६ देखो	देखें देखें	देखों देखों	देखों देखों
२४-२० के हरेक मंग में से मंग्यतन कोध-मान- माया ये ३ कपाय घटाकर २२-१८-१४-१०-६.१०-४-	/-/<	ts.	१-२९ ९७ क मण जानना देवमति में २९ १७-२०-१६-१६ के भंग को० न० १६ के २४-२०-२३-१६-१६ के इट्टेक भंग में से संज्वलन- कोव-मान-माथा ये ३ कपाय यटाकर २१-१७-२०-१६- १६ के भंग जानना ७	१-२५ ५७ क मण जानना देवमति में २१. १७-२०-१६-१६ के मंग को० न० १६ के १४-२०-२३-१६-१६ के १६क मंग में से संज्वलन- कोव-मान-माया ये ३ कपाय यदाकर २१-१७-२०-१६- १६ के मंग जानना को० नं० ५४ के समान नरक-देवति में हरेक में	१-५९ ९७ क भग जानगा देवमति में २९. १७-२०-१६-१६ के भंग को० न० १६ के २४-२०-२३-१६-१६ के २४-२०-२३-१६-१६ के देरक भंग में से संज्ञ्वन- कोच-मान-माया ये ३ कपाय कोच-मान-माया ये ३ कपाय कोच-मान-माया ये ३ कपाय को० नं० १९-१७-२०-१६- १ मसंयम जानगा को० नं० १६-१६ देहो तियँच गति में १-११ के मंग
	_		ये व	हों हैं संयम्, निर-	ना को० नं० ४४ देखो संयम इसंयम, संयमासंयम, सामायिक, छेदोप- स्यापना, परिहार वि०,

		२०% )	_			
चौतीस स्थान दशैन	रीन	कोष्टक नं०	है० ५५		संज्वलन लोभ कषाय	षाय में
₽°	ecr	>	24	w	9	ប
			-	7 4		संयम्
				(३) मनुष्य गात म	सार भग -	कार अर
				११-१ क भग को०नं १ द देखो	का०न० १८ द्वा	दला
वर्गन	w	~	१ दर्शन		१ अंग	१ दर्शन
् को० नं० १६ देखो	कों नं १४ के समान	को० नं० ५४ देखो	को० नं० ५४	को • नंब ५४ देखो	को नं ५४ देखो	को अनंव ५८
	1		दला	,	•	<u>क</u> खो
१५ जरवा मोर्ग्या	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		्र लइया क्रोट कं "≺		~ भग ।	१ लेश्या
	\$ 0 X		क्षेत्र ५ %	দাত ২০ কৰে৷		भारत न ० ५४०
१६ भव्यत्व	C·	१ भंग	१ अवस्था	ß	9 xin	9 HIZERT
भव्य, ग्रभव्य	को० नं० ५४ के समान		कों० नं० ५४	को० मं० ५४ देखो	को० न० ५४ देखो	स्रो० मं० ५%
			देखो			क्षेत्री
१७ सम्यवत्त्र ६	w	भंग	१ सम्यक्त्व	*	मारे भंग	१ सम्यक्त्व
को० नं० १६ देशो	को : नं ० १४ के समान	को० नं० ५४ देखो	कों नं ० ५४	को० नं० ५४ देखो	को० नं० ५४ देखो	को नं
	4		द्वा		,	মূলী
र्द संश्री	ا ا ا	भूष	१ मॅवस्था	,	१ भंग	१ जयस्या
तश श्रमश	का० न० १४ क समान	का० न० ५४ देखा	का० न० ५४ भेन्रो	कां० न० १४ देवा	को० नं० १४ देशो	को० नं० १४
१८ आहारक	o	٥	0	ſ		ار ارق ا
जाहोरक, जनाहार	को० नं० ५४ के समान	को , नं , प्र देखो	को मं० ५%	新 4 7 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	्रभग अरेड मंड १८८ के स्	१ श्रवस्था
, ,	•		देवो	-		क्षा मुख्य
२० ध्यान १०	°~	१ भंग	१ उपयोग		१ भंग	् उपयोग
क्षां न १४ द्वा	का० न० ५४ कं समान	को० नं० ५४ देखो	को० नं	कोण नं० ५८ हेबो	को० नं० १४ देखो	मो० न० ५४
३१ ध्याम	E 6		म्यात ०	c		iii de
की० नंब ५४ देखो	को० नं० ४ के समान	को० नं० १४ देखो	को अंत ५४	११ को० न ० १४ देश	क्लो० नं० ४४ देखो	र ध्वान कोठ नं ० ५४
			देखो			देखाँ
२२ मासत को० नं० ५४ देखो	५१ ऋौ० मिश्रकाय योग १	सारे भंग ग्रपने ग्रपने स्थान	१ भंग यपने यपने स्थान	४३ मनोयोग ४, वचनयोग ४,	चारे मंग पयोप्तान् जानना	१ मंग पयिहियस जानमा
						•

_	;
۲۶ ۵ ۵	•
_	
•	

के सारे भंग जानग के भंगों में काययोग १, वे० काययोग १, वे० काययोग १ थे ११ घटा- का० ने० १६ वेल भंग का० ने० १६ के भंग काययाग थे ३ कायाय घटाकर ३६-३० के भंग का० ने० १९ के भंग जानता १ भंग वालता १० के भंग जानता १० १० के भंग का० ने० १७ के भंग का० ने० १० के भंग का० ने० १० के भंग काथयायाथ ३ कायाय घटाकर ३८-१८-३०- १० के भंग वालता वाला में १० भंग का० ने० १० के भंग वालता वाला में १० भंग का० ने० भंग का० ने० १० के भंग वालता से० ने० १८ वेल भंग वालता से० ने० १८ वेल भंग वालता से० ने० वेल भंग वालता से० ने० के भंग वालता से० वेल भंग वालता के भंग वेल वेल वेल के भंग वेल वेल वेल वेल वेल वेल वेल के भंग वेल वेल के भंग वेल	चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	, y o	<i>H</i>	संज्वलन लोभ कषायों में	षायों में
प्राम १ कि सारे भंग जानग कि भंगों में कोश्वयोग १, बै० मा १ सारे भंग जानग कि भंगों में काश्वयोग १, बी० काश्वयोग १, बाहारक काश्वयोग १ मारे भंग कि भंगों के भंगों में काश्वयोग १ मारे भंग कि नं० १६ देखों कोगनं० १६ देखों १८ नं० के भंग सी में कि नं० नं० १६ के भंग कोगनं० १६ के भंग कोगनं० १६ के भंग कोगनं० १६ के भंग कोगनं० १६ के भंग कोगनंग १ मंग कोगनंग विद्या काश्वयोग १ मंग कोगनं० १७ देखों के भंग जानग १ भंग विद्या काश्वयोग विद्या काश्वयोग विद्या काश्वया काश्वयोग विद्या काश्वया काश्वया विद्या काश्वया विद्या काश्वया विद्या काश्वया विद्या काश्वया विद्या काश्वया विद्या काश्वया काश्वया विद्या का काश्वया विद्या काश्वया काश्वया विद्या विद्या काश्वया विद्या विद्या काश्वया विद्या विद्य		m	>	አ	U.S.	9	n
पूर्वा   कायपोग १ ये १ वटा-   के संग को ० नं० १६ देखो को ०नं० १६ देखो (१) नरक गित में   के संग को ० नं० १६ देखो को ०नं० १६ देखो (१) नरक गित में   के संग को ० नं० १६ देखो को ०नं० १६ देखो को ०नं० १६ देखो को व्याप का हाकर विकास के प्राप्त को विकास के प्राप्त को विकास के प्राप्त के संग विकास के प्राप्त के स्थाप का विकास के प्राप्त के स्थाप का विकास के प्राप्त के स्थाप का विकास के प्राप्त के स्थाप के स्थाप के स्थाप के स्थाप के प्राप्त के स्थाप के स्था			के सारे भंग जानन	के भंगों में	म्री० कायगोग १, वे०		
क अंग की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी (१) नरक गित में सारे के अंग की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी (१) नरक गित में सारे के अंग की वाय-भान नाय बटाकर के अंग में से संज्यतन के अंग नं० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी कि अंग में से संज्यतन के अंग नं० नं० ११ देखी की०नं० १७ देखी के अंग वायना सारे अंग में से संज्यतन कि अंग वायना है। सारे के के अंग वायना है। सारे के के अंग वायना है। सारे के के अंग के हिन्दे के अंग की० नं० १० के अंग के हिन्दे के अंग को० नं० १० के अंग कानना वायना वायमा वायना वायमा व		कामिष्णि काययोग १ मे ३ घरासर (५०)			काययोग १, ब्राहारक काययोग १ ये ११ घटा-		
के भूग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो (१) नरक गिते में सारे ४९— के भूग में का भूग में का भूग में का भूग में से संज्वलन कोग-गान-गाग से में भूग में से संज्वलन कोग-गान-गाग से में भूग में में संज्वलन कोग-गान-गाग से में भूग है।  के भूग निर्मान १ भंग १२ भंग १२ मिंग १८ देखो को०नं० १७ देखो के भूग जानना १२ भंग १२ १२ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८			सारे भंग		कर (४३)		
क प्रह— क भंग में को प्रमान को प्रमान को प्रमान वाय बटाकर के भंग में कारावा ये व के भंग में के भंग में कारावा ये व कार्याय यावाया वार्याया वार्यायाया वार्यायाया वार्याया वार्यायाया वार्यायाया वार्यायाया वायायाया वार्यायायाया वार्यायायायायावा वार्यायायावा वार्यायायायावाय	•	とを-とく-3の 中 がす	U)"	को०नं० १६ देखो	उमित में	सारे भंग	१ भंग
कोध-मान कोध-मान के भं के भं कापाय घटाकर हु ६-३० के भंग जानना १ भंग १ १० १ १०		कोठ नंठ १६ के ४६-				्र प	कान्न १६ देखा
म् बटाकर के भं के भं सारे भंग सारे भंग १ १ भंग १ १ निर्यंच गति में १ १ ने १८ -१८ -१८ -१८ -१८ -१८ -१८ -१८ -१८ -१८		से संउवलन क्रीय-मान			हरेक भंग में से संज्यलन		•
के मं.  कारे भंग  श मंग (२) तिर्यंच गति में  वारे भंग  श मंग वातना  श मंग (२) तिर्यंच गति में  विज्य-४०-  कारे ने १ देवो को॰नं॰ १७ देवो कु॰-३५-३९-३९-१२-१०-३५-२०  के ३६-२४-३१-३०-  के भंग को० नं० १ देवो को॰नं० १७ देवो के भंग को० नं० १७  के ३५-३१-३१-१०-  भंग में से  मान-माया  के ३६-३१-३१-१०-  प्रत-४४-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-		मावा में ३ कपाय घटाकर			क्रीय-मान-माया ये ३		·
सारे भंग १ भंग (२) तिर्यंच गति में सारे -३७-४०- को० नं० १: देवो को०नं० १७ देवो ३४-३५-३६-४०-को० नं० -३४-४७- नं ३६- -४०-४५- -४०-४५- भंग में से मान-माया -४०-४५- भंग में से मान-माया -४०-४५- -४०-४५- भंग में से संज्वलन कोध- -४०-४३- -४०-४३- -४०-४५- नं भंग में से संज्वलन कोध- मान-माया ये ३ कपाय प्रान-माया ये ३ कपाय प्रान-प्र-१६- ३७-४०-४१- १ भंग है १०-४०-८४-२६-३०- ३७-४०-४१-३६-४०- १ भंग है १०-३०-४१-३६-४०- ३०-४०-४१-३६-३०- २४-११- १० नं० १८ सेनो को०नं० १६ देवो ३५-३० के भंग जानना ११-१९- १० नं० १८		d <del>5</del>					
सारे भंग (२) सियंच गांत में सारे भंग (२) सियंच गांत में सारे अ9—४०— को० नं० १: देलो को०नं० १७ देलो ३४—३५—३६—१०—३१—२०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०—१०		जानना		,	के मंग जानना		•
38-20- को o नo १: दलो को oनo १७ दलो ३४-३५-३६-३०-४:-कि o नo ३४-२८-१०-३१-३२- के ३६- के ३६- ४०-४५- भेग में से मान-माया भेग में से संज्वलन को व- ४२-२६-३०-३१-३२- ४२-३- मान-माया ४३-३-१२- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८- १०-१८-१८- १०-१८-१८- १०-१८-१८- १०-१८-१८- १०-१८-१८- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०- १०-१८-१८-१०-		(२) तियंच गति में	称.	१ भंग	(२) तियंच गति में	띹.	१ भंग
3४-४७- व्य-३६-४०- के ३६- -४३-५१- -४३-५१- ५०-४५- भंग में से मान-माया ३२-३५-३- ६- भंग में से संज्वलन कीव- -४६-४३- -४६-४३- १२-१६- व्य-३६-४०- -४३-४१- ३४-३५-३- हे- मान-माया ये ३ कपाय मान-माया ये ३ कपाय पान-माया ये ३ कपाय व्यक्त ३४-११-३६-३०- ३४-१६-३०-११- ११-११- ११-११- ११-११-३०-११- को मंग वानना ११-११- ११-११-३०-१०-१०-१०-१० के भंग वानना ११-१०-३०-१०-१०-१० के भंग वानना		ーのスーのとーさとーなるーをも	म	क्तीरुन् १७ देखी		का० न० १७ दला	कों के १७ देखा
में ३६- के ३६-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-१८-		スローンター36ー3ペーンペー			88-38-38-38-38-		
क ३६		के भग			3x-36-x0-3x-20		
-४३-५१- भंग में से मान-माया ३४-३५-३८- ६- ४३-३५-३८- ६- ४३-३५-३८- १- -४५-२३- सान-माया ये ३ कपाय मान-माया ये ३ कपाय घटाकर ३४-१२-१२-३६-३०- सारे भंग १ भंग ३१-३२-३५-३६-१०- ३७-४०-४१-३६-३०- ३४-१९-१२- १० नं० १८ से मो जानना ११-३१-३०- को भंग जानना ११-३१-३०- को भंग जानना ११-३१-३०- के भंग जानना		ि १२			के भंग को० न० १७		-
भू०-४५- भूग में से मान-माया ३३-३५-३३ के हरेक भूग में से संज्वलन कोय४८-४३- भूग में से संज्वलन कोय४८-४३४८-४३४८-४३४८-४३- सारे भंग १ भंग १२-१८-३५-३६-४०३४-१६- को. नं०१६ देखो को०नं०१६ देखो ३४-३० के भंग जानना -१२-११४२-३७४२-३७४२-३७४२-३०- को भंग		ヨローヨモースロースタースを-			के ३७-३६३६४०		سيدر والحو
भंग में से  मान-माया  ३३-३५-३६- १ के हरेक  भंग में से संज्वलन कीव४६-४३-  मान-माया ये ३ कपाय  भर-४-३६-  ३७-४०-४-१९-३१-३६-४०३४-१९- को. नं० १८ देनो को०नं० १८ देनो ३५-३० के भंग जानना ११२-११- १० नं० १८ वे वे भंग जानना ४१२-११- ४२-२१०-		ーガスーのオーのモーとスーちス			ーをきーとミーススーをえ		
मान-माया ३३-३५- -४=-४३- -४=-४३- सान-माया ये ३ कपाय मान-माया ये ३ कपाय मान-माया ये ३ कपाय घटाकर ३४-१८-३६- ३७-४०-४१-२६-३०- ३१-३२-३५-३६-४०- ११२-११- ११-११-१०- ११-११-१०-१८- ११-११-१०-१८-१०- ११-११-१०-१८-१०-१० के भंग जानना ११२-११-१०-१० के भंग जानना ११२-११-१०-१० के भंग जानना		४१ के हरेक भंग में से			1		
३३-३५- -४८-४३- -४२-३० के सारि भंग १ भंग ३१-३८-१८-३६- ३७-४०-४१-३६-३०- २४-११- ११-११-१०- ११-११-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०- ११-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१०-१		मान			४३-३५-३३ के हर्क		
-४६-४३- -४२-३६ के सारे भंग १ भंग १९-३८-४८-४८-३६-३०- ११-३२-११- ११-१२-११- १० मं० १६ देनो को०न० १६ देली ३५-३० के भंग जानना ११-११- १० न० १८ के भंग जानना ११-१०-११- ११-१०-११- ११-१०-१०- ११-३०-१०- ११-३०-१०- ११-३०-१०- ११-३०-१०-		us. us.			भग म में सुरवलन कवि-		
.४२३६ फ सारे भंग १ भंग ३१-३२-३५-३६-३०- -३४-१६- को. नं०१६ देनो को०नं०१६ देनो ३४-३० के भंग जानना १२-११- १० नं०१६ से १८ हे १८ हे १८ हे १८ के भंग सिंठ नं० ४२-३७-		35-130-150-151-151-			मान-माया ये ३ कपाय		
३७-४०-४१-३६-३०- सारे भंग १ भंग १९-३२-३५-३६-४०- १९२-११- १० मं० १८ देनो को०मं० १८ देनो ३५-३० के भंग जानना १९२-११- १० मं० १८ ४२-३७-		B-84-48			मटाकर ३४-११-३६-		
.३४-१६- को. नं० १८ देनो को०नं० १८ देनो ३५-३० के मंग जानना -१२-११- १० नं० १८ १२-११- १० नं० १८ १२-३०-		अस वानमा			33-20-68-36-30-		~
1-४१-१६-१४-१६- कि. न०१६ दवा कि०न०१६ दवा ३४-३० के भग जानना 1-१६-१३-११-११- के भंग को० नं०१६ ४१-४६-४२-३७- ११-४६-४२-३०- ११-४६-४२ के भंग		(२) मजुर्च गात म	सार भग	१ भग	-02-34-46-66-6:		
* 神市 南 つ ず で く な		28-125-136-126-126-126-126-126-126-126-126-126-12	का, न० रद दवा	कार्जन १५ द्वा	३५-३० क मग जानना	4	, },
スケーンスーンスーラー		१० के मंत्र कोठ मंद १६			20.0	को० मं० १८ देखो	न् भरा
		-22-32-27			म भंग	•	
		-23-23-25-05-25			•		

_
20%

	कषाय में	น	को १ भंग अखो भंग १ ५ भंग १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४ १ ४
	सं उवलन लोभ	Ð	सारे भंग को० नं० १९ देखो
		usr	को० न० १८ के ४४- ३६-१३-१२-४३-३६-३३ के हरेक मंग में से संउवलन कोध-मान-माया ये ३ कषाय घटाकर ४१-३६-३०-१-४०-३५- ३० के मंग जानना (४) देवगति में ४०-३५-३०-३१-३०-३१-३०-३१०-३० के मंग को० नं० १९ के ४३-३६-३३-४२-३०-३१०-३१० के ४३-३६-३३-४२-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-३०-
× ×	ु नं ० ५५ नं ० ५५	જ	१ भंग को० नं० १६ देखो
	् , कोष्टक	<b>&gt;</b> ∽	सारे भंग को० नं० १६ देखी
·		m² .	१४-१३ के हरेक भंग में  से संज्वलन, कांध-मान- माया ये ३ कपाय घटाकर ४८-४३-३६-३४-१६-१७- १६-१३-१९-१० के भंग जानना १० का भंग-को० नं० १८ के १२ के भंग में से मान-माया ये २ कपाय घटाकर १० का भंग में से मान-माया ये २ कपाय घटाकर १० का भंग में से मान-माया ये २ कपाय घटाकर १० का भंग में से माया कपाय १ घटाकर १० का भंग जानना १०-१० के भंग-को० नं० १८ के समान जानना १०-१० के भंग-को० नं० १८ के ५०-४५-४१ के हरेक भंग में से कोघ-मान माया ये ३ कपाय घटाकर ४७-४२-३८ के भंग जानना (४) देवगाति में ४७-४२-३८-४१-३७-३१७-३२७-४१-४६-४४-४८-४४-४८-४४-४८-४४-४८-४४-४८-४४-४४-४४-
	चौंतीस स्थान दर्शन	r	
' • <u>• • • • • • • • • • • • • • • • • •</u>	चौंतीस	~	

कषायों में	ır	8 मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ १६
संज्वलन लोभ कषायों	g	सारे भंग को.० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग
	ugu -	४१ अपश्मनारित्र १, क्षायिक- वारित्र १. कुग्रवधि शान १, मनः पर्यय शान १, सयमायंग्रम १ ये ५ घटावार (४१) (१) नरक भति में नो० नंः १६ के समान ते० नंः १६ के समान ते० नंः १६ के समान ते० नंः १६ के समान ते० नंः १६ के समान वो० नं० १९ के समान वो० नं० १९ के समान को० नं० १९ के समान वो० नं० १९ के समान को० नं० १९ के समान वो० नं० १६ के समान वाण्य नित्र में
०५ ) नं० ५५	አ	<ul> <li>१ मंग</li> <li>देखों</li> <li>१ भंग</li> <li>१७</li> <li>देखों</li> <li>१८</li> <li>भंग</li> <li>१८</li> <li>भंग</li> <li>१८</li> <li>१०</li> <li>१०</li></ul>
( ४०१ कोस्टक नं०	>	सारे भंग म.रे भंग स.रे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो
दर्शन	mr	संज्वत्त्त कोच-मान-माया  थे ३ फपाय घटाकर ४७- ४२-३=-४६-४१-३७-३७  के मंग जानना  ४६ (१) नरक गति में  को० न० १६ के समान को० न० १६ के समान  (२) तियंत्र गति में  को० न० १६ के समान  (४) मनुष्य गति में ३१-२६-३०-३१-२९-२९-२९-२९-२१-२४-२२-२३-२३-२१-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२२
चीतीस स्थान दर्शन	G,	कोठ नं ० ५४ देवो ४४ देवो
वाँ	~	ने: भ भी भी

- ऽ अवगाहना को० नं० १६ से ३४ देखो।
- वंध प्रकृतियां—१ से ६ मुस्सा० में को० नं० १ से ६ के समान जानना। १०वे गुसा० में (०) बंध नहीं है।
- नस्य प्रकृतियां—-१ से ६ गुएए० में को० नं० / से ६ के सनान ज नना। १०वे गुएए० में ६० प्र० का उदय जानना।
- सत्व प्रकृतियां—१ से ६ गुएए० में को० नं० १ से ६ के समान जानना । १०वे मुएए० में १०२ क्षपक श्रोरो की श्रपेक्षा जानना ।
  - संख्या--(८६१०००,००) म्राठ करोड एक्यनिने ला न यह सस्या मुनियों की भ्रपेक्षा जानना ।
    - क्षेत्र -- लोक के असंख्यातयां भाग जानना ।
- स्पर्धन-लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना।
- काल —नाना गीयों की यपेक्षा मर्वकाल जानना। एक जीव की क्रपेक्षा एक समय से क्रन्तेमुह्ते तक एक लोक क्रपाय की झपेक्षा जानना।
- ग्रन्तर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ३ पेक्षा ग्रन्तेमुहूर्त से देशोन ग्रर्ध पुद्गल परावर्तन काल तक संज्वलन लोभ को धारए। न कर सके। प्रथति १०वां मुए। स्थान वारए। न कर सके।
  - दे जाति (योनि)— ५४ लाख योमि जानना । ँः
- ४ कुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानना।

चीतीस स्थान दर्शन	श्रुप	् कोप्टक	्रुट निंठ ५ ५	ho	हःस्यादि छह नोऋषायों में	ायों में
नासान्य ग्रालाप	पर्याप्त				ऋपयिति	
		एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	। १ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
6.	m	>>	۲	υν	Ð	r.
१ स् स्थान द	न (१) नरक गति में	सारे गुरा स्थान है। मपने अपने स्थान	१ मुएए० मपने श्रपने स्थान	४ (१) नरकगति में	सारे गुरा स्थान   पर्यप्तिवत् जानना	१ गुराः पयप्तिवत् जानना
;	१ से ४ गुरा० (२) तियंच गति में	सारे गुर्सा० जानना	क सार भगां में कोई १ गुए०	१ल ४ मुए।० (२) तियंच गति में १-२ ममा०		
	्से ४ गुरा॰ भोग भूमि में अस्ट समा॰			र-र 3% मोगभूमि में १-२-४ गुरा०		
	(३) मनुष्य गति में १ में न ममान			(३) मनुष्य गति में १-२-४-६ गुरा		
	भोग भीम मं			(४) भोग भूमि में १-5-४ गरा०		
-	१ स ४ मुरा० (४) देव गति में			(५) देवगति में १-२-४ गरा॰		
२ औरममास १४	१ स ४ गुरा० ७ पर्यात श्रवस्था	१ समास	१ समास क्रोत्नं ५४ देखो	प्रवस्था देखो	१ समास को० नं० ५४ देखो	१ समास को०नं० ५४ देखो
मो० नं० १ देखो ३ नग्रधि	कार न १४ क समान इ	काठ न ठ देव।				《 当市 (1) (1) (1) (1)
को० न० १ येखो	को० नं० १४ के समान	को० नं० ५४ देखो श्राम	को०नं० ५४ देखी १ भंग	का० न <b>०</b> ५४ दसा न	काब न० १४ दखा १ मंग	काठन ० ५३ दल। १ भंग
, प्रामा क्रीड नंड १ देवा	र को० नं० १४ के समान	को० नं० १४ देखो	争	को० नं० ५४ देखो	को० नं० ५४ देखो	कोण्नं ० ५४ देखो १ भंग
भू मंता को० नं० १ देवो	४ को० न० ५४ के समान	१ भग को० नंः १४ देखो	१ भग को०नं० १४ देखो	र देखो	雪	को. मं <b>ं ५४ दे</b> खो
	× × × × × × × × × × × × × × × × × × ×	्र को० नं० ५४ देखो	१ क्रो०नं० १४ देखो	ह का० नं० ५४ टेखो	त्रोठ नं ५४ देतो	ति०न० १४ देखो
. का० न० १ द्या	7					

90%

_
% 12
_

. .

d)	गैतीस	चौंतींस स्थान दर्शन	कोष्टक नं०	न्० ५६	ho⁄	हास्यादि छह नोकषायों में	षायों में
~	~	re*	>>	24.	USF	9	n a
७ इन्द्रिय जाक्की प्र को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो १८ योग १० को० नं० २६ देखो १० वेद' ३ वो• नं० १ देखो	देखो ५ देखो ६ देखो १ देखो ३ देखो	भू को० नं० ५४ के समान को० नं० ५४ के समान ११ को० न० ५४ के समान ३ १२ ११) नरक गतिमें -तियैंच गति में-देवगति में हरेक में को० नं० ५४ के समान भंग जानना (३) मनुष्य गति में	१ जाति को० नं ५४ देखो १ काय को० नं० ५४ देखो सारे भंग को० नं० ५४ देखो सारे भंग को० नं० १४ देखो	१ जाति १ काय १ काय को. नं० ५४ देखो १ योग १ वेद १ वेद को०नं० ४ देखो १ वेद	भू को० नं० ५८ के समान को० नं० ५४ देखो को० नं० ५४ देखो को० नं० ५४ देखो को० नं० ५४ के समान जानना	१ जाति को० नं० ५४ देखो १ काय को० नं० ५४ देखो को०नं० ५४ देखो को०नं० ५४ देखो	श जाति श काय श काय को०नं० ५४ देखो १ योग १ योग १ वेद शो०नं० ५५ देखो
११ कपायः हास्मादि ६ नोकपायों में से जिसका विचार करो थ्रो १ छोड़कर शेष ५ कपाय घटाकर २० जानना	२० विचार छोड़कर पटाकर	२० २० १० नरक गति में १८–१४ के भंग को० नं० १६ के २३–१६ हरिक भंग में से हास्यादि ६ नोकवायों में से जिसका विचार करों थों १ छोड़कर शेष ५ कपाय घटाकर १५- १४ के भंग जानना (२) तियंच गति में १०-१६-२०-२०-१६- के १६-१६-१५ के भंग को० नं० १७ के २५-	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	२० (२) नग्क गति में १६-१ के भंग को॰ नं॰ १६ के २३- १६ के हरेक भंग में सेपयिपिवत् शेष भोकपाय घटाकर १६-१ के भंग जानना (२) तियंच गति में २०-१६-२०-०-१६-३ २३-२५-२५-२३-२५- २४-१६ के हरेक भंग में से पर्याप्तिवत् शेष ४	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग १ मंग १ मंग को०नं० १७ देखो
					स पयाप्तवत्		

षायों में	v	१ भंग को०नं० १ म देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ ज्ञान को०नं० १६ देखो १ संयम को०नं० ५४ देखो
हास्यादि छह नोकषायों	9	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० ५४ देखो १ भंग को० नं० ५४ देखो
हार	مون	<ul> <li>प्यटाकर २०</li> <li>के भंग जानना</li> <li>ण्य गति में</li> <li>प्ट्-१९-१४</li> <li>को० नं० १८ के</li> <li>ने१-२४-१९</li> <li>मंग में से पर्यात्तवत्</li> <li>ने६-१४-१४</li> </ul>	के भंग (४) देवगति में १६-१६-१४-१८-१४-को० नं० १४ के भंग को० नं० १६ के २४-१६-२३-१६- १६ के हरेक भंग में में पर्याप्तवत् शेष ५ मोकपाय घटाकर १६-१६-१४-	आनना ५ कुश्रवधि ज्ञान, मनः पर्यय ज्ञान ये २ घटाकर(४) को० नं० ५४ के समान ३ को० नं० ५४ देखो
્ર જ ૪.૯	೫	१ भंग को०नं०१८देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ ज्ञान को०नं० ५४ देखो १ संयम को०नं० ५४ देखो
( ४०१ चॉतीस स्थान दर्शन	>>	सारे भंग को० नं० १८ देखो	् सारे भंग को नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० ५४ देखो १ भंग को० नं० ५४ देखो
	m.	समान शेप ५ १०-१६-१९- भंग जानना मे भग द के २४- द के २४- के हरेक भंग	में से ऊपर के समान शेप ४ नोकपाय घटाकर २०-१६-१२-5-5-5 १९-१५ के भंग जानना (४) देवगति में १६-१५-१८-१४-१४ के मंग को० नं० १६ के २४-२०-२३-१९-१६	ूँ व
र्चातीस	2			नि कोठनं० ५४ देखो पम पम कोठ नं० ५४ देलो
	~			१२ ज्ञान को०नं० स्रोप्त

नोकषायों में	<b>u</b>	खो की०नं० ४४ देखो १ लेश्या १ लेश्या १ अवस्था १ भंग वा को०नं० ५४ देखो १ भंग
हास्यादि छह नो	9	श्रमं को नं
हा	سوں	को० नं  ४ देखो को० नं  ४ देखो को० नं  ५ देखो भे० नं  ५४ देखो को० नं  ५४ देखो को० नं  ५४ देखो को० नं  ५४ देखो को० नं  ५४ देखो त्री० नं  ५४ देखो ११ को० नं  १४ देखो ११ काययोग १, ये  १ घटाकर (४१) ११ नरक गति में ३७-२८ के भंग को० नं  ११ १६ के  ४२-४३ के हरेक भंग में से पर्यास्तित् शेष १६ के  ४१-४३ के हरेक भंग में से पर्यास्तित् शेष १६ के  ४१-४३ के हरेक
) y & Ę	አ	
( ६१० ) क्रोप्टक नं०		१ मंग १० ५४ देखी १० ५४ देखी १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग नं० ५४ देखी नं० ५४ देखी नं० ५४ देखी नं० ५४ देखी नं० ५४ देखी नं० १६ देखी नं० १६ देखी
र्शन	us	है को० नं० ५४ के समान को० नं को० नं १४ के समान को० नं ११ के समान को० नं १४ के समान को० ११ के समान को० ११ के १४ के समान को० ११ के १४ के समान को० ११ के ११ के १४ के समान को० ११ के ११ के १४ के समान को० ११ के ११ के १४ के संगत्ने ०नं ११ के १६ के १८ ८४८ ४० के हरेक भंग में से हास्यादि ६ नो क्याय में से जिसका विचार
चोंतीस स्थान दर्शन	~	१४ दर्शन  १५ लेक्या  १६ मच्यत्व  को० नं० १ देखो  १६ मच्यत्व  को० नं० १६ देखो  १० सम्यक्तव  को० नं० १६ देखो  १८ म्राहारक  प्राहारक २० उपयोग  को० नं० ५४ देखो  २१ ध्यान १० उपयान १२ प्राह्म १४ देखो  २१ ध्यान १२ प्राह्म ६ देखो  २१ ध्यान १२ प्राह्म ६ देखो  २१ ध्यान १० उपयाम १३ प्राह्म १४ क्याय १२, योग १४, क्याय १२०, (हास्यादि ६  नोक्तार करो भे ।  होड़कर शेव ५ घटाकर २० वानना)  ये ५२ प्राह्म वानना

चीतीस स्थान दशन	। दशेन	( ४११ कोष्टक नं	78	PH PH	हास्यादि छह नोकषायों में	तयों मे
2	m- -7	>	<b>5</b> 4	US	9	ម
	प्र घटाकर ४४-३६-३५ के मंग जानना  (२) तिर्मुच गति में ३१-३२-४६-४६-४६-४१-३६-३१-३२-४८-३६-३६-४६-४१-३६-३६-४१-४६-४६-४१-४६-४६-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-४१-	सारे भंग सारे भंग को० नं० १ न देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भग १ भग १ भंग को०नं० १ द देखो १ भंग को०नं० १ ६ देखो	(२) तियंच गति में  = २-३३-३८-३४-३८-  = १६-२७-२९-३०-  = ३३-३४-३८-३-३-  = ३६-३०-३-३-३-३-  = १६-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-३२-	सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ मंग को०नं० १७ देखो १ मंग १ मंग को०नं० १८ देखो

गयों में	r	१ भंग को०नं० ५४ के समान जानना १ भंग १ भंग
हास्यादि छह नोकषायों में	9	सारे भंग को० नं० ५४ के समान हरेक में जानना सारे भंग को० नं० १८ देखो
हि	us	४१ डपशम-चारित्र १, क्षायिक चारित्र १, क्रज्ञवधि ज्ञान १, सयमासयम १ य ५ घटाकर (४१) (१) नरक-तिर्यच-देवगति में हरेक में को० नं० ५४ के समान भंग जानना (२) मनुष्य गति में? ३०-१०-२४- २२-२५ के भंग को० नं० १८ देखो
( ४१२ ) कोष्टक नं० ५६	አ	१ भंग को०नं० ५४ के समान हरेक में जानना १ भंग को०नं० १८ देखो
क्री	>>	सारे भंग समान हर्क में जानना सारे भंग सोरे नं० १ प्ट देखो
चौतीस स्थान दर्शन	m	शेप ५ कपाय घटाकर ४५-४८-३६-३४-३४, के भंग जानना ४६ (१) नरक गति–तियँच गति–देव गति में हर्रक में को० नं० ५४ के समान भंग जानना (२) मनुष्य गति में ३१-२६-३०-३३-३ -३१-३९-३६-३६-२६-२६-३८-२६-३६-३१-३६-३१-३१-३६-३६-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-३१-
	er	२३ भाव ४६ उपदाम-क्षापिक स॰ २ उपदाम चारित्र १, सायोपदामिक भाव १८, पारित्यामिक भाव ३१, पारित्यामिक भाव ३

काल - नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा एक समय से अन्तमुँ हुते तक किसी एक नोकपाय की यपेक्षा जानना १३ - प्रकृति क्षपक थे एति की अपेक्षा। टबें मुएए० के अन्तिम भाग में ६६ प्रकृति का उदय जानना बंच प्रकृतियां – १ से ७ मुएए० में की० नं० १ से ७ के समान जानना । दवें मुएए० के ६वें भाग में २२ प्रकृति का वन्य जानना । प्रन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं, एक जीव की अपेक्षा अन्तर्भे हुते जानना। अवगाह्रमा—को० नं० १६ से ३४ देखी। जाति (योति)—८४ लाख योनि जानना जुल-१६६॥ लाख कीटिकुल जानना। संस्था-ग्रनन्तानन्त जानना स्पशंत-सर्वलोक जानना । मैत्र-सर्वलोक जानना। उवय प्रकृतियां— संत्व प्रकृतियां—

( % % )

चीतीस स्थान दशंन	र्शन	कोष्टब	कोष्टक नं० ५७		সক	अकषायों में
कि० हथान सामान्य ग्रालाप	पयिति				अपयिष	
	नाना जीव की ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	/ १ जीव के नान। समय में	एक समय में एक समय में
۵٬	m	>	*	us	Ð	น
१ मुस्स स्थान ४ ११-१२-१३-१ त्रमुस्य	४ ११ से १४ मे ४ मुसा० को र दं १८ हेस्सो	सारे मुस्स स्थान	४ मुसा० ४ में से कोई	१ १३वें गुसा स्थान	₽/	~
२ जीव समास संशी पं०-पर्यानु-अपर्याप्त		~		} 3 2020 9	~	۰۰
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	६ ६ का भंग क्रो० नं० १ से स्टेस्से	१ भंग ६ का भंग	१ भंग ६ का भंग	त्र प्रतास्य विकास मार्थाः स्थापना मार्थाः स्थापना मार्थाः	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
४ प्रासा को० नं० १ देखो	く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く。 く	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं०१८ देखो		१ भंग को० न० १८ देखो	१ भंग को०नं० १ द देखो
थ संज्ञा ६ मति	कार्यन १८ देखा अतीत संशा १ मनुष्य गति जानना	o ~	0 ~	को० नं० १न देखो ० १	۰ ~	o ~
७ इन्द्रिय जाति     १	किंग्नि १ द देखो १ पंचेन्द्रिय जाति कोन्ने १ द देखो	•	~	•~	~	∞
	१ त्रसनाय को०नं० १८ वेखो	~	~	~	~	~
११ मनोयोग ४, वचनयोग ४. श्रौ० काययोग १, श्रौ० मिथकाययोग १, क्षां० मिथकाययोग १, कामिया काययोग १,	ह श्री॰ मिश्रकागयोग १, कार्माग् काययोग १ ये २ घटाकर (६) (१) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ योग	र झौ० मिश्रकाययोग १ कार्मास काययोग १ ये २ योग जानना (१) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ योग

计		n	र योग	0	5	शाम	क्तोठनं० १८ देखो		,	~	6	क्षीउसं १८ हेस्से	7		۵	की अनं ० १ त से १	•	,	~	१ सम्यवत्व	क्रिंग्न १ द देखी	•		o	<del></del>		१ अवस्या	क्तीव्नं १८ देखी		
<u>H</u>	N. L.	9	सारे भंग को० नं० १८ हेखो		0	सारे भंग	कों जन १८ देखो	-tug == *	·		۵	को० नं० १ द देखी	•		~	कारनं १ न देशो			~	तारे	一部の日のの日本		•	0			मारे मंग	त्तो नं १ द देखो		-
		ur	२-१ के भग को० नं० १८ देखो	, 0	0	0.0	१ का भं	को० नं . १ न देखो	ć	~	~	१ का भंग	को नं० १८ ऐसी		~	(१) मनुष्य गति में	१ का भग	को० नं० १ न देखो	~	~ ~	(१) मनुष्य गांत म	श्री भी भी अपने अपने अपने अपने अपने अपने अपने अपने		5			D*	(१) मनुष्य गति में	१-१ के भंग	कों ने १६ विको
( ४१५ ) कोष्टक नं० ५७		<u>بر</u>	१ योग को०नं० १ द देखो		0	१ झान	को०नंट १ द देखो		o	•	१ दर्शन	कोठनं० १ द देखो			~	क्ती अन् १ द देखी			~	१ सम्यक्त	कावन्व १८ द्वा		٩	को०नं० १८ देखो			१ भावस्या	कोठनंठ १८ देता		
		>>	सारे भंग को० नं० १८ देखो	0		सारे मंग	को० नं० १८ देखो		٥	,,,	सारे भंग	कोव नं० १८ हेखो			~	को० नं० १ न देखी			~	सार भग	भा० नव रुप द्रखा		~	को। नं १ द देखो	****	,	मारे भंग	को० नंव १८ देखो		
जिल्ला		m	ह-५-३-० के भग को० नं० १ च देखो	श्रपगत वेद	ग्रक्ताय	న	(१) मनुष्य गति में	%-? # ¥TI	काण जनसम्बद्धा	को० नं० १८ देखो	~	(१) मनुष्य गति में	३-१ के अंग	को० नं० १८ देखी	~	(१) मनुष्य गति में	7-0 के भूग	कां० न० १न देवी	१ भव्य जानना	( o )	(१) गनुष्य गांत म	२-१ क भग को० नं० १= देखो	6	(१) मनुष्य गति में	१-० के भंग	कांठ न० र देखा		(१) मनुष्य गति में	१-१-१ के भग	काठनठ १८ दहा। -
चौतीस स्थास दर्शान	- i			्र व वेद	११ क्पाय ०	, र जान ४	मति-श्रुत-ग्रवधि ज्ञान-	मनः पयंय-केबल-जान	م ۲ جالت مالتا		१४ दर्शन ४	स्रचासु दर्शन-चसु दर्शन	अवित शंन-केवल दर्शन	-	१५ तेयवा १	गुक्ल लेखा			१६ मध्यस्य ५	१७ सम्यन्त्र १	מיזיים יוסי טוויים מיים	थ र जानगा	१ संगी		***************************************		१६ प्राहारक	माहारक, प्रनाहारक		

~
∞ ~ ≫
ن

,

अक्षायों में	n	१ उपयोग को०नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं० १ द देखो	~ % भंग	१ भंग को०नं० १ द देखो १ भंग	१ भंग को०नं० १ द देखो
_ማ	9	सारे भंग पको० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १ - देखो	सारे भंग	सारे भंग को० नं० १ व देखो सारे भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो
	USY	कुम्र ^ठ ज्ञान (१)	२ का भंग को० नं० १८ देखी १ सूक्ष्म किया प्रति पाति १ का भंग को० नं० १८ देखी	् झौ० मिश्रकाययोग १ कार्मासा काययोग १	ये २ योग जान (१) मनुष्य गा २-१ के भंग को० न० १ द वे २६ उपशम सम्यक्त	७५९॥ चाारत्र १, मन: पर्यय ज्ञान १, ये ३ घटाकर (२८) (१) ममुख्य गति में १४ का भंग को० नं० १८ देखो
( . ४१६ ) कोष्टक नं० ५७	»;	१ उपयोग को०नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं०१ द देखो	१ भंग	<ul><li>१ मंग</li><li>को०नं० १८ देखो</li><li>१ मंग</li><li>को०नं० १८ देखो</li></ul>	
( . ४ कोष्टक	>	सारे भंग को०नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो	
चौतीस स्थान दर्शन	m	ह (१) मनुष्य गति में ७-२ के भंग को०नं० १ द देखो	४ (१) मनुष्म ५,ति में १-१-१ के भंग को०नं० १८ देखो	ह म्रौ० मिश्र काययोग १ कामीसा काययोग १	यं २ घटाकर (६) (१) मनुष्य गति में ६-४-३-० के भंग को० नं० १ द देखों २६ (१) मनुष्य गति में २१-२०-१४-१३ के भंग	को० नं० १ द देखी
चौतीस	2	२० उपयोग झानोपयोग ५, दर्शनोपयोग ४ मे ६ जानना	२१ ध्यान पृयक्त्व वितक विचार १ एकत्व वितक श्रविचार १, सूक्ष्म किया श्रति- पाति १, ब्यूपरत क्षिया मियतिनी १ ये ४ शुक्ल-	⁵⁴ ।न जानना ११ अपर के योग स्थान के योग (११) जानना	२३ भाव उपश्रम सम्यक्तव १, उपश्रमचारित्र१, झायिक	भाव ६, शान ४, दर्शन ३, क्षयोपदाम लिंह्य ५, धुम्पल लेश्या १, मनुष्य गति १, श्रज्ञान १, श्रमित्तत्व १, जीवत्व १ भव्यत्व १ ये (२६)

प्रवगाहता—३॥ हाथ से लेकर ५२५ धनुप तक जाननों। बंध प्रकृतियां—११-१२-१३वें गुर्या० में एक साता वेदनीं। का वन्ध जानना, १४वें गुर्या० में प्रवन्ध जानना। बदय प्रकृतियां—११-१२-१३-१४वें गुर्या० में कम से ५६, ५७, ४२, १२ प्र० का उदय जानना को० नं० ११ से १४ देखों। सस्य प्रकृतियां—११-१२-१३वें गुर्या० में क्रम से १३६, १०२, १०१, ८५, प्रभौर १४वें गुर्या० में ६५-१३ प्र० का सत्ता जानना।	सक्या—को० नं० ११ से १४ के समान जानना । क्षेत्र—लोक का ग्रसंख्यातवां भाग कपाट समुद्घात की ग्रपेक्षा जानना । प्रत्तर समुद्घात में ग्रसंख्यात लोकप्रमाण जानना मीर लोकप्रुणे समुद्घात में सर्वलोक जानना । को० नं० १३ देखो ।	स्पर्गन — ऊपर के क्षेत्र के समान जानना। एक जीव की   यपेक्षा आठ वर्ष अन्तमुँहर्त कम कोटि पूर्ववर्ष तक जानना, उपशम श्रे शी काल—नोना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। प्रक जीव की अपेक्षा अपेक्षा प्रन्तमुँहर्त देशोन कोटि पूर्व वर्ष तक जानना। की अपेक्षा एक समय से मन्तमुँहर्त तक जानना, मौर क्षपक श्रेशी की अपेक्षा अन्तमुँहर्त अधेषुद्गल परानर्तन काल तक ११वां गुर्शा स्थान प्राप्त सन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँहर्त अधेषुद्गल परानर्तन काल तक ११वां गुर्श स्थान प्राप्त	न कर सके। जाति (योनि) – १४ लाख मनुष्य योनि जानना। कुल ––१४ लाख कोटिकुल मनुष्य के जानना।
र४ प्रविग २५ वंघ २६ बदय २७ सस्व	र्द सहय १९ क्षेत्र-	३० स्पर्शा ३१ काल ३२ सन्तः	

្ត
>
_

चींतीस स्थान दर्शन	् ै १६ कोप्टक मं	्द <i>्री</i> मं० ५८		क्रमति-क्रश्र त	म आ <u>न</u> ज
पर्याप्त			अपयिदित		
नाना जीवों की ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	के नाना एक जोव के एक में समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	। १ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
m·	>>	<b>ઝ</b> ⊀	U3°	9	រ
३ चारों गतियों में हरेक में १-२-३ गुरा० जानना	सारे गुरा स्थान को० नं० १६ से १६ देखो	१ मुस्ए० को० नं० १६ से १६ देखो	२ (१) नरक गति में १के मुर्एए० (२) तियँच-मनुष्य-देवगति	सारे गुरा को० नं० १६ से १६ देखो	१ मुसा० को० मं १६ से १६ देखो
सूचना—(१) पेज नं० ४२७ पर देखो			न हरक म १-२ गुएा० स्थानजानना		
७ पर्याप्त श्रवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संज्ञी पं० पर्याप्त जानना को० न० १६-१६-	१ समास को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १घ-१६ देखो	<ul> <li>अपर्याप्त अवस्था</li> <li>(१) नरक-मनुष्य-देवगति</li> <li>में हरेक में</li> <li>१ संशी पं० अपर्याप्त</li> <li>अवस्था जानमा</li> </ul>	१ समास को० नं० १६-१=- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १८-१६ देखो
देखां (२) तियंच गति में ७-१- <b>१</b> के भंग को० नं० १७ देखो	मो० म	१ समास को० नं० १७ देखो	को० नं० १६-१८-१६ देखो (२) तिग्रंच गति में ७-६-१ के मंग को० नं० १७ देखो	१ समास को नं० १७ देखो	१ समास को० नं० १७
६ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ६ का भंग-को०न० १६- १८-१६ हेको	१ भंग गो० न० १६-१८- १६ देखो	१ भंग को० न० १६- १८-१६ देखो	३ (१) नरक-। जुष्य देवगति में हरेक में ३ का मंग-को० नं० १६-	१ भंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	दला १ भंग को० नं०१६- १८-१६ देखो
(२) तियंच गति में ६-५-४-६ के भंग को० नं० १७ देखी	१ भंग को० नं०१७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१८ १९ देखो (२) तियाँच गति में १–३ के भग को० नं० १९९३ देखो	१ भंग क्षो० नं० १७ देखो	१ भंग को० न० १७ असो

		382)	( 2	200	***	; ;
चोतोस स्यान	दर्शन	कोष्टक न	न्० ५८.		कुमति-कुश्रुत	ज्ञान में
2	AT.	>	೫		9	U
1		१ भंग	१ मंग	9		१ भंग
को० नं० १ देवा	(१) नरक-मनुष्य-देवगोत म	को० म० १६-१प- ०० असे	को० न० १६-	(१) नरक-मनुष्य-देवगात	को० नं० १६-१न- १९ नेस्मे	को० न० १६-
	१० का भंग-को० नं	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	. ८५-१८ वर्खाः	हरक म ७ का मंग को े ने ० १६-	(C 481 :	1 2 2 4 6 5 5 6 1
	१६-१५-१६ देखो	i.	1	१८-१९ देखोः		
	80-E-2-8-80	को० नं० १७ देखो	्र म ^श कोः नं १७	(4) Idda 4110 H	को० नं० १७ देखो	
	में भंग-को० नं १७ देखी	- '	देखो	क भंग कोठ नंठ १७ नेनो		देखो
५ संज्ञा	>> -	१ भंग	१ भंग	> > > .	१ भंग	३० १९ भंग
क्षो० नं  १ देखो	चारों गतियों में हरेक में	को० नं  १६ से	ي.	चारों गतियों में हरेक में	पयिप्तवत् जानता	. पयिप्तिवत्
	४ का भंग-को० नं० १६	१६ देखो	से १८ देखो	-पर्याप्तवत् जानना		जानना
	( ) d(a)	44	2 2			3
अरेव मं व भूमा	चार्शे गमि जानवा	काइ 🗸 नाव	काइ १ मात	»	काइ ८ शाव	काङ्ग र नात
	को० नं० १६ से १६ देखो	,			_	
७ इन्द्रिय जाति ५		१ जाति	१ जाति	≥ ×	१ जाति	० जाति
को० नं० १ देखो	(१) नर्य-मनुष्य-देवगति में	कोठ नं० १६-१६-	को० नं० १६-	(१) नरक-मनुष्य-देवगति को० नं०	को० नं० १६-१द-	कोठ मंठ १६-
	हर्ष भ	८६ दखा	१द-१६ दखा	भ हरक म १ वेचेन्टिय जाति जानमा	でいる 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2 / 2/2	\d-\\\
·.	2		,	को मं० १६-१८-१६ देखो		7.13 7.13
	(२) तियंन गति में	् १ जाति	१ जाति	(२) तियंच गति में		्र जाति
	१-१-१ क भग काठ नठ	का० न० १७ दबा	कार नव १७ भूत्रो	४-१ क भग कां० न०	का० न० १७ दब्	. काठ न ठ १७ असो
n File	US ()	े काय	- V SELET	U	2 3512	१ कार
रें मंं १ देवी	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	कोठ नं० १६-१८-	15	(१) नरक मनुष्य-देवगति	कोठ नं १६-१६-	कों ने १६-
	क्रिक मे	१६ देखी	84-88	में झरेक में	१६ देखो	१न-१६ देवो
	क्षोठ मंठ १६-१६-१६ देखी	٠.	• ;	र स्तमः अग्रमा को० म० १६-१८-१६ देखो		
				Може от часов в		

ज्ञान में	r.	१ काय को० नं० १७ देखो		१ थाग को० नं० १६- १८-१६ देखो	१ योग को०नं० १७ देखो		१ वेद को०न०१७ देखो १ वेद	को ब्नं १८ देखो १ वेद को बनं ११ देखो
कुमयि-कुश्रुत	ှ ၅	१ काय को० नं० १७ देखो		१ भग को० नं० १६-१८- १६ दखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१६ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो मारे भंग	को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं १६ देखो
	موں	(२) तिर्यच गति में ६-४-१ के भग को० नं० १७ देखो	र ब्रा० मिश्रकाय योग १, वै० मिश्रकाय योग १, कार्मार्शाकाय योग : ये ३ योग जानना	*- ***	(२) तियाँच गति में १-२-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो	३ (१) नरक गति में १ का भंग को० नं० १६ देखो	(२) तियंच गति में ३-१-३-१-३-२ के मंग को० नं० १७ देखो (३) मनव्य गति में	
बर् ५ द	ጽ ,	<b>१</b> काय को० नं० १७ देखो	त्रीम <b>-</b>	事	<b>१</b> योग को०नं० १७ देखो	१ वेद को <b>ंगं</b> ० १६ देखो	१ वेद को०नं० १७ देखो १ वेद	में में
कोष्टक नम्बर	>-	शैकाय कों० नं १७ देखो	<u>∓</u> • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ជំ	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भग को० नं० १६ देखो	<ul> <li>१ भग</li> <li>१ विद्यामा०नं० १७ देखो</li> <li>सारे भंग</li> <li>१ वेद</li> </ul>	को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं. १६ देखो
दर्शन	er	(२) तियैच गति में ६-१-१ के भंग को मनं ० १७ देखो	~~ **	# <i>2</i>	(२) तियँच गति में १-२-१-६ के भंग को० नं० १७ देखो	है १ नरक गति में १ का भंग-को० मं० १६ देखो	(२) तियच गांत में ३-१-३-२ के मंग को० मं० १७ देखी (३) मनुष्य गिति में	३-२ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २-१ के भंग को० नं० १६ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	٤ -		ह यात श्राहारक मिश्रकाय योग १, श्रा० काय योग १, ये २ घटाकर (१३)			१० वद को० नं० १ देखो	,	

% १५°

ě	•	<i>\rightarrow 1</i>				
चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोव्ह	क्टिक न० ४५		कुमात-कुश्रुत ज्ञान	ज्ञान म
~	er .	Þ	<b>a</b>	سون	න	ប
११ कवाय २५	አኔ	भंग	१ भंग		सारे	१ भग
मं० १ दे	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
-	२३-१८ केमन			र३ का भंग		
	(२) तियँच गति में	मारे भंग	१ भंग	(२) तियंच मति में	सारे भंग	» Hi
	-82-53-57-58-58	को० नं० १७ देखो	18_	- 43- 43- 48- 48-	को अन् १७ देखो	कोठनं० १७ देखो
	२४-२० के भंग			२५-२४ के भंग		······································
	कार्य तथा दिला	1.5	0	का० न० ९७ ५५।		- !
	(4) 4gc4 4lt 4	सार मन	कोशमं १८ देखो	(२) मनुष्य गात म २५-२४ के भंग	सार भग	1 HT
	को० नं० १८ देखो	-		को० नं० १८ देखो	2	कावन ० ६५ ६.स.
	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
	28-20-	को० नं० १६ देखो	को०नं० १८ देखो	२४-२,-२३ के भंग	को० नं० १६ देखो	F
	क्तों न० १६ देखो			को० नं० १६ देखो		
१२ जान १		~	~	; ; ; ;	~	~
जुमति-कुत्रुत दन दोनों	चारो गतियों में ह			चारी गतियां में हर्क म	-	-
में से जिसका विचार	दानामसमह १			पयाह,वत् जानना		
फरना हो यह १ फुशान						
		_			· gyynt twrtte	
サール マート マン・		•	٥	•	•	•
१३ तथन प्रसंयम	नारों गतियों में हरेक में		•	चारों गतियों में हरेक में	~	»·
•	१ ग्रसंयम जानना			१ मसंयम जानना		
	को० न० १६ से १६ देखो	,	•	को० नं० १६ से ' ६ देखो		
१४ दर्शन	r	१ भंग	१ दशन	Gr i	१ भंग	१ दयंन
मनश् द०, नश् दर्शन	(१) नरक गति में			(१) नःक गति में	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	~	o de mandelpage		२ का भग		
	;		•	कार निर्वाद्या		,
	(२) तियन गति म	१ भग क्री नं १७ देखो	१ दशन को०नं० १७ देखो	(२) तियच मति म १-२-२-२ के भंग	१ भंग क्रोटबंट १ सेस	१ दर्शन
					I have the first and the second	its al abold

	कुमति-कुश्रुत ज्ञान में	រ ១	१ भंग १ दर्शन को० नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो १ भंग १ दर्शन		सारे भंग नं० १८ देखी १ भंग नं० १९ देखी १ भंग	काठ नठ १६ दखा काठनठ १६ दखा कोठ नंठ १७-१६- कोठनठ १७-१६- १६ देखो
		US ^a	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में २-२ के मंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में	१-१ क मंग कोठ नं० १६ देखी (१) नरक गतिः में ३ का भंग कोठ नं० १६ देखी (२) तियंच गति में ३-१ के भंग	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ६-१ के भंग को० नं० १ द देखो (४) देवगति में ३-३-१ के भंग को० नं० १६ देखो	(१) नरक गांत म २ के मंग को०नं० १६ देखो (२) तिर्थन—मनुष्य—देव गति में हरेक में २–१ के!मंग को०नं० १७-१६-१६ देखो
	४२२ ) टक नं० ५ प	ъr		ता कारन ८ ९६ देखा १ लेश्या वो को ०नं ० १६ देखो १ लेश्या वो को०नं ० १७ देखो		१ अवस्था द– की० न० १७- १६–१६ देखी
	, ४ कोष्टक	>	सारे भंग नं० १ न १ भंग	का० न० १६ दखा १ मंग को० नं० १६ देखो १ मंग को० नं० १७ देखो		काठ नठ १६ दला १ भंग कोठनंठ १७-१६-१
: : : :	दर्शन	w.	(३) मनुष्य गति में २-२ (४) देवगति में	६ (१) नरक गति में ३ का भंग को० नं० १६ देखों (२) तियंच गति में ३-६ ३ के भंग	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ६-३ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में १-३-१ के भग को० नं० १९ देखो	(१) नग्क गात म २–१ के भंग को० नं १६ देखो (२) तिर्यन—मध्य—देनगति में. हरेक भें २१ के भंग. को० नं० १७-१=-१६ देखो
\	चोतीस स्थान व	8 3		१५ लेखा को० न० १ देखो	हे स्थापत	104 K

कुमति-कुश्रुत ज्ञान मे	J J	भंग १ सम्यक्त्व	 १६ देखो को०नं० १६ हेखो		भंग १ सम्यक्त	१७-१म- मोठने० १७-१म सम्म	- -	भंग १ अवस्या	० १६-१ व- को०न १ १६-१ व-	रता १७ दला			९७ दला मान्नि १७ दला	~	स्योरको॰	रखा १६ देखा		, ~	१७-१व मोठमं० १५-१व		१ मंग १ जगगोम	३ का भग जानना ३ के मंगों में से	नोहं ? डपगोम	जानना-
कुमिति	w.	२ सा.	मिश्र घटाकर (२) (१) नरक गति में को० नं०	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	-मनुष्य-देवगति	हरेल में क्रिंग नं	.१ द-१६ देखो	••	(१) नरक-मनुष्य-देवगति को० नं० में हरेक में	नना	मोठनं० १६-१८-१६ देखो	-1	-{-{-{-{न मन काठन ठ गेठनंठ १७ देखो		। मात में को	हरक म	कोठनं० १६ ग्रोर १६ देखो	य गरि	कोल	१-१-१-१ के भव को० नं० १७-१८ हेखो		गति मं	भंग	क्तिन १६ के ४ के भग म
.४२३ ) त नं० ५८	<b>3</b> 8	१ सस्यवस्व	क्रांग्न १६ देखी	~ ************************************	-2 -2	१६ देखो म	* (F	१ जनस्या	१द-क्षितम् १६-१द- १६ हेस्बरे	- 04	· F	१ अवस्या (	というとうにも	~.	२६ श्रोत क्री	८६ प्रस	की	~	कोठनं० १७-१ व	प्रवा	१ उपयोग	३-४ के मंगों में (	से कोई १ उपयोग	जानना किं
कोष्टक	>	叶	को० न० १६ देखो	में व्याप्ति से अस्त	कोठनं ० १	-१६ देखो।			गति में को० न० १६-		१६ देखी	्रभवा संस्	-	~	किं नि १६	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	. १६ देखो		को० नं० १७-१न	<del></del>	१ भंग		कोई १ मंग जानमा	市 分火 布
चौतीस स्थान दशीन	rin .	mr,	(१) नरक गति में १-१-१ के भंग	कोठ नंट १६ देखी	हरेक में	१-१-१ के भग को जन के जन			(१) नरक-मनुष्य-देवगति	१ मंत्री जानना	कोठनं० १६-१८-१६ देखो	(२) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो		नरक-देव गतियों म	१ मादास्य जानम	कों जनं १६ मीर १६ देखी	नियंच-मनुष्य ग	in the contract of the contrac	क्षी नं १७-१व हेली		(१) नरक गति में	H	मिल न १६ क
न्त्र न्त्रीतिस	*	१७ सम्पत्त ३	मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र ये ३ जानना					१ द संशी	संगी, यसंगी					१६ माहारक ३	ग्राहारक, ग्रनाहारक						२० जनगोम	शान्तायोग त.	दर्गगियोष ३,	r dhedhanishaan dh'a saidennich sheicheadh an bhaile an leitheach an bhaile an bhaile an bhaile an bhaile an b

>0
25%
-
_

मीत	चौंतोस स्थान दश्न	दर्शन	। ° ९६ कोष्टक नं०	० ५ व		कुमति-कुश्रुत ज्ञान	ज्ञान में
~	r	m·	>	art.	us	9	
		हरेक भंग में से कुजानों में से जिसका विचार करो			से पर्याप्तवत् शेष १ क्रज्ञान (दोनों में से कोई		
		मो १ छोड़कर शेप २			१) षटाकर ३ का भंग		
	1	कुजान घटाकर ३-४ के			जानना (२) त्रिगीच मन्द्रि भे	o Viri	१ जययोग
		(२) तियँच गति में	१ भंग	१ उपयोग	भंग	75	2-3-3-3-3-3
		को० नं०	२-३ के भंगों में	२-३ के भगों		मोई १	क भंगों में स
		१७ के ३-४ के हरेक भंग	सि कोइ १ भंग	में से कोई १			कोई १ उपयोग
		में से ऊपर के समान कोई	जानना	डपयोग जानना	में से पयितवत् बोनों		जानना
		न (दोनों २०५			कुजानों में से कोई १		
		שנשתו			3-3-3-3 3 - 17		
		*2***	र ४ के भंगों में	३-४ के भंगों में	्-५-१-१ जानना		
		के समान यहां	से कोई १ भंग	से कोई १	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ उपयोग
		,		डपयोग	३-३ के भंग-जपर के	पयक्तिवत	३-३ के मंगों
		भोगभूमि में			तियंच गति के समान	,	में से कोई १
		३-४ के भंग-ऊपर के	=		जानना		उपयोग जानना
		समान जानना			(४) देवगति में	१ भंग	१ उपयोग
		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग		३-३ के भंग-उपर के	३-३ के भंगों में	३-३ के भंगों
		३-४-३-१ के भंग-ऊपर	अपने अपने स्थान		नरक गति के समान	से कोई १ भंग	में से कोई १
		के तियंच गति के समान	क सारे भंग		जानना	जाननाः	उपयोग जानना
		जानना					
		(४) देवगति में		१ उपयोग			
		३-४ के भंग नरक गति		३-४ के भंगों में			
		के समान जानना	सि कोई १ भंग	से कोई १ उपयोग			
9			जानना	जानना			
११ ध्यान	मानेत्याच ४ भी	2 w 7	सारे भंग	१ ध्यान	ี น	भंग	१ घ्यान
ध्यान ४,		(१) चारा गातया म हरक म	का० न० १६ स हेन्नो	का० न० १६ स	श्राज्ञा वि० घटाकर (द)	को० नं० १६ सं	का० न० १६
धमंध्यान		१६ से १६ देखो	- Pr	55	द का भंग-भोठ नं० १६	- Se U >	
					। सं १६ दखा		

	_	
•		•
	×	
۱	ار در	,
•		
	_	•

चींतीस स्यान दर्शन	व्यान	कोष्टक नं०	न् प्र		कुमति-कुश्रुत	ज्ञान में
~	m·	>	హ	US	g	Ħ
२२ मानव ५४	6' %	सारे भग	१ भग	ňŖ	सारे भंग	* भंग
न्ना० मित्रकाय योग १,	ग्री० मिश्रकाय योग १,			मनोयोग ४, वचनयोग ४.	-	,
माहारककाय योग ?	वै० मिश्रकाय योग १,			ि काय योग १,		
ये २ घटाकर (४४)	·			वै काय योग १, ये		
	ये ३ घटाकर (५२)			१० घटाकर (४४)		
	(१) नरकगति में	सारे भंग	१ भंग	(१) नरक गति में	सारे भंग	१ भंग
		को० न० १६ देखो	को० नं० १६	४२ का मंग-को० नं०	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६
	को० नं० १६ देखो		द्यंबो	१६ देखो		मेली
	(२) तियँच गति में	मारे भंग	१ भंग	(२) तियंच गति में	出	ंश्रमंग
	36-36-36-36-36	क्लो० नं० १७ देखो	को मंं १७	36-36-8-89-88	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
	安 32-82-07-28-38		दसो	35-33-38-38-36-66		देखो
	भंग कों नं १७ देखों			४३- : न के भंग को ज न		
	(३) मनुत्य गति में	सारे भंग	१ मंग	१७ देखो		
	82-12-01-62 :4-81	कों नं १ देवो	को नं० १८	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	र भंग
	के भंग को० नं० १८		देखो	४४-३६-४३ ने मंग	क्तिं नं ०१ द देखो	को नं० १८
Acceptance	येखो			को० नं० १८ देखो		देखो
	( ) देवगति में	भंग	१ भंग	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
ı	08-18-32-38-78-07	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	४३-३८-४२-३७ के भंग	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६
	के भंग को० नं० १६		देखो	को० नं० १६ देखो		देखो
	देखो				1	
र्त भाव ३२		सारे भंग	ं भंग	2	刊	१ भंग
dir.		को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	(१) नरक गित में	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६
	२४-२२-२३ के मंग की०		देखो	३३ का भंग		सेको
कुशान, दर्शन २,	नं १६ के २६-२४-३५			कोठ नं ० १६ के २५ के		
नंहिष ४, मित ४,	के हरेक भंग में से जिसका			भंग में से पर्याप्तवत शेप		
न्तपाम ४, निम ३,	विचार करो ग्रो १ क्जान			२ क्जान वटाकर २३		
लेग्मा ६, मिच्यादर्शन १,	छोड़कर नेप २ कुज्ञान			का भंग जानना		
यगंतम १, मजान १,	-हेंट-हें	¢		(२) तियंच नित्र में	सारे भंग	१ भंग
	भंग जानना			र३-४४-२६-३६-३६-४४-६४	नं० १७ देखो	मोक नं  १७
						16.5

१ ३८%
_

चौतीस स्थान दर्शन	بار	( ४२६ कोष्टक नं०	४२६ ) ह नं० ५८		कुमति-कृश्रुत	त शान में
۶	កវ	*	አ	UST	g	៤
श्रसिद्धत्व १, पारिसामिक भाव ३ ये (३२) जानना	(3)	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग को० न० १७	२४-२४-२३-२१ केभंग को० नं० १७ के २४-२५-२७-		
	नं १६ म		देखो	२७-२२-२३-२४-२४-२४- २२ के हरेक भंग में से		
	के हरेक भंग में से ऊपर के समान १ कुशान श्रीर			पर्याप्तवत् शेष १ कुज्ञान घटाकर २३-२४-२६-२६-		•
	३१-२६-३०-२७-२४-२६ के हरेक मंग से ऊपर के			२१-२२-२४-२४-२३-२१ के भंग जानना	机水	१ भंग
	समान शेष २ कुज्ञान घटा- कर २३-२४-२६ म्रीर २६-				कों जनं श्रद्ध देखी	को० नंग १५ देखो
	२७-२६-२५-२३-२४ के			मीठ मंठ १८ भे ३०-		
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	रद-रठ-र्र के हरके भग में से पयक्तित्रत् शेष १		
	78-76-74-3-78-	को० नं० १न देखो	को० नं० १८	कुज्ञान घटाकर २६-२७-		
	38-38-30-58-38		<u>.</u>	रश-रर क भग जानना (४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
	के हरेक भंग में से ऊपर के समान शेष २ ज्ञांन घटा-			रथ-२३-२५-२३-२२-२० के भग को० न १६ के	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो
	कर २६-२७-२६-२४-२३-			82-82-82-82-35		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग	क हरक भग मास पर्याप्तवत शेष १ कज्ञान		
	-3-4-43-48-43-48-	和	कों नं १६	घटाकर २५-२३-२५-२३-		
	नं० १६ के २४-२३-२४-		द्वा	२२-२० के भग जानना		
	६८-८८-८६-४८-७८					
	के हरेक भंग में से ऊपर					
	क समान शप र कुजान पटाकर २३-२१-२२-२४-					
	世 32-02-22-82-82					-
	भग जानना	-				

```
प्रनिर—नाना जीवों की प्रपेक्षा ग्रन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा सादि जुजानी ग्रन्तैमुहुतैं से देशोन १३२ सागर काल तक उपशम या
                                                                                                                                                                                                                                                                   काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानमा। एक जीव की अपेक्षा सारे कुजानी अर्त्तपुहुते से देशोच् अर्थ पुद्गल पराव्तैन काल तक
                                                                                                                           ,, ११७-१११-१०० प्र० का उदय जानना। की० नं० रह देखों।
                                                                                                                                                             १४५-१४५-१४५ प्र० का सत्व जानना । को० नं० २६ देखो ।
                                                                                        बंध प्रकृतियां—१ते २२ ३२ गुएए० में कम से ११७-१०१-७४ प्र० का बंध जानता। को० नं० २६ देखी।
मूचनाः – (१) कुमति-कुयुत इन दोनों ज्ञानों को मिश्र गुण स्थान में मिश्र संज्ञा हो जाती है।
                                     मुचनाः—(२) इन दोनों नानों को मित्र गुण स्थान में मित्र संज्ञा हो जाती है।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  क्षयोपगम सम्याद्दि ज्ञानी वनता रहे।
                                                                                                                                                                        स्वय प्रकृतियां---, " "
                                                                                                                                                                                                     सत्य प्रकृतियां .. " " "
                                                                                                                                                                                                                                   संस्पा-अमन्तानन्त जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                    क्रेत्र —सर्वलोक जानना ।
```

जाति (मीनि)—-२४ लाख योनि जानमा। कुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानमा।

चौतीस स्थान दशैन	, कोव्हक	( ४९५ ) एक नं० ५९	कत्रवधि नाम	क्रब्रवधि सम्म (विशंग सम्म) 🛠
स्थान सामान्य यालाप	ं पयक्ति		. अ.च्या स्थाप	मपर्याप्त
	नाना जावों की ग्रपेक्षा	्र एक जीव की ग्रपेक्षा नाना समय में	एक जीव की अपेक्षा	
n'	m	>>	24	15 - 5) - W
मुस् स्थान १-२-३ मुस्ए० जानना	ें मिध्यात्व, सासादन, मिश्र ये ३ मुस्ए० नार्टे मन्तिसे से	सारे गुरा स्थान	१ मुराः जानना	सुचना-यहो पर
जीवसमास संशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	वारा गातया में जानना १ संजी पंचिन्द्रिय पर्याप्त चारों गतियों में जानना	~	~	in the
पयिति को० नं० १ देखो	६ चारों गतियों में हरेक में ६ का भंग कोट नं० १६ से १६ देखो	१ मंग को० नं० १६ से १९ देखो	१ भंग का० नं० १६ से १६ देखो	्या म प्रकार प्रकार
१० मो० नं० १ देखो	the de	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	
संज्ञा को० नं० १ देखो	क सं	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	
गति को० नं० १ देखो	४ ४ चारों गति जानना को० नं० १६ से १९ देखो	१ गति को० नं० १६ से १६ देखो	१ गति को० नं० १६ सं १६ देखो	
७ इन्द्रिय जाति पेनेन्द्रिय जाति जानना	१ चारों गतियों में हरेक में १ संजी पंचेन्द्रिय जानना को० न० १६ से १९ हेको	१ जाति को० नं० १६ से १६ देखो	१ जाति को० नं० १६ से १६ देखो	

चौतीस स्थान दर्शन	न दर्शन कोष्टक नं० ४६	3 X O	कुअवधि ज्ञान (विभंग ज्ञान) में	जान) में
3	w	>>	κ'	<b>は-</b> の−ゞ
काय १	१ चारों गतिगों में हरेक में शबसन्दास जातका	~	~	
ह योग मनोयोग ४, वसनयोग ४, म्रो॰ काययोग १, बै॰ काययोग १,	र नसकाय जानना कोंग् नंग् १६ से १६ देखों १० चारों तियों में हरेक में ६ का भंग कोंग्नं॰ १६ से १६ देखों	१ भग को० नं० १६ से १६ देखो	१ योग को० नं० १६ से १६ देखो	
ये (१०) जानगा १० गेद को० नं० १ देखा	३ (१) सरक गति में १ नगुंसक वेंद जानना	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को० नं० १६ देखो	
	को० नं० १६ देखो (१) तियंच–मनुष्यगति में–हरेक में ३–२ के मंग	को० नं० १७-१ द देखो	को० नं० १७-१ द देखो	
	का० न० १७१८ दल। (३) देवगति में २-१ के भंग स्रोत मंत्र १९ में सो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	<b>१</b> वेद को० नं० १६ देखो	
११ कपाय को० नं० १ देखो	, १८ ५५। २५ १४ ११) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में को० नं० ५८ के समान जानना (२) तिर्यंच गति में	सारे भंग को० नं १ ४ = के समान सारे भंग	१ भंग को०नं० ५८ देखो १ भंग	
१२ ज्ञान १	२५-२५-२१-२४-२० कं भग को० न० १७ देखें। १	कां० न० १७ दला १	कार्नि १७ दत्ता १	٠
कुप्रथमि ज्ञान (नियंग) ज्ञान दे संगम यनसम	चारों गतियों में १ कुग्रवधि (विभंग) जान जानना १ चारों गतियों में हरेक में	6	~	

C	2	30 )		
चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं०	3% 0	कुश्रवधि ज्ञान (विभंग ज्ञान में)	ग ज्ञान में)
۵	lt.	>	x	ひ-の-シ
	ं १ असंयम जानना को० नं० १६ से १६ देखो			
१४ दर्शन को० नं० १६ देखो	त्र चारों गनियों में हरेक में २-३ के भंग	१ भंग को० नं० १६ से १९ देखी	१ दर्शन को नं०१६ से१८ देखो	
१५ लेख्या को० नं० १ त्रेको	का० न० १६ स १६ देखो ६ (०) नाम मन्दि	~ भंग	१ लेख्या	
	र) नरक गांत म इ का भंग	কাত নত 🔖 ব্ৰা	কা০ ন০ १६ ব্ৰা	
	कोठ नंठ १६ देखी	•	•	
	६ । तथन भात म	१ भग को० नं० १७ देखो	१ लेख्या को० नं० १७ देखो	
	को० नं० १७ देखो (3) मनसम्म मन्नि भे	. 1		
	(१) गुणुष्य भारा म ६–३ के भंग	सार भग को० नं० १ द देखो	१ लश्या   को० नं० १ द देखो	
	को० नं० १ द देखो			
	(४) देवगति में	१ भंग	१ लेश्या	
	१-३-१ कंभग को० नं० १९ देखो	को० नं० १६ देवो	को० नं० १६ देखो	
१६ भन्यत्व . २	100	१ भंग	१ अवस्या	
भव्य, श्रभव्य	चारों गतियों में हरेक में २००४ भंगा	को० नं० १६ से १६ देखो	को० नं० १६ से १६ देखो	
	र-१ म म। को० नं० १६ से १९ देखो			
१७ सम्यक्त्व	, m	मारे थंग	Partition of	
मिध्यात्व, सासादन, मिश्र	चारों गतियों में हरेफ में	को अं १६ से १६ हेली	को मं १६ से १६ हेलो	
,	१-१-१ के मंग		<i>)</i> - =	
% ता मंत्री	को० नं० १६ से १६ देखो			
	7 ~ 7 ~ 7 ~ 7	~	~	
180	नारी गतियां में हर्रक में १ मंत्री जनजन	कों० नं० १६ से १६ देवो	कों नं १६ से १६ देखो	
	र पत्ता आपना। कोठ नंट १६ से १६ देखी			

		J -	(1,1,1)	, , , ,
e,	m.	>	54	R-5)-7
१ ग्राहारक	१ नारों गतियों में हरेक में	~	~	
	१ ग्राहारक जानगा को० न० १६ मे १६ देखो			
> 2	<b>&gt;</b>	१ मंग	<ul><li>उपयोग</li></ul>	
	चारों गतियों में हरेक में ३-४ के भंग	कोटनं० १६ से १६ देखो	कोत्नं , १६ से १६ देखो	
	कोठ नं १६ से १६ के हरेक मंगमें से ४-६ के	·	A TO THE STATE OF	
	हरेक मंग में से कुमित-कुथूत ये २ कुजान घटाकर हरेक में ३-४ के मंग जानना			
w	w			
	चारों गतियों में हरेक में	कोठ नं० १६ से १६ देखो	को० नं० १६ से १६ देखो	•
रोद्र ध्यान ४, ब्राजा विचय धर्म ध्यान १	द-६ में भंग को० नं० १६ से १६ देखो		. `	
•		•		
23	& &	सारे भंग	१ भंग	
ئە	(१) नरक गति में	की० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो	
م	४६-४४-४० क भग		-	
श्री मिश्रकायवार १, के फिल्लाम्मोम १	काठ न <b>०</b> १६ दल। (३) निगम गति में	nit fin	, 2,44	
÷	はは、そく~~ス~~ス~~ス~~えん	की मं १७ देखी	को० नं० १७ देखो	
(F)	की०नं० १७ देखो		•	
	(३) मनुष्य गति मं	सारे मंग	१ भग	
	४१-४६-४२-५०-४४-४१ के मंग	कोठनं० १८ देखी	को० नं० १८ देखो	
	की० न० १= दश्त (४) देवमति मे	सारे मंग	१ भंग	
	火のーンソーンとーンとーンとーンの 帝 मंग	को० नं० १६ देखो	कोठनंठ १६ देखो	
	काण्म ० १६ दल।			

चातास	चींतीस स्थान दर्शन	क्रीव्टक न०	<i>એ</i> ઋ	क्अवाध ज्ञान (जि	(विभग ज्ञान) म
	or	π÷	<b>ઝ</b> ⊀	× .	ช-၅-ช
२३ भाव को०नं० प्र	व को०नं० ५ न देखो	३२ (१) नरक गति में २४-२२-२३ के भंग को० नं० १६ के २६-	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	
		२४-२५ के हरेक भंग में से कुमित-कुश्नुत ये २ कुजान घटाकर २४-२२-२३ के भंग जानना (२) तियंच गति में २६-२७-२८-२५-२३-२४ के भंग को०नं० १७ के 32-२६-३०-२७-२४-२६ के इरेक भंग में	सारे भंग को० नं० १७ देखी	१ भंग को०नं० १७ देखो	
		से ऊपर के समान २ कुज्ञान घटाकर २६-२७- २६-२५-२३-२४ के भंग जानना (२) मनुष्य गति में २६-२७-२६-२१-२३-२४ के भंग को० नं० १= के ३१-२६-३०-२१०-२५-२६ के हरेक भंग में	सारें भंग को०नं० १ = देखो	१ भंग को० नं० १ न देखो	
		से ऊपर के समान २ फुज़ान घटाकर २६-२७- २८-२ -२३-२४ के भंग जानना (४) देन गति में २३-२१-२२-२४-२३-२४-२२-२१ के भंग को० नं० १६ के २५-२३ २४-२६-	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ दंखो	\
	To special state of the state o	२ -२२-२३ के हरेक मंग में से ऊपर के समान २ कुन्नान घटाकर २३-२१-२२-२५-२३- २४-२२-२०-२१ के मंग जानना	~~~~		

> x & r ?	ग्रवगाहना—को० नं० १६ से ३४ देखों। बंध प्रकृतियां— १ते २२ ३२ गुएए० में कम से ११७—१०१—७४ प्रकृति का बदय जानना, """ """ १९७—१११—१०० प्रकृति का उदय जानना, """ """ १९७—१११—१०० प्रकृति का सत्व जानना, """ "" १४५—१४५—१४५—१४७ प्रकृति का सत्व जानना, """ """ १४५—१४५—१४५ प्रकृति का सत्व जानना, """
n n m	संख्या—प्रदास्यात जानना । क्षेत्र—लोक का प्रसंख्यात जानना । स्पर्यत—नाना जीवों की प्रपेक्षा सर्वलोक जानना । एक जीव की प्रपेक्षा लोक का प्रसंख्यातवां भाग मार्र्यातिक समुद्घात की प्रपेक्षा घसनाडी स्पर्यत—नाना जीवों की प्रपेक्षा सर्वलोक जानना । एक जीव की प्रपेक्षा लोन की प्रपेक्षा जानना । को प्रपेक्षा जानना प्रीर ट राजु १६वें स्वर्ग का देव ३२ नरक तक जाने की प्रपेक्षा जानना ।
er er	काल – नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की भ्रपेक्षा थुन भाग भाग भाग प्रकाल परावर्तन काल तक कुप्रवधि ज्ञान प्रन्तर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं, एक जीव की ग्रपेक्षा ग्रन्तमुँहर्तं से ग्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक कुप्रवधि ज्ञान प्राप्त न कर सके ।
u, u, w, y,	जाति (योति)—रे६ लाख योनि जानना । (विगत को० नं० २६ देखों) कुल—१०=।। लाख कोटिकुल जानना ।

ज्ञान में			१ भंग को० नं० १६- १८-१६ देखो	<ul><li>भंग</li><li>को० न० १७</li><li>देखो</li></ul>	१ मंग को० नं० १६- १८-१६ देखी			भ भग को० न० १ देखो	
मति श्रुत झ	9		१ भंग हो० नं० १६-१द- १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६-१न- १६ देखो	१ भंग को ३ नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ देखो	१ मंग स्माको० नं १७ देखो	
	w.	~	३ (१) नरक-मनुष्य-देवगतिको० नं० १ में हरेक में अका भंग-को० नं०	१६-१८-१९ देखी (२) तियंच गति में भोगभूमि की प्रपेक्षा ३ का भंग जानना को०नं १७ देखो	लिटिय रूप ६ का भंग भी होता है ७ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ७ का भंग जानना	हेखों (२) तियंच गति में भोगभूमि की अपेक्षा ७ का भंग जानता			
14 ) मं०६०		ጵ	१ मंग को०नं० १६ से १९ देखो		१ मंग को० नं० १६ से १६ देखो		१ भंग हे को नं० १६- १६ देखे	१ भग सो को० न०१७ देखो	
( ४३५ कोष्टक नं		>>	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	• ·	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो		१ भंग   को० नं० १६-१६ं   देखो	१ मंग को० नं० १७ देखे	
	<u>با</u>	lor	ृ तियों में हरेक में मंग-को० नं०	१६ से १९ देवो	१० चारों गतियों में हरेक में १० का भंग-को० नं० १६ से १६ देखी		४ ४ ११) नरक-देवगति में हरेक में ४ का भूग-को० नं० १६-	१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ४-४ के भंग को० नं , १७ देखों	
ć	चोतीस स्यान दयान	6	३ पय दित को अने अने १ देखो		४ प्राया को० नं० १ देखो	,	प्रसन्ना ४ -		

Þ	चांतास स्थान दशन	दर्शन	कोष्टक नं०	0 20		मति–श्रुत ः	आन मे
~	r	m	×	*	U3"	. uv	
म नी	> ,	भ भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो । १ गति	१ भंग को०नं० १८ देखो १ गति	(३) मनुष्य गति में ४-०-४ के भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं• १८ देखो । १ गति	१ भंग को०नं० १ न देखो १ गति
र्का० न० १ ७ इन्द्रिय जाति पंचेन्द्रि	का० न० १ दवा न्द्रिय जाति १ पंचेन्द्रिय जाति	चारा गांत जानना को० नं० १६ से १९ देखो १ चारों गतियों में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६ से १९ देखो	१ को० नं० १६ से १६ देखो	१ को०नं० १६ स १ <b>६</b> देखो	चारा गांत जानंता को० नं० १६ से १६ देखो १ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना		१. कोठनं० १६-१८- १६ देखो
य स्रोत	इसकाय	१ चारों गतियों में हरेक में १ घसकाय जानना को० नं० १६ से १६ देखो	* कोन्नं १६ से १६ देखों	को० नं० १६ से १८ देखो	(२) तियंच गति में केवल भोग. भूमि. की श्रपेक्षा १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को०नं० १६ से १६ देखो १ १ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	को० नं <b>० १७ देखो</b> को० नं <b>० १६-१</b> न- १६ देखो	को नं  १७ देखो १ को०नं  १६-१८- १६ देखो
ह योग को०ः	पेप को० नं० २६ देखो		१ भंग	१ योग	क्षेत्रवत् स्था १,	को० नं १७ देखो १ भग	१७ देखो को०नं० १७ देखो. भंग १ योग

म <u>ग</u> श	រ	१ योग को०नं० १६-१६ देखो	१:योग को०नं० १७ देखो			को०नं० १प देखो		क्रीठनं० १.६ देखो		१० विद	क्तोन्नं १७ देखो		্তি ত	क्तान्त्र १८ देखी	hr do o		१ मंग	क्तीवनंव १६ देखी	
मति-श्रुत इ	ຄ	१ भंग को० नं० १६-१९ देखो	१ भंग अपेक्षा को०नं० १७ देखो		सारे भंग	क्रीठनं० १ च देखो	१ भंग	को० नं० १६ देखो		१ मंग	को० नं० १७ देखो		सारे भंग	कि।० न० १५ दिला	सारे भंग	मो० नं० १६ देखो	41	मोंग्नं ६ देवो	of Administration Investor
स्वाध्याय स्वाध्याय परम		त्म हिं तेषः है । जिसते	अपेक्षा	१-१ के सन जाननी	कार्ना १७ दला (३) मनुष्य गृति में	१-२-१-१-२ के मंग को०नं० १८ देखों		पुरुष-नगुंसक वेद जानना को० (१) नरक गति में	१ का भंग किसा	(२) तियैच गति में केवल	मोग स्मिकी अपेता	त पुरंप पर जागमा को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में	क्रेंश्चर के मन		१-१ के भंग को० नं० १६ देखो	~		१६ का भग कोठ नं० १६ देखो
स्वाध्यायः कियाः है से मुक्त ही गया। यह है। कि आह्ना जानना, भिन्नः जान	। वहः स्वाद्य को	संसार मन्यन पाय का ऋषे पर से जिल्ला पर में रागादि			श्रुवाम कोठमं० १८ देखो		hơ	कोठनं० १६ देखो	h	को ०नं० १७ देखी		द्या		१ वेद	को०नं० १६ देखी		१ मंग	मीठमं० १६ देखी	
न करना, रागादि ।  में रमसे हैं	स्वर ही व	विवेक होता पर पदार्थी में ए है । अनादि			सार भग को० नं० १८ देखो		१ भंग	को अन् १६ देखो		। को० नं० १७ देखो	1	मो० नं० १८ देखो	•	域,在地	किर्ण १६ देखी		त रे मंग	० न० १६ देखी	
काल से यही नहीं युद्धि प्रनारमीय पद —रबः श्री १० गागेश प्रस् —त्र० उलफ बौतीस नं२ ला० हुकमबन्द सरधना (जि०	ार्थों में ०५ पूज साद जी तत राय स्थान र	उन्नभी रही । य जुल्लक ो नर्गी प्रकाशक दर्शन	;	को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति म ६-६-६-६ के भंग	की० मं > १ द देखो		(१) नरक गति में १ का भंग	मोठ नंट १६ देखो	(४) गत्यच गात म	कों नं १७ देखो	( 1) Hgcd 4110 H 3-3-3-4-2-3-7-8-0-7	The state of	भाव नक १व दावा	१-१-१ के भूग	को० न० १६ देवो	Ĉ,	(१) नरक गरित में	्रह का मंग मोल कर रह देवो
सरधना (जि० नाम पुस्तक ंहि	भेर <b>क</b> ;	मृ० पी०)	- 	materials in a			20 pt 22 pt	ी० नं० १ देखी							gar du (vi e egalei	ng mga ng mg	22 1000	भूचनारी कि ४	गदामर (२१)

मान में	r	१ भंग देखी १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ संयम १ संयम
मति-कुश्रुत	9	सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग है देखो को नं १६ देखो को नं १६ देखो को नं १६ देखो के भंग को नं १६ देखो कि
	n _o ,	(२) तिर्यंच गति में भोगभूमि की अपेका १९ का भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १६-१९-१९ के भंग को नं० १८-१९-१९ के भंग को० नं० १९ देखो (४) देवगति में १६-१९-१९ के भंग को० नं० १९ देखो विराये में हरेक में पर्यातवत् जानना हे असंयम, सामायिक, छेदोपस्थापता थे (३) तरक-देवगति में हरेक में १९ तर्यंच गति में से भागभूमि की अपेका हो के १७ देखो विरायं नातना को० नं० १९ देखो विरायं मानना को० नं० १९ देखो विरायं को० नं० १९ देखो
४३८ ) नम्बर् ६०	*	१ मंग देखो १ भंग १ भंग १ भंग १ संयम १ संयम १६ देखो १ संयम १०नं० १६- १६ देखो १ संयम १ संयम १०नं० १७ देखो
( ४३६ कोष्टक _़ नम्बर्	>	सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग ति नं १६ देखो है १ भंग है ६ देखो है १ भंग नं १६ देखो है १ भंग है १ भंग हो ० नं ० १६ देखो है सारे भंग हो ० नं ० १६ देखो है हो ० नं ० १६ देखो है
दर्शन	m	(२) तियंच गति मं २१-१७ २० के भंग को ह नं० १७ देखी (३ मनुष्य गति में २१-१७-२-१-१-१-१०-२० के भंग को नं० १ द के समान जानना (४ देवगति में २०-११-१६ के भंग को० नं० १६ देखी वह १ ज्ञान जानना जिसका विचार करना हो वह १ ज्ञान जानना (१) नर ह-देवगति में हरेक में १ असंयम जानना को० नं० १६-१६ देखी (२) तियंच गति में १ असंयम जानना को० नं० १६-१६ देखी (२) तियंच गति में १ नर ह-देवगति में १ असंयम जानना को० नं० १६-१६ देखी (२) मनुष्य गति में १ १-१-१ के भंग को० नं० १७ देखी
चौतीस स्थान दर्शन	~	१२ ज्ञान मित-श्रुत ज्ञानों में से जिसका विचार करना हो वह एक ज्ञान जानग १३ सयम १३ सयम को० नं० २६ देखो

ر ا ا

त जान में	ឋ	१ दर्शन देखो को०नं० १६ देखो	१ दशन देखो को०नं० १७ देखो	१ दर्शन खो नों नं० १ द देखी	१ दर्शन वो को०नं० १६ देखो	१ लेखा देखो को०नं० १६ देखो	१ लेख्या देखो को०नं० १७ देखो	१ लेख्या देखो को०नं० १८ देखो	१ लेख्या देखो को०नं० १६ देखो	
मति-श्रुत ज्ञान	ອ	१ भंग को० नं० १६ दे	१ भंग को० नं० १७ के	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ दे	१ भंग को० नं २ १७ दे	सारे भंग को• नं० १८ दे	१ भंग को० नं० १६ दे	
	-دن				(४) देवगति ३-३ के मंग को० नं० १६	(१) नरः ३ का भंग		का० न० १७ देखा (३) मनुष्य गति में ६–३–१ के भंग को० नं० १८ देखो		
0 ± 0	*	१ दर्शन को०नं० १६ देखो	१ दर्शन को०नं० १७ देखो	१ दर्शन को०नं० १ द देखो १ दर्शन	को०नं० १६ देखो	१ लेख्या को०नं० १६ देखो	१ लेख्या को०नं० १७ देखो	१ लश्मा कोठनं०१८देखो १ लेखा	क्नीव्नं० १६ देखो	
( ४३६ कोष्टक मं०	>	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग कोंें नंं १ ६ देखों १ मंग	को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	देखो	सार भग को० नं॰ १८ देखो १ भंग	को० नं० १६ देखो	
दर्शन	m .		को० नं० ६ देखो (२) तिर्यंच गंति में ३-३ के भंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ३-३ ·३-३ के भंग को० नं० १६ देखो (४) देवगति में	र का भग को० नं० १६ देखो	६ (१) नग्क गति में ३ का भंग	को० नं १६ देखो (२) तिर्यंच गति में ६-३-३ के भंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गांत म ६-३-१-३ के भंग को०नं० १८ देखों () देवगति में	१-३-१-१ के भंग को०मं० १६ देखो	
चींतीस स्यान दर्शन	6*	र्यान को० नं० १६ देखो				नं० १ देखों				
र्वा .	~	१४ दर्यान को०				१५ नेस्पा को				

स्वातीस स्थान दर्शन कोण्टक नं० ६०  सद्भित्र स्थान दर्शन के स्थान दर्शन के स्थान कोण्टक नं० ६०  सद्भित्र स्थान दर्शन के स्था की जानना कोण्टक नं० ६० देखा का स्थापक, का नं० १६ देखा होने का नं० १६ देखा का नं० १६ विधा का				۰۶۶ )	•			
स्या स्या स्या स्या स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्थ		चतिस	स्थान दर्शन	कोष्टक नं			मति-श्रुत	
भस्य वारों गतियों में हरेक में १ भव्य ही जानता की जंग १ ६ देखी की जंग १ १ भव्य ही जानता की जंग १ ६ में १ भव्य ही जानता की जंग १ ६ में १ भव्य ही जानता की जंग १ ६ में १ भव्य ही जानता की जंग १ ६ देखी की जंग १ १ भव्य स्वास्त्र १ १ भिर्म मार्थ भी भी भी की जंग १ ६ देखी को जंग श १ हे देखी को जंग १ ६ देखी को जंग श १ हे देखी हो हो ले जंग श १ हे देखी हो हे देखी हो ले जंग श १ हे देखी हो ले जंग हो हे देखी हो हो ले जंग हो हे हे देखी हो हो ले जंग हो हे हे हो ले ले ले हे हे हो ले हे हे हो ले ले ले हे हे हो ले ले ले हे हे हो ले हे हे हो ले ले ले हे हे हे हो ले ले ले ले हे हे हो ले ले ले ले ले ले ले हे हे हो ले ले ले ले ले ले ले ले ले हे हे हो ले	~	o	m	>-	አ	~ <b>US</b> ~	<b>9</b>	u ·
मारिक, (१) तरक गति में को० नं० १६ से १६ देखी मारे भंग १ सम्यक्त १ संपत्तिक, विकास का	१६ भव्यत्व	भट्य		१ भव्य	१ भव्य	१ चारों चतियों में हरेक में १ भव्य ही जानना	१ भव्य	. १ भव्य
बाम में (३) जिस्में माित में कोठ नं० १६ देखी  (३) तिस्में माित में कोठ नं० १६ देखी  २-३ के भंग  कोठ नं० १७ देखी  कोठ नं० १६ देखी  कोठ नं० १६ देखी  कोठ नं० १६ देखी  कोठ नं० १७ देखी  कोठ नं० १७ देखी  कोठ नं० १७ देखी  (३) तिस्में माित भीम कोठ नं० १७ देखी  कोठ नं० १७ देखी  कोठ नं० १७ देखी  (४) देखाति में कोठ कोठ १६ देखी  कोठ नं० १६ देखी  हे संकी जानना  हे संकी कानना  हे संकी जानना  हे संकी कानना  हे संकी जानना  हे संकी कानना  हे संकी कानना  हे संकी जानना  हे संकी कानना  हे संकी जानना  हे संकी कानना  हे संकी कान हे हे देखी  हे संकी कानना  हे संकी कानना  हे संकी कानना  हे सं	१७ सम्पक्त्व उपश्ाम, क्षाभि		६ से १६ देखो म	भंग १९ हेस्बो	१ सम्यक्त्व कोठमं० १६ हेखी	कों जनं ० १६ से १६ देखों २ उपशम घटाकर (२)	सारे भंग	१ सम्यक्त
(२) तिर्मुच गति में को०नं० १७ देखो (२) तिर्मुच गति में को०नं० १७ देखो (२) तिर्मुच गति में को०नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १७ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो सारे भंग को०नं० १९ देखो के०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १९ देखो के०नं० १९ देखो	क्षयोनशम ये	(3)	त . श्रु				٦. ٥	को०नं० १६ देखो
(४) देवा (३) महुष्य गति में को हो के संग को हो के हे देवा को हो के हे हे वा को हो है है के संग को हो है है वेवा को है है के संग को हो है			तियुंच गति में २-३ के भंग हो डें डें १७ टेंडो				~ भग	१ सम्यक्ष्य
(४) देवगति में सारे भंग कोठनं० १६ देवो सारे गतियों में हरेक में।  सारे गतियों में हरेक में) सारे गतियों में हरेक में) सारो गतियों में हरेक में) सारो गतियों में हरेक में। कोठनं० १६ देवो कोठनं० १६ देवो सारे गतियों में हरेक में। हारक २ १ संजी जानना ११ संग			के भंग	सारे नंः		_	न ८ ५ ७ द्रांता गारे भंग मुंद्र १ में में	कार्यन्त १ व प्रताप्त १ व प्रतापत्त । १ सम्यक्तव
(8) दवगात में सार भग संजी चारों गतियों में हरेक में) एक मंत्री जानना कों०नं० (१ से हरेक में १६ देखी कों०नं० (१ से १६ देखी कों०नं० (१) नरक-मनुष्य-देव कों० नं० १६ देखी हारक २ १ संजी जानना १ संजी जानना			(v) देवगति में २-३-२ के मंग को मंग	सारे भंग को०नं० १६ देखो		(२) गुरुष गांत म २-२-२ के भंग को० नं० १ द देखो		
संजी चारों गतियों में हरेक में। १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ ६ ६ से १ ६ देखो कोठनं १ ६ से १ ६ देखो कोठनं १ ६ से १ ६ देखो १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	सः संग्री		कार प्रतिस्थाति । क्षेत्रकार्यः । क्षेत्रकार्यः । क्षेत्रकार्यः । क्षेत्रकार्यः । क्षेत्रकार्यः । क्षेत्रकार्य	6	•	(४) दवगात म ३ का भंग को०नं० १६ देखो	મ % હ	१ सम्यक्त्व कोठनं० १६ देखो
(२) तियंच गरियों में भाग भूमि की अपेक्षा १ संजी जानना १ संजी जानना १ संजी जानना १ भंग १ भंग १ भंग १६ देखों १६ देखों १-१ के भंग देखों	•	संभी	नारों गतियों में हरेक में) एक पंत्री जानना को०नं० ू१६ से १६ देखो	•	~	१ (१) नरक-मनुष्य-देव गति में हरेक में १ संजी जानना	妆	१ को०नं० १६ से १६ देखो
र १ भूग अनाहारक (१) नरक-देव गतियों में को० नं० १६ और को०नं० १६ और (१) नरक-देव गति में को० नं० १६-१६ हरेक में १६ देखों १-१ के भंग देखों	88 ATETA	٢	,	,		(२) तियंच गरियों में भोग भूमि की अपेक्षा १ यंज्ञी जानना		
	महारक, भ	नाहारक		१६ और देखो	१ को०नं० १६ और १६ देखो			१ अवस्या को०नंँ १६-१९ देखो

*. .

.

ज्ञान में	r	१ शवस्या को० नं० १७ हेल्ली १ अवस्था १ उपयोग पर्याप्तवत् जानना १ उपयोग १ उपयोग
मित-श्रुत ज्ञान	9	१ भंग सादे भंग को० न०१ = देखो १ भंग १ भंग १ भंग ४-५-४ के भंग आनता ४-४ में से कोई १ भंग जानना
	US*	को० नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में भोगभूमि की अपेदाा १-१ के भंग जानना (२) मनुष्य गति में १-१-१-१-१ के भंग को० नं० १ द देखो (१) नरकगति में ४ का भंग-गे० नं० १६ के ६ के भंगों में से प्यित्रवत् शेप २ शान बादाकर ४ का भंग जानना (२) तिर्यंच गति में भोगभूमि की अपेदाा ४ का भंग-ऊपर के नरक गति के रामान जानना (३) मनुष्य गति में ४-४-४ के भंग-को० नं० १ द के ६-६-६-६ के हरेक भंग में से प्यांत्रवत् शेप २ शान घटाकर ४- ४-४ के भंग जानना (४) देवगति में ४-४ के भंग-ऊपर के नरफ गति के समान
- w	ઝ	१ को० नं० १७- १ द देखो १ उपयोग ४ के भंगों में से कोई १ उपयोग शानना १ उपयोग ४-५-६-५-४ के भंगों मेंसे कोई १ उपयोग ४-५-६-५-४ के भंगों मेंसे कोई १ उपयोग जानना
( ४४१ कोप्टक नं	>>	१ को० नं० १७-१८ देखो १ भंग ४ का भंग जानना आन्ता सारे भंग जानना ४-५-४-५ के सारे भंग जानना १ भंग
दर्शन	in-	१ ब्राहारक जातना की। नं १६ बीर १६ देखी तियंच ब्रीर मनुष्य गतियों में हरेक में १९ के भंग-को० नं ०१६ के ६के भग में से मिति-श्रुत जानों में से जिसका विचार करों ब्रो १ होड़कर वेप : जान बराकर ४ के भंग जाना (१) तियंच गति में ४-४ के भंग ज्यर के नरफर्गति के समान जातना (१) मित्रय गति में ४-४-४-४ के भंग-को० नं ०१८ के ६-७-६-७-६ के हरेल भंग में से अपर के समान जातना (१) मेज़ष्य गति में ४-४-४-४-४ के भंग-को० नं ०१८ के ६-४-१-४-४ के भंग जानना पठाकर ४-४-४-४-४ के भंग जानना ४४ का भंग जपर के नरक
चींतीस स्थान दर्शन	۲	>> ~~ m
र्वातं	~	• जपयोग दर्शनोपयोग दर्शनोपयोग

क्षाति में कोठ नं १ १ ध्यान १ ६ का मं १ १ ध्यान १ १ १ घ्यान १ १ घ्यान १ १ १ घ्यान १ घ्यान १ घ्यान १ १ घ्यान १ १ घ्यान १ घ	चौतीस स्थान दर्शन	इश्ले	( ४४२ कोष्टक नं	ر د ج ) د ج ه		मति-श्रुत	शान में
हिम्मा प्रति पाति, (१) मत्क-देव गति में को० न० १६–१६ को नं,११–१६ (१) नरक-देवगति में देखी है, को नं,११–१६ को मंग को० न० १६–१६ देखी को० न० १६–१६ देखी को० न० १६–१६ देखी को० न० १६–१९० के मंग को० नं० १९ देखी को० नं० १० देखी को मंग को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी को मंग को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी के मंग को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी के सारे मंग को० नं० १९ देखी के सारे मंग को० नं० १९ देखी को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी को० नं० १८ देखी काण मंग को० नं० १८ देखी काण मंग को० नं० १८ देखी काण मंग को० नं० १८ देखी काण नं० १८ देखी काण मंग को० नं० १८ देखी काण मंग को० नं० १८ देखी काण नं० १८ देखी काण मंग काण नं० १८ देखी काण मंग काण नं० १८ देखी काण न		m i	>>	x	บรา	9	r ———
हिका दिल्क में हिका मिंग कि के में में हिका दिखी हिका में से कि का में में कि का में का के के में में कोठ में हैं है खो कोठ में हैं है के में में कोठ है है खो कोठ में है है के में में कोठ में है है के में कोठ में है है है के में में कोठ में है है है के में में कोठ में है है हो में में कोठ में है है खो कोठ में है है हो में में कोठ में है है खो कोठ में है है हो में में में कोठ में है है हो में	२१ ध्यान सूक्ष्म क्रिया प्रति पाति,		सारे भंग को० न० १:-१६	१ ध्यान को नं १ १-१६	१८ (१) नरक-देवगति में	सारे मंग को० नं० १६-१९	१ ध्यान कोठनं० १६-१९
(२) ति व ति ते व ति व ति	ब्युपर्त क्रिया दिं ये २ घटाकर् (१४)	ल का भंग	दंखो		हरेक म ६ क. भंग स्रोत अंग १० टेसो	र्वा	<b>1—</b> © tu
हिन्दुर्श (३) मनुष्य गति में स्वार भंग काठ नठ १७ देखा कोठ नं० १७ देखा सारे भंग है क्या में कोठ नं० १७ देखा सारे भंग कोठ नं० १८ देखा के भंग कोठ नं० १८ देखा काठ नं० १८ देखा का		(२) ति न पति में		१ स्यान	-	र भंग	१ ध्यान
(३) मनुष्य गति में सारे भंग १ ध्यास को० नं० १७ देखी के भंग को०नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी के भंग को०नं० १६ देखी काजना काणना		को० नं० १७ देखो		किर्वे के देखां के	माग माग का अपना ह का भंग		1835 0 % 0 HO 104
१०-११-७-४-१-१० काठन० १६ दखा होठन० १६ दखा (३) मनुष्य गात म कोठन० १६ देखो ४४ इम्प्सी कषाय ४: अठि मिश्रकाययोग १, संगी में से कोई १ भंग वे० काययोग १, कामिता काययोग १, संगी में से कोई १ भंग वे० काययोग १, कामिता काययोग १, सारे भंग वानना से कोई १ भंग वे० काययोग १, कामिता काययोग १, सारे भंग वानना से कोई १ भंग वे० काययोग १, वानना आठ काययोग १, सारे भंग वानना से कोई १ भंग वे० काययोग १, वे ४ घटाकर (४४) ११) नरक गति में ४० का भंग कोठ नं० १६ देखो कोठन० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो से कोठ नं० १६ देखो कोठन० १९ देखो १२) तियंव गति में ४२-३७-४१ के भंग कोठ नं० १७ देखो कोठन० १३ देखो १०-६-४१ के भंग कोठन० १८ देखो कोठन० १८ देखो कोठन० १८-१२-१२-१०-		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ ध्यान	को० नं० १७ देखो		
प्रद प्रश्न क्षेत्र क		<b>}-}-</b> }->-	काठन० १६ दल्।	काञ्न १८ द्वा	(२) मनुष्य गात म ०-७-० में भंग	सार भग क्रो०मं० १८ देखो	१ ध्यान कोठनं० १८ देखो
अद्भ क्षारे भंग भंग है।  बुक्ति मिश्रकाययोग १, संगों में से कोई के सारे भंगों में स्वीक स्थान के प्रपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ भंग वै० काययोग १, सारे भंग वानना से कोई १ भंग वै० काययोग १, ये ४ चटाकर (६४)  (१) नरक गति में सारे भंग १ भंग १ भंग ११ मां मुमि को प्रपेशा से को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो सारे भंग १ भंग १ भंग ११ तियैच गति में सारे भंग १ भंग १ भंग ११ मां भूमि को प्रपेशा से १४-१३-११-१०-१२-१६-१०-१२-१६-१०-१२-१६-१०-१२-१६-१०-१२-१६-१०-१२-१६-१०-१२-१३-११-१०-१०-१६ देखो को०नं० १८ देखो कोणनं० १८ देखो के भंग को०नं० १८ देखो		को०नं० १८ देखो			को० न० १८ देखो		
श्री० मिश्रकाययोग १, भ्रगों में से कोई के सारे भंगों में भी० काययोग १, भंगों में से कोई के सारे भंगों में भी० काययोग १, सारे भंग जानना से कोई १ भंग वै० काययोग १, सारे भंग जानना से कोई १ भंग वै० काययोग १, काम्योग १ के ४ घटाकर (६४१) सारे भंग की० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो	२२ मासव ४६		सारे भंग	भंग	9 .11		१ भंग
वि	श्रमन्तानुबन्धी कषाय ४.	म्री० मिश्रकाययोग	अपने अपने स्थान ने	न प्रपने ग्रपने स्थान	मनोयोग ४, बचन योग ४	पर्यात्वत् जानना	पर्याप्तवत् जानना
कामिए काययोग १  ये ४ घटाकर (६४)  सारे भंग  को० नं० १६ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १० देखो	ामध्यात्व १, थ ६ घटाफर (४८) जानना	वं पश्चकाययाम् १,	भगा म स काइ   सारे भंग जानना	क सार भगा म से कोई १ भंग	क्षांठ काययाग १, वै० काययोग १.		
सारे भंग १६ देखो को०नं० १६ देखो ३३ का भंग (१) नरक गित में देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १९ देखो को०नं० १० देखो				जानना	ञ्जा० काथयोग १		
देखी     सार भग     र भग		ये ४ घटाकर (६४)		ļ.		7	
देखों सारे भंग को० नं० १७ देखों को०नं० १३ देखों भीग भूमि की अपेक्षा खों सारे भंग १ भंग १ भंग १ भंग ०-२२-१६- को०नं० १८ देखों को०नं० १८ देखों ने समान		४० का भंग	. w		2	को ०मं० १६ हेखो	क्रोठम० १६ देखो
सारे भंग ह भंग (२) तियँच गति में को नं । हे भंग (२) तियँच गति में को अंग हो । सारे भंग हो भंग है । सारे भंग है । सारे भंग है । सुर्ध गति में । हे । सुर्ध गति में । संग । हे । सुर्ध गति में । संग । हे । सुर्ध गति में । संग । हे । सुर्ध है । सुर्ध समान		को० न० १६ देखो	•		को उनं ० १६ देखो		
हों भंग कों नं		(२) तियंच गति में	सारे भंग		(२) तियैच गति में	सारे भग	१ भंग
सारे मंग १ भंग १ भंग । ११ १० देखो । ११ १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०		४२-३७-४१ के भंग	को० नं० १७ देखो		भोग भूमि की अपेक्षा	क्री०नं ० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
o-२२-१६- को॰नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो (३) मनुष्य गति में २-११-१०- भंग के समान		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	्रीटनं १७ देखो		
३३-१२-३३ के भंग को०नं० १६ देखी		-38-25-62-56-58	कोरनं० १८ देखो	को अनं १ दहा	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भग
१ द के समान	,	-08-88-83-88-88			३३-१२-३३ के भंग	कोरनं । १८ देस्तो	को०नं० १८ देखो
•		กั พ.ษ			किश्वित् १ द दल।		

ज्ञान में	ช	्र भंग को० न० १९ देखो १ मंग	१ भग को० नं० १६ ३ेंखो	<b>१ भंग</b> को ३ नं ० १७ ३वो	१ भंग   को नं० १ द   देखो	
मति-श्रुत	9	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देवो	मारे भंग को० नं० १८ देवो	
	υ,	(४) देव गति में ३३-३३-३३ के भंग को० नं० १६ देवी ३३ उपशम चरित्र १, सायमासंयम १, स्त्रीलिंग १ मे ५ घटाकर ३३	114 115	اعد	२३ का मंग जानना (३) मनुष्य गति में २८-२५-२३ के भंग-को० नं० १८ के ३०-२७-२५ के हरेक भंग में से	पर्याप्तवत् शेष २ ज्ञान घटाकर् २=-२५-२३ के भंग जानग
नं० ६०	አ	<ul> <li>श्रमंग</li> <li>देखो</li> <li>भंग</li> <li>को० नं० १६</li> <li>देखो</li> </ul>	१ भंग को नं० १७		को : नं० १ द देखो	
कोप्टक	<b>&gt;</b>	सारे मंग को० नं० १६ देखो सारे मंग को० नं० १६,देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो		को० नं० १ द देखो	
दर्शन	m	() देवगति में ४१-४०-४० के भंग को० नं० १६ देखों ३७ (१) नरक गति में ६६-२५ के भंग को० नं० १६ के २६-२७ के हरेक	मंग मं सं मात-त्रुत गाता में से जिसका विचार करो श्री १ ज्ञान छोड़कर शेष २ ज्ञान घटाकर २६- २५ के मंग जानना (२) तिर्यंच गति में ३०-२७-२७ के मंग को०	नं १७ के ३२-२६-१६ के हरेक मंग में से कपर के समान शेप र जान घटाकर ३०- १-२७ के मंग जानना	३१-२८ के भंग-को े नं । १८ के ३३-३० के होक भंग में से ऊगर के समान येग २ जान कट वर ३१-	२८ का मंग-को० नं० १८ के ३१ के मंग में से जगर के समान शेप ३ जान घटाकर २८ का मंग जानना
चौंतीस स्थान दर्शन	~	२३ भाव ३७ उपशम सम्पक्ष १, उपशम चारित्र १, सायिक मम्पत्त १,	元 中立 (本市立 (本市 元) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本)	~ ~ ~		

चौंतीस	चौतीस स्थान दर्शन		कोष्टक	ं मं० ६०		मित-श्रुत ज्ञान	त ज्ञान में
~	cr	m	>>	አ	υs	g	រេ
		२५ का भंग-को० नं० १८ के संग में से ऊपर के समान शेष २ जान घटाकर २५ का भग जानता २८-२६-२१-२४-२३-२२-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० न० १६ देखो	(४) देवगति में २६-२४-२४ के सग- को० नं० १६ के २६- २६-२६ के हरेक भंग में पर्याप्तवत् शेष २ ज्ञान घटाकर २६-२४-२४ के भंग जानना	को० नं० १६ देखो	्र भंग हेलो नं० १६

ग्नःतर---नामा जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की अपेक्षा अन्तैमुहूर्त से देवान यर्थ पुद्गल परावर्तन काल तक सम्यक्त्वी नहीं वने । गत्र प्रकृतियः — १४५–१४७ प्र० कम से ४वे गुरा० में, १४६–१३६ प्र० ६वे गुरा० में, १४६–१३६ प्र० ७वे गुरा में, १४२–१३६–१३६ प्र० दमे गुगा भे, १४२-१३६-१३६ प्र० धने गुगा भे, १४२-१३६-१०२ प्र० १०मे गुगा भे, १४६-१३६ प्र० ११ने गुगा नःय प्रजितियां— १०४-न्छ-न्द्-७२-६६-६०-५६-५७ प्र० का उदय क्रम से ४ से १२ गुर्गा स्थानों में जानना । को० नं० २६ देखो । वंच प्रकृतियां—७७-६७--६३-५६-५८-२२-१७-१-१ प्रकृतियों का वंच कम से ४ से १२ गुर्सा स्थानों में जानना । को० नं० २६ देखो । काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा अन्तैमुहर्त से ९६ सागर स्रीर ४ कोटिपूर्व तक जानना । मं, १०१ प्र० का सत्ता १२वे गुएए० में जानना। को० नं० २६ देखो। जुल—१० न।। लाख कोटिकुल जानना, इसका विगत को॰ नं॰ २६ में देखो लाति (योमि)---२६ लाख जानना। इसका निगत को॰ नं॰ २६ में देखो। स्पर्धान -- लोक का असंख्यातयां भाग द राजु जानना । को॰ न॰ २६ देशो। क्षेत्र - लोक का ग्रसंख्यातयां भाग जानता। इ. समाहता-को० नं० १६ से १६ देखों। संस्या- श्रसंख्यात जानना ।

चौतीस स्थान दर्शन	र्रोन	( कोष्टक	४४६ <b>)</b> नं <b>०</b> ६१	
क् स्थान   सामान्य ग्रालाप	पयसि			अ
				श्रपयो <b>त</b>
	नाना जीव की अपेक्षा	एक जीव के नाना एक समय में	एक जीव के एक   समय में नाना जीवों की अपेक्षा	१ जीव के नाना   एक जीव के   अपेक्षा   समय में एक समय में
0"	m.	>>		ъ
१ गुर्सा स्थान १ से १२ तक के गुसा०	ह को० नं० ६० के समान जानना	सारे गुसा स्थान   १ को० नं० ६० देखो _{कि} ो०	श्रियोश क्षेत्र व्यास्ति व्यास्य विकास स्थाप विकास स्थाप विकास स्थाप विकास स्थाप स्	सारे गुगा० १ मुगा० घटाकर को० न० ६० देखो कि०नं० ६० देखो
२ जीव समास संज्ञी पं०-पर्याप्-ज्ञपर्याप्त	१ को ब्दं ६० देखो	ै १ को०नं० ६० देखो को०	कोठनंऽ ६० देखो १ कोठनं० ६० देखो कोठ नं० ६ <b>०</b> देखो	र १ १ १ १ १
३ पर्याप्ति गे० नं० १ देखो ४ प्रासा को० नं० १ देखो	६ को०नं० ६० देखो १० को०नं० ६० देखो	१ भंग कोठनं० ६० देखो कोठा १ भंग कोठन० ६० देखो	१ भंग को०नं० ६० देखों को० नं० ६० देखो १ भंग	१ भंग को० नं० ६० देखो १ भंग
४ समा कोर्जन् १ देखो ६ गति स्रोत्ने १ ने	४ को०नं० ६० देखो ४	भंग ६० देखो गति	गाणनं ६० देखां १ भंग कोoनं० ६० देखों को०नं० ६० देखां १ गति	को० नं० ६० देखो १ भंग को० नं० ६० देखो
D > 0 C C C C C C C C C C C C C C C C C C	क्तीं जन्द हैं देखी	को० नं० ६० देखो को०न	नो <b>ं ६ ९ दे</b> खो नरक गति घटाकर (३) सूचना — ४थे गुरा० वर्ती अवधि ज्ञान मरकर	र (३) तीनों में से कोई तीनों में से कोई गुरा० १ गति १ गति
य जाति पंचेन्द्रिय जा	१ कोठनं० ६० देखो	्र १ को नं० ६० देखोकोत्मेत र त्रेस्त	÷ 1	~
र काथ स्थाप	<b>१</b> को <b>० नं</b> ० ६० देखो	को० नं० ६० देखो को०न	कोठनं ६० देखो कोठ नं ६० देखो	क्षी० नं० ६० देखो को०नं० ६• देखो १ - को० नं¤ ६० देखो को०नं० ६० देखो

_
ş
<b>&gt;</b>
_

अवधि ज्ञान में	n	भंग १ योग भंग १ योग भंग १ वेद ६० देखो को०नं० ६० देखो भंग ६० देखो को०नं० ६० देखो भंग १ दर्शन १० देखो को०नं० ६ देखो भंग १ देखा भंग १ सम्प्रमाद्ध १० देखो को०नं० ६० देशो भंग १ सम्प्रमाद्ध
쳤	9	कों मं के की मं के मं क
	U3°	कोठ नंठ ६० देखो कोठनंठ १ १ कोठ नंठ १ १ कोठ नंठ १० १ १ कोठ नंठ को वार्च होता कोठ नंठ को वार्च होता कोठ नंठ ६० देखो
न <b>े</b> ० ६१	<b>5</b> ₹	१ योग १ वेद को०नं० ६० देखो १ भंग १ भंग १ दर्शन १ दर्शन १ दर्शन १ दर्शन १ दर्शन १ दर्शन १ सम्प्रवत्व १ सम्प्रवत्व १ सम्प्रवत्व १ सम्प्रवत्व १ सम्प्रवत्व
कोष्टक नं	>	\$ भग १ भग १ भग १ भग सारे भंग हु देखो १ भग १ भग हु भग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
चौतीस स्थान दर्शन	สา	११ को० नं० ६० देखो होते को नं० ६० देखो होते को १० दे देखो को के नं० ६० देखो को० नं० ६० देखो
चौतीस स	e-	ह योग न् १ देखो १० वेद को० नं १ देखो ११ कपाय ११ कपाय ११ कपाय ११ सपा ११ सपा भाग ११ देखो ११ सपा भाग ११ देखो ११ सपा भाग ११ देखो ११ सपात १६ भव्यत्व भाग १८ सम्बन्ध १७ सम्बन्ध १७ सम्बन्ध १७ सम्बन्ध १७ सम्बन्ध १७ सम्बन्ध १८ संबी १६ संबी १६ संबी १६ संबी १६ संबी १६ संबी १६ संबी

चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४४द कोष्टक नं०	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~		श्रवधि	शान में
~	m	>>	አ	U3°	9	u .
१६ ग्राहारक को०नं० ६० देखो	र् को० नं० ६० देखो	~	~	२ को०नं० ६० देखो	१ भंग	्र अवस्था
२० त्ययोग ज्ञानीपयोग १, दर्शनोययोग ३.	४ (१) नग्क गति में ४ का भंग	१ भंग ४ का भंग जानना	१ उपयोग ४ के मंगों में से कोई १ उपयोग	४ (१) नरक गति में ४ का भंग	१ भंग पर्यक्षित्रत् जानना	१ उपयोग पर्याप्तवत् जानना
	को०नं० १६ के ६ के भंगमें से मिति-शुतिये २ ज्ञान घटाकर ४ का भंग		जानना	को० नं० १६ के ६ के भंग में से पर्गापवत् २ ज्ञान घटाकर ४ का भंग		
	클로프	<ul><li>१ मंग</li><li>४-४ के भगों में से</li><li>कोई १ मंग जानना</li></ul>	१ उपयोग ४-४ के भंगों में से कोई	. अ अ चे	१ भंग ४ का भंग जानना	१ उपयोग ४ के भंग में से कोई १ उपयोग
	को०न० १७ के ६ के भंग में से २ जान घटाकर ४-४ के मंग		१ डपयाम जानना	नरक गात क समात जानना (३) मनुष्य गति में ४-४-, के भंग	सारे भंग ४-४-४ के भंगों में	जानगा १ उपयोग ४-४ के थंगों
-	गति में ४-५-४ के ० १ द के	सारे भंग ४-५-४-५-४ के सारे भंग जानना	8-4-4-4-4-1-4-1-4-1-4-1-4-1-4-1-4-1-4-1-	को० नं० १८ के ६-६- ६ के हरेक मंग में से पर्याप्तवत् २ ज्ञान घटाकर	से कोई १ भंग जानना	भं से कोई १ उपयोग जानना
	६-७-६ क हरक भग म से ऊपर के समान २ ज्ञान घटाकर ४-५-४-५-४ के भंग जानना		काइ १ उपया।	<ul> <li>४-४-४ क भग जानना</li> <li>(४) हेवनाति में</li> <li>४-४ के भंग ऊपर के नरक गति के समान</li> </ul>	१ भंग ४-४ के भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ उपयोग ४-४ के भंगों में से कोई
	(४) देव गति में ४ का भंग ऊपर के नरक गति के समान जानना	१ भंग ४ का भंग जानना	१ उपयोग ४ के भंग में से कोई १ उपयोग जानना	जानना	, '	१ डपयोग जानना
					,	

अवधि ज्ञान में	ឋ	भंग ६० देखो को०नं० ६० देखो भंग १ भंग ६• देखो को०नं० ६० देखो	१ भंग पयहिबद्	१ भंग पयक्षिवत्	१७ के भंग में में कोई १ भंग पयितिवत्	१ भंग ह भंग हर्रक भंग में से कोई १ भंग
, A	9	सा भंग को० नं० ६० सारेभंग को० नं० ६०	सारे भंग पर्याप्तवत्	सारे भंग पर्यक्तिवत्	सारे भंग १७ का भंग पर्याप्तवत्	सारे भंग १७-१७ के भंग पर्याप्तवत्
	USP	१४ को०नं० ६० देखो ३७ को०नं० ६० देखो	३३ उपशम चारित्र १, क्षायिक चारित्र १, संयमासंयम १.	स्थी लिंग ये ४ घटाक (१) नरक २५ का भंग को० नं० १ भंग में से	भंग जाननाः (२) तिर्यंच गति भोग भूमि की १ २३ का भंग को० न० १७ वे भंग में से पर्या	भंग जानना (३) मनुष्य गति में २८-२५-२३ के भंग को० नं० १८ के ३०- २७-२५ के हरेक भंग में से मित-श्रुत ये २ ज्ञान
४४६ ) नं० ६१	эŕ	१ ध्यान को०नं० ६० देखो १ भंग को०नं० ६० देखो	१ मंग १७ में से कोई १ मंग	१ भंग १७-१७ के हर्क में से कोई १ मंग	१ भंग १ भंग संग में से	कोंडे १ मंग
्र ४६ . कोष्टक नं०	·`>>	ः सारे भंग को० नं० ६० देखो सारे भंग को०नं० ६० देखो	सारे भंग १७ का भंग को० नं० १६ देखी	सारे भंग १७-१७ के भंग को०नं० १७ देखो	þ	१७-१७-१६-१५- १४-१७ के मंग को० नं० १८ देखी
चतिस स्थान दर्शन	m	१४ को० नं० ६० देखो ४५ को० नं० ६० देखो	३७ (१) नरक गति में २६-२५ के मंग को० न० १६ के २८-	그 하이 그	२६२६ के हरेक मंग में से ऊपर के समान मित- श्रुत ये २ जांन घटाकर ३०२७-२७ के मंग जानना (३) मनुष्य गति में	कोठ नं० १८ के ३३- ३० के हरेक मंग में से मित-अत ये २ ज्ञान घटाकर ३१-२८ के मंग जानगा
र्नातीस	۵	२१ व्यान को० नं० ६० देखो २२ मान्नव ४८ को० नं० ६० देखो	रेश भाव को० नं० ५० देखो			

c c		ok & . )	•	to prove a very time to the same of	The second second second second	and the to the second of the second second second
चातास स्थान दशन	भिना	कोष्टक नं०	مہ س	્યાં. _પ્રદે ર	अवधि ज्ञान	नान में
~	त्राहेत् १८८५ ते । स्रोतिक १८८५ ते ।	N 2 2 5 0 M - 12 5 15 2 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5	*	To the second se	, जिह्नमुख्या जिह्नमुख्य	2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00 2.00
	रेट की भर्ग की० नंठ १ ट्रां	08-3	**************************************	(६) धेन्य ब्रिप्ट व	्रा कर्र ३५५ ५ त. स्रोहे होते	新 15 年 15 年
	श्रुत-मनः पर्ययः ज्ञानं ये ३	100000000000000000000000000000000000000		के मंग्राजाननाः		***
S 67 1	र्थ की भंग कोठ नं० १८	And			सारे भंग	१ भंग
-	भ रह मंग में से मंतिन	4		को० नं १९६ के २८-	पयसिवत	हरक भगामिस कोई १ यम
	र् का मंग जाना स्टाकर			२६-२६:को.हरे. भंग में में प्राधितका		
-	3 -82-48-36-36-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15-38-15			घटाक्रास्त्र स्ट्रिश्चात	with the	
	マューマース~~マースの一つの一つ。 アニーショ 第 立中	The shall be	,	अने मंग. जातनाड १८ ह		-
18	कोंग्नं १ द के ३१-२६-	To the state of th				
			d the state of	1997年の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の日本の	7.2	
- ( <b>18</b>	र बन्दर ने दुर्शः दुर्शः दुर्शः व्याप्ति मे हर्दनः भागः भासे व्यक्ति			A start deep to		
ev II	श्रुत-मनः पर्ययः ज्ञानः ये इ					
-	साग <i>्</i> चटाकर (यदन्यहर्न <i>ा</i> ) यहम्यूप्त्रक्षम्य			と		••••
्रीत की जान कर की जाता है। जिस्सा के अपन	₹ -40-40-6-6	4	10 17 10	State Allenda	4	-
	भग जानना [े] २७ का भंग को ने	लीड़ संग				
E E	२६ के भंग में से मित-श्रत	100 mm	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		e de la companya de l
का निर्माण के जिल्ला करते. विकास करते जीवा	ये ज ज्ञान घटाकर २७ का		A THE STATE OF THE		The second	THE STATES
(3)	सेराजानना र अस्ति देवगति में	माने विकास	Charles of the charles			
	२४-२७-२४-२३ के भंग १		रेक भंग में से	- d' , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	끸	And the second s
0- 19	कार्वन १६ क २६-२६-। २६-२५ के क्रीक भंग भेभ		कोई १ भंग			
De la	उपर के समान र जान		Catalogue Santa Catalogue	The terms of the t	P	V
	ें घटाकेर: २४-२७-२४-२३ के भंग जनना	- SIEST -	100		The Transfer of the State of th	Section was marked and a section of the section of
						*;

मवणाहता—को० नं० १६ से १६ देखी

को० नं० ४ से १२ देखी।

् को० नं ० ४ से १२ देवो हिला हा क

संख्या — ग्रसंख्यात जानना । हे अहाभित अहि अधिक

३० स्पर्गत—लोक का ग्रसंस्थातियों मांग च राजु, ६ राजु इसका खुलासा को० नं० २६ देखों। ३१: काल—नोना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानेना। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँहते से ६६ सागर और ४ कोटि पूर्व तक जानेना ३२: प्रतर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँहते से अधेपुद्गल परावर्तनः काल तक अवधि ज्ञान क्षेत्र - लोक का असंख्यातवा भाग जीनना।

जाति (योति) — २६ लाख योति जानना । (को० नं० २६ देखो) फुल—१०ना। लाख कोटिकुल जानता। को० नं० २६ देखो

The second secon

Same that

- The second secon

本				था पर नहीं
मनः पर्ययः ज्ञान में	भ्रपयित		ਸ਼-ਗ-ਐ	सूचना—- यहां पर श्रपयिति स्वस्था नहीं होती है।
मन:		एक जीव के	ಶ	१ मुर्स स्थान १ १ १ मंग १ मंग १ मंग १० का भंग सारे भंगों में से कोई १ १ मंग १ १ मंग १ १ योग १ १ योग १ १ योग १ १ योग १ १ योग १ १ योग १ १ योग १ १ वेद बानना
) १		एक जीव के नाना समय में	>-	सारे गुर्सा स्थान  १ भंग  १ भंग  १ भंग  १० मा जानना  १० का भंग  १० का भंग  १० के भंग  सारे भंग  १० के भंग जानना  १० के भंग
, ४५२ कोष्टक नं०	पयप्ति	नाना जीवों की श्रपेक्षा	ar .	७ मनुष्य गति में ६ से १२ पुरा॰ जानमा १ १ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त अवस्था जानमा ६ मनुष्य गति में — ६ का भंग को॰ नं॰ १८ देखो १ भनुष्य गति में — १० का भग को॰ नं० १८ देखो १ मनुष्य गति में
चौतीस स्थान दर्शन	क० स्थान सामान्य श्रालाप		er	१ मुर्सा स्थान ६ से १२ तक के मुराए १ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त व पर्याप्ति ६ देखो १० भो० न० १ देखो १० भो० न० १ देखो १ ६ गति १० १ देखो १० ह गति १० १ देखो १० ह मांस काय योग १ १० १० भनोयोग ४, वचनयोग ४, भनोयोग ४, वचनयोग ४, भनोयोग १० वेद्

चौतीस स्थान दर्शन	( ४४३ ) कोप्टक नं०: ६२	ે કે કે (	मनः पर्य	मनः पर्यय ज्ञान में
~	m	>>	51	ឋ-၅-អូ
9.9 357777	0	Tit Site	11.00	
त कपाय ४.	मनत्य गति में	की में। १८ देखी	को० नं० १८ देखो	
हास्यादिनोक्ताय ६,	११-११-११-७-६-५-४-३-२-१-१-० 帝 मंग			
नंद १, यं (११)	को० नं० १ = देखो			
	१ मनः पयय ज्ञान जानना	~ ,	~	,
र ३ सपम जनमानिः १ नेन्योप-	>	सारे भग	१ संयम	
स्यापना १, सहमसांप-	3-5-3-5-8-8 H HT	काठ नठ १८ देखा	की० न० १८ दल्ला	
ययाख्य	कोठ नं ० १ न देखी			
१४ वर्शन	m	सारे मंग	१ दर्शन	
ग्रचधुदशन, चसुदर्शन,	मनुष्य गति में - ३-३ के भंग	को० न० १८ देखो	कोठ नंठ १८ देखी	
अपवास दश्त प (३)	कार नर रूप द्वा	,	-	
म संस्थार	からの一次が見れた	सार भग	१ लेख्या	
	नतुष्य शांता म—— इन्ह्रं क भग कोठ नं० १८ देखो	काठ निरुत्य द्वा	कां० न० १प दला	
१६ भव्यस्य १	m	~	۵	
	मनुष्य गति में १ भव्य जानना	•		
Post Hill Co	काठ ने ठ देवा	•		
शम सम्यक्त	मनद्य मति में — ३-२-३-२-१ के गंग	田下 4m	१ सम्यम्दव	
आयिक १, शयोगशम	कोठ नं १ देखो		कार्य १५ दखा	
, व ३ जानना				
रूप मंत्री संभी	मनुष्य गति में १ संजी जानना	~	~	
१६ माहार :	मनुष्य गति में श्राहारक जानना	•	~	
भाहारक	:			
ज्ञानीययोग १ दर्शनी-	% से से स्वारम	सार भग	१ उपयोग	
पनोम ३ थे (४)	ाउप गांत न ४-४ के मंग-को० नं० १८ के ७-७ के मंगो में से मिति-अन मनित में नाम समस्य	8-8 약 원제 데더러	४-४ क भगा म स काइ १ उपयोग जानना	
	tille b bakk with mil			

ं मौतीस स्थान दर्शन	डिन् ए सान्त्रीय स्व रेट स्कोटिक निम्बर् ६२	भागी है से कोस्टिक निम्बर ६२ का असम से तर के असम माना प्रयोग ज्ञान में	डे अवस्था अध्याम् मृत्यु पर्यये जात	थियं जान में
अ अधिक		83C 7A	High St. St.	<b>は</b> -の か
	श्रु४±४्थके भूग जानना शर्मा राज्य		*>	
ed Till		सारे भंग	१ ध्यान	
ं स्प्रतिष्ट संयोग, वेदना- र	त्यमेन्द्रम् भिनिक्त कर्ता सन्तर	10-x-8-8 of still	10 %.9 4. B. 21.21 12	
निदानज आते -	७-४ १ के भग-को० नं०	जानना	से कोई १ ध्यान	
ध्यात ३, धर्मध्यात ४,५	ा दा देखों े करी		अंग्रियम्	
पृथक्त्ववितकं विचारा १,	The state of the s	sure of the sure o		
ऽं एकत्वतिक प्रविचार १		enque panel de la de la		
	मिल्ला मार्ट करिय			
6	はない かって ) 水一切中に上井・	1	•	
, HTH # FUT	The state of the s	41/45	% भग	
n U	-08-88-28-88-8-8-8-8-02-02	मी० नं ं १८ देखी	को० नं ं १ न देखो	
	ीर कि में			
भाव ग्रह्म थ्या रुद	तर्मा न नाम मूर्न के स्था	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	the de Grade	
उपराम सम्यक्त १, ः	मनध्य गति में	की व में अंध श्रेम		
द्रपश्चम चारित्रः १, उक्षायिक	_6 c_c_s_%c_%c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c_3c		155 S S S S S S S S S S S S S S S S S S	
सस्यम्टेन्। (१, - स्नायिकः	10 年 (株別株 福-96日本6190-961)	in the state of th		
चारित्र १, मनः प्रयेशः	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	4		
आसि १८ दर्गात्वर्गमा ३ स. ८)	がは、一般では、一般では、これでは、これでは、一般では、一般では、一般では、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	To be and a second of the seco	7.	
लिव्याप्त, सरागमंग्रमा,१-	ं त्रांत्रिक विकास स्थापित स्याप स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थापित स्थाप			
सयोप्रधाम सम्बद्ध । १-	ं विस्तित कर्णा विस्तित विस्ति विस्तित विस्तित विस्तित विस्तित विस्तित विस्ति		3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	
मन्दय गति १ संस्त्रवन	10 00 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00		The second second	
किषाय ४. पहल रि.म ७			17	
	The state of the s			
असिक्टन १ तमीयन्य ०				
भेर्व्याख्य १९ भेरा मान्याचार				
		The state of the s	The House of the	
r.	ر مراجع مراجع	and april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april april appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril appril a	* , , , ,	
	emperatural and the second state of the second	t, en despendent en de per exemples pe le cestific despendents		
₹1	\$6.	24.	N.,	2. C. 50
The same and the s	Thinky physics of control of the second of t		er en yet de her op de de des de des de des de des de	Red that he bear to be a confinence and confinence
THE PICT OFF	ां हा सार्थ	10		THE SECTION
_				•

	ø	•
_		
_	•	
	,	
×		
	e	
×		
0		
~		
١.		

्सूचनाः - उपनाम सम्यक्त्वं दितियोप्याम अवस्था ही होती है। प्रथमीप्र

्रिक्ट कराज्य । अस्ति । स्वर्थकारम् स्वताहिता—शा हायन्ते ५२५४वतुप तक जाततानाना । अस्ति । अस्ति । अस्ति ।

र्थे स्था महातियां — इत्र-प्रदेप्ट-२२-१७-५-१ को० नं० ६ से १२ देखो । १९६ सम्बद्धिय प्रकृतियां — दश्के उद्में प्रकृतियों में से मनः पर्यंय ज्ञान के उदय में स्त्री-वेद

या व बहाकर छ। का उदय जानना ।

京田 1957年 1

the plate Alberta s

७५-६४-६०-४६-४७ को० नंगि६ से १२ देखी। भे मांग

ा स्टास्टर महिता स्थान स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

ी रेट सम्मानक का भूसेस्योतियों भागे जानना । सम्मान को मुक्सेस्योतियों भागे जानना । सम्मानक अध्याप कर्षा है सम्मान सम्मान सम्मान की अपेक्षा आरोप सम्मान की अपेक्षा

३२ कुल क्रांतर—नाना जीवों की क्रोंक्यों कोई अन्तर नहीं । एक जीव की क्रोवेसा क्रानमुँ हुते से देशोंने क्रांचे पुद्गल परावर्तन काल तक मनः पर्यंय ज्ञान सुरित्र के अस्ति में सुरित्र के अस्ति में सुरित्र के अस्ति के अस्ति के सुरित्र के अस्ति के अस्ति के सुरित्र के

्राक्ष्य व्योग जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना

चौतीस स्थान दशंन	थान	कोष्टक	न नं० ६३		केवल ज्ञान	म ग
क्रे स्थान   सामान्य ग्रालाप	पयिति				सपयित	H
	नाना जीव की ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक समय में एक समय में
6.	m	>>	»	US	*	u
१ मुसा स्थान २	ج ست >و تيليد وو	सारे गुसा स्थान	१ मुरा	& ************************************	~	~
र जीव समास संजी पं॰-पर्याप-यपर्याप्त	१५ वार्ग १० पुराप्त १ संशी पंचेत्रिय पर्याप्त सवस्था	१ समास	१ समास	१ देव गुर्था० जानता १ संज्ञी पंचेन्द्रिय अपयति सन्दर्भाः	o~*	~
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	त्र की। भूति भूति	१ भंग ६ का भंग	१ भंग ६ का भंग	अपर्या ३ ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग	१ भंग ३ का भंग
४ प्रासा सायु, कायवल,	नाः ५ ९५ ५९। ४ मनुष्यःगति मे	१ भंग के भंगों. में से	१ भंग ।४-१ के भंगों में	का० न० १८ देखा २ , सायु-काय बल ये (२)	१ भग २ का भग	१ भंग २ का भंग
स्वासोच्छवास, बचन बल ये (४)	४-१ के भंग को० नं० १८ देखो	कोई १ भंग जानना	से कोई १ भंग जानना	२ का भंग को० नं० १ द देखो		
६ मति १ मति १० दिस्टिय जासि	(०) श्रपगत सज्ञा १ मनुष्य गति १ मनेन्य न्या	· ~ ·	0 00	0 ~	· ~	0 0
त काय %	१ पचान्द्रय जाति १ त्रसकाय •	~ ~ ;	a a d	~ ~ (	- ~ ,	~ ~ ;
सत्य वचन योग १, श्रनुभय वचनयौग १,	भौऽ मिश्रकाययोग १ कार्मागः काययोग १		= -	र् भौ० मिश्र काययोग १	सार भग २-१ के भंग जानना	१ योग २-१ के भंग ३.५
सत्य मनीयोग १, अनुभग मनीयोग १,	_			कानास्य कावयात्र १ ये २ योगः जानना मनुष्य गति में	·	म स <b>्काइ</b> १ योग जातना
भाव । सश्रकाययाम १, श्रौदारिक काययोग १, कार्माण काययोग १,	५-३-० के भग को० नं० १८ देखो	५-३-० के भग जानना	५-३-० के भंगों में से कोई १ योग जानना	२-१ के भंग को० नं० १८ देखो		

**	The time the	in the second		४५७ ) मृ० ६३		भेष	श्राम भ
4	नास स्थान	ללוגו	2-3-1/h	2			
••	r	m	>>	x	w	w	រេ
१० वद	0	(०) अपगत वेद	0	0	o	0	
११ कपाय	Б	( ) सक्ताय	o	0	٥	5	0
३२ ज्ञान	~	१ केबल शान जानना	~	~	~	~	<b>&gt;</b>
१३ स्यम	~	१ यथास्यान जानना	~	~	~	~	•••
१४ दर्शन	~	१ केबल दर्शन जानना	o~*	~	~	~	o~ ·
	~	१-० के भंग	सारे भंग		शुक्ल लेश्या जानना	~	~
	17	, क्रो० नं० १ = देखो	१-१ भंग	१ लेख्या	को० नं० १ द देखों	•	4
१६ भन्यत्व	~	१ भव्य जानना	~	~	~	~	<b>~</b>
१७ सम्यक्त	~	१ क्षायिक सम्यक्त्व जानता	~,	~	<b>~</b>	~	~
१ न संजो	6	(०) अनुभय अर्थात् न संनो न समंनी जानना	0	5	o	•	5
SETERITE OF	r	•	मंद्र काम	9 स्तस्या	~	मारे भंग	१ प्रवस्था
१८ अविदिक्त	Y	**************************************	- 0 - 0 - 0 - 0	は本本はのの	मनका मनि में	9-9 के यंग जानता	9-9 年 中 明 明
भारतिरक	27.00.72	१.१ के भंग	जानना	१-१ म ता पावि	१.१ के भंग		१ अवस्था
		कोठ मं० १ द देखो			कोठ नं० १ न देखो		
२० डपंयोग	D.	P*	सारे भंग	१ उपयोग	~	सारे भग	१ उपयोग
जानोपयोग १, दर्शनोप-	१, दर्शनोप-	२ का भंग	दोनों युगपत जानना	दोनों उपयोग	२ का भंग	दोनों उपयोग	दोनों युगपत्
योग र ये २ उपयोग	उपयोग	को० नं० १८ देखी	,		को 3 नं 0 १ न देखो	युगपत् जानना	जानना
२१ इयान	or	r	सारे अंग	१ ब्यान	~	सारे भंग	१ च्यान
सुधम क्रिया प्रति पाति	त्रति पाति	१-१ के अंग	१-१ भंग	नेनों में से कोई	१ का भंग	१ भंग	१ घ्यान
ब्युपरत जिया नियासिनी	ा नियातिनी	को०नं० १८ देखी	जानना	१ च्यान जानना	को०नं० १८ देखी		
ये २ ध्यान	जानमा	स्चना —पेज ५८ पर देखो	,				• •
२२ ग्रासव	9	*	सार	१ भग	or ,	HY.	्र भग
अपर में ७ मोम जाममा	गोग जानमा	१-३-० जिल्ला	मों नं १ दिली	को•नं० १५ देखो	11	क्तां न० १ न द्वा	क्तान्त १ द द्वा
		को० नं० रैय देखी			को० नं० १ न देखो		
२३ भाव .	>>	8.8	मंग	१ भंग	× .	सारे भंग	
शापिक भाव	त हे, मनुत्य	मनुष्य गति में	मो नं १ द देखो	को०नं ०।१८ देखो	मनुष्य गति में	को० नं० १ न देखों	को नं० १न देखा
गति १, जुमल लेक्या १,	ल लेखा १,	१.६-१३ के भंग			१४ का भंग		
मसिद्धल १,	मसिवरत १, जीवरव १,	कोठ नं १ द देखी	upritinguaren din		कां० न० १ न द्वा		
भव्यत्व १ मे १४ भाव	। १४ भाव.						
जानना	-					-	

```
बंध प्रकृतियां— १३वें गुएए० में १ साता वेदनीय का वन्घ जानना, १४वें गुएए० में घ्रबन्ध जामना।
                                                                                                          को० नं । १६ से १४ देखो।
सुचना-यहाँ मनोयोग नहीं होता है उपचार से कहा गया है।
                                                    उदय मक्तियां—४२, १२, को० तं० १३ मीर १४ देखो ।
               भवनाह्ना— ३॥ हाथ से ५२५ घतुष तक जानना ।
                                                                                                                                                                                  जाति (योनि)—१४ लाख योनि मनुष्य की जानना ।
                                                                                                                                                                                                     ष्ट्रैल—१४ लाख कोटिकुल मनुष्य की जानना ।
                                                                                            (दहद५०२), ५६६,
                                                                      सत्व प्रकृतियां—- ५५-५३ ''
                                                                                                          भेज-नोक का श्रसंख्यातवां भाग
                                                                                                                                                               ष्रनतर—कोई अन्तर मही।
                                                                                                                                              काल सर्वलोक जानमा।
                                                                                                                              स्पर्धत् "
                                                  G.
```

चींतीस स्थान दर्शन	h-	कोष्टक नं०	मं० ६४		M. M.	असंयम में
• क्र॰ हथान सामान्य ग्रानात	पयरित			अपर्याप्त	·	
	नाना जीवों की यपेक्षा	एक जीव के नाना । समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~	m	>>	*	υy	9	ı
१ मुण स्वान १ में ४ तक के मुण्	४ (२) नरक गति में १ से ४ भोगभूषि में १ से ४ (३) मनुष्य पति में १ से ४ मोगभूषि में १ से ४	सारे गुर्ग स्थान ग्राने ग्रपने स्थान के सारे गुर्गा० स्थान जानना	१ मुख् सारे मुख् में से कोई १ मुक्त् जानना	है (१) नरक गति १ते ४थे (२) तियंच गति भोगभूमि में	सारे गुरा स्थान पर्याप्तिवत् जानना	१ मुख् पर्याप्तवत्
२ जीय समास १४ मो० नं० १ देखो	(४) दवणात गांत म १ सं ४ ७ पर्यात प्रयस्या (१) नरक-मतुष्य-देवणीत में हरेत में १ संत्री पंत्रेन्दिय पर्याप्त जानता को० नं० १६-१<-	१ समास हरेक गति में १ मंत्री पं॰ प जीय समास जातना	१ समास हरेक गति में १ सन्नी पं० पर्याप्त जानना	१-२-४ भोगभूमि में १-२-४ (४) देवगति में १-२-४ ७ अपर्यात अवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संशी पंचेन्द्रिय अपर्यात	१ समास हरेक गति में पर्याप्तवत् जातना	१ समास हरेक गति में क्यंतिवत् जानना
दे पर्गापि मो० मंठ १ देवी	१६ रेखा (२) तियंत गति में ७-१-१ के भंग गो० नं० १७ देगो ६ ६ (१) नरक-मनुष्य-देयगति में हरेक में ६ का भंग को० नं० १६- १=-१६ इंगो	१ समास को० नं० १७ देखो १ भंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	<ul><li>१ समास</li><li>को० नं० १७</li><li>देखो</li><li>१ मंग</li><li>१ मंग</li><li>१६-१६ देखो</li></ul>	को ० नं ० १ ६ - १६ देखा (२) नियंच गति में ७-६-१ के भंग को ० नं ० १७ देखो ३ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ३ का भंग-को ० नं ० १६-	१ समास को नं० १७ देवो १ मंग को० नं० १६-१८-	१ समास को० न० १७ हेलो १ भंग को० न० १६- १८-१६ हेलो

					١	
१ जाति कोऽन०१७ देखो	. १ जाति को . नं० १७ देखो	दल। (२) तिर्यच गांत में ५-१ के मंग–को० नं० १७ देखो	१ जाति को० नं० १७ देखो	१ जाति को० नं० १७ देखो	(२) तियंच गति में ४-१-१ के भंग—को० नं० १७ देखो	
१ जाति को० न <b>० १६-</b> १८-१६ देखो	१ जारि को० नं० १६-१⊏- १६ देवो		१ जाति को० नं० १६- १८-१६ देखो	१ जाति को० नं० १६-१६- १६ देखो	्र (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संज्ञी पंचेन्द्रिय जाति को० नं० १६-१६-१६ देखो	७ इम्द्रिय जाति ५ को॰ नं० १ देखो
% मित	१ मित	र्र भार्यका ४ चारों गति जानना कोऽन०१६ से १६ अन्ते	१ गति	१ गति	४ चारों गति जानना को० नं० १६ से १६ देखो	६ गति को० नं०१ देखो
१ भग को० न० १६ से १६ देखो	१ भंग को०नं०१६ से १६ देखो	४ चारों गसियों में हरेक में ४ का भंग कों० नं० १९ मे १९ टेक्नो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	४ चारों गतियों में हरेक में ४ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखो	५ सजा को० नं० १ देखो
१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं०१७ देखो	१६-१८-१६ देखो (१) तियंच गति में ७-७-६ ५-४-३-७ के मंग को०न १७ देखो	१ भंग की० नं० १७ देखी	१ भंग को० नं०१७ देखो	१६-१८-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में १०-६-६-७-६-४-१० मे मंग—को० नं० १७ देखो	
१ भंग को० न० १७ देखो १ भंग को० न० १६- १८-१६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को० नं० १६-१८-	(२। तिर्यंच गति में ३-३ के भग को० नं० १७ देखो ७ १) नरक मनुष्य-देनगति में हरेक में	१ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को नं० १६- १८-१६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को• नं० १६-१८- १६ देखो	(२) तियंच गति में ३-५-४-६ के भंग को० नं. १७ देखो १० (१) नरह-मनुष्य-देवगति में हरेक में १० का भंग-को० नं०	४ प्रासा को० नं० १ देखो
r	9,	us	አ	>>	m	6
असंयम में	<b>अ</b> स		ره اه و هر	कोष्टक नं०	दर्शन	चोंतीस स्थान
	<b>3</b> -			038 )		

४ १ काय १६ देखो १ काय को० नं० १७ देखो १ भंग	भ १ काय १ काय १६ देखो	US*	ඉ	น
१ काय नं० १६-१६- १६ देखो १ काय नं० १७ देखो १ भंग	१ काय को०नं० १६-१ <i>न-</i> १६ देखी			
१ काय नं० १७ देखो १ भंग		६ (१) नरक-मनुष्य-देव गति, में हरेक में	१ काय को० नं० १६-१८- १६ देखो	ं १ काय कोण्नं०१६-१८-   १६ देखो
१ काय नं० १७ देखो १ भंग	O STATE	१ ५सकाय जानना को० नं० १६-१८- ६		
१ भंग	र काय कोठमं० १७ देखो	देखो (२) तियंच गति में ६, के मंग	१ काय कोंग्नं० १७ देखो	   १ काय क्लो०नं० १७ देखो
•	१ योग	कोठनं० १७ देखो ३ घौ० काययोग १,	१ भंग	१ योग
រ្មុំ	कोठनं ० १६-१年-	१, योग १ नना य्व-मनुष्य	ङोठनं० १६ से १९	<u> </u>
१६ देखो १ भंग १ भंग सो० नंऽ १७ देखो	१६ देखो १ योग कोठनं ६७ देखो	देवगति गति मे हरेक मे १-२ के भंत को०नं० १६ से १६ देखो	শুক্র	१७ वर्षा १८
१ भूम नं० १६ दे वो	१ वेद मोठनं० १६ देखो	३ (१) नरक गति में १ नग [्] सम टेट आनना	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को०न० १६ देखो
१ भंग नो० नं० १७ देखो	१ वेद कोठनं० १७ देखो	को॰ नं॰ १६ देखो (२) तिर्यंच गति मे ३ १-३-१-३-२-१ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग न <b>ः</b> १७ देयो	१ वेद मो०नं० १७ देखो
Ref. / Ref.	र्भे क	नं	नं ) १ : दे मां मो अने (१ ६ देखी   १ अंग   १ वेद   १ वेद   वेद	नं ) १ : देशा को oनं ० १६ देखो (१) नरक गति में को ० नं ० १६ देखो को ० नं ० १६ देखो १ भंग १ देद (२) तिर्यंच गिन भे १ १० देखो को ० १७ देखो है १ - ३ - १ - ३ - १ - २ - १ ने भंग को नं ० १७ देखो

चौंतीस	चौंतीस स्थान दर्शन	कोष्टक न	मं० ६४		}	श्रसंयम में
1	W.	>>	<b>56</b>	ردن	ອ	n
_	(३) मनुष्य गति में ३–२ के भंग	सारे भंग को०नं० १ द देखो	१ वेद को०नं० १ द देखो	(३) मनुष्य गति में ३-१-२-१ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ वेद कोठनं० १ द देखो
	को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २-१-१ के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को०नं० १६ देखो	का०न० १ द देखा (४) देवगति में २-१-१ के मंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को०नं० १६ देखो
		सारे भंग को०नं० ६ देखो	१ भग को०नं० १६ देखो	का० न० १६ दला २५ (१) नरक गति में २३-१६ के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो
	को० ने० ६ देखो (२) तियंव गति में २५-२३-२५-२१-२१-२४-	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	कों नं १६ देखों (२) तियंच गति में २४-२३-२४-२४-२३-२४- २४-१६ के मंग	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो
	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में २५-२१-२४-२० के भंग को० न० १८ हेखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं०१ द देखो	कां० न० १७ दखां (३) मनुष्य गति में २५-१६-२४-१६ के भंग कों० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कोठनं०१८ देखो
	नार पर ५५ ५५। (४) देवगति में २४-२०-२३-१६-१६ के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	नगति१६	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो
	को० न० १६ देखो ६ (१) नग्क गति में ३-३ के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ शान को०नं० १६ देखो	को <b>े नं</b> ं १६ देखों ५ कुग्नविद्य ज्ञान घटाकर ( <u>५</u> )	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ यान को०नं० १६ देखो
	को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २-३-३-३-३ के भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ ज्ञान को०नं० १७ देखो	(१) नरक गति में २-३ के भग को० नं० १६ देखो (२) तियैच गति में २-२-३ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ शाम को०नं० १७ देखो

						•		
श्रसंयम में	ħ	१ ज्ञान को० कं० १ व	देखां १ ज्ञान को० नं० १६	<b>४</b>	१ दर्शन को० न० १६ देखो	<ul> <li>१ वर्शन</li> <li>को० नं० १७</li> <li>देखो</li> <li>१ दर्शन</li> <li>को नं० १ द</li> </ul>	देखों १ दर्शन को० न० १६ देखों १ लेख्या को० नं० १६ देखों	१ लेख्या को० नं० १७ देखो
श्रस	Ð	सारे भंग को० नं० १ व देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	۵۰	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग की० ने०१६ देखो १ भंग को० नं०१६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो
,	Vo	(३) मनुष्य गति में २-३-२-३ के भंग	कां० न० १ द देखा (४) देवगाति में २-२-३-३ के भंग ं	का० न० १६ दखा १ चारों गतियों में	नं ९६ स् नं ९६ स् नरक गति के भंग	की स्व कि मा भ	का० न० १	(६ दखा (२। तियंत्र गति में ३-१ का मंग-को० नं० १७ देखो
मं० ६४	*	१ शाम को० नं० १ द	द्यता १ सान को० नं० १६	₩ ₩	१ दर्शन को० नं० १६ देखो	<ul> <li>१ दर्शन</li> <li>को० नं० १७</li> <li>देखो</li> <li>१ दर्शन</li> <li>को० नं० १८</li> </ul>	देखा १ दर्शन को० नं० १६ देखो १ लेभ्या को० नं० १६ देखो	१ लेख्या कोऽ नं० १७ देखो
कोष्टक	>>	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	~	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ मंग को० नं० १६ देखी १ भंग को० नं० १६, देखो	१ मंग को० नं - १७ देखो
ध्यीन	tis-	(३) ममुष्य गति में ३-३-३-३ के भंग		कारों मित्रों में असरों मित्रों में	र अप्तपम जानना को० नं० १६ से १९६ देखों ३ (१) नरक गति में २-३ के भंग-को० नं [,] १६	देश। (२) तियंच गति में १-२-२-३-२-२ के भंग को० ने को० नं० १७ देखों (३) मनुष्य गति में सा	१ = दखा (४) देवगति में २-३ के भग को० नं० १६ देखो (१) नरक गति में ३ का भंग-को० नं० १६	(२) सिर्यन गति में ३-६-३ के भंग को० नं० १० रेलो
चींतीस स्थान दर्शन	r		and allow the party and analysis of the party and the part	असंयम १	ति को० नं• १६ देलो		ग्या कोर न ० १ रेची	
र्चात	~			१३ संयम	१४ दर्शन को० न		महर्म प्रश्	

		9
_	<u>س</u> س	٦
<b>尽3</b> 尽。)	कोष्टक नं०	;
	दर्शन	

अस्।म मे	15	१ लेक्या १ लेक्या १ लेक्या १ श्रवस्था १ श्रवस्था १ सम्यक्त्व १ १ सम्यक्त्व	-
郑长	9	सारे भंग शोठनं० १६ देखी  हो कोठ नं० १६ देखी सारे भंग होठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी	
	US*	(३) मजुख्य गति में ६-१ के भंग ३-३-१-१ के भंग ३-३-१-१ के भंग २-१ के भंग को० नं० १६ वे होस २-१ के भंग को० नं० १६ में १६ वे १) नरक गति में १०-२ के भंग १०-२ के भंग १०-११२ के भंग १०-१११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-१११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-११ के भंग १०-१११ के भंग १०-११ के भंग १०-१११ के भंग १०-१११ के भंग १०-१११ के भंग १०-११११ के भंग १०-११११ के भंग १०-१११११ के भंग १०-११११ के भंग १०-११११ के भंग १०-११११ के भंग १०-१११११ के भंग १०-११११ के भंग १०-१११११ के भंग १०-११११११ के भंग १०-१११११११ के भंग १०-११११११११११	रख।
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	አ	१ लेख्या १ लेख्या १ लेख्या १ अवस्था १६ देखी १६ देखी १ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखी १ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखी १ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखी १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था	-
(े ४६४ कोष्टक नं०	≫	सारे भंग  सारे भंग सारे भंग होठ नं० १६ देखो १ भंग सारे भंग सारे भंग होठ नं० १६ देखो सारे भंग होठ नं० १९ देखो सारे भंग होठ नं० १९ देखो सारे भंग कोठ नं० १९ देखो	, 
<u>"E</u>	er.	(३) मनुष्य गित में की. को को के के भंग को के के के भंग को के के के भंग को के के के के भंग को के के के के भंग को के के के के के भंग को के	
चौतीस स्थान दर्शन	2	१६ भच्यत्व २ भव्य, मभव्य भव्य भव्य, मभव्य १७ सम्प्रवत्व ६ मिनं १ देखो मिनं १ देखो सेनं संशी संशी मंत्री, स्रसंशी	

त्रसंमय में	tr ·	१ अवस्था को०नं० १७ देखो	१ सवस्था को०नं० १६ स्रोर १६ देखो	हरेक भंग में हो कोई १ जवस्था	१ उपयोग	को०नं १६ देखो	१ डपयोग क्रो०नं० १७ देखो	१ उगयोग को०नं० १ द देखो	१ उपयाप कोठनं० १६ देखो
· 对	9	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६ स्रौर १६ देखो	हरेक में दोनों में से कोई १ यवस्था	१ भंग	को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भग को० नं० १८ देखो	र मध को० न० १६ देसो
	مون	(२) तियँच गति में १-१-१-१-१के भंग को० नं० १७ देखो		देखो तिर्यंच-ममुष्प गति में हरेक में १-१ <b>-१</b> -१ के भंग	(iv in	(१) नरक गति में ४-६ के भंग	ક્ષે મું	(३) मनुष्य गति में ४-६-४-६ के भंग को० नं० १= देखी	
) (	×	१ अवस्था कोऽनं० १७ देखो	१ को०नं० १६ मौर देखो	ريار ج اور به	१ उपयोग को०नं० १६ देखो	The second second	कार्रन १७ देखा १ उपयोग कोर्ने १८ देखो		
( ४६५ कोष्टक नं	>	१. भंग को० नं० १७ देखो	१ को० नं० १६ स्रोर १६ देखो	्र स स स	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग	का० न० १७ दखा मारे भंग को० नं० १८ देखो	٠ - مناز	٠
इथीन	m	(२) तिर्यंत्र गति में १-१-१ के भंग को० नं० १७ देखी	१ नरक-देव गतियों में हरेक में १ आहारक जानना को० न० १६ श्रीर १६		को० नं० १७–१द देखो ६ (१) नरक गति में	र-र्-र्भाता को० ने० १६ देखों (२) तिर्यव ित में	२-४-४-५-४-५-५ क भगका० को०नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति भे ५-६-६-४-६-६ के भंग को०	कों नं ९ ६ देखी (४) देव गति में ५-६-६ के मंग	
चींतांस स्थान दर्शन	8		प्राहारक प्राह् रक, प्रमाहारक	··· . • · ·	ाबीग क्लोटनंट १६ देखो	•			
वं	~		१६ माहारक प्राह् रक्		३० उपयोग कोर्ल				manufacture of the control of the co

发

_
νον >Ον
_

नीतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४६६ · कोष्टक नं	- w		**************************************	असंयम में
~	m	>>	*	USY	9 . :: 	ъ
२१ ध्यान १०	0 } # ===== (0)	सारे भंग मोत् मंत्र १६ से	१ ध्यान क्रो० सं० १९	ह अणग्र विकय धर्मस्यास	सारे भंग	१ ध्यान
भात थ्यान ४, रोद्रध्यान ४, म्राज्ञाविचय १,	(१) चारा गातथा म हरक म द-६-१०, के भंग-को० नं० १६ से १६ देखो	9° Vo	A AU	त्रवाच (वयन प्रचित्र) पटाकर (१) जानना (१) नरक मनुष्य-देवगति में झरेक में	को०नं०१६ से १९ से	को० नं० १६- १८-१२ हेखो
ये १० ध्यान जानना				द-६ के भंग-को० नं० १६-१८-१६ देखो	- 5 5 5	
				(२) तियैच गति में	भंग	१ ध्यान
	,			द-द-६ के भंग को० नं० १७ हेखो	को० नं० १७ देखो	को <b>ं नं</b> ं १७ हेस्बो
ः र मासव ५४	6° 24	सारे भंग	१ भंग	XX	सारे भंग	१ भंग
श्यकाय योग	योः मिश्रकाय योग १	अपने श्रपने स्थान	सारे मंगों में से	व्वनयोग ४ मनोयोग ४,	<u> </u>	सारे भगों में
शाहार क काय योग १	वै० मिश्रकाय याग १,	के सारे भंग	कोई १ भंग	•	के सारे भंग	से कोई १ भंग
ये र घटाकर (५५)	कामिस्सिकाय योग १	जानना	जानना	वं काययोग १ ये १०	जानना	धानमा
	ये ३ घटाकर (५२)	1 00 1	1	घटाकर (४५)	1	1
	(१) नरक गांत म ४६-४४-४० के मंग	9' >'' 0 E'	का० न ० ९ ५ देखो	(६) गर्भगात म ४२-३३ के भंग	का० न० १६ दखा	क। . के के
	को० नं० १६ देवो			को० नं० १६ देखो		
		Įį.	१ भंग	(२) तियँच गति में	सारे भंग	१ भंग
	36-36-60-84-36	को० नं० १७ देखो	_	36-34-38-80-83-88-	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
	४६-४ ^२ -५०-१५-४१ क भंग- को० नं० १७ के		द्वा	37-34-36-44-36-36-38-		देखी
				ক		
	(३) मनुष्य गति में		~	(३) मनुष्य गति में	मंग	१ भंग
	४१-४६ ४२-५०-४५-४१	कों नि १८ दिखो	को ः मं ० १८	86-38-33-82-35-33	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ <b>द</b> रूने
	(४) देत्रमति में	सारे भंग	५ थ। १ भंग	- 1		<u> </u>
	2-88-38-	# #	को० नं० १९	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
	के भंग-को। नं० १६ देखो		देखो	~\$ & - 9 & - 2 & - 2 & - 2 & - 2 & -	को० नं० १६ देखो	कोठ मंठ १६
Tag taken and the same of the						न खा

<u>₽</u>																	
श्रसः	၅		सारे भंग		सारे भंग	को० नं० १६ देखो		和下	मों नं १७ देखों			.!	सारभग	को० नं० १८ देशो		सारे भंग	को० नं० १६ देखो
	w	३३ के भंग को० नं० १६ देखो	%	कुग्नवधि ज्ञान घटाकर (४०)	(१) नरक गति में	२४-२७ के भंग	को० नं० १६ दंखो	(२) तियंच गति में	-22-92-92-82-82	-82-82-82-82-82	२१ क भग-का० न०	10 and 10	(३) मनुष्य गांत म	عد	भंग को० नं० १८ देखो	(४) देवगति में	-62-52-52-56-56
( ४६७ ) कोप्टक नं० ६४	×			को० न० १६ देखो				को० नं० १७				- 1 - 1	का० न० १६	न्यो		१ भंग	को० नं० १६
( ४६७ कोष्टक नं <b>०</b>	>>		सारे भंग	कां वनं १६ देखो			सारे भंग	ो० नं० १७ देखो			1	1017.44	काठ ने १ द देखा			सारे भंग	को० नं० १६ देखो
दर्गन	, m·		~~	(१) नरक गति में २६-२४-२१-२६ के	भंग- को० नं० १६	क्या ।	(२) तिर्यन गति में	-52-36-36-36-30-	३२-२७-२४.२६-२६ के मंग	को० नं० १७ देखो	# Elu men (e)	7 13 44 11KI 7	- 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6 - 6	२६-२६ के भंग को० नं	१न देखी	(४) देवगति मं	न्य-रह-रह-रह-रथ-रथ- विष्
चीरोस स्थान दर्शन	2 - 2		३ भाव ४१	उपयाम-थापिक सम्प्रकृत् भूजान ३,		-	सम्यन्त्व १, गति ४,		लेख्या ६, मिथ्या-	दर्शन १, यमयम १,	मुजान १, मार्चकरत १,	The state of the s			•		

२३ भाव

१ भंगको० नं० १७देखी

१ भंग को० नं० १६ देखो

भंग

असयम में

IJ

१ भंग को० नं० १ द देखी १ भंग को० नं० १ ह देखी २१-२६-२६ के मंग की० नं० १६ देखो ्र मा को० नं० १६ देखो स्थ-२३-२४-२६-२७-२४- किरे नं १६ देखो २६-२६-२४-२२-२३-२६-२५ के मंग को० नं० १६

भाषगाहना—को० नं०.१६ से ३४ देखो।

मध प्रकृतियां---१ से ४ गुएए० में कम से ११७-१०१-७४-७७ प्र० का बंध जानना। को० नं० १ से ४ देखी।

उदय प्रकृतियां—

१४५-१४४-१४७-१४५ और १४१ प्र० सत्ता जानना। को ० नं ० १ से ४ देखो ११७-१११--१००-१०४ प्र० का उदय जानना । को० नं० १ से ४ देखो । सत्व प्रकृतियां---

संख्या—श्रमन्तानन्त जानना

भैत्र -सर्वलोक जानना।

स्पर्धत-सर्वलोक जानना।

काल —नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा सादि असंयमी अन्तंमुहुर्त से देशोन् अर्धे पुद्गल परावर्तन काल तक जानना ।

प्रस्तर—नाना जीवों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जी। की अपेक्षा अन्तेमुहते से अन्तमुँ हुते कम एक कोटिपूर्व तक संयमी बना है असंयम प्र प्त न सके।

ज ति (पोनि)— ६४ लाख योनि जानना।

कुत्र- १६६॥ लाख कोटिकुल जानमा।

( 888 )

चीतीस स्थान दर्शन	कोष्टक मं	नं० ६५	संयमा	संयमासंयम में
क्ष्यान सामान्य	पयक्षि			अपय <b>ित</b>
	नाना जावों की ग्रपेक्षों	एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	. एक जीव की श्रपेक्षा एक समय में	
6'	m	>>	*	ಚ-၅-೪
१ गुए स्थान ४वां गुए स्थान जानना	१ (१) तियंच-मनुष्य गति मे हरेक में संयमासंयम थवा गुरा० जानना	~	~	स्चनायहां पर अपर्यात अवस्था नहीं
२ जीवसमास संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	१ (१) तिर्यंच-मनुष्य गति में हरेक में १ संशो पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना	•	o.	म्यं प्राप्त
३ पर्याप्ति	it it it is	१ भंग स्थान	१ भंग	
का० न० १ दला	(१) तियच नमनुष्य गात्र म हरक म ६ का मंग को० न० १७-१ ८ देखो	को० नं० १७-१ = देखो	्या मा की० नं० १७-१ द देखो	
४ आण	7	१ भंग	१ भंग	
क्षां के विश्व कि	(१) तियन-मनुष्य गति म हरक म १० का भंग	१० का भग कोठ नं० १७-१८ देखो	१० का भग को० मं० १७-१ ब देखो	***************************************
× .	काठ नेठ र्ष=र्द द्वा ४	१ भंग	१ भंग	
को० नं० १ के	(१) नियंन-मनुष्य गति हरेक में	४ का भंग	४ का भंग	
	४ का भग को० नं० १७–१६ देखो	का० न० १७-१ द द्वा	का० न० १७–१ द देखा 	
. मास	ar .	१ मति	१ गति	
सियंन गरिन, मनुष्य गरिन	तियंच गति, ममुष्य गति जानना	۵	•	<del>- 100 as some</del>
व सुरुद्धं यास्ति प्नेस्ट्रिय जाति	(१) तियन-मनुष्यं गित में हरेक में	,	^	***************************************

ह भंग ह का भग कोठ गंठ १७ देखो ह का भंग कोठ नंठ १७ देखो (१) तिर्यंच गति में भंग कोठ नंठ १७ –१६ देखो सारे भंग कोठ नंठ १७ –१६ देखो (१) तिर्यंच गति में ११ भंग कोठ नंठ १७ –१६ देखो (१) तिर्यंच गति में ११ भंग कोठ नंठ १७ –१६ देखो १ भंग १ भंग १ १ भंग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	कोष्टक न० ६५
भी में भी	S THE PERSON OF
भी में भी	
भो मं भं	') तिर्यंच-मनुष्यं गति में हरेक में १ त्रसकाय जानना होते सं० १७०० हेस्सो
भी में में भी भी भी में भी	
भो नं भी भी नं भी भी नं भी	4
भो नं भी भो नं भी भो नं भी भी भो नं भी	014
को नं के भी	माठ म
को तनं को नं अप को नं को को नं की को नं की	(8) fay
	(시 13 취 :
	(१) तिर्यंच-मनुष्य गति में हरेक में १७ का भंग
	रे तिर्यंच-मनुष्य गति में हरेक में (२) मनुष्
१ भंग १७-१	कोर्न
	१ सयमासयम जानना कोठनं० १७–१= देखो
	-

चींतीस स्थान दर्शन		( ४७१ ) कोप्टक नं० ६५	संपः	संयमासंयम में
6	ſĸ.	x	υy	ដ-ឡ-វ៉
१५ ने।या जुनभ लेश्या जानना	हे (१) तिर्घन-मनुष्य गति में हरेक में ३ का भंग कोठ नं० १७-१ देखो	१ भंग को०नं० १७—१द देखो	१ लेखा को० नंव १७–१ द देखो	
१९ भारपत्म १९	३ (१) सिर्यच-मनुष्य गति में हरेक में १ भव्य जाननः क्रो० ने० १७–१८ देखो	१ को० नं० १७-१६ देखो	१ को० नं० १७-१ <b>द दे</b> खो	
१७ सम्ययस्य उपराम-क्षाप्रिक-क्षयोपशम	्र (१) तियंच गति में २ का मंग	१ भंग को० नं० १७ देखी	१ सम्यक्त्व कोठ नं० १७ देखो	
	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३ का भंग को० नं० ३० टेको	सारे भंग को० नं० १८ देखी	१ सम्पक्तव कोऽ नं० १८ देखो	
१= मंधी संशी		१ को० नं० १७–१ द देखो	१ को० नं० १७-१ द देखो	
१६ माशुरक प्राहारक	१ १ (१) सितंच-गमुत्य गति में हरेक में १ प्राहारक जानना तो० नं० १७-१ द देखो	१ को० नं० १७-१ देखो	१ को भे नं ९७-१ द देखो	
६० डपयोग भागेत्रयोग ३ इसंतियोग ३, भे (६)	्र कुप्य गति       १७–१ =	१ भंग को० नं० १७-१८ हेलो	9 उपयोग कोऽ नंऽ १७१द देवो	
	tegen den den gegen geben den gestelle de			,

	संयमासंयम में	<b>ເ</b> •ຄ−ນ	•				•,
	संयम	<i>SY</i>	१ ध्यान को० नं० १७-१८ देखो	१ भंग को० नं० १७-१ द देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	
	ę ዩ	>-	१ भंग को० नं० १७–१६ देखो	सारे भंग को० नं० १७१८ देखो	सारे भंग को०नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	
èn^ )	कोष्टक नं	æ	११ (१) तिर्यच-मनुष्य गति में हरेक में ११ का मंग को० नं० १७-१८ देखो	३७ (१) तिर्यंच मनुष्य गति में हरेक में ३७ का भंग को० नं० १७-१८ के समान जानना	ें (१) तिर्यंच गति में २६ का भंग सामान्य के ३१ में से क्षायिकं स०१, मनुष्य गति १ ये २ घटाकर २६ का भंग	जानना (२) मनुष्य गति में ३० का भंग सामान्य ३१ के भंग में से तियंच गति १ घटाकर ३० का भंग जानना	
	चौतीस स्थान दर्शन	~	२१ ध्यान श्रातं ध्यान ४, रौद्र ध्यान ४, श्राज्ञा वि०, अपाय वि०, विपाक विचय ३, ते १,०००	२२ श्रास्त्रव त्रसहिंसा घटाकर श्रविश्त ११, (हिंसक स्पर्शिंद इन्द्रिय विषय ५ + हिंस्य ६ ये ११) योग ६, कपाय १७	र १ माव ३.१ उपश्रम-क्षापिक स० २, ज्ञान ३, दर्शन ३, लिह्म ४ वेदक सम्यक्तव १, संयमा- संयम १, तियंच गति १,	मनुष्य गात १, कषाय ४, लिग ३, शुभ लेख्या ३, स्रज्ञान १, स्रसिद्धत्व १, जीवत्व , भन्यत्व १ ये (३१)	

४ अदगाहरा—नंस्यात घनांगुल से एक हजार योजन तक जानना।

५ बंध प्रकृतियां— ६७ की० नं० ५ देखो

उदय प्रकृतियां--- द७

सत्य प्रकृतियां — १४७ – १४०

संह्या-- १ व्य के ग्रसंख्यात वें भाग प्रमाए। जाननाः।

क्षेत्र-लोक का प्रसंस्यातवां भाग जानना।

स्पर्यंत—लोक का श्रसंख्यातवां भाग ६ राजु जानना । को०नं० २६ देखो

कान-नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँहर्त से अन्तमुँहर्त और पृथक्रव वर्ष कम कोटिपूर्व वर्ष तक

क्रनंतर — म.मा जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ग्रपेक्षा ग्रन्तमुँ हुतै से देशोन् ग्रर्ध पुद्गल परावर्तन काल तक देश संयमी नहीं वन सके।

जःति (योनि)—१८ लाख मनुष्य योनि जानना । (तियैच ४ लाख, मनुष्य १४ लाख ये १८ लाख जानना) कुल—५७॥ लाख कोटिकुल जामना (तिर्यच ४३॥ ब्रौर मनुष्य १४ ये ५७॥ लाख कोटिकुल जानना) ( ४७४ **)** कोष्टक नं० ६६

चौतीस स्थान दर्शन	र्शेन	( ४७४ कोष्टक नं०	- W	सामायि	सामायिक-छेदो पस्थापना संयम	स्यम में
फ्र० स्थान सामान्य श्रालाप	पर्याप्त			ग्रपयस्ति		
	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	एक जीव के नाना । समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
or	æ	>	ಶ್	UY	ອ	n
१ मुस्स स्थान ६ से ६ तक के मुस्स	४ मनुष्य गति में६-७-६-९	मारे गुरा	१ मुस्र	१ ६वां गुरा स्थान जानता	~	ov
२ जीव समास संजी पचेन्द्रिय पर्याप्त	य 。 गुराञ्जानमा १ संजी पंचेत्दिय पर्याप्त को संज्ञ किन्नो	~	∾′	१ सक्षी पंचेस्टिय श्रुपपि स्रोत्स्य ०८ सेस्स	~	<i>م</i>
अप० ३ पर्यास्ति को० नं० १ देखो	कार नार ६५ ५५९। ६ ६ का भंग-कोर नं० १८ ३३तो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १८ सेखो	ប	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं०१ द
४ प्रास्त को० नं० १ देखो	१० का भंग-कोठ नं०	१ भंग १८को० नं० १८ देखो	रदा १ भंग को० नं० १८ हेन् <u>ब</u> ो		१ भंग को० न० १८ देखो	्र भंग कोठ नं० १ प
५ संजा कों० नं० १ देखी	रता भनुष्य जाति भे ४-३-२-१ के भंग भूते हुँ १ - ४-३	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१९५१ १ मंग को० नं० १८ देखें।		सारे भंग को० न० १ न देखो	१ भंग १ भंग १ को० नं० १ म १ देखो
६ गति ७ इन्दिय जाति १	कार कर ६५ ५५। १ मनुष्य गति जानना १ पचेन्द्रिय जाति जानना	~ ~ 0	~ ~ ~	~ ~ .	~ ~ .	~ ~ °
द काप ह योग तनोगोग ४, वचत- योग ४, श्रौ० काय	१० १० आ० मिश्रकाय योग घटा- कर (१०) (१) मनुष्य गति में	सारे भंग को० नंग १८ देखो	8 १ यांग को० नं० १८	१ १ ब्राहारक मिश्रकाय दोग (१) मनुष्य गति में	मंग ब देखो	१ थांग को० न० १ द देखो
			_			

×9%

चौतीस स्थान दर्शन		( ४७६ कोष्टक नं	( o	सामायि	सामायिक-छेदोपस्थापना संयम में	संयम्भ
કે ક	m·	*	ጵ	. 030	9	រ
१५ लेख्या गुभ लेख्या जानना	३ ( ) मनुष्य गति में ३-३ के भंग-को॰ नं०	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ लेख्या को० नं० १८ देखो	३ (१) मनुष्य गति में ३ का भंग-को० नं १८	सारे भंग को०नं० १८ देखो	१ लेश्या को० न ० १ द देखो
१६ भव्यत्व १	१८ ५५६। १ १ भग्य-को० नं० १८	~	<b>~</b>	दःस। १ १ भव्य–को० नं० १ व	or.	~
१७ सम्प्रमस्य उपश्म क्षाधिक- क्षयोपश्म स० पे (३)	€	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ सम्यक्त्व को० नं० १८ देखो	१ T स० घटा कर मनुष्य गति में भंग को० नं०	सारेभंग (२)को० नं १ ९ देखो १८	१ सम्यक्त्व को० नं० १ द देखो
१ द सभी संभ	१ संजी जानना	<b>6</b> √	~	देखो १ संशी जानना	۰۰	~
त्ता १६ माहारक माहारक मनाहारक	१ १ आहारक को० नं० १ द देखो	~	•	१ % ५ देखो	१ को०नं० १८ देखो	१ अवस्था को० नं० १८ देखो
२. उपयोग ज्ञानोपयोग ४, दर्शनोपयोग ३ ये (४)	७ (१) मनुष्य गति में ७-४-१ के भंग को० नं० १ द देखो	सारे भंग की० नं० १८ देखी	१ उपयोग को० नं० १८ देखो	सूचना-पेज ७४ पर देखो ६ मनः पर्यय झान घटाकर (१) (१) मनत्य गति में	सारे भंग सो० मं० १० हेसो	१ उपयोग को० मे० १८
२१ ध्यान इष्टिवियोग छोड्कर शेप आर्तंस्यान धर्नस्यान ४, पृथक्ल- वितके विचार शु'ल ध्यान १, ये ६ ध्यान	न (१) मनुष्य गति में ७-४-१ के भग–को० नं० १८ देखों	सारेभंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को० न० १८ देखो	. देखी त्या-	थ मं र	देखो १ ध्यान को० नं० १ द देखो
जानना						

_
೧೧%
)o
_

ा संयम में	ıs	को० नं० १ मंग हेलो नं० १ मंग देलो नं० १ मंग
सामायिक-छेदोपस्थापना	ഉ	सारे भग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो
सामा	US	१२ कपाय ४, हास्यादि नो कपाय ६, पुष्प-वेद २, ब्राह्मरक मिश्रकाय योग १ ये १२ जानना १२ का भग-को० नं० १८ का भग-को० नं० १८ देखी २७ स्त्री-वेद १, नपुंसक-वेद १ मनः पर्ययं ज्ञान १ ये ४ पर्याप्त के ६वे गुण् के ३१ के भंग में से घटाकर (२७) जानना ११) मनुःय गति में १८ का भंग-को० नं० १८ देखो १८ देखो
४७७ <i>)</i> तिन्०६६	*	्र भंग देखों अभेग नं० १ द देखों देखों
् ४९७ कोष्टक नं	>>	सारे भंग सारे भंग नो० नं० १ = देखो
दर्शन	mr (	२४ (१) मनुष्य गति में २२-२०-२२ १६-१४-१४-१४-१४-११-१० के भंग को। नं० १ द देखो है। मनुष्य गति में ३१- ७-३१-२६-२६-२८-२१-२४-२३ के भंग-को० नं० १ द देखो भंग-को० नं० १ द देखो
नीतीस स्थान दर्शन	~	२२ यास्रव २४ योग १३ व्योग ११, क्याय १३ ये १४ जाना ३३ उपयाम २, यादिस २, मान्यम १, मान्यम १, मनुष्य गति १, क्याय १, प्रमान १, यासिदस्य १ प्रमान १, यासिदस्य १ योग्ना १, यासाम्य १ योग्ना १, यामान १, यासाम्य १ योग्ना १, यामान १

४७६ )

चीतीस स्थान दयंन		कोष्टक नं० ६७	परिहार विशुद्धिसंयम	गुद्धिसंयम में
क० स्थान सामान्य प्रान्ति	पयिष			मपयित
	नाना जावों की ग्रपेक्षा	एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	एक जीव की अपेक्षा एक समय में	
6	m² .	>>	*	<b>い</b> のこか
१ मुसा स्थान ६ मौर ७ में २ मुसा- २ जीय समास	२ ६ प्रमत्त, ७ जप्रमत्त ये २ मुसा स्थान १ सन्ना पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना	सारे गुरा स्थान दोनों गुरा० १	१ मुख स्थान दो में से कोई १ मुख० १	सूचना— यहां पर प्रवस्था नहीं होती है।
३ पर्याप्ति को० नं <b>० १ दे</b> खो		१ भंग. को० नं० १ द देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	•
४ प्रास्स को० नं० १ देखो	48	१ भंग को०नं०१८ देखो	्र भंग को०नं० १ द देखो	
५ संज्ञा को० नं० १ देखो	कि । विद्या कि । विद्या   ४   ४   ४   ४   ४   ४   ४   ४   ४	१ भंग को० नं० १ द देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	
६ मति ७ इस्टिय जाति ९ द काय ६ गोग मनोयोग ४. यनमयोग ४.		१ १ १ सारे भंग को० नं० १८ सेको	१ १ १ १ १ योग म्	
न्नों कवियोग १ में (६) १० मेर १	(१) ६–६ के भंग को० नं० १=देखो (१) मनुष्य गति में १ पुरुष देद जानना	सारे भंग सोठनं० १ = देखो	नाठ गठ ६५ दल। १ वेद कोठ नंठ १६ देखो	

~				
	m	<b>&gt;</b>	*	ద _్ ల− స్త
	को० नं० १८ के ३ के भंग में से स्त्री-नपुंसक वेद घे २ घटाकर १ पुरुष वेद जानना			
११ कपाय ११	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	सारे भंग	1	
संस्वलन कपाय ४ हास्यादि नोक्षपाय ६	(१) मनुष्य गति में ११ का भंग	कां नं १५ देखां	क्राठने० १ द दल।	
रे, ये (१	को० नं० १८ के १३ में भंग में से स्त्री-नपुंसक वेट ये २ घटाकर ११ का भंग जानना			
१२ ज्ञान	, mar	सारे भंग	१ शान	
थुत–श्रवशि ज्ञात ज्ञासना	(१) मनुष्य गति में	कों मंं १ द देखो	को०नं ) १ द देखो	
	को०नं० १ द के ४ के भंग में से मनः पर्यंय ज्ञान			
	घटाकर ३ का भगे जानना			
	१ परिहार विशुद्धि संयम जानना	~ !	~ .	
र ४ वश्रम	m i		\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	
स्रवरी-वर्ध-स्रव।व दश्रम	(१) मनुष्य गात म ३ का भग किन्द ०- निक्	का० न० ९५ दखा	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	
१५ लेख्या	कार्य १५ दल।	मारे भंग	% लेखा	
ा लेश्या जानना		को० नं ० १ न देखों	को०मं ३ १ न देखी	
	३ का भंग को० नंc १८ देखो			
.१६ भव्यस्व १	१ भव्य जानना	~	•~	
१७ सम्यक्त्व	Co-	सारे भंग	१ सम्यक्त्व	
	म; ज,	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १ द देखो	,
य र तस्यमस्य जानमा	र का नन को० नं० १८ के ३ के भंग में से उपशम			
	h/			
१ न संजी	१ संशी जानना	•	~	

परिहार विशुद्धि संयम में	१ (-७-व	१ १ १ १ क्याम १ क्या १ क्या १ क्या १ क्या १ क्या	•
ם		कोर नं के	
४६१ ) तिन्०६७	<b>&gt;</b>	कोठ नं० १ व कोठ नं० १ व कोठ नं० १ व तोठ नं० १ व	
) कोष्टव	m	१ ब्राहारक जानना ६ ६ का भंग को० नं० १ न के ७ के भंग में से मनः बान १ घटाकर ६ का भंग जानना ६ १ मनुष्य गति में ९ ४ के भंग को० नं० १ न देखी २०-२० के भंग को० नं० १ न के २२-२२ के भंग विनानम्य के समान जानना २७ सामान्य के समान जानना २७ नामान्य के समान जानना २७ नामान्य के समान जानना	•
चौतीस स्थान दर्शन	0	१६ प्राहारक १ २० उपयोग वर्ग स्थाने वर्ग स्थाने वर्ग स्थाने वर्ग स्थाने वर्ग स्थाने वर्ग स्थान १ वर्ग अस्थान १ वर्ग स्थान	भारतहरूप १, में २७ भाव जानमा

प्रवगाहना--- ३॥ हाथ से ५२५ धनुष तक जानना ।

~ 3

```
को० नं० ६ की ८१ प्रकृतियों में से नपुंसक वेद १, स्त्री वेद १, उपश्म सम्यकत्व १, मनः पर्यंय ज्ञान १, ये ४ प्रक
                                                                                                                                                                                                                                                   सुचना--- वर्ष के उम्र में सथम थारए। करने की योग्यता होती है परन्तु ग्रहस्यावस्था में ही ३० वर्ष तक संयमासंयम मवस्था निदोष व प्रभाव
                                                                                                                                                                                                                                                                                  शाली रहने पर जो मुनिबत थारए। करता है उसके ही श्रन्तमुँहते के वाद परिहारविद्युद्धि चारित्र उत्पन्न हो सकता है जो एक कोहि-
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        कन्तर—नाना जीवों की अपेक्षा  कोई अन्तर नहीं ।  एक जीव की अपेक्षा अन्तर्मु हुंत   से देशोम् अयंपुद्गल परावर्तन काल तक परिहारिवयुद्धि
                                                                                                                                                                                                                             नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा अन्तर्मे हुत्तें से १८ वष कम एक कोटिपूर्व वर्षे तक जानना ।
                                                                                        ्र मो० नं० ७ की ५६ प्र० में से उत्पर की ४ प्र० घटाकर ५५ प्र० का उदय जानना ।
                                                                                                                                                ४६३६५२०६, २६६६६१०३ कोण नं० ६ और ७ देखो।
                                                                                                           सरंब प्रकृतियां — १४६—१३६ को० नं० ६ मौर ७ के समान जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  पूर्व की शेष त्रायुतक परिहार वियुद्धि संयम रह सकता है।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 जाति (योनि)- १८ लाख मनुष्य योनि जानना ।
                                                                                                                                                                                                  स्पर्धत-लोक का असंक्यातवां भाग जानता ।
                                                                                                                                                                     भेत्र--लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          कुल--१४ लाख कोटिकुल मनुष्य की जानना।
          को० नं० ६ देखो
                               उदय प्रकृतियां---७७
वंघ प्रकृतियां – ६३
                                                                                                                                                                                                                                मांत
                         8
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               an
an
```

**%** 

चीतीस स्थान दर्शन	न कोप्टक नं	ัย	मूक्ष्म सांपराय संयम	ाय संयम में
क्र ह्यान मामान्य	पयिषि			अपयाति
	नाना जावों की अपेक्षा	एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	एक जीव की यगेक्षा एक समय में	
6.	. ar	>>	క	は~の-ジ
१ मुग् स्थान १ मध्म सांपराय जानना	82	~	~	सूचना — यहाँ पर   श्रपयक्ति श्रवस्था नहीं
२ जीव समास संजी पंचित्रिय पर्याप्त	१ (१) मनुष्य गति में १ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना को० तं० १	~	~	जोती क
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	् (१) मनुष्य गति में ६ का भंग कोऽ नंऽ १ द देखो	१ भंग गो० नं० १८ देखो	१ मंग क्रो०नं० १८ देखो	
४ प्राण् को० नं० १ देखो	१० (१) मनुष्य गति में १० का भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कोर्न्न्श्यदेखो	१ भंग को०नं०१ द देखो	
प्र संज्ञा परिषद् संज्ञा जानना ६ गति ७ इन्द्रिय जाति	१ १ परिग्रह संज्ञा जानना को० नं० १८ देखो १ मनुष्य गति जानना १ पंचेन्द्रिय जाति जानना	१ मो० नं० १ च देसो १	१ को० नं० १८ देखो १	
द माय ह योग को०नं० ६७ देखो १० वेद	१ त्रसकाय जानना ६ (१) मनुष्य गति में ६ का भंग को० नं० १ = देशो (०) ऋषगत वेद	१ सारे भंग को० नं० १ द देखो	१ १ मोग को० नं० १८ देखो ०	
११ कराय मुख्य लोभ बानवा	(१) मनुष्य गति में १ सुक्ष्म लोभ जानना को० नं० १ द देखो	~	••	

चोतीस स्थान दर्शन	् ४६४ कोष्टक नं	ಬ	मूक्षमसांपरा	सूक्ष्मसांपराय संयम में
~	m*	>-	*	<b>ມ</b> -ຄ-ນ
१२ ज्ञान	<b>&gt;&gt;</b>	सारे भंग	१ ज्ञान	
केवल ज्ञान घटाकर (४)	(१) मनुष्य गति में ४ का भंग को० नं० १ द देखो	को० नं० १८ देखो	को०नं० १ न देखो	
१३ संयम	र सूक्ष्म सोपराय संयम जानना	~	~	
१४ दर्शन	กา	सारे भंग	१ दर्शन	
को०नं० ६७ देखो	(१) मनुष्य गति में ३ का भंग को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	
१५ लेख्या	~	~	~	
शुक्ल लेस्या	(१) मनुष्य गति में १ गुक्ल लेक्या जानना	को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	
	कार्मर दबा			
भव्यत्व	१ भव्य जानना	~	~	
	6	सारे भग	१ सम्यक्तव	
श्रीपशमिक, क्षायिक स०	(१) मनुष्य गति में २ का भंग	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ द देखो	
	की े मं० १ द देखो		•	
१ द संजी	१ संजी जानना	~	۰	
रक	१ माहारक जानमा	• ~	· a	
२० उपयोग ७	9	सारे गम	१ जययोग	
ज्ञानोग्योग ४, दर्शनोप्योग		को भं १८ देखो	को शनं ० १८ हेखो	
३ ये ७ जानना	कोठ नं० १ द देखो			
२१ ध्यान	~	~	٥	
पृथक्त वि० विचार	(१) मनुष्य गति में १ पृथनत्य वितक विचार	•	•	-
	शुमल ध्यान जानना को० नं० १८ देखो			
२२ मासव १०	%	सारे भंग	Hi.	
योग ६. सृष्टम योग १	(१) मनुष्य गति में १० का भंग	को० नं० १८ देखो	क्षीं मं श्रम	
ये १० जानना	कोठनं० १ = देखो	•	7	
२३ भाव २३	erc	सारे भंग	rite o	
उपशम-झायिक स॰ २,		को भाग गर देखी	H	
उपश्म-क्षायिक चारित्र २,	कों मं १ द देखो		कार पर ५ व व्य	
ज्ञान ४, दर्शन ३, लिंडिध ४,				
मनुष्य गति १ सूक्ष्म लोभ				
१, गुनल लेखा १, म्रज्ञान				
१, मिसद्भाव १, जीवत्व १				
भवर्यात १			-	

४ अयगाहना—३१। हाय से ५२५ घनुप तक जानना ।

१५ वंघ प्रकृतियां— १७ को० नं० १० देखों

उदय प्रकृतियां—६०

सत्य प्रकृतियां—१४२-१३६-१३५-१०२ को० न०१० देखो

र्यः संस्या—१६६ ग्रीर ५६८ को० नं०१० देखो

सेत्र-लोक का ग्रसंस्यातवां भाग जानना।

स्पर्शंन--लोक का श्रसंस्यातवां भाग जानना।

काल—नाना जीवों की अपेक्षा एक समय से अन्तर्मुहूर्त तक जानना । एक जीव की अनेक्षा क्षपक अरेगी वाले अन्तर्मुहूर्त से अन्तर्मुहूर्त जानना श्रीर उपशम श्रेणी वाले एक समय से अन्तर्भे हुत तक जानना।

क्रन्तर — नाना जीवों की श्रपेक्षा क्षपक श्रोशी में एक समय से ६ महीने तक जानना श्रीर नाना जीवों की श्रपेक्षा अपश्रम श्रोशी में एक समय से वर्ष पृयक्त्व जानना और एक जीव की अपेक्षा उपक्षम शेएी में अन्तर्भे हुत् रो देवोन् अर्थ पुद्गल परावर्तन काल तक सूक्ष्म सांपराय संयम धारमा न कर सके।

जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना ।

४ कुल-१४ लाख कोटिकुल मनुष्य गति के जानना।

	म् मर्गम म्याक्यास	-
( % ਪੜ੍ਹੇ )	कोष्टक नं० ६९	
	चौंतीस स्थान दर्शन	

भारतात स्थान दशन क०स्थान सामान्य श्रालाप पर्याप्त		किटक न ०	w o		यथारूयात सं	संयम में fa
नाना जीव की श्रपेक्षा	. ग्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
	m	>>	54	Ugr	9	n
११ से १४ तक के १	तक के मुसा०	सारे गुरा स्थान	१ मुग्तं ०	१ १३वें गुराः जानना	~ .	~ 0
(१) मनुष्य गति में १ संज्ञी पं० पर्याप्त को०नं० १ द देखो ६ (१) ममुष्य गति में ६ का भंग को० न० १ द देखो	ति में पं॰ पर्याप्त जानना १८ देखो ६ ति में ग १८ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं०१ दह्यः,	गति में विभि जानना देखी देखी	९ भंग को० नं० १ न देखो	१ १ भंग को०नं०१ द देखो
१० (१) मनुष्य गति में १०-४ १ के भंग न्रे	<u>ا</u> ا جا	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कोठनं० १८ देखो	२ प गति में	१ भंग को०नं०१०६ देखो	१ भंग को०न० १ द देखो
(०) प्रपगत संज्ञा १ मनुष्य गति जान- १ पंचेन्द्रिय जाति ६ १ वसकाय जानना १ त्रसकाय जानना १ प्रगै० मिश्र काययोग कामिए काययोग १	(०) अपगत संज्ञा १ मनुष्य गति जानना १ पंचेन्द्रिय जाति जानना १ वसकाय जानना १ वसकाय जानना १ अगै० मिश्र काययोग १, काययोग १,	. % % % % % % % % % % % % % % % % % % %	१ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४ ४	को० नं० १ द देखो	स। २ % %	० योग र

संयम में	v	कोठनं ० १ प देखो १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
यथाख्यात स	ອ	बोर्गनं ९ द देखों १ १ १ देखों भोर नं ९ द देखों १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
	UST	(१) मनुष्य गति में २-१ के भंग ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °
( W ) 0	ъ.	कोठनं
( ४५७ कोष्टक नं०	>>	को o नं o
र्चोतीस स्थान दर्शन	æ	(१) मनुष्य गति में  ६-५-३-० के भंग को०नं० १ द देखो  (०) अपगत वेद  (०) कपाय  ५  (१) मनुष्य गति में  ४-१ के भंग को० नं० १ द देखो १ युक्त लेक्या जानना १ भव्य गति में २-१ के भंग को० नं० १ द देखो १ युक्त लेक्या जानना १ भव्य गति में १-१ के भंग को० नं० १ द देखो १ पनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १ द देखो १ मनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १ द देखो १-० के भंग को० नं० १ द देखो १-१-१ के भंग को० नं० १ द देखो १-१-१ के भंग को० नं० १ द देखो
र्वोतीस	٤ ع.	योग १, कार्माण काय योग १, ये ११ योग ९० वेद ११ कपाय १२ जान गति-श्रुत-ग्रवधि गति-श्रुत-ग्रवधि गति-श्रुत-ग्रवधि गति-श्रुत-ग्रवधि १३ संयम १४ देश्या १५ सेर्या १६ भव्यत्व १७ सम्यत्व १७ सम्यत्व १६ भव्यत्व १६ भव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यव
		योग १, योग १, योग १, योग १, योग १, वान १, ११ कपाय ११ कपाय ११ संयम १४ संयम १६ भव्यत्व १९

चौतीस स्थान दर्शन	शिन	) कोष्ट	( ४न्न ) कोष्टक नं० ६६		यथास्यात संयम	तंयम में
8	æ	>>	જ	us	9	n
१० उपयोग ज्ञानोपयोग ४, दर्जनोपयोग 🛪 ये (६)	ह (१) मनुष्य गति मे ७-२ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को०नंऽ १८ देखो	२ (१) मनुष्य गति में २ का भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को०नं० १८ देखो
२१ ध्यान ४ गुक्ल ध्यान जानना (४)		सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं० १ द देखो	को० नं० १ देखो १ (१) मनुष्य गति में १ सक्ष्म क्रिया प्रति पाति	१ को०नं० १८ देखो	१ को०नं० १८ देखो
२२ झान्नव उत्पर के योग (११)	को० नं० १८ देखों ह श्रौ० मिश्रकाययोग १,	सारे भंग	१ भंग	को० नं० १८ देखो . २ (१) मनुष्य गति में	सारे भंग को नं० १८ देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो
	ये २ घटाकर (६) वे २ घटाकर (६) (१) मनुष्य गति में ६३-० के भंग	को० नं० १८ देखो	क्ती अनं ० १ व देखो	र≕र् क मर्थ को० नं० १८ देखो		-
२३ %।व उपशम सम्यक्तन १, उपशम चारित्र १,	को० नं० १८ देखो २६ (३) मनुष्य गति में २१–२०–१४–१३ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को०नं०१ देखो	१४ (१) मनुष्य गति में १४ का भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कों ०नं० १ व देखो
क्षायिक भाव ६, ज्ञान ४, दर्शन ३, लिब्ध ४, मनुष्य गति १, युक्ल लेग्या १,	को० नं० १८ देखो			को० नं० १ व देखो		
अज्ञान १, श्रासद्धत्व १, जीवत्व १, भव्यत्व १, ये २६ जानना						

जाति (योगि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना । कुस—१४ लाख कोटिकुल म**्**ष्य की जानना ।

m in

चातास स्थान दशन	क्राध्टक न ०	o ၅	अअसम-सयमासयम सयम-राहत (सिद्ध गांत) म	हित (सिद्ध गांत) म
क्र० स्थान सामान्य ग्रालाप	पयक्ति			प्रपयक्ति
	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	
or .	m	>-	<b>ઝ</b> ∕	ห-อา- _{ภั}
१ गुरा स्थान	श्रतीत मुग्ग स्थान जानना	ь	9	यहां अपयप्ति
	,, जीव समास ,,	0	9	म्बस्या नहीं
	" पयोग्दि "	o	0	होती।
8 4141 °	,, प्राया संचर	0	9	
	ं, तथा " गति रहित (सिद्ध गति) जानना	, 0	0 0	
	इन्द्रिय रहित	0	0	
	अकाय "	0	0	
	ज्ञयोग	0	, o	
१० वद	प्रवस्त वेद	0		
	अक्षाय "	0	0	
	१ केवल शान	~	~	
८२ स्थम	अस्यम-स्यमास्यम-स्यम स राहत जानना	5	0	,
	र कवल दशन जानन। ऋलेक्या जानना	~ 0	<b>~</b> .	-
१६ भन्यत्व	अनुभय (न भव्य न अभव्य) जानना		0 6	
	१ क्षापिक सम्पनत्व जानना	~	۰ ۵	
IJ	अनुभय (न संजी न श्रसंजी) जानना	. 0	• 0	
W	यनुभय (न याहारक, न यनाहारक) जानना	0		
	केवल ज्ञान-केवल दशंनोपयोग दोनों युगपत् जानना	o	ir	
र१ ध्यान	म्रतीत ध्यान जानना		· a	·
চ	. '	5		
جر م		54	×	
		-		

	मजनाः - कोई आपार्थ	मजनाः - गोई शानायै शायिक भाव ६ श्रौर जीवत्व १ पे १० भाव मानते हैं।
3	भ्रवगाहना	३।। हाथ से छेर्र् यनुष तक जानना ।
80	नंघ प्रकृतियां —	0
112,	उदय प्रकृतियां—	9
9	सत्त्र —	•
o,	संख्या	ग्रमन्त जानना ।
. ບ. ເຖ	학자	४५ लाख योजन सिद्ध शिला जानना ।
0	स्पर्शन —	सिद्ध मगवान् स्थिर रहते हैं।
67	काल	सर्वलोक जानना ।
th.	प्रन्तर —	0
10. 11s.	जाति (योगि)—	•
×	मां व	9

( ४६३ )

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	~ ∞ 9		अचसु दर्शन	शंन में
क० स्थान   सामान्य ग्रालाप	पयसि				अपयित	
	नाना जीव की अपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक समय में एक समय में
~	m	>>	*	US	9	n
<ul><li>मुस्स स्थान</li><li>१ से १२ तक के गुसा०</li></ul>	१२ (१) नरक गति में	UP.	१ गुराए० इ अपने अपने स्थान	४ (१) नरक गति में	सारे गुरा स्थान प्रपत्ने अपने स्थान के	न १ मुरा ० के प्रपने श्रपन
	१ से ४ मुरा० (२) तियंच गति में	सारे गुसा स्थान जानना	के सारे मुख् भे से कोई १ मुख्	१त्रे ४थे (२) तियंच गति में	सारे मुसा स्थान जानना	के सारे गुरा भें से कोई १ गुरा
	९ से ४ गुस् भोग भूमि में ० से ८		जानना			जानना ७०
-	्स ॰ (३) मनुष्य गति में १ से १२			१-२-४ (३) मनुष्य गति में १-२-४ ६		
	भोग भूमि में १ में			, - , - , - , भोग भूमि में ° ,		
	8			(४) देवगति में		
२ जीवसमास १४ को० नं० १ देखो	€	१ समास को०नं० १६-१ <b></b> -	१ समास को०नं० १६-१ द-		१ समास कोठनं० १६-१५:-१६	१ समास क्रो०न० १६-१८-
	हरेक में १ संजी पंचेन्द्रिय पयपि		१६ देखो	में हरेक में हेरेक में १६ वे १ संज्ञी पं० अपयिष्ठि	देखो	१६ येखो
	जानना को० न० १६-१८-१६			जानना को० नं० १६-१८-१६		
	देखों (२) तियाँच गति में	१ समास	१ समाम	देखो (२) निर्यंच गनि मे	,	ļ }
	७-१.१ के भंग को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो	७-६-१ में भूग कोट नं भूष के	देखो	९ समात को०नं० १७ देखो
	.			किंद्र में विकास		

	चीतास स्थान दर्शन	दर्शन	ं ४६३ कोष्टक नं	ູ່ (		अनक्ष द्	द्यान में
1	6	nr	>>	*	US"	ģ	r.
1	३ पर्याप्ति को०नं० १ देखो	~	१ भंग को० नं० १६-१६- १६ देखो	१ भंग कोत्नं०१६-१८- १३ देखो	३ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में - का धंग	१ भंग को० नं० १६-१८- १६ देखी	१ मंग कोत्नं०१६-१ <b>द-</b> १६देखो
		ह का भग को० नं	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग क्रो०नं० १७ देखो	१६-१८-१९ म गति में म १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भग को०न०१७ देखो
·	४ प्रास		१ भूग	१ भंग ने जुर	अपने अपने स्थान की लिड्ड रूप ६-५-४ पर्याप्ति भी होती है। ७	१ भग १ भग ८ १६-१	१ भंग कोठनं० १६-१ घ-
	क्तांत्र ९ दत्ता	$\widehat{\mathbb{S}}$	काठ न ८ ६ द प्र १ ६ देखो	१६ देखो	भू हरक में १६ ७ का मंग को० नं० १६-१	१९ देखो	१६ देखो
		देखो (२) तियंच गति में १०-६-२-७-६-४-१० के भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग ग को०नं० १७ देखो	१ भंग क्रो०नं० १७ देखो	देखो (२) तियंच गति में ७-७-६-५-४-३ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो
	४ संज्ञा ं को० नं० १ देलो -	©	१ भंग को० नं० १६-१७- १६ देखो	१ मंग कोठनं० १६-१७- १६ देखो	१ (१) तियंच-मनुष्य-देवगति को० नं० में हरेक में १६ हे	१ भग को० नं० १६-१७- १६ देखो	१ योग को०नं १६-१७-   १६ देखो
, v ^e		४ का भग को० नं० १६-१७-१६ देखो (२) मनुत्य गति में	सारे	१ भंग	को०नं० १६-१७-१६ देखो (३) मनुष्य गति में ४- के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	 १ भंग को०नं० १८ देखो
.,		४ ३-२-१०-४ के भूग होठने १८ हेन्सी	को० नं० {द देखी	कान्न १५ द्वा	काळिन्थ १६ द्रा		

दर्शन में	r -	१ मित १ जाति १६ देखो १ जाति १ जाति १ काय १ काय १ काय १ काय १ देखो १ योग १ योग १ योग १ योग
अवध	, p	
	24	४  (१) नरक-मनुष्य-देव गति में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानन १ पंचेन्द्रिय जाति जानन को०नं० १६-१६-१६ देखे (२) तिर्यंच गति में १ नरक-मनुष्य-देव गिः में हरेक में १ नरक-मनुष्य-देव गिः १ नसकाय जानना को० नं० १६-१६-१६ देखे (२) तिर्यंच गति में १ नसकाययोग १, यो० निश्रकाययोग १, या० मिश्रकाययोग १, या० मिश्रकाययोग १, या० मिश्रकाययोग १, या० मिश्रकाययोग १, वि८-१ के भंग हिरेक में १२ नरक-देवगित में हिरेक में
<b>ે</b> ૭	*	१ मति १ जाति १६ देखी १६ देखी १ काय १ काय १ काय १ काय १ काय १ योग १ योग १ योग १ योग
( ४६४ ) कोष्टक नं० ए	>>	१ मित १ ज.ति १६ देखो १ जाति १ जाति १६ देखो १६ देखो १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग
दश्त	er	४
चौंतीस स्थान दर्शन	ે કે	६ गति को० नं० १ देखो ७ इन्द्रिय जाति ५ को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो को० नं० १ देखो

_
w
%
,
_

देखी (४) देवगति में सारे भंग २४-२४६ २३-१६-१६ को० नं० १६ देखी भंग को० नं० १६ देखी सारे भंग के द घटाकर (१) पे १ घटाकर (१) पे १ घटाकर (१) सारे भंग सो० नं० १६ देखी (२) तिर्यंच गति में सो० नं० १६ देखी (२) तिर्यंच गति में सो० नं० १६ देखी (३) मनुष्य गति में सो० नं० १७ देखी सो० नं० १० देखी सारे भंग सो० नं० १८ देखी सारे भंग सो० नं० १८ देखी (४) देवगति में सारे भंग सो० नं० १८ देखी (४) देवगति में सारे भंग सो० नं० १८ देखी
देवगति में को० नं० को० नं० १९ १९ हिंद ज्ञान १ १ वि ज्ञान वि
हात कुअवाध ज्ञान १, नं० १६ मन: पर्यय ज्ञान १, ज्ञान (१) नरक गति में नं० १७ २-३ के भंग हो० नं० १६ देखो (१) तिर्यंच गति में नं० १८ को० नं० १७ देखो ज्ञान २-३-३-२-३ के भंग ज्ञान २-३-३-२-३ के भंग नं० १६ को० नं० १८ देखो (४) देवगति में
नं० १८ को० नं० १७ देखी (३) मनुष्य गति में शान २-३-३-२-३ के भंग की। नं० १६ को० नं० १८ देखी (४) देवगति में २-२-३ ३ के भंग को०

क्तों जं के हुद-

33-22

Anit !

शंन में	ប	१ सम्यक्त्व		काठन० १६ द्वा		१ सम्यक्ष	को०नं० १७ देखो	•	१ सम्यक्त्व	कों अं १ द देखों	•		, सम्यक्त
अचक्षु दर्शन में	້ ໑	सारे भंग	1	का० न० १६ दल्हा का०न० १६ दल्हा		१ भंग	कों जं १ द देखो		सारे भंग	कों नं १ देखो			सारे भंग
	uor	*	मिश्र घटाकर (४)	(१) नरक गांत म १-२ के भंग	को०नं० १६ देखो	:1-	१-१-१-१-१ के भंग		(३) मनुष्य गति में	ر م	के भंग	को० नं० १ न देखो	
( ४६ <b>६ )</b> कोष्टक नं० ७१	メ	१ सम्यक्त्व	कोठनं० १६ देखो		१ सम्यक्त	कोठनं० १७ देखो		१ सम्यक्त	मोठनं० १८ देखों,			१ सम्यक्त	कोठनं० १६ देखो
, कोष्टक	>>		को० नं० १६ देखो		१ भंग	देखो		गरे भंग	नं० १ द देखो			सारे भंग	को० नं० १६ देखो
यशेन	m	usr	(१) नरक गति में	१-१-१-१- भग	(२) तियंच गति में	《-8-8-3-8-8-8-3 帝 对印	को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में	8-8-8-3-3-3-4-40	१-१-१-१-३ के भंग	कों० नं० १८ देखो	(४) देवगति में	१-१-१-२-३२ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो
चीतीस स्थान दशेन	à :	113'	क्रों०नं० १ देखा										

सारे भंग "सम्प्रकृत को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो	१ अवस्था को०नं० १६-१ द- १६ देखो	१ भंग १ अवस्था १ भग १ अवस्था १ भग १ अवस्था १ अवस्था १ भग १ अवस्था १ अवस्था १ भग १ अवस्था १ अवस्था
सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६–१६- १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो १ भग को० नं० ११-१६ देखो
(४) देवगति में -१-३ के भंग को० नं० १६ देखो	रे (१) नरक-मनुष्य-देवगति को०नं० १६–१८ में हरेक में १ संजी जानना को० नं० ६-१८-१६	े संग १ श्रवस्था (२) तिर्थंच गति में १ भंग १ श्रवस्था । १ तिर्थंच गति में १ भंग १ श्रवस्था । १ श्रवस्था । १ भंग १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो । १ भग १ श्रवस्था । १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
को०नं० १६ देखो	१ मवस्था को०नं० १६-१८- १६ देखो	भंग १७ देखो को०नं० १७ देखो १ १ १६-१६ को० नं० १६-१६ ो
भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो (४) देवगति में -१-३ के भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६—१५—को०नं० १६-१न- १६ देखो १६ देखो	ं भंग को० नं १७ देखो १ को० नं० १६-१६ देखो
१-१-१-१-२ के भंग को० नं० १६ देखो	२ -मनुष्य-देवगति में मे शे जानना रं० १६–१६–१६	देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-१ के भंग कोज्नं० १७ देखो (१) नरक-देवगतियों में हरेक में १ श्राहारक जानना को० नं० १६-१६ देखो
	र् संजी, श्रसंजी	प्राहारक साहारक, अनाहारक
	१ द संझी स	१ <b>६</b> पाहारक माहारक

चौतीस स्थान दर्शन	स्यान	दशेंन	कोष्टक नं	د د د د د		श्रचक्ष दर्शन	र्शन में
~	~	æ	>>	અ	us.	g	ប
		(२) तियंच-मनुष्यं गति में हरेक में १-१ के अंग-को० नं० १७-१८ देखों	सारे मंग को० नं० १७-१ न देखो	१ अवस्था को० नं० १७- १८ देखो	(२) तियँच गति में १-१-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १-१-१-१ के भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ अवस्था को० नं० १७ देखो १ अवस्था को० नं० १ द
२० जनवोग अतोखोग ७, दर्शनो- पयोग १ मे (८)	n 1	८ (१) नरक गति में ४ का मंग को० नं० १६	१ भंग के • नं० १६ देखो	१ उपयोग को० नं० १६ देखो	६ म्रप्रविध ज्ञान १, मनः पर्यय ज्ञान १ ये २ घटा-	<b>०</b> भूग	१ उपयोग
	and the second s	के ५ के मंग में से जिसका विचार करो थो ९ दर्शन छोड़कर जेप दर्शन ६टाकर ४ का भंग			世代	को० न०१६ देखो	को ने देखो ने १६
		जानमा ४ का भंग-को० नं० १६ के ६ के मंगों में में अपर के समान जेप २ दर्शन यदाकर ४ का भंग			पयिप्तिवत् शेष १ वर्धन घटाकर् ३ का भंग जानता ४ का भेग-को० नं०१६ के ६ के भंग में से		•
			<b>6</b> 1.	•	पर्याप्तवत् २ दशैन घटा- कर ४ का भंग जानना (२) निर्यंच गति में ३ का भंग-को० नं० १७	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग वो० नं० १७
		कर ४ का मंग जानना (२) नियंच गति मं ३ का मंग-को० नं० १७ के ममान जानना ३ का मंग-को० नं० १७	१ मंग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को नं <b>.</b> १७ देखो	के समान जानना ३-३ के भग-को० नं० १७ के ४-४ के भंगों में में से पर्याप्तवत् शेप १ दर्शन घटाकर् ३-३ के भंग जानना	•	श्रेवो
					•		

U

妆

00% .)....

_
.~
5
24

र स्ट-२३-२१-२०के स्टब्ल का स्टब्ल क		चौतीस	स्थान दर्शन	( ४० ^२ कोष्टक नं०	५०१ ) मं० ७१		अचक्ष स	द्यान में
२४-२३-२१-२०के प्राप्त में से ज्यार के माम में में प्राप्तित्वती शेप र द्वीन वाराक पर पर देवें वा बाराक पर १८-२१-२०-२६-२१-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२६-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२०-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२१-२२-२२	~	~	e	>>	*	us	9	ır
समाम शेष २ दर्शन बदा- क्रि. २६–२१, वेर भूषा १५–२६–२१, वेर ने भूषा १५–२६–२१, वेर ने भूषा १५–२६–२१, वेर ने भूषा १५–२६–२१, वेर ने भूषा वातना १६–२४ के भूषा प्रतिव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्वव्व			२४-२३-२३-२१-२० के हरेक भंग में से जपर के			भ मं		
२५-२६-२५-२६- २१-२६-२५-२१- २१-१६-१६ के भंग जानता २६-२४ के भंग को० नं० १६ के भंग को० नं० १६ के भंग को० नं० १६ के १४-२१ भंग में में उपर के भंग में को० नं० १८ के २५ के भंग में के उपर के भंग में के प्राप्त को० नं० १८ के २५ के भंग में के उपर के भंग में के प्राप्त को० नं० १८ के भंग जानता १८ के भंग जानता १८ के भंग जानता १८ के भंग जानता १८ के १६ के १५-२२ १८ के भंग जानता १८ के १८ के भंग जानता			न शेष २ दर्शन २८-३१-२८-	oldhums-dryseha		रद २४		
२१-१८-१८ के भूग ११-१८-१८ के भूग जानना भूग के २७-२१ के भूग काराना भूग के २७-२१ के हरेक भूग के २९-२१ के भूग काराना १६ के २४ के भूग भूग के ३०-२१ के हरेक भूग के ३०-२१ के हरेक भूग के ३०-२१ के हरेक भूग के ३०-२१ के मुग्न १८-२७ के भूग को० नं० १८ के २१-२१ के भूग भूग के ३०-२१ के भूग १८ के २१-२१ के भूग भूग के ३०-२१ के भूग १८-२० के भूग काराना १८-२० के भूग काराना १८ के २०-२१ के भूग काराना १८ के २०-१२ के भूग काराना १८ के २०-१० के भूग काराना १८ के २०-१० के भूग काराना १८-२० के भूग काराना			-36-36-36-46	nan sida pangandhagan		२३ २१ के भंग	•	<b>t</b> .
प्रश्नित्वत् के भंग रि. – १४ के भंग कोठ नं० १ व. भोग भूमि कोठ नं० १ व. भोग भूमि भंग में के २७–२५ के हरेक भंग में के २५ के भंग में से प्राप्तिवत् हेप २ दर्शन प्राप्तिवत् हेप २ दर्शन प्राप्तिवत् हेप २ दर्शन प्राप्तिवत् हेप २ दर्शन १८ के २६–२६ के हरेक भंग में के उपर २३ का भंग प्राप्तिवत् हेप २ दर्शन १८ के २६–२६ के हरेक भंग में के २६–२६ के हरेक भंग में के २६–२१ के हरेक १८ के भंग जानना सारे भंग १९ के भंग में से व्यक्ति हेर्द के भंग जीवना १८ के भंग जीवना १८ के भंग जीवना १८ के २६ के भंग में से उपर १८ के भंग जीवना १८ के २६ के भंग में से अपर पर्याप्तवत् हेप २ इन मां में से पर्याप्तवत् हेप २ के भंग जानना कोठ नं० १६ के २२-२६ को भंग में से अपर कोठ नं० १६ के १२-२६ को समान हेप १६ के भंग को में से सि जानना कोठ नं० १६ के १२-२६			२१-२४-२५-२१-२१-					
दर्-रह क भूग कोठ नं० ह क. भोग भूमि भूग के ३७ – २५ के हरेक भूग में से ऊपर के समान भूग में से ऊपर के समान १८ के भंग जानना १८ के १८ – २१ के मुंग कोठ नं० १८ के भूग कोठ नं० १८ के १८ – २१ के मुंग कोठ नं० १८ के १८ – २१ के मुंग कोठ नं० १८ के १८ – २१ के भूग कोठ नं० १८ के १८ – २१ के मुंग कोठ नं० १८ के २८ – १८ के भूग कोठ नं० १८ के २८ का भंग कोठ नं० १८ के २८ के भूग कोठ नं० १८ के २८ के भूग कोठ नं० १८ के २० के भूग कोठ नं०			जानना	9				
भूमि के २७-२५ के हरेक भूग में के ऊपर के समान तेष १ दर्शन घटाकर १६- ३४ के भंग जानना १८ के भंग जानना १८ के २६-२६ के हरेक भंग में के उपर के समान १८ के भंग जानना १८ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो १८ के भंग को० नं० १६ देखो १८ के भंग को० नं० १६ के भंग को० नं० १८ के भंग में से प्रान्ता वानना को० नं० १६ के २४-२६			र्द-२४ क भग को० नं० १८ ३,ोग भूमि			33 38		
श्रुप से अंगर के समान ते प्रविचित् होप र दर्शन समान ते प्रविचित् होप र दर्शन समान ते श्रुप है के संग जानना ते हैं के संग जानना ते हैं के संग जानना ते हैं के समान हैं के स्ट्रुप हैं के हरेक समान हैं के स्ट्रुप हैं के हरेक समान हैं के संग जानना ते हैं के संग जानना ते हैं के संग जानना ते हैं के संग को ने हें हैं के संग को ने हें हैं के संग को ने हें हैं के संग जानना ते हैं हैं के संग को ने हैं हैं के संग जानना हैं हैं के संग को ने हैं हैं के संग को ने हैं हैं के संग जानना है हैं के संग को ने हैं			भूमि के २७-२५ के हरेक			। भंग	*	
प्रथ के भंग जानता  १८ के स्वार्ग के का भंग  १८ के स्वार्ग के स्वार्ग के का भंग  १८ के स्वार्ग के का भंग  १८ के स्वार्ग के स्व		ang dan ang da				१८ के २५ के भंग में से प्राथमियन शेम २ दर्शन		
अप्र-र्षक सभा कां० न० १८ के स्ट्रेन्क समान भंग में से ज़्यर के समान भंग में से ज़्यर के समान भंग में से ज़्यर के समान १ भंग में से ज्यर के समान १ भंग में से व्यक्तियां वेष १ हे देखो को जंन १६ के १५-२३ के मंग जानना को हरेंक भंग में से ज़्यर के समान जेप १ हर्यंन को नं १६ के १८-३ के मंग जानना को हरेंक भंग में से ज़्यर के समान जेप १ हर्यंन वानना  २८-२४ के मंग जानना १६ के १८-२३ के मंग जानना १६ के १८-३ के मंग में से ज़्यर को हरेंक भंग में से ज़्यर		<del></del>		•		का		
भंग में से ज़्यर के समान भंग में से ज़्यर के समान १७ के भंग जानना १० के भंग जान में से ज़्यर १० के भंग को० के। १० के १८ के भंग को० के। १० के १८ के भंग में से अपर १० के भंग को० के। १० के १८ के भंग में से अपर १० के भंग को० के। १० के १८ के भंग ने। १० के १८ के भंग ने।			अ क भग का २६-२६ अ			जानमा (८) क्षेत्रमन्त्रि भ	바스	
अप ५ दशन घटाकर २४— १७ के भंग जानना सारे भंग १ भंग में से पर्याप्तवत् वेप १ २४-२२ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो दर्शन घटाकर २४-२३- २४-२२ के भंग कि० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो दर्शन घटाकर २४-२३- २४-२२ के भंग को० नं० १६ के २४-२३ के भंग को० नं० के सर्वेक भंग को० नं० १६ के भंग को० नं० वानना भी हर्रेक भंग वानना वानना भी हर्रेक भंग को० नं० १६ के भंग में से पर्याप्तवत् वेप २ दर्शन पर्याप्तवत् वेप २ दर्शन वानना वानना को० नं० १६ के २४-२६ का भंग वानना वानना को० नं० १६ के २४-२६ का भंग वानना वानना वानना वानना को० नं० १६ के २४-२६ का भंग वानना वा		<u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	में ऊपर के	k pro-grap sklapen		२४ २३-२४-२३ के भंग	मं० १९	र मग को०मं० १६ देखो
देवगति में सारे भंग १ भंग में से पर्याप्तवत् जेप १ १ ५ भंग में से पर्याप्तवत् जेप १ १ ५ ५ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १			अप २ दशने घटाकर २४-			कोठनं० १६ के २६ २४-		
(-२३ को १६ देखो कोठनं० १६ देखो दर्शन घटाकर २५-२३- २५-२३ के भंग जानता २६ के भंग कोठ नंठ १६ के २= के भंग में से भंग भंग """ """ """ """ """ """ """ """ """ "			(४) देषगति में	明书	१ भंग	में से पयरितवत येप १		
ड्यंत दर्शन दर्शन संग संग भंग ॥ " " " " " " " " " " " " " " " " " " "			२४-२२ के भंग क्योर नं० २६ के २४-२३	को० नंव १६ देखो	क्तीठनं० १६ देखी	दर्शन घटाकर २४-२३-		
दर्शन भंग भंग ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			के हरेक भंग में से ऊपर			रूर-रूर म मंग जानना	2	
२४-२६ ते उपर ने उपर			के समान शेष १ दर्शन घटाकर २४-२२ के भंग			१६ के २८ के भग में से		
२४-२६ ३२-२० के मंग ते ऊपर		nekilin ya elur						;
रुट-रह ते उपर		dradje dis que s'ille	२२-२४ के भूग	•	*			·
テンプログラー	•	1	के हर्न मंग में से ड्रपर					<u>.,</u>
-			7	1				

230
000

				1.11.2 ELV	
m	>>	ಶ	US	g	រ
के समान शेष २ दर्शन			२१ के भंग में से पर्याप्तवत्		
AF W			शेप १ दर्शन घटाकर		
जानना	;		२२-२० के भंग जानना		
२६-२४ के मंग	•	•,	२४-२४ के भंग	*	-
कोंग्नं० १६ के २७-२५ के			को० नं० १६ के २६-२		
हरेक भंग में से ऊपर के			के हरेक भंग में से		- <u> </u>
समान शेष १ दुर्शन घटा-		,,,,	पयित्रवत् शेष २ दर्शन		~~~
कर २६-२४ के भंग			घटाकर २४-२४ के भंग	-	
जानना			जानना		<del></del>
२४-२७ म भंग		\$			<del></del>
कों नं ०१० के २६-२६					·
हरेक भंग में से ऊपर के					enireta":
समान शेप २ दर्शन घटा-					211-V-2
कर ६४-२७ के भंग					
जानमा					به در دوره
२३-२१ के भंग	9.9	44			
कों नं १६ के २४-२२					र-अवस
, .					** <del>***</del>
के समान शेष १ दर्शन					CO was on
Æ ≈					
जानना .					
२१-२४- ३ के भंग	•	**	engenege		<del></del>
को० नं० १९ के २३-					
२६-२५ के हरेक भंग में					
से ऊपर के समान शेष २					
दर्शन घटाकर २१-२४-२३					
के भंग जानना					
			-		
,					

```
काल-नाना जीवों की अपेक्षा सबैकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा सिद्ध होने वाले जीवों की अपेक्षा अनादिसोत जानना और निरंप निगोद
                                               वंत्र प्रकृतियां— को० नं० १ से १२ के समान जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          जीयों की स्रपेक्षा स्रनादि स्रनन्त जानना।
अवगाहन!-को० नं० १६ से ३४ देखों।
                                                                                                                                                                             संख्या--श्रनन्तानन्त जानना
                                                                                                                                                                                                                                                         स्पर्शन-सर्वेलोक जानना।
                                                                                                                                                                                                                क्रेत्र—सर्वलोक जानना।
                                                                                                                             सत्य श्रष्टातियां—
                                                                                        उदय प्रकृतियां--
                                                                                             07°
```

जाति (योनि)—न्दर लाख योनि जानेना कुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानेना।

फ्रांतर—कोई अन्तर महीं।

_	දුව
น	र्ग.
<i>ਨ</i> 	कोष्टक

चौतीस स्थान दर्शन	शैन	( ४०द कोष्टक नं	<u>ද</u> න		चक्षु दर्शन	当书
क्क स्थान सामान्य ग्रालाप	पयस्ति			भ्रपयोप्त		
	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
2	m	>>	ಶಳ	US"	9	រេ
१ मुस्स स्थान १२ १ से १२ तक जानना	^{१ २} को० नं० ७१ देखो परन्तु यहां प्रचक्ष्यश्नेन के	सारे गुरा स्थान को० नं० ७१ देखो	१ मुराः को० नं० ७१ देखो	४ को० नं० ७१ देखो	सारे मुर्गा स्थान को० नं० ७१ देखो	१ मुराए को० नं० ७१ देखो
२ जीव समास ६ चक्षुरिन्दिय प० श्रप० श्रमें श्री पं० प० श्रप० संशी प० प० श्रपयाित	जगह चक्षुदर्शन जान । ३ पर्याप्त भवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	१ समास को० नं० १६-१६- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १८-१६ देखो	३ अपयित अवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति को० न० में ३२क में १६ देखे	१ समास कोऽ न० १६-१द- १६ देखो	१ समास को० नं० १६- १८-१६ देखो
य ६ जानमा	जानना को० नं० १६-१६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३ जीव समास-को० नं० १७ के ७ के भंग में से एकेन्द्रिय सूक्ष्म-बादर प० तीत समास २ नेन्द्रिय १०	१ समास को० नं० १७ देखो	१ समास को० नं० १७ देखा	जानगा को०नं० १६-१८-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३ जीव-समास अपय प्र अवस्था पर्यप्तिवत् जानना १ का भंग-भोगभू ि	१ समास को० न० १७ देखो "	१ समास को० नं० १७ देखो
	शीन्द्रिय १ ये ४ घटा- कर शेप. ३ जीव-समास जानना १-१ के भंग-को० नं०	66	"	2		
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	६ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	१ भंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग को० नंः १६- देखो	3 (१) नरक मनुष्य-देवगति।ो० नं० मे हरेक में १६ देतो	१ भंग गे० नं० १६-१८- १६ देश	१ भंग को० नं० १६- १८-१६ देखो

चीतीस स्थान दर्शन	दश्त	( ४१० ं कोव्हक नं०	ं ) में		य म	दश् स्थान
~		>>	<b>2</b> 4	us.	) 9	ų
	(२) तियंच गति में	१ जाति	१ जाति		जाति	, जाति
	र का भग-काठ न० १७ म के ४ के मंग में से एकेन्द्रिय, होस्टिंग क्रिटिंग व्यस्ति के	দাত নত १७ दखा	का० न० १७ देखो		में ० न० १७ देखो	को० नं० १७ देखो
	३ घटाकर शेव २ जाति			एकान्द्रयः झान्द्रय शास्त्रथ जाति ये ३ घटाकर		
	१-१ के भंग-को० नं०	86	2	ाशप २ जाति जानना १ का भंग-भोगभूमि	*	;
	१७ देखो			की ग्रपेक्षा जानना को० न० १७ देखो		=
द काय असकाय	**************************************	~	~		~	~
				चारा गांतयां में हरक में १ वसकाय जानना		
ह योग १५	~	१ भंग	१ योग	>>	१ भंग	१ योग
का० न० रह दिख	। श्री मिश्रकाय योग १, वै मिश्रकाय योग १			श्री० मिश्रकाय योग १,		
	अरिक मिश्रकाय योग १,			वर्ग स्थानित वास्तु १, स्रा० मिश्रकाय योग १,		
	कामांस्काय योग १, ये ४ घटाकर (१०)			कामिश्सिकाय योग १		
	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	को० नं० ७१ देखो	को ः नं ० ७१	५ ४ थाग जानता (१) नरक-मनुष्य-देवगति	कों० नं ७ ७१ देखी	को० मंं ७१
	हरक म को० नं० ७१ के समान		देखो	में हरेक में को० नं० ७० के समान		देखो
	जानना			जानना		
	(४) तिथव गांत म ६-२-६ के भंग-को० नं०	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ योग को० नं० १७	(२) तियँच गति में	१ भंग कोट नंत्र शुरू नेस्मेर	१ योग
, ,	१७ देखो		सबी न		193 03 01. 01.	कीं न <b>े १</b> ७ देखी
ो० नं० १ देखे	३ । की० नं० ७१ के समान	१ मंग को० नं० ७१ देखो	१ वेद को० म० ७१	i i	र भंग	१ वेद
	जानना परन्तु यहां अचल-		देखो			का० न० ७१ देखो
	्रसा पं पण्ह चसुदश्न जानना					

दर्शन में	ı	१ भंग को०नं० ७१ देखो १ ज्ञान	को ०न ० ७१ देखी	१ को०नं० ७१ देखो	् चक्षु दर्शन े	१ लश्या को०नं० ७१ देखो १ प्रवस्या	को॰नं॰ ७१ देखो १ सम्यक्त्व को॰नं॰ ७१ देखो	१ भवस्था को०नं० ७१ देखो	१ सवस्था कोटनं० ७१ देखो
च च		सारे भंग को०नं० ७१ देखो सारे भंग	कों० मं० ७१ देखो	१ को० नं० ७१ देखो °	बहु दश्न	्रमग को० नं० ७१ देखो १ भंग	को० नं० ७१ देखो स.रेभंग को०नं० ७१ देखो	१ भंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग कोरुनं० ७१ देखो
	ρť	२५ को० न० ७१ के समान जानना ४	कुप्रवधि ज्ञान, मनः पर्यय ज्ञान ये २ घटाकर (५) को० नं० ७१ के समान जानना	४ को० नं० ७१ के समान जानना	चारों गतियों में हरेक में १ चश्रु दर्शन जानना ६	७१ के समान २	को० नं० ७१ के समान जानना थू को० नं० ७१ के समान	भागमा को० नं० ७१ के समान जानना	् को० नं० ७१ के समान जानना
()	34	१ भंग को०नं० ७१ देखो १ सान	क्रीठन० ७१ देखी	१ को०नं० ७१ देखो १	चक्ष दर्भन १ लेख्या	को०नं० ७१ देखो १ अवस्था	क्री०नं० ७१ देखो १ सम्प्रयत् क्री०नं० ७१ देखो	१ ग्रवस्था को०नं० ७१ देखो	१ को॰नं॰ ७१ देखो
( ४११ ) कोष्टक नं० ७	>	सारे भंग नं॰ ७१ सारे भंग	का० न० ७१ देखा	१ को० नं० ७१ देवो १	चक्षु दर्शन १ भंग	٠٠ - ١٠٠٠	क्तां सारे भंग सारे भंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग को० नं० ७१ देखो	हो० नं० ७१ देखो
र्षन	m	२५ को० नं० ७१ के समान जानना ७	जानमा	<del>-</del>	नारां गतियों में हरेक में १ चक्षु दर्शन जानना ६	को० में ० ७१ के समान जानना २	कार कुट कु समान जातना ६ को० नं० ७१ के समान जानना	र् को० नं० १७ के समान जानना १	कोऽ नं॰ ७१ के समान जानना
चींतीस स्थान दर्शन	~	११ कपाय २५ को० नं० १ देखो १२ मान ७ हेरास साम ७		में:	नशु दयात १५ सस्या	हैं भड़महन दु ना न	<u> </u>	र= नगा नंजी, मनंजी १६ पात्रार ह	माहारक, प्रमाहारक

(3)	
\begin{align*} 2  \begin{align*} 2 \	

चौंतोस स्थान दशन	शिन	कोष्टक नं०	දින ං		च्छु दर्शन	र्शन में
~	w	>>	೫	υ _λ ,	၅	ប
२० उपयोग को० नं० ७१ देखो	द को० नं० ७१ के समान परन्तु यहां चारों गतियों के हरेक भंग में अचक्षु- दर्शन के जगह चक्ष्रदर्शन	१ भंग को० नं० ७१ देखो	१ डपयोग को . नं० ७१ देखो	ह् को० नं० ७१ के समान जानना	१ भंग को० नं० ७१ देखो	१ उपयोग को० न० ७१ देखो
२१ ध्यान को० नं० ७१ देखो २२ श्रास्त्रव को० नं० ७१ देखो	जानना १४ को० नं० ७१ के समान जानना ध्रुष्टे ऋो० मिश्रकाय योग १,	सारे भंग को० नं० ७१ देखो सारे भंग	<ul><li>१ ध्यान</li><li>को० नं० ७१</li><li>देखो</li><li>१ भंग</li></ul>	१२ कोऽ नं० ७१ के समान जानना ४६ मनोयोग ४, वचनयोग ४,	सारे भंग को० न०७१ देखो सारेभंग	१ ध्यान को० मं ७१ देखों . १ भंग
	व । । । । । १, । ४, । ४, । । । । । । । । । , । । । ।	सारे भंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग को० नं० ७१ देखो	अ।० काय थाग १, वै० काय योग १, आ० काय योग १ ये ११ घटा- कर (४६) (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में को० नं० ७१ के समान	सारेभंग को० नं०७१ देखो	१ भंग क्षी० नं० ७१ देखों
•	जानना (२) तियंच गति में ४०-४३-५१-४६-४२-३७- ५०-४५ ४१ के भंग-को० न० १७ के समान	ं सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग तो को० नं० १७ देखी	जानना (२) तिर्यंच गति में ४०-४३-४४-३५-३६- ४३-३६-३३ के भंग– को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग को० न० ७१ देखो
२३ भाव ४४ । ुको० नं० ७१ देखो	अर १) नरक-मनुष्य-देवंगति में हरेक में को० नं ७१ के समान परन्तु यहां ग्रचक्षु दर्शन के जगह चक्षु दर्शन के	सारे भंग को० नं० ७१ देखी	१ भंग को० नं० ७१ देखी	३६ (१) नर्क-मनुष्य-देवगति में हरेक में को० नं० ७१ के समान जानना	सारे भंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग को० न० ७१ देखो

	ति में	้น	१ उपयोग को० न० १९	2			र ध्यान
,	अचक्षु दर्शन	9	ं १ भग को० नं० १६ देखो	<b>2</b>			सारे भंग
		ω·	६ के भंग में से सवत् शेष २ दश्ने कर ४ का भंग ना देवगति में के भंग-को० नं०	रंट में १८५ में हर्प मंग में से पर्याप्तवत् शेप १ दर्शन घटाकर ३-३ के मग जानना ४-४ के मंग-को० नं० १६ के ६-६ के हरेक मंग में से पर्याप्तवत् शेष २	दर्शन घटाकर्ॅ४-४ के भंग जानना		१२ यातंच्यान ४' रीद्रच्यान ४, धर्मच्यान ४ ये (१२)
. ( }ok	नं० ७१	×	*	60. 60.	१ डपयोग को० नं० १६ देखो	2	१ ध्यान को० नं० १६- १६ देखो
ን <b>አ )</b>	कोष्टक नं०	*	æ	86	१ भंग को० नं० १९ देखो	2	सारे भंग को० नं० १६-१६ देखो
4	दर्शन	สา	भग में से ऊपर के समान शेए २ दर्शन घटाकर ४-४- ५-५ के भंग जानना ४ का भंग-को० न० १ व के भोगभूषि के ५ के भंग में से ऊपर के समान शेष	र दूरान पटापर , क्या भग जानना ४-४ के भंग-को॰ नं १८ के भोगभूमि के ६-६ के हुरेक मंग भें से ऊपर के समान शेप २ दर्शन घटाकर ४-४ के भंग	ग-को० नं० के हरेक मंग के समान शेव कि ४ ५ के	भंग जानना ४ का भंग-को० नं० १६ के ६ के हरेक भंग में से ऊपर के समान शेप २ दर्शन घटाकर ४ का भंग	% १४ (१) नरक-देवगति में हरेक में ट-१० के मंग-को० नं० १६-१६ देखो
`	चींतीस स्थान दर्शन	૮			and the state of t		श्यान मूक्ष्मित्रमा प्रति- पाती १, ज्युपरत- क्रिया नियतिनी १
	वीं	*	* 3				२१ व्यान यूक्ष्मदिया प्रति- पाती १, व्युपरत दिया नियतिती १

अनक्षु दर्शन में	u	ट को०नं० १६–१६ देखो		ा का०न० १ <b>७</b> देखा १ ध्यान	<u>16</u> _	१ भंग			्र क	को जन १६ देखो		- By & O LOIG			को ०नं० १ द देखो	-
श्रमि	Ø	को० नं० १६ - १६ देखो	. ************************************	काठनठ <b>१</b> ७ दिला सारे भंग	को० नं० १८ देखो	सारे भंग			सारे भंग	को० नं० १६ देखो	 सारे भंग सोर गंत शब <del>निके</del>	-		सारे भंग	कों० नं० १८ देखो	
	ω		द-६ के भांग   को० नं० १६-१६ देखो   ( ) तियंच गति में   ^ के नंग	५-५-६ क मन को० मं १७ देखो (ः) मनुष्य मित में	द-१-७-द-१ के भंग को० नं० १ द देखी	४६ मनोयोग ४, वचनयोग ४,	ग्रौ० काययो <b>ग १,</b> वै० काययोग १,	आहारक काययोग १, ये ११ घटाकर (४६)	(१) नरक गति में	४२–३३ के भंग	का० न . १६ दखा (२) तिर्यंच गति में ३७–३ <i>८–३६–०</i> ४३–क्तो	- *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - *** - ***	के भंग को भंग	(३) मनुष्य गति में	४४-३१-३३-१२-४३-को० ३८-३३ के भंग	को० नं० १८,देखो
( ५०२ ) कोष्टक नं <b>०</b> ७१	አ -	१ ध्यान को०नं० १७ देखो	१ ध्यान को०नं० १ द देखो		•	४ भूग			१ भंग	कांत्न ३१६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो		१ भंग	को०नं० १८ देखी		
) की	>>	१ भंग को० नं० १७ देखो	 सारेभंग को०नं०१८देखो 			सार भग		,	सारे भंग	काठ नठ १६ दखा	सारे भंग को० नं० १७ देखो		सारे भंग	को० नं० १८ देखो		
दर्शन	α¥	(२) तियंच गति में ५-६-१०-११-५-६-१० के भंग को०	नाठ नठ १७ दल। (३) मनुष्य गति में इ-६-१०-११४-१-१-	को० नं० १८ देखी	n 2	४३ श्रौ० मिश्रकाययोग १,		कामार्श काययाग र ये ४ घटाकर (४३)	(१) नरक गति में X8-XX-X8 मंग	कोंग्नं , १६ देखो	(२) तियंच गति म ३६-३६-३६-४१-	४६-४२-३७-४०-४५-४१- के भंग	को० नं ९७ देखो (३) मनुष्य गति में	₹ \$-8€-8₹-3@-4≾-0°- 3 ₹ \$-8 \$-8 \$-8 \$-8 3-8 0-	\$ \ -\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	को० नं० १८ देखो
चींतीस स्थान दर्शन	~	ये २ शुक्ल ध्यान घटाकर १४ जानना			२२ सास्त्रव ५७ पि	सचिरत १२, योग १५ कपाय २५	ये ५७ जानना						,			

अचक्षु दर्शन में	נו	सारे भंग १ भंग १३- को० नं० १६ देखो को० नं० १६ ० देखो	सारे भंग १ भंग	सारे भंग १ भंग • को० नं० १६ देखो को० नं० १६ में नि	्र स्रम्	सारे को० न०	
	w	(४) देवगति में ४३-३-२३-४२-३७-३३- ३३ के भंग-को० नं० १६ देखो		() 11fin મેં 11-को० के भंग अंप ९ का	जानना २४ का भंग-को० नं० १६ के २७ के भंग में से पर्याप्तवत् शेष २ दर्शन घटाकर २४ का भंग	जानना (२) तियँच गति में २४ का भंग–को० नं० १७ के समान जानना २४-५६-२६ के भंग–	9 11 K
बर ७१	<b>ಶ</b>	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० न० १६ देखो	.:	१ भग को० नं० १७ देखो	55.	Ps. do.
्र कोष्टक नम्बर	>-	े सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग कों जं १६ देखो	* =	सारे भंग को० नं० १७ देखो		
दर्शन	fir .	(४) देवगति में १०-४५-४१-४६-४४-४०- ४० के भंग को० नं० १६ देखो	<ul> <li>४४</li> <li>(१) नरक गति में</li> <li>२४-२३ के भंग-को० नं०</li> <li>१६ के २६-२४ के हरेक</li> <li>भंग में से जिसका विचार</li> </ul>	भेरा था ९ प्यांग थाड्यार १३ के भंग जाना १३-२६-२५ के भंग-को० नं० १६ के २५-२६-२७ के हरेक भंग में से ऊपर	बटाकर २३-२६-२ भंग जानना (२) तिर्यंच गति भं २४ का भंग-को। १७ के समान जान	२४-२६-३०-२८ के भंग- की० नं० १७ के २५-२७- ३१-२६ के हरेक भंग में से ऊपर के समान शेप १ ट्यांन घटाकर २४-६-	
चोंतीस स्थान दर्शन	ક	·	%% यक्त १, रेस १, यक्त १,	फुशान २, शान ०, प्रचायुद्धीन १, लिंड्य ५, वेदक सः १, सराग- संपम १, संयमासंयम १, गति ४, कपाय ४, लिंग ३, लेस्या ६, मिथ्यादर्शन १, प्रसंपम १,	मज्ञान १, स्रसिद्धत्व १, पारिस्सामिक भाव ३, ये ४४ जानना		

चौंतीस स्थान दर्शन	न दर्शन	कोष्टक नं०	नं० ७१		अचक्षु दर्शन म	र्शन मे
c -	W.	>	ጽ	U3°	9	ឋ
-	के हरेक भंग में से ऊपर			१ दर्शन घटाकर २४-	•	•
	के समान शेष २ दर्शन			२६-२६ के भंग जानना	:	;
	घटाकर २५-३०-२'७ के			२२ का भंग	£	
	भंग जानना			कों मं १७ के समान		
	२६-२. के भंग		33	जानना		
٠.				२२-२४-२४ के भंग		**
	के हरेक भंग में से ऊपर			को० नं० १७ के २३-		
•				२५-२५ के हरेक भंग में		
	घटाकर २६-२४ के			पयि तिवत् शेष १ दर्शन		
•	भंग जानना			2-2		
	२४-२७ में भंग	***	2	भंग जानना		
-	को० नं० १७ के २६-२६			२३-२१ के भंग	:	
٠.	के हरेक में से उपर के			को० नं० १७ के २४-२२		
•	समान शेष २ दर्शन घटाकर			के हरे मंग में से पयि हि-		
D**	२४-२७ के भंग जानना			वत् शेष १ दर्शन घटाकर		
	(३) मनुष्य गति में	出		२३२१ के भंग जानना		
	३०-२८ के भंग	को० नं० १८ देखो	को०मं० १ द देखो	२३ का भंग को० नं०		
-	को० नं० १८ के ३१-१६			48		
•	本					
	~			१३ का		
	घटाकर ३०-२ द के भंग			जानमा		
	जानना			(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग
	3	*	*		को  मं  १ द देखो	को०नं० १ न देखो
	13	١			•	
	-82-82-82-x2			हरेक भग में		
	१६-१८ के भंग			वत् शेष १ दर्शन घटाकर		-
	को०नं० १८ के ३०-३३-			२६-२७ के भंग जानना		-
	30-36-36-36-36-			२८-२५ के भंग		
	₹6-32-40-36-34-			को० नं० १८ के ३०-	•	

	नौतीर	चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नम्बर ७२	न्द ७२	•	चसु दर्शन	壮
	~	r	m*	>>	አ	m,		r
			(२) तियंच गति में १ले गुरा० के २४ के भंग घटाकर शेप सारे भंग— को० नं० ७१ के समान जानना परन्तु यहां अवसु दर्शन के जगह चसु दर्शन जानना	सारे भंग को० नं ० ७१ देखो	१ भंग को० नं० ७१ देखो	(२) तियंच गति में १ले गुएए स्थान के २४ के भंग १ घटाकर शेप सारे भंग को० नं० ७१ के समान जानना परन्तु यहां अच्यु दर्शन जानना	सारेभंग को० नं० ७१ देखो	१ भंग को० नं० ७१ देखो
*	श्रवगा	हना—को	प्रवताहना - को० नं० १६ से ३४ देखो ।					
× ×	यंष्यं,	कृतियां —	वंष,प्रकृतियां को० नं० २४-२५-२६ के समान जानना।	जानना ।				
()- ()-	बदय १	बदय प्रकृतियां	" " "					
200	सरव प्रा	सख प्रकृतियां —	3) 33					
S S	सब्या	- श्रमंख्या	सर्या – मनेस्यात जानना ।					
2	सेय-	लोक का	क्षेत्र - लोक का असंख्यातवां भाग जानना ।					,
0	स्पर्धान	- नामा	स्पर्यंत - नाना जीवों की अपेशा सर्वेलीक जाननना । एक जीव की अपेक्षा लोक का समंख्यानवां भाग ट गांच कोर बंद घट के	। एक जीव की स्रपेट	ता लोक का ग्रमं	व्यातवो भाग त नाच क्रो	- 4 to 10 0 to 10	
مِه	काल-	-नाना जी	काल-नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना।	। एक जीव की अपेक्षा	. अन्तम द्वतं से दो	एक जीव की ग्रपेक्स ग्रनमें हते से दो हजार (२०००) साम्र		
er er	ग्रन्थर-	-नाना व	क्षभर नाना जीयों की अपेक्षा कोई अन्तर नहीं।	एक जीव की श्रपेक्षा	सुद्रभव से देशो	एक जीव की अपेक्षा शुद्रभव से देशोन् यथं पुर्गल परावर्तन काल	ताल तक चलुदर्शन न प्राप्त	। प्राप्त
		कर सक	-					
ere.	जाति (	(मोनि)—	जाति (पोनि) — २५ लाम्य योनि जानना । (चत्रिक्टिय २ लाख, पंचेन्टिय २६ लाख, ये २५ लाख जानना	स्टिय २ लाख. पंचेस्टि	त्य २६ लाख. ये	२ द लाख जानना ।		
×	कुल —	- 15 % B-	फुल११७॥ लाख कोटिकुन जानना । (चत्रिस्टिय ६. पंचेत्रिय १०८॥ ये ११७॥ लाख कोटिकल जानना	त्य १. पंत्रेन्द्रिय १०८।	। में ११७॥ लाख	निरिक्ष जानना		
			C 11 . D			# 11.1.11. 1.S.11.		

% %

इशीन में	វេ	१ भंग को०नं० १६ से १६ देखी	१ भंग को०नं०१६ से १६ देखो		•	(	१ मित	~		~		र योग			
अवधि दर्शन	ອ	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को०न०१६ से १६देखो			•	१ मति	~		~		१ भंग			
	uv.	७ चारों गतियों में हरेक में ७ का भंग		४ का भग को० नं० १६ से १६ देखो			४ चारों गति जानना	१ चारों गतियों में हरेक में	१ पंचेन्द्रिय वाति जानना को०नं० १६ से १६ देखो	१ चारों गनियों में हरेक में	१ यसकाय जानना को० नं० १६ से १६ देखो	<b>&gt;</b> 0	ग्रो॰ मिथकाययोग १, वै॰ मिथकाययोग १,	ग्रा॰ मिथकाययोग १,	कामाण कायवाग १ ये ४ योग जानना
) કુઈ, ૯	አ	१ भंग को अन् १६ से १६ देखो	१ भंग फोठनं० १६-१७- १६ देखो		१ भंग कोठनं०१८ देखो		१ मति	»		~		१ योग			
( ४१५ कोष्टक नं०	>>	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६-१७- १६ देखो		सारे भंग को० नं० १८ देखो	(	<b>४</b> गति	•		~		१ मंग			
रशिन	w		८६ स. ६८ दला १ च-देव गति मे	४ का भग कोठ नं० १६-१७-१९ अहो	. गिन में -२-१-१-१-०-	४ क भग को० नं० १६६ देखो	४ नारों गति जानना	१ चारों गतियों में हरेक में	१ पंनेस्यि जाति जानना कोठनं० १६ से १६ देखो	१ चारों गतियों में हरेक में	१ यसकाय जानना को० नं० १६ से १६ देखो	~~	आ० मिथकाययाप १, वै० मिथकाययोग १,	ग्रा० मिथकाययोग १,	कामाग् कायवाग १ ये ४ घटाकर (११)
चीतास स्थान दर्शन	۵	४ प्राम् क्रिक्ट १ देवा	प्र संजा यो० नं० १ देखो				द गात गोठनंठ १ देखो	७ पन्त्रिय जाति । पंचित्रिय जाति		द फाय वसकाय वसकाय		ह यान	का नव रह बता		

दर्शन में	U	<b>१</b> योग को०नं० १६-१७ <b>-</b> १६ देखो	१ योग को ०नं० १८ देखो	१ नपुसक वेद	१ वेद को०नं० १७ देखो	१ वेद कोठनं० १ द देखो १ वेद	मार्गिर ६ देखा १ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो
श्रवधि व	, a	१ भंग को० नं० १६-१७- १६ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ नपु [.] सक वेद	१ भंग को०नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग	ा १८ सारे भंग नं० १६	सारे भंग को०नं० १७ देखो
	-دن	(१) नरक-तिर्यंच-देवगति में हरेक में १-२ के भंग को० नं० १६-१७-१६	मनुष्य गति में -१-१-१ के भंग नं० १८ देखा	३ (१) नरक गति में १ नपुंसक वेद ही जानना को० नं० १६ देखो	(२) तियँच गति में भोग भूमि में १ पुरुषवेद जानना	7 <del>1 -</del>	देखो हर (२०) ति में	को० नं १६ देखो (२) तियैच गति में भोग भूमि में
( ४१६ ) कोष्टक नं० ७३	ಶ	१ योग को०नं	१ योग को०नं० १ द देखो	्र नपुंसक वेद	१ वेद को०नं० १७ देखो १ वेद	कोठनं <i>० १ द</i> देखो १ वेद कोठनं० १९ देखो	१ भंग को०नं १९६ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो
) क्रीक	>>	१ भंग को० नं० १६-१७- १६ देखो	सारे भंग को॰ नं० १८ देखो	्र नपुंसक वेद	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग	को० नं० १ द देखी सारे भंग को० नं० १६ देखी	सारे	सारे भंग को०न० १७ देखो
शीन	m	(१) नरक-तियंच-देवगति में हरेक में ६ का भंग को० नं० १६-१७-१६ हेखो	(३) मनुष्य गति में ६-६-६ के भंग को० नं० १ द देखो	३ (१) नरक गति में १ नपुंसक वेद ही जानना को०नं १६ देखो	(२) तियंच गति में ३-२ के भंग को० नं० १७ देखों (३) गमध्य गति में	(४) १७५५ १०३-३-२- १-०-२ के भंग को० नं० १८ देखो (४; देवगति में २-१-१ के भंग	को <b>ं नं॰ १६ दे</b> खी २१ (१) नरक गति में १६ का भंग को॰ नं॰ १६ देखो	(२) तियंच गति में २१ १७-२० के मंग को०नं० १७ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	P						क्पाय प्रनन्तानुबन्धी क्पाय ४ घटाकर (२१)	
वी	~		Å	رم م <del>ما</del>			११ कपाय श्रनन्तान् ४ घराव	

l

ί

. दर्शन में	រ		१ भंग	गा का०न० १८ देखो ं	् भंग	<u>a</u>	१ ज्ञान	16	-		हा   	4	•	% श्रीम	18	,		। क्रान्नि १६ देखो ।	~	ह को०मं० १६-१६	देखो		्रसपम् को०नं० १७ देखो
अव्हा	ອ		सारे भंग	का० न० १व द्वा 	सारे भंग	को०नं० १६ देखी	सारे भंग	)को० नं० १६ देखो	<del>all annuals</del>		१ भंग	को० नं० १७ देखो		सारे भंग	को० नं० १८ देखो	1	सारे भंग	काठन० १६ द्वा	~	को० नं० १६-१६	देखो	i i i	र भग को०नं० १७ देखो
,	U3°	१६ का भंग कोठनं० १७ देखी	(३) मनुष्य गति में	को० नं० १ द देखो	(४) देवगति में	१६-१६-१६ के भंग को० नं० १६ देखो	, m	कों नं १६ देखी मनः पर्यय शान घटाकर(३) को ० नं	(१) नरक गांत म	र भामग कोठनंठ १६ देखो	(२) तियँच गति में	भोग भूमि की ऋपेक्षा	हे का भंग जानना कोठ नंठ १७ देखो	(३) मनुष्य गति में	३-३-३ के भंग	को० नं० १ न देखो	(४) दवगात म	स्नर् क सर को० नं० १९ देखो		(१) नरक-देवगति में	हर्म म	(का० न० १३-१६ द्या (२) निर्मन गनि में	१ श्रसंयम जानना
४१७ ) हिन्छिउन्	8	१ भंग को०नं० १८ देखो			१ भंग	कोठन० १६ देखो	१ ज्ञान	को०नं० १६ देखो		१ ज्ञान	को०नं० १७ देखो		१ ज्ञान को०नं० १८ देखो			१ ज्ञान	का०न० १९ दखा	~	को० नं० १६-१६	देखो		१ संग्रम	AU.
े. कोष्टक	<b>&gt;</b>	सारे भंग को० नं० १८ देखो		,	सारे	का० न० १६ देखा	सारे	को० नं० १६ देखी		१ भंग	को० नं० १७ देखो		 सार भग को०नं० १न देखो			H 1.	का० न० १६ दला	~	38-38	देखो		१ भंग	रेखो
दर्शन	m	(३) मनुष्य गति में २१-१७-१३-११-१३-		को० नं० १ द देखी	(४) देवगति में	२०-११-१९ क भग को० नं० १९ देखो	> 0	(१) नरक गांत म	को० न० १६ देखी	(२) तियंच गति में	३-३ के भंग	कोठ न० १७ देखा	(३) मनुष्य गात म ३-३-४-३-४-३-	अ भंग	का० न० १व देखा	(8) add:    a H	क्तोवमं ० १८ हेम्बो	9	(१) नरक-देवगति में	हर्क म	लोठ नं ० १६ – १६ हेसो	(२) तियंच गति में	१-१-१ के भंग
चीतीस स्थान दर्शन	a' %						१२ जान ४	केबल जान घटोकर	(4)										१३ संयम् ७	काठनं ० २६ देवा			

र्शन में	tr	१ सयम को० नं० १ द देखो	१ लेश्या को० नं० १६ देखो	१ लेख्या को० नं० १७ देखो	१ लेख्या कोर्ंनं० १ प्र देखो	१ लेख्या को० न० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को० नं० १६ देखो
अवधि दर्शन	9	नारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे मंग को० मं० १८ देखो	१ भग को० नं० १६ देखो १	सारे मंग को अन्व १६ देखो
	υν	को न० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १-२-१ के भंग को० नं० १८ देखो		च गति में की ग्रपेक्षा ग-को० नं० १७	(३) मनुष्य गति में ६-३-१ के भंग-को नं० १ द देखो	(४) दवगात म ३-१-१ के भग-को० नं० १६ देखो असमें महिमों से क्लेस से	र भव्य जातना कोठ नं० १६ से १६ देखें ३ ११) नरक गति में २ का भंग-कोठ नं० १६ देखो
४१८ ) त नं० ७३	አ	१ संगम को० नं० १ द देखो	१ लेश्या को० नं० १६ देखो	<ul> <li>श्लेक्या</li> <li>को० नं० १७</li> <li>देखो</li> <li>श्लेमा</li> </ul>	में भे	की० न० १९ देखो १	१ सम्यक्त्व को० नं० १६ देखो
( ५१६ कोष्टक नं०	*	सारे भंग को० न०१८ देखो १	१ मंग को० नं० १६ देखो	१ मंग को० नं० १७ देखो माने अंग	नं भूत नं १८ १ भंग १	की <b>० न० १६ द</b> न्न <u>।</u> १	सारे भंग को० नं० १६ देखो
दर्शन	m [*]	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में १-१-३-२-३-२-१-१-१ के भंग-को० नं० १८ देखो	१ यवधि दर्शन जानता ६ (१) नरक गति में ३ का मंग-को० नं० १६	(२) तियंच गति में ६-३-३ के भंग-को० नं० १७ देखो (३) मतध्य गति में	(४) देवताति में (४) देवताति में	(-र-(	१ भव्य जातना को० नं० १६ से १६ दे ३ (१) नरक गति में १-३-२ के भंग-को० न १६ देखी
चौंतीस स्थान दर्शन	r	प्रविधि दर्शन १	श्या कों० नं० १ देखो			१ भव्य	भस्यमस्य ३ उपश्रम साथिक- सयोपश्रम १० ये (३)
व	۵۰	१४ दशौन यव	१५ लेश्या को० नं	ı	;	१ ६ भध्यत्व	१७ सम्यक्त्व उपश्चम क्षयोगश्चम

नोंनीस स्थान दर्शन	त हा	( ११६	( mg		अवधि दर्शन	मः स्र
₽ ~	m [*]	>>	>>	24	9	ս
		१ भंग	१ सम्यक्त	(२) तिर्यंच गति में अपेस अपिस में	१ भंग इोट इंट शुर झेल्ले	१ सम्यक्त्व स्रोत्स्य
		ماه د موسا	امام ده دها	नाग मान न २ का भंग	- Dy 5 D	الماماد وحواله
,	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ सम्यक्त	को० नं० १७ देखो		•
	-	को० नं० १८ देखो	क्रो०नं० १८ देखो	(३) मनुष्य गति में	सारे मंग	१ सम्यक्त
	4 4 4			२-२-२ क भग	काठन० १८ द्वा	कान्त १५ दखा
	今 4 10 4 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	मांग्रे भंग	% सामञ्जूष	(x) देवगीन में	माने यंग	resease *
	१-२-३-२ के भंग	को०नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	३ का भंग	कोठ नं० १६ देखी	कोठनं० १६ देखी
	को० नं० १६ देखो			को० नं० १६ देखो		
१ द संजी	~	~	~	~	o~	~
संगी	चारों गतियों में हरेक में			चारों गतियों में हरेक में		-
	१ संशे जानना			१ संजी जानना	<b>***</b>	· ·
	को० नं० १६ से १६ देखो			को०नं० १९ से १६ देखो		
१६ प्राहारक	~	~	~	cr	सारे भंग	१ अवस्या
माहारक, मनाहारक	(१) नरक-देवगति में	कोठनं० १६-१६	कोठ नं० १६-	(१) नरक-देवगति में	कों नं ० १६-१६	कोन्नं १६-१६
	हरेन में	देखो	१६ देखो	हरेक में	देखो	देखो
	१ प्राहारक जानना	-		१-१ के भंग		
	कार्जि १६-१६ देखा			कोठ नं १६-१६ देखो		
	(३) मनुत्य गति में	E	१ अवस्या	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ जयस्या
	भ भन	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १८ देखो	१-१-१-१-१ के भंग	को अन्व १८ देखो	कोठनं० १ द देखो
	को० न० १ द द्वा			कांठ न० १ द देखाँ		
-	(३) तियंच गति में	~	~	(३) तियंच गति में	भंग	१ जनस्या
	१ के भंग			१-१-१-१ के मंग	कोई १ मनस्या	कोई १ सनस्या
	को० नं ० १७ देखो	-		को० गं० १७ देखो		
२० उपयोग ४	; ≥4. (	्र भंग	ु उपयोग	ا علا	भंग	१ उपयोग
शानापयीय ४,	(१) नर्फ गति म	क्रिकन् १६ देखी	क्तींग्ने १६ देखी 	(१) नर्क गति म	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
Adminate C.	d			ه طا طا		
य ५ जानमा	की० न० १५ क ५-५ क			पयाप्तवत् ४थ गुर्गा०		age agents from the

बीं	चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४२° कोष्टक में	न्० ।		अवधि दर्शन	ख्रांन में
~	or	us	>>	አ	US	໑	ıs
		हरेक भंग में से अवक्ष- दर्शन, वक्षु दर्शन ये २ घटाकर ४-४ के भंग			का भंग जानना (२) तिर्यंत्र गति में भोगभूमि की ग्रपेक्षा ४ का भंग पग्रप्तिबन	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ उपयोग को० न० १७ देखो
	-	्र) तियंत्र गति में ४-४ के भंग-को० नं० १७ के ६-६ के भंगों में से श्वसु-दर्शन, चुसु-दर्शन ये	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को० नं० १७ देखो		सारे भंग को०नं० १८ देखो	१ उपयोग को० नं० १८ देखो
		२ घटाकर ४-४ के भंग जानता ४-४ के भंग-भोगभूमि में ऊपर के कभभूमि के समान	88	E	भग में सं प्याप्तवत् २ दर्शन पटा तर ४-४-४ के भंग जानना (४) देवगति में	. १ भंग म. ० भंग ० ० भंग	१ उपयोग को, में, १६
		जानना (३) मनुष्य गति में ४-४-५-४-५-४-४ के भंग को० नं० १८ के ६-६-७- ६-७-६-६ के इरेक भंग में	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को० नं० १ ^द देखो	०-४ क मगा-काटन १ १६ के ६-६ के भंगों में से पर्याप्तवत् २ दर्शन घटाकर् ४-४ के भंग जानना	√ 	देखी ।
		से प्रचक्ष दर्शन नाग्र मे २ घटाकर ४-४-४-४- ४-४-४ के भंग जानना (४) देनगति में ४-४ के भंग-को० न० १६ के के ६-६ के भंगों में से प्रचक्ष दर्शन, चस्पु दर्शन	१ भंग गे० नं० १६ देखो	१ उपयोग को० नं० १६ देखो	:		
<b>२</b> १ ध्यान को० न	राम को० नं० ७१ देखो	ये २ घटाकर ४-४ के भंग जानना १४ (१) नरक गति में ६-१० का भंग-को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ च्यान को० न० १६ देखो	१२ (१) नरक गति में १ का भंग-को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ च्यान को०नं० १६ देखो

,			٠ سو	,			<b></b>	4	اہر
दर्शन में	n	१ ध्याम को०न० १७ देख	१ ध्यान को०नं० १८ देखो	१ ध्यान को०नं० १६ देखो	१ भंग भैसारे भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ मंग क्षोठनं० १८ देखी	र मग कोठनं० १६ देखो
अवधि ः	9	१ भग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	मारे भग को० नं० १६ देखो	सारे भंग बचनयोग ४, श्रपने अपने स्थान के गि १, पि १,	सारे अंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को १ नं० १ द देखो	सार भग को० नं० १६ देखो
	ugr	न गति में की अगेक्षा	ें का भग को० नं० १७ देवो (३) मनुष्य गति में ६-७-६ के भंग को नं० १ होबो	) हेवग का भग ० नं	३६ मनोयोग ४, वचनयोग ४, और काययोग १, वै० काययोग १, याहारक काययोग १,	वेद १, १ घटाकर (३१ नरक गति में का भंग	का० न० १६ दल। (२) तियंच गति में भोग भूमि में ३३ का भंग	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३३–१२–३३ के भंग को० नं० १८ देखो	(४) दवगात म २३-३३-३३ के भंग
४२१ । नं० ७३	*	१ व्यान हो०नं० १७ देखो	१ ध्यान को०नं० ददेखो	१ व्यान को०नं० १६ देखो	१ भंग सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना	१ संग को०नं० १६ देखो	१ भग को०नं० १७ देखो १ भंग	को०नं० १द देखो	
, कोस्टक	2	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भग -१- को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग प्रपने प्रपने स्थान के सारे भंग जानना		सार भग नं० १७ सारे भंग	को० नं० १= देखो	
. दर्शन	m	(· ) तिर्यंत्र गति में १-१ -११-१०	<u> </u>	कोर नं १ द देखो (४) देयमति में १८ १० का भंग	का० न० १६ देख। ४४ श्री० मिश्रकाययोग १, श्रा० मिश्रकाययोग १, ह्राण मिश्रकाययोग १,	ये ४ घटाकर (४४) (१) नरक गति में ४० का भंग को० नं० १६ देखी	(२) तिथम गीत म ४२—:७—४१ के मंग क्रो॰नं॰ १७ देखो (३) मनुष्य गति मं	84-36-83-83- 84-8x-88-83-82- 88-80-80-8-88 के भंग	मिठिने० १५२ १
चौतीस स्थान दर्शन	~				र ब्रासव मिथ्यास्व ५, ब्रान्तामुक्यी क० ४ ये ६ घटाकर (४८)				

५२५ )

श्रवधि दर्शन में	் br	सारे भंग १ भंग	सारे भंग १ भंग सं देखो को०नं० १६ देखो सारे भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग सारे भंग १ भंग १ भंग नं० १८ देखो नं० १८ देखो
	n ₃ .	को० नं० १६ देखो  ३५ सारित्र १, सारिक चारित्र १, मनः पर्यंग ज्ञान १,	4 8  1 1 में  1 1 में  2 1 वहां में  2 2 वहां में  3 वहां में  3 वहां में  4 2 वहां में  3 वहां में  4 2 वहां में  1 वहां में  3 के भंग को०  5 के ३०-  हिरेक भंग
४२२ <b>)</b> त <b>मं०</b> ७३	አ	१ भंग को०नं० १६ देखो १ भंग को०नं० १६ देखो इ	क भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ १ भंग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
( ४२२ ) कोष्टक नं० ७३	>>	सारे, मंग , नं० १६ देखो सारे भंग नं० १६ देखो	सारे भंग सारे भंग को० नं० १८ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	m.	(४) देवगति में	रह-रुष्ठ क हरक मां में से अचक्ष दर्शन, चक्ष दर्शन ये २ व्हाक्य २३-२६-२५ के मंग जानना कोठ नं० १७ के ३२- २६-२६ के हरेक मंग में से अचक्ष-चक्ष दर्शन ये २ घटाकर ३०-२७- २७ के मंग जानना ये २ घटाकर ३०-२७- २६-३१-२६-२१- २६-२०-२७-२१-२१- २८-२३-२२-२१-११- १६-१६-२८-२७-११- १६-१६-२८-२७ के मंग कोठ नं० १६ के इ०-
चौंतीस स	2	भाव उपश्रम-सम्ययत्व १, उपश्रम चारित्र १, क्षायिक सम्यक्त्व १, स्रायिक चारित्र १,	ू प्र

शन मे	ឋ	१ भंग को०नं• १६ देखो
अवधि दशन	9	मारे भंग को है है देखी
	υν	दर्शन, चक्ष दर्शन थे २ बटाकर २६-२५-२ - के भंग जानना (४) देवगति में २६-२४-२४ के भंग को० नं० १६ के २६ २६-२६ के हरेक भंग में से पर्याप्तवत् २ दर्शन घटाकर २६-२४- २४ के भंग जानना
(a)	ಶೇ	१ भंग को०नं
( ४२३ कोष्टक नं०	*	सारे भंग को० नं० १६ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	er-	२६-२६-२=-२१-२१- २५-२४-२ -२३-२१- २०-२६-२६ के हरेक मंग में से ग्रचस्त दर्शन, चक्ष दर्शन ये २ घटाकर २६ ३१-२६-२१-२१-२१-११-११-११-११-२१-२४-२४-२७ के भंग जानना (४) देवगति में २२-२४-२४-२५ के भंग को० नं० १६ के २४ २६ २६-२१-२१-२१-२५ के समान २ दर्शन घटाकर के समान २ दर्शन घटाकर २४-२४-२४-२९-२१-
चौतीस	~	
	~	

प्रवगाहना—संख्यात घनांगुल से (१०००) एक हजार योजन तक जानना।

र बंध प्रकृतियां— को० नं० २६ के समान जानना ।

२६ उदय प्रमुतियां--- "

सत्व प्रकृतियां---

सर्व अष्टातथा— **संख्या—**ग्रसंख्यात जानना ।

> S U

ह क्षेत्र—लोक का ग्रसंख्यातवां भाग जानना।

० स्पशंत--लोक का श्रसंस्थातवां भाग व राजु, ६ राजु को० नं० २६ देखो ।

काल-नाना जीवों की ऋपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की भ्रपेक्षा को॰ नं॰ ३३ देखो।

**म्रातर—**नाना जीवों की म्रपेक्षा कोई मन्तर नहीं । एक जीव की म्रपेक्षा मन्तमुँ हुनै से देशोन् मर्ध पुद्गल परावर्तन काल तक म्रविध दर्शन

न हो सके।

३३ जाति (योनि)—-२६ लाख योनि जानना । को० नं० २६ देखो

८ कुल--१०ना। लाख कोटिकुल जानना। को० नं० २६ देखो

_	
<b> </b>	•
_	

चीतीस स्यान दर्शन	थंन	्रर्र कोष्टक नं	ه د و چ		केवल दर्शन	中、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三、三
क्र०   स्थान   सामान्य शालाप	पर्यादा			ज्ञपयस्ति	i	
	नाना जीवों की प्रपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
2	Mr	>>	*	ບາ	9	tr
१ गुग स्थान २	ं ं	सारे गुरा० दोनों गरा स्थान	१ मुरा <b>ः</b> कोई १ मुराः	१ १३वे गुर्सा० जानना	~	<i>~</i>
३ जीव-समास ३ जीव-समास	~	, ~	~	~ · ·	0~	~
संशी पं० प० श्रप	१ संजी पंचे न्द्रिय पर्याप्त इ	१ भंग	१ भंग	१ सना प्रुप्याप्त ३	१ भंग	१ भंग
र प्याप्ति सोठ नंठ १ देखो	६ का भंग-को० नं० १ न	६ का भंग जानना	६ का भंग	३ का भंग-को० नं० १८ देखो	३ का भंग जानना	३ का भंग
× 111111 ×	>> ***********************************	सारे भंग		~	सारे भंग	१ भग
न्नाय, काय वल, स्यासीच्छ्यास,	(१) मनुष्य गति में ४-१ के भंग-को० नं०	को० नं० १ द देखो	कां० न० १८ देखो	आयु कायनल य २) (१) मनुष्य गति में २ का भंग-को० नं० १८	को० न० १८ देखो	क्तों० मुं व
वनन बल प (४)	१न दला			देखो		देखो
प्र संजा	(०) स्रपगत संगा	0 0	5 0	0 6	0 ~	0 ~
ड्र मति २	१ मनुष्य गाति १ एंचेनिहस्य जाति	~ ~	~ ov	~ «·	~~	~ o~
त डाम्प्रथ था।य त साम	१ यसकाय	~	~	• ~	~ '	~
ह मान	7 T	सारे भंग	य योग	२ ऋौे मिथकाय योग १	सार भग	१ याम
सत्यमनायाम १, प्रनुभय मनीयोग १,	ग्री० मित्रकाय याग १, कार्माम्मिण योग १,			कार्माएकाय योग १,		
सत्य वचन योग १	में २ घटाकर (५) (१) मनस्म गति में	को भं १८ देखो	को० नं० १८	थ र यान आन्ता   (१) मनुष्य गति में	को० नं० १  देखो	को० नं ० १८
मीठ काय योग १,	१-३-० के मंग-को० नं०			२-१ के अंग-को० नं०		स्तो
मौरु मिश्रकाष योग १,	१ द देली			न्० १५ दल।		

A STATE OF THE STA

३८४ )

चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नम्बर ७४	बर ७४		केवल दर्शन	徘
8	m	>>	አ	usr	9	ម
२३ भान को० नं० १३ देखो	१४ १८ १३ ममुष्य गति में १४-१३ के भंग-को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं. १० देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१४ (१) मनुष्य गति में १४ का भँग-को० नं० १८ देखो	सारेभंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १ द देखो

ब्ध प्रहतियां—१३वे गुएए० में १ सादा वेश्तीय का बंध जानना और १४वे गुएए० में झबंध जानना। को० मं० १३-१४ देखों। त्रदय प्रकृतियां—१ वे मुस्ए० में ४२, १४वे मुस्ए० में १२ प्र० का उदय जानभा। को० नं० १३ मीर १४ देशो म्बनाहना—३॥ हाथ से ५२५ घनुप तक जानना ।

सत्य प्रमुतियां—१३वे गुस्ए० में ८५ १४वे मुस्ए० ८१, १३ जानना। की० नं० १३ म्रौर १४ देखो।

संहपा -- न्हन्४०२ और १६न को० नं० १३ और १४ देखो।

सहया—==६८५४०९ आर २८५ माण गुरु १४ आर ६० पता । क्षेत्र —लोफ का प्रसस्यातयां भाग, लोक के ग्रसंस्यात भाग, सर्वलोक, को० नं० १३ देखो ।

स्पर्धन-जपर के क्षेत्र के समान जानना।

काल – सर्वकाल जानना । मन्तर – कोई प्रन्तर नहीं ।

जाति (योनि)—१४ ताख योति मनुष्य के जानता।

कुत—१४ लाख की हिं,ल मनुष्यों की जानना।

_
រេ
3
⋞
`.,

तेरया में	ਸ਼ਿ	एक जीव के एक समय में	n	१ मुसा । अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से कोई १ मुसा । जानना	१ समास को०न० १६-१घ- १६ देखो	१ समास को०नं० १७ देखो
कुष्एा या नील लेह्या में	श्रपयित	/ १ जीव के नाना समय में	9	सारे गुरा स्थान   १ गुरा। अपने अपने स्थान के अपने अपने स्थान सारे गुरा० जानना के सारे भंगों में से कोई १ गुरा०	१ समास को० नं० १६–१⊆– १६ देखो	। १ समास को नं०१७ देखो
		नाना जीवों की श्रपेक्षा	UF	_	ये संग भवन्त्रक देवों की अपेशा होना है। ७ अपर्याप्त अवस्या (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संजी पं० अपर्याप्त अवस्था जानना को० नं० १६-१८	देखा (२) तियीच गति में ७-६ के भंग को० नं० १७ देखो
মূজ ০		। एक जीव के एक समय में	<b>⇒</b> √	् भारे गुरा॰ से कोई १ गुरा॰ जानना	<ul><li>समास</li><li>को०नं० १६-</li><li>१८ देखी</li></ul>	र समास को०नं० ९७ देखो
कोष्टक नं० ७५		एक जीव के नाना समय में	>	सारे गुराए अपने स्थान के सारे गुरा स्थान से जानना	१ समस्त को० नं० १६-१ द देखो	र पनात को० नं० १७ देखो
ર્શન	पयित	नाना जीव की अपेक्षा	m	<ul> <li>४</li> <li>(१) नरक गति में १ से ४</li> <li>(३) मनुष्य गति में १ से ४</li> <li>भोग मूमि में कोई गुण्</li> <li>नहीं होते।</li> </ul>	<ul> <li>७ पर्याप्त अवस्था</li> <li>(१) नरक और मनुष्य गतियों में हरेक में १ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना को० न० १६-१८ देखो (२) निक्त मिन में</li> </ul>	१९) तिष्य भारत म ७-१ के भंग को० नं० १७ देखो
बौतीस स्थान दर्शन	सामान्य ग्रालाप		~	मुस् स्थान ४ से ४ तक के मुस्स	, देखें देखें अं	
A.S.	क्ष्यान		~	क के से	२ जीवसमास को० नं	

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४२६ कोष्टक नं०	( '3 ( '8)	,	क्रब्सा या नील	लेक्या में
6 2	m	>>	*	<b>5</b> 4	9	įs
३ पर्याप्ति को०नं० १ देखो	६ (१) नरक मनुष्य गति में हरेक में ६ का मंग	१ भंग को० नं० १६-१८ देखो	१ भंग कोठनं० १६-१ देखो	३ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ३ का भंग	१ भंग को०नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग को०नं० १६-१८- १६ देखो
	मो० नं० १६-१= देखो (२) तियँच गति मं ६-५-४ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग कोठनं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	६-१८-१६ गति में ७ देखो अपने अपने	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देलो
४ प्राम कोठ नं० १ देवो	१० ११) नरक-मनुष्य गति में हरेक में १० का भंग को० ने० १६-१८ देखो	१ भंग को० नं० १६-१ ब देखो	१ मंग को०न० १६-१८ देखो	भी होती है। भी होती है। ७ (१) नरक-मनुष्य-देवगतिको॰ नं० में हरेक में ७ का भंग	भंग १ -१ प्- देखो	१ भंग क्षो०नं० १६-१८- १६ देखो
४ मंता को० नं० १ रेसो	(२) तियन गति में १०-१-६-७-६-४ के मंग गो० नं० १७ रेखो ४ (१) नरक्त-मनुष्य-तियैच गति में हरेस में	१ भंग १ भंग १ भग मंग को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो १ भंग १ भंग १ भंग गति में को०नं० १६-१८-१७ को०नं० १६-१८-	१ भग कोठनं० १७ देखो १ भंग कोठनं० १६-१=-	निगति में १८ देखो ४८ देखो ४ ४ तियों में हरेक में	? भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को० नं० १६ से	१ भंग को०नं०१७ देखो १ भंग को०नं०१६ मे
द गति को० नं ० १ देलो	७ देखो मनुष्य	दमा १ गति १ गति को०नं० १६-१७-१८को०नं० १६-१७- देखो १८ देखो	१७ दग्वा १ गति १०नं० १६-१७. १= देखो	क्स भूमि को अपेशा ४ का भेग को०नं० १६ मे १६ देखो ४ चारों गति जानना	१९ देखो १ गति को० नं० १६ से १९	10

िलेश्या में	r	कोठनं	१ वद दखो को०नं० १६ देखो 9 वेट	देखों कोन्नं० १७ देखों १ वेद	देखी कोठनं० १ प्र देखी १ वेद देखी कोठनं० १६ देखी	रेसो कोंग्नं० १६ देसो	देखी कोठनंठ १७ देखो १ भंग १ भंग १ वोठनंठ १८ देखो
क्रुटग या नील	<b>ອ</b>	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भग कोठ नं० १६ दे १ भंग	कोठनं० १७ देर सारे भंग	% मं थ	सिरे भंग को० न० १६ देग	नार भग को० नं० १७ सारे भंग को० नं० १८
	,	(2) तिर्यः १-२ के १ को०नं० १	३ (१) नरक गति में १ नपुंसक वेद जानना को० नं १६ देखो (२) निर्यंच गति में	३-१-३-१- के मंग को० नं० १७ देखो (३) मनव्य गाँत में	३-१ के मंग कोऽ नं० १ न देख (४) देवगति मं २ का भग को० नं० १६ देख	2 प्र (१) नरक गति में 23-१६ के भंग को० नं १६ देखो	
४३१ ) टक नं० ७५	ક્ર	१ योग को०नं० १७ देखो	१ वद कोठनं० १६ देखो	१ वेद को०नं० १७ देखो	१ वेद को०नं० १८ देखो	१ भंग को०नं <b>७ १६ देखो</b>	१ मंग को०मं १७ देखो १ मंग को०मं० १८ देखो
। ५३ कोष्टक	>>	१ भंग को०न०१७ देखो	र मग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	ं सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो
दर्शन	m	(२) तियंच गति में १-२-१ के भंग कोठनं० १७ देखो	कर्म भूमि की भ्रपेक्षा (१) नरक पति में १ नपुंसक वेद जानना को०नं १६ देखो	(२) तियंच गति में ३-१-३ के भंग को० नं. १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ३ का भंग को० नं० १८ देखो `	२५ कर्म भूमि की ग्रमेक्षा (१) नर्क गति में २३ १६ के भंग को० नं० १६ हेको	(२) तिर्मन गति में २,५–२,५–२,१ के भंग गि० नं० १७ देखी (३) मनुष्म गति में २,५–२,१ के भंग नं० नं० १६ देखी
र्चोतीस स्थान दर्शन	c	e.	कोठनं ० १ देखो	тейней, <i>ададий</i> скория		गण २५ मो० नं० १ देवो	
量	~	h t	मू मु			११ सताम मो०	

-	या नील लेश्या में		१ मंग १ मंग १ ज्ञान १ ज्ञान वो को०नं० १६ देखो १ ज्ञान १ ज्ञान	ा कोठनं० १ द देखां १ ज्ञान १ ज्ञान १ व्यान १६ देखां भोठनं० १६ देखां भोठनं० १६ देखां भोठनं० १६ देखां १ दर्शन कोठनं० १० देखां
	कृष्ण् या नी	<u>ඉ</u>	सारे भ सारे भ सारे भ	को० नं० १ को० नं० १ को० नं० १ भ को०नं० १७ संतर्भ मंग्रे नं० १० संतर्भ मंग्रे नं० १० न
		US	(४) देवगति में २४ का भंग को० नं० १६ देखी ५ कुवधि ज्ञान घटाकर (१) ११) नरक गति में २–३ के भंग को०नं० १६ देखी २ का भंग	(३) मनुष्य गति मं २-३ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २ का भंग को० नं० १९ देखो १ असंयम जानना को० नं० १६ देखो १ असंयम जानना को० नं० १६ देखो २-३ के भंग को०नं० १७ देखो (२) तिर्यंच गति में -२-२ के भंग को०नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में
( ४३२ ) कोष्टक मं _{व 'वप}	2	*	१ ज्ञान को०नं० १६ देखो १ ज्ञान को०नं० १७ देखो	कोठनं
<del>हिं</del>	- 1	>>	सारे भंग को० नं० १६ देखो १ भंग १ भंग को० नं० १७ देखो	सो भंग को ० नं ० १६-१७- १८ देखो १ भंग को० नं १६ देखो १ भंग हो० नं १६ देखो
दशन	lu,		ह कमें भूमि की अपेक्षा (१) नरक गति में ३-३ के भंग को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में २-३-३ के भंग को० नं० १७ देखो	देखो हर्क में ज- १ = देखे पेक्षा तो
चीतीस स्थान दर्शन	۵٠		१२ ज्ञान कुशान शान ३, ज्ञान ३	१३ संयम असं. म असं. म १४ दश्त ३ केवल दर्शन घटाकर (३)

श्या में	r	१ दर्शन को० नंव १६ देखो	१ १ अवस्था नो० नं० १६ अ १९ हेन्सो	ा १८ ५७।  १ सम्यक्त्व	को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व . को० नं० १७ देखो	कोठ नं
क्रध्या या नील लेश्या	9	१ भग को० नं० १६ देखो	्र १ भग को० नं० १६ से १६ झेखो	सारे भंग	को नं० १६ देखो	१ भंग नोबनं०१७ देखो सारिभंग	मं मं भं
₩ 	US	को० नं० १८ देखो (४) देवगति में • का भंग-को० नं० १६ देखो	् कर्मभूमि को अपेक्षा चारों गतियों में-हरेक्ष में	२-१ के भंग-को० नं० १६ से १६ देखों ४ मित्र उपयम ये २ घटा- कर (x) जानना	(१) नरक गति में के भंग-को नं० देखो		१-१-२ के भंगकोठ नं ठ कोठ १ = देखो (४) देवगति:में भवनविक देवों की ग्रमेशा कोठ १-१ के मंग-कोठ नंठ १६ देखो
( ४१३ ) कोष्टक नं० ७१	ઝ	१ दर्शन को कमं० १ द देखो	, १ अवस्था को० नं० १६- १७ १ द देखो	१ सभ्यक्त्व को० नं० १६ देखो	१ सम्प्रक्ष्य को० नं० १७	देखां १ सम्यक्तव को० नं७ १८ देखो	
	>>	सारे भंग को० न०१८ देखो	्र १ भंग को०नं०१६-१७- १न देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	
दर्शन	ינון	(३) मनुष्प गति में २-३ के भंग को० नंब १६ देखो	िम किया क	२-१ के भंग-कों नं । १६-१७-१८ देखों ६ (१) नरक गति में १-१-१ ३-२ के भंग-को	१६ देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-२ के भंग-को०	न १७ देखों (३) मनुष्य गति में १-१-१-३ के भंग-को० नं० १= देखो	No. ya na
चोंतीस स्थान दर्शन	٤ - ١	१५ जेटमा २	ा नील जिस किया जाय स्या य सभडा	१७ सम्प्रमस्य को० नं० १६ सेली			

_
>0
m
×
_

चौंतोस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं	<b>১</b> ০০		कृष्ण या नील लेश्यां	हियां में
~	m.	*	አ	USP	ഉ	น
१८ सजी संजी, ग्रसंगी	२ कमें भूमि को अपेक्षा (१) नरक-मनुष्य गति में	१ को० नं० १६- १८ देखो	१ को० नं० १६- १न देखो	२ कर्मभूमि की श्रपेक्षा (१) नरक-मनुष्य-देवगति से नरेक्ष से	१ को० नं० १६-१द- १६ देखो	१ को० नं० १६- १६-१६ देखो
	हरक म १ संज्ञी जानना को० नं० १६-१८ देखो	i i i	१ सवस्	भ हरक म १ संशो जानना को० नं० १६ १८-१६ देखो (२) निर्मन मिन मे	e Fix	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
	(१) तिथ्य गाति म १-१-१ के संग–कोठ नंठ १७ देखो	र नग को० नं० १७ देखी	को० नं० १७ देखो	१२) स्तर मारा प १-१-१-१ के भंग- को० नं० १७ देखो	र नग कोठ नं० १७ देखी	र अवस्य। मो० नं० १७ देखो
१६ माहारक ् माहारक, मनाहारक	१ कर्मभूमिकी अपेक्षा नीनों मनिकों से नोक्स	कोठ मं , १६-१७- १- अस्म	<b>१</b> को नं १६- १७-१८ सेखो	२ कर्मभूमि की अपेक्षा चारों गमियों में टरेक्ष में	१ भंग को० नं० १६ से १६ हेम्बरे	श्रवस्था को० नं० १६ भू०० चेन्नो
	१ आ हारक जानना कोर मंं १६-१७-१८			१-१ के भंग-को नं १६ से १६ देखो		
	दल। (१) नरक गति में	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को० नं० १६	ट कुश्रवधि ज्ञान घटाकर (८) (१) नरक गति में	९ मग नो० नं० १६ देखो	्र दायात को मं १६
दशताप्याग ३ ये ६ जानना	५-६-६ क भग-का० न० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३-४-४-६-६ के भंग	१ भंग को० नं०१७ देखो	و ج	४-६ के भग-काट न० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३-४-४ १-४-४ के भंग-	१ भंग को० नं० १७ हेखो	देखो १ उपयोग क्रो० नं० १७
	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गरि में ४-६-६ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को० नं० १	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति मे ४-६ के भंग-को० नं०	10	देखो सारेभंग को० नं० १८
	को० नं० १८ देखो		देखो	१८ देखो (१) देवगति में ४ का भंग–कोऽ नं०	१ भंग नं० १६	देखो १ उपयोग को८ नं० १६
				१६ देखो		देखो

नील होस्या में	ı	भंग १ ध्यान १६ हेखो कोन्तं० १६ हेखो	Į,		प्रमायोग ४, वचनयोग ४ अपने अपने स्थान के सारे भंगों में से औ० मिश्रकाययोग १, सारे भंग जानना कोई १ भंग वै० मिश्रकाययोग १,	भंग १६ देखो को	भग १ भग १७ देखो को०नं० १७ देखो	भंग १८ देखो को०नं० १८ देलो
कृष्ण् या न	9	(e)	योर १ भंग को० नं० १ १	क र्	सा गि ४ अपने शप १, सारे भंग १,	सारे को० नं०	सार को० नं०	सारे भंग को० नं० १ द
	. 05"	ह प्रपाय विचय घटाकर (१) चन्क मदि से	ग ग १६ देखो गति मे	द का भग को० नं० १७-१६ देखो (३) मनुष्य गति में ६-६ के भंग को० नं० १६ देखो	र् मनोयोग ४, वचनयोग औ॰ मिश्रकाययोग १, वै॰ मिश्रकाययोग १,	य १० घटाकर (४५) (१) नरक ति में ४२-३३ के भंग को० न० १६ देखों	( ) तियच गति म ३७-३च-: ६-४०-४३- ४४-३२ ३३-३४-२५-३६- ३६ के मंग	
) ወሂ	*	- TE	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		१ भंग प्रयपने प्रपने स्थान के सारे भंगों में कोई १ भंग	म	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग कोठनं०१८देखो
( ४३५ ) कोष्टक नं	>>	सारे भंग को० नं० १६-१७-	<u>।</u>		सारे भंग १ भंग अपने अपने स्थान के अपने स्थान सारे भंग जानना के सारे भंगों में कोई १ मंग	 सारे भंग  को० नं० १६ देखो	सारे भंग को ०नं० १७ देखो	सारे मंग को० नं० { द देखो
दर्शन	m	१० समे भूमि की अपेशा	(१) तीनो गतियों में हरक म ८-६-१० के भंग को० नं० १६-१७-१८ देखी		५२ औ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग १, कामी्स काययोग १	ये ३ घटाकर (४२) (१) नरक गति में ४२-४४-४० के भंग को० नं० १६ देखों	(२) तियँच गति में ३९-३८-३६-४०-४३-५१- ४९-४२ के भंग ऋो० नं० २७ झेनो	(२) मनुष्य - ति में ५१-४६-:२ के भंग कोठ नं० १५: देखी
ं चितास स्थान दर्शन	~	२१ ध्यान कोठनं० १६ देखो		100 Totale Co.	र्र भारता घा० मिथकाययोग १, घा० काययोग १, ये २ घटाकर (४५)		and the second	

चोंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	, भोष्टक	५,३६ ) गन्० ७४		<i>(</i>	;
er ~	æ	,	,   		कर्ण या नाल लक्ष्या में 	लाश्या मे
		>	>	*	9	n .
6				(४) देवगति भं ४३-३८ के भंग को० नं० १९ देखो	सारे भंग को० नं० १९ देखो	१ भंग कोर्ने० १६ देखी
र स्थाव इह् उपसम-सायिक स० २, फुजान े, जान ३, दर्यन ३, लिब्ध ४,	३६ (१) नरक गति में २४—२२—२३—२६— २५ के जुन्म	सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ भग को०नं० १६ देखे	£-	सारे भंग	१ भंग
वेदक सम्यक्तव १, गति ४, कपात्र ४, लिग ३, कृष्ण नील में से जिसका विचार किया जाय वह १ लेस्या, सिध्या दर्जन १				विधि ज्ञान १ ते ४ कर (३२) नरक गति में ->> के भंग गं० १६ के २५-	को० नं० १६ देखो	कोठनं ० १६ सेवो
श्मरंगमासंयम १, अज्ञान १, असिद्धत्व १, परिःामिक भाव ३, ये ३६ भाव जानना	भा १ खोड़कर शेप २ लेख्या घटाकर २४- २२-२३-२६-२५ के भंग जानना (३) तिर्यंच गति भे	.ļ.		र के के हरक भंग में से पर्याप्तवत् शेष २ लेश्या घटाकर २३– २५ के भंग जानना (२) तियंच गति में	H L	
elektronischen und geschen und	के भंग के २४- हरेक भंग		१ भग को०नं० १७ देखो		देखो	र सग को०नं० १७ देखो
	में से ऊपर के समान शेप २ लेक्या घटाकर २२-२३-२५ के भंग जानना			२४-२७-२७-२२-२३-  २१-२५ के हरेक भंग में से पर्याप्तवत् शेप २ लेख्या बटाकर २०		
	रेट्-२४-२४-२७ के भंग को० नं० १७ के ३१-		· () ;	२३-२४-२४-२०-२१- २३-२३ के भंग जानना भोग भिन्न स		
			o <b>n'</b> ਯ	यहां कोई भंग नहीं होते।		

तेश्या में		१ भंग को०नं० १ द देखो , , १ भंग को०नं० १६ देखो
कृष्ण् या नील लेश्या	9	सारे भंग " " " सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सो भंग से ने ९६ देखों
•	ሀሃ	(३) मनुष्य गति में २६-२६ के भंग को० नं० १६ के ३०- २६ के हरेक भंग में से पर्याप्तवत् शेष २ लेह्या घटाकर २६-२६ के भंग जानमा २५ का भंग कानमा भंग में से पर्यातवत् शेष ५ लेह्या घटाकर २५ का भंग जानमा भोग भूमि में यहां कोई भंग नहीं होते। (४) देवगति में २४-२२ के भंग को० नं० १६ के २६- २४-२२ के भंग वहाकर २४-२२ के भंग में से पर्यातवत् शेष २६- २४ के हरेक भंग में से पर्यातवत् शेष २६- २४ के हरेक भंग में से पर्यातवत् शेष २६ लेह्या
ر م ولا	አ	१ मंग कोठनं० १६ देखो
ं ^{प्रइ७} । दर्शन	>	सारे भंग को
	m	१-३०-३२ के हरेक भंग में से जार के समान बीप ४ लेक्षा घटाकर २६-२४-२५-२७ के भंग जार.ना भोग भूमि में वहां कोई भंग नहीं. होते । कम भूमि की अपेक्षा २६-२४-२४-२० के भंग को० नं० १० के ३१-२६-३०-३३ के हरेक भंग में से ऊपर के समान बीप ५ लेक्षा घटाकर २६-२४२५- २० के भंग जानना भोग भूमि में यहां कोई भंग नहीं
चौतीस स्थान दर्शन	8	•
चौतं	~	

```
म्नन्तर— नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं। एक जीव की ग्रपेक्षा श्रन्तमुँ हुर्न से साधिक इ३ सागर प्रमास काल तक कृष्सा. या नीक्
                                                                                                                                                                                                                                काल—नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा एक जीव की ग्रपेक्षा ग्रन्तमुँहूर्त से ७वें नरक की ग्रपेक्षा ३३ सागर
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                लेख्या न हो सके। यह सर्वार्थ सिद्धि की अपेक्षा जानना।
                                      मंध प्रकृतियां— को० नं० १ से ४ के समान जानना
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     जाति (योनि)— ८४ लाख योनि जानना ।
भ्रवगाहना-को० नं० १६ से ३४ देखो।
                                                                                                                                                                                                                                                                                     ' प्रमास काल जानना
                                                                                                                                                   संस्या--श्रनन्तानन्त जानना
                                                                                                                                                                                                                     स्पर्शत--सर्वलोक जानना ।
                                                                                                                                                                                     क्षेत्र—सर्वलोक जानना।
                                                                                                             सत्व प्रकृतियां—
                                                                           उदय प्रकृतियां—
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               ar
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          3
                                                                                                                                                                                                                             G
Gr
                                                                                    G
O
                                                                                                                    20
                                                                                                                                                         S
U
             3
```

फुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानना।

रिया में		१ जीव के एक समय में	n	१ मुख्य स्थान के कोई १ मुख्य के कोई १ मुख्य के कोई देखी के १६ देखी कोठ नं० १६ देखी कोठ नं० १६ देखी कोठ नं० १६	<u>.</u>
कापोत लेश्या		१ जीव के नाना समय में	9	सारे गुरा । अपने स्थान के सारे गुरा । जानना । है समास को न १६ देखो । को न न १६ देखो । को न न १६ देखो	
	अपर्याप्त	नाना जीवों की अपेक्षा	Ú3°	शे क्षे क्षे क्षे क्षे क्षे क्षे क्षे क्ष	र संज्ञा प० अपयात को० नं० १६ देखो
ر . إه ود		के नाना एक जीव के एक में समय में	<u>خ</u> ر	१ गुण् अपने अपने स्थान के कोई १ गुण् १ गुण् को० नं० ७५ देखा	
ी रहर कोष्टक नं०		एक जीव के नाना समय में	>>	सारे गुस्स स्थान अपने स्थान के सारे गुस्स जानना १ समास को० नं० ७५ देखो	
र्शन	पर्याप्त	नाना जीयों की श्रपेक्षा	กร	अ कमंग्रमि की अपेशा (१) नरक गति में १ से १ (२) तिर्यंच गति में १ से ४ (३) मनुष्य गति में १ से ४ को० नं० १६-१७-१८ हेनों हेनों हेरेके में को पेक्षा होठ नं० ७५ देखों होर्यंच गति में कोठ नं० ७५ देखों	
चौतीस स्थान दर्शन	क्रिक्र हिंद्राम् सामान्य प्राचाप		0"	१ मुगा स्थान १ से ४ ३ जीय-समास १४ न्हें नं ० १ देलो	

0%
J

चोंतीस स्थान दर्शन	थान दर्	ોંન	कोस्टक नं०	न् <i>०</i> ७६		कापीत लेश्या में	ध्या में
~		m	>-	አ	موں	9	
३ पर्यास्ति स्रो० मं० १ देखो	<u>ا</u> ا	६ समेभिष को सरोक्षा	१ भंग	१ भंग	३ (१) नरक-देवगति मे	१ भंग को० नं <b>०</b> १६-१६	्राप्त संग १ भंग को०५२६ १६-
		कों मं ७ ५ देखी			हरेक में ३ का भंग-को० नं०	यंखो	१६ देखी में ६६
					१६-१६ देखो (२) तिर्यच-मनुष्य गति	ू भंग	्ट्र के स्ट्रेड क्ट्रिक इंट्रेड
					में हरेन में ३,3 के भंग~को० नं	្ន	को न० १७-
					१७-१० देखो	· ·	वामा १६
					ता व्यक्त र भ भग	more who age	0
	0 ~	0 &	१ भंग	१ भंग	9	१ मंग	
ु नं ० १	देखो	कर्मभूमि की प्रपेआ			(१) नरक-देवगति में	को० न० १६-१६	'is '
		काठ नव ७५ दल।			७ का भंग-को० न०		1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
					१६-१६ देखो		
					(२) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	को ं मंधिए
					७-७-६-४-४-३-७ के भंग को० नं० १७ हेखो		देखो वीच के बादि अवस् अवस
					(३) मनुष्य गति में	को० नं० १८ देखो	को० नं विश्व
					७.७ के भंग-को० नं० १८ हेस्बो		देखो
४ संजा	>0	>~	१ भंग	१ भंग	>	१ भंग	० भंग त
को० नं० १ देखो	देखो	क्मेम्रीम की अपेक्षा	,	,	(१) नरक-देवगति में	को० नं० १६-१६	को० न० १६-
		क्रों न ७ ७५ देवो		_	हासम्	देखो	१६ देखोत म
					१६.१९ देखो		भूब कु ध्य
					(२) तिर्यंच-मनुष्य गति	१ भंग	१ भंग
					में हरेन में ४-४ के मंग-		को० नंठ रिख-
						दल।	रिक्र ५ ५

		(X )	1×3 )		0	
चौतीस स्थान दर्शन	योन	कोष्टक नम्बर ७६	बर ७६		कापात लश्या	<u>म</u>
8	æ	>>	*	UY	9	u u
इ मित ४	३ कमंभूमि की अपेक्षा	१ गति	१ मित	को० नं० १७-१८ देखो ४ चारों गतियों में-हरेक में	१ गति	१ गति
उ इन्द्रिय जाति १ स्रोत स्रोत	को ें नं ० ७५ देखों ५ स्तीभित्त सी माध्य	१ जाति	१ जाति	एक एक जानगा को० नं० १६ से १६ देखो ५ ५ (१) नरक-मनुष्य-देवगति के	१ जाति १० नं १ १६-१ व-	े अधु १ जाति को० नं० १६-
200	नगरान भा अन्या को० नं• ७५ देखो			र में हरेक में १ पंचित्रिय जाति -रे ने १०००००	१६ देखो	१.न-१९ देखों देखा
-				न० १६-१५-१८ तयैच मिति में	१ जाति	्रहाति १
	andrews Parallella		,	ما ما	को०नं ) १७ देवो	को० नं० १७ देखो <u>इंख्</u> रा
न् काय को० नं० १ देखो	६ कमंभूमि की अपेक्षा को० नं० ७५ देखो	१ काय	% भाव %	110	१ काथ ति नं० १६-१ न- १६ देखो	१ काय को० नं० १६- १८-१६ देखे}्ं्रा
				१ त्रसभाय-भाव नव १६-१८-१६ देखो (१) तियैच गति में ६-४-१ के मंग-कोव नं	१ काय को० नं० १७ देखो	) काय को० नं० १७८न्।
ह योग ू १३	\$\circ\$		१ योग		१ भंग	देखो १योग
मारु मिश्रक्ताय योग १, माहारक काय योग १, मे २ घटाकर (१३)	कमभूषि को भुषक्षा को॰ नं॰ ७५ देखी			आ० ानवकाव वाग १, वै० मिश्रकाय योग १, कामांस्स्काय योग १	,	
					१ भंग मोत्र मं १६-१६	१ योग मोर में
		•		१२ के भंग-को० नं० वि १६-१६ देखो	देखो	१६ देखो

ប

चौतीस	चौतीस स्थान दर्शन	h-	कोस्ट	कोष्टक नं० ७६		कापोत लेश्या में	ध्या में
~	8	ft ^e	>>	·	: ' ບອ"	· , , ,	្រ
Companyation of the plant of the companyation			,		(४) देवगति में २४ के भंगे-को० नं० १९ टेन्टो	को० नं० १६ देखी	मो० न० १६ देखो
१२ ज्ञान कुजान ३	स्, साम् क	६ लमभूमि की अपेशा	सारे भंग	१ शान	10	सारे भंग	<b>४</b> शान
म् (६)		क्तों नं ७५ देखों			u) (१) नरक गति में २-३ के भंग-को० नं० ९६ केसी	कों नं १६ देखो	को० नं० १६ देखो
					१६ दल। (२) तियँच गति में १ २-२-३ के भंग-को० नं० को० नं० १७ हेन्छो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ शान को नै० १७
	ر ما در			•	(३) मनुष्य गति में २-३-२-३ के भंग होत्र अं ०० शिक्षी	मंग १ प्र देखो	द्धाः १ ज्ञान को० नं० १८
	and the second seco				(8) देवगति में १ का मंग-को० नं० १ टेन्सी	मो० नं० १६ देखो	दल। को० नं० १९ देखो
१३ संयम	रू असंयम	१ कम्भूमिकी अपेक्षा को० नं० ७५ देखो	~	~	१ १ चारों गतियों में हरेक में १ असंयम जानना को० नं० १६ से १६	१ को० नं० १६ से १६ देखो	१ को० नं० १६ से १६ देखो
१४ दर्मन केवल दर्भन घटाकर (३)		३ कमंभूमि की श्रयेक्षा को० नं० ७५ देखो	१ भंग	१ दर्शन	द्रश्न। (१) नरकगति में २-३ के भंग-को० नं०	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ दर्शन को० नं० १६ देखो
					१६ देखा (२) तियेच गति मे १-२-२-२-३ के मंग- को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो

	चौतीस स	चौतीस स्थान दर्शन		( १४४ कोष्टक नं	ر ا ا ا ا		कापोत होश्या में	भिया में
~	a	err		>>	*	U3"	9	ប
		•		-		(३) घत्रसम्म सिन में	nin fin	जन्म जन्म जन्म
						२-३-२-३ के भंग	को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो
					•	को० नं० १८ देखो		
						(३) देवगति में	१ भंग	१ दर्शन
	-		<del></del>			२ का भूग को० मं० १९ भूको	कों नं १६ देखों	कार्टिन्ट १६ देखा -
१५ लेश्या	~	<b>~</b>		~	•		~	~
	,	तीनों गतियों में हरेक में	हरेक में					
		१ कापोत लेश्या	जानना				•	4
१६ भव्यत्व	r	8		१ भग	१ अनस्था	; ; ;		१ जनस्था
ंक	भ य, सभव्व	कम भूमि की ग्रपेक्षा	क्सा			नरक-रवगात में हरक में	कार्यं १६१६	कार न १६-
		का० न० ७५ दर				수-《 약 거시 과라이다 》 : _ 0 2 과다	े देव ।	१६ दखा
						तियंच-मनुष्य मिति में		मोन्नं १७-१व
						अरेश में	१ प देखो	भेखी
						२-१-२-१ क भग को० नं० १७-१		
	***************************************		•					
१७ सम्यक्त	บร	US		सारे भंग	१ सम्यक्त		सारे भंग	१ सम्यक्त
म्रोजन	क्रों०नं १९ देखो	कमं भूमि की अपेक्षा	ोक्षा			मिश्र थोर उपज्ञम ये २		
		का०न० ७५ दह	iii				कों मं १९ सेखो	में वर्ष १६ सेवी
							- 5 9 9-	
						को० नं० १६ देखो		
				•		(२ तियँच गति में	१ मंग	१ सम्गम्ख
							को० नं० १७ देखो ़	को०नं० १७ देखो
				•	<del></del>	को०नं० १७ देखो		,
	- Parameter (Parameter						भग	१ सम्यवस्य
						~- ⟨ ⟨ ⟨ ⟨ 平 知 和 和 本	का० न० १८ देखा ह	काब्निव्यंद्धा
					_	57 21		

.

, ,		<u></u>	2	υ	5	R
		>	×	مور		
	Parlicia in Spinal de principal de apparecia est	American see management	- Tarantina and the same of th	(४) देवगति में १-१ के मंग को० नं० १६ देखो	सारे भग को० नं० १६ देखो ं	१ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखो
् कर्म भूमि की घपेक्षा को० नं॰ ७५ देखो	o.•	any was maken and an and a second	~ ·	२ (१) नरक-देवगति में हरेक में १ संज्ञी जानना	१ को० नं० १६-१६ देखो	१ को०नं० १६–१६ देखो
	à.	ara mattaphysiosis, arapitalish		को० न० १६–१६ देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-२-१ के भंग	१ भग को० नं० १७ देखो	१ मनस्या को०नं० १७ देखो
					१ को० नं० १८ देखो	१ को०नं० १८ देखो
१ कर्म भूमि की स्रवेशा को० नं० ७५ देखो	~	er Pi Paul State et De Tillianns and de Pillianns and	~		१ भंग को० नं० १६–१६ देखो	१ स्रवस्था को०नं०ं१६–१६ देखो
				र-१ ५ ५ ५ ५ ६ देखो   को० नं० १६-१६ देखो   (२) तियंच-मनुष्य गति में को० नं० १७-१		कोठनं० १७–१ <i>द</i> देखो
ह कमें भूमि की श्रपेसा कोठ लंग धप्र देखों	१ भंग		१ डपयोग	कार नर १७-१० ५५। द कुत्रवधि ज्ञान घटाकर (द)	१ भंग	१ उपयोग
			Magningkade verbermeglate, ges-ustrophises a Vaporitier		को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो

कापोत लेख्या से	Jr	सारे भंग १ भंग १ भंग सारे भंग १७ देखो कोठनं० १७ देखो कोठनं० १६ देखो कोठनं० १७ देखो कोठनं० १७ देखो	Mining
	υs·	(२) तिर्यन गति में २७-३८- ६-४०-४३- व ४४-३२-३२-३४-३४- ३८-३६-४३-३८-३२ के मंग को०नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ४४-२६-३३-४३-२=- ३३ के मंग को०नं० १६ देखो वहेन नं० १६ देखो (१) त्रेवगति में ४३-: द के मंग को० नं० १६ देखो ३२-२५ के मंग को० नं० १६ के २५- २७ के हरेक मंग वहाकर २३-२५ के मंग जानग (२) तियम् गति में २२-२३-२५ के मंग जानग (२) तियम् गति में २१-२३-२१-२४-२०-व २१-२०-२१-२३-	
१४७ ) नं० ७६	ಶೕ	१ भंग	
( १४७ कोप्टक नं०	>>	सारे भंग	
चांतीस स्थान दर्शन	m,	कमं भूमि की यपेक्षा को० नं० ७५ रेखो	
चांतीस	or a	रेट भाय को० नं ० ७५ येखो	

ख्या में	R	१ भंग बेहो न १६ इंखो "" १ भंग को न न १६ देखो
कापोत लेखा	9	सारे भंग भी ने ने ने देखों "" सारे भंग सारे भंग सारे भंग है देखो
	w	ये २ लेक्या घटाक्रम् २१-२३-२५-२४-२०-२१ २३-२१-२०-२१ २१-२०-२१ २१ मंग-ना वानना १४-२२-२५ के समान वानना १८-२६ के संग-को० नं० १६ के ३०-२६ के संग में कापीत लेक्या घटाकर १८ का मंग जानना २४ का मंग जानना २४-२२-२५ के संग-को० नं० १६ के २६-२४ के हिर्म मंग में से छव्या घटाकर १४ का मंग जानना २४-२२-२५ के संग-को० नं० १६ के २६-२४ के हिर्म मंग में से छव्या-नील ये २ लेक्या घटा-
र्डं ) कि नं० ७६	24	
कोष्ट	>>	
	ſſŶ	
चौतीस स्थान दर्शन	ત્ર	

र प्रयगाहमा-को० नं० १६ से ३४ देखों।

् संत प्रकृतियां—११५

नयय ब्रज्ञतियां—११६

सत्य प्रकृतियां — १४६

सख्या — प्रतन्तामन्त जानना भेत्र — सर्वलोक जानना।

० स्पर्शन – सर्वलोक जानना ।

काल —नोना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की ३रे नरक की अपेक्षा अन्तर्मे हुते से ७ सागर काल प्रमार्श जानना।

क्षरार--नाना जीगों की अपेक्षा कोई यन्तर नहीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तर्भु हुत् से ७वे नरक की अपेक्षा ३३ सापर तक कापोत लेख्या न

हो सके।

जाति (योनि)—द४ लाख योनि जानना । कुल—१६६॥ लाख कोटिकुल जानना । *`*०४४ )

पीत लेखा से	इ.पथरित	त नाना एक जीव के	R.F	सारे गुर्गा स्थान है अपने अपने स्थान सारे गुर्गा जानना के सारे गुर्गा में सारे गुर्गा जानना के सारे गुर्गा में से कोई १ गुर्गा	१ १८ १६ देखो	र भंग उ-१६ को ०नं० १८.१८/ देखो
		१ जीव के नान। समय में	9	सारे गुर्सा स्थान प्रपने स्थान हे सारे गुरा० जानता	% को० नं० १ द १ ६ देखो	१ भंग को मं १८ ८ ८ ६ देखो
		नाना जीवों की क्रपेक्षा	υ»·	४ (१) मनुष्य गति में कर्म भूमि की प्रपेक्षा १-२-४-३ (२) देवगति में १-२-४	कल्पवासियों की अपेक्षा सूचना-यहां तिर्यंच गति नहीं होती (देखो गो० क० गा० ३२७) दोनों गतियों में हरेक में १ संझी पं० अपयिति	कोर्स्त १८-१९ देखो मनुष्य-देवगति ३ दोनों गतियों में हरेक में ३ का भंग कोर नंर १८-१९ देखो
( ४४° कोप्टक नं <b>०</b> ७७		एक जीव के एक समय में	<i>a</i> 4	१ गुरा॰ अपने श्रपने स्थान के सारे गुरा॰ में से कोई १ गुगा॰ जानना	१ को०नं० १७-१८- १६ देखो	१ मंग को०नं० १७-१८- १६ देखो
<b>क</b>		एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	>>	सारे गुर्गा० १ गुर्गा० अपने अपने स्थान के अपने अपने स्थान (१ सारे गुर्गा स्थान के सारे गुर्गा० में जानना से कोई १ गुर्गा०	१ को० नं० १७-१ द- को०नं० १७-१ूद- १६ देखो १६ देखो	१ भंग गे० नं० १७-१८- १९ देखो
म्थीन	पयीत	नाना जीव की अपेक्षा	er	ि (१) तियंन गति में १ से ५ भोग भूमि में १ से ४ (२) मनुष्य गति में १ से ७ भोग भूमि में १ से ४	१ तियंच, मनुष्य, देवगति में हरेक में १ संझी पं० पर्याप्त जानना को० न० १७-१६ देखो	६ तीनों गतियों में हरेक में ६ का मंग को० नं० १७-१८-१९ देखो
चींतीस स्थान दर्शन	फo,स्थान सामान्य ग्रानाप		2	१ मुए स्थान १ से ७ तक के गुरा०	२ जीवसमास संजी पं० पयित १, संजी पं० श्रपयित १, से २ जानना	३ पयासि

लेख्या में	r	१ भंग कोठनं०१८-१६ देखो	१ भंग को०नं० १ द देखो	१ भंग कोर्ने०१६ देखो	~ नति	~	~
पीत ह	9	१ भंग को० नं० १८-१६- देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ गति	~	<i>م</i>
	አ	७ दोनों गतियों में हरेक में ७ का मंग को०नं० १५-१६ देखो	४ (१) मनुष्य गति में ४ का मंग	का० न० १८ दखा (२) देवगति में ४ का भंग को० नं० १६ देखो	् मनुष्य, देव ये २ गति जानना	० १६-१६ १ तियों में ह	की० न - १८-१ देखो १ मनुष्य-देवगति में १ वसकाय जानना को० नं० १६-१६ देखो
.४१ ) नं० ७७	አ	१ भंग को०नं० १७-१ <i>द-</i> १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भग को०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १६ हेखो	१ गति	~	~
( ४५१ कोष्टक नं०	>>	१ भंग को०नं०१७-१८-१६को०नं०१७-१द- देखो	१ भंग कों०नंब १७ देखो	सारे भंग को० नं ३ १ = देखो १ भंग को० नं० १९ देखो	१ गति	~	•
नि	w	१० तीनों गतियों में हरेक में १० का भंग कोण्नं० १७-१६ देखो	४ (१) तिर्यन गति में ४-४ के भंग क्रो० नं० २७ देखो	(२) मनुष्य गति में ४-३-४ के भंग को० नं० १८ देखो (३) देवगति में ४ का भंग	क्षो॰नं॰ १६ देखो ३ तीनों गति जानना कों॰नं॰ १७-१८-१६ देखो	१ तीनों गतियों में हरेक में १ पेनेन्दिय जाति जानना योब मंत्र १७-१०-१० चेन्नो	तियंत्र-मनुष्य-देव मे ३ सियंत्र-मनुष्य-देव मे ३ मसियों में हरेक में १ स्पकाय जानना को० नं० १७-१६ देखो
चाँतीस स्यान दर्शन	e,	४ प्राण् कोठ नं० १ देखो	प्रसंग्रा मोठ नंत १ देवी	•	६ मति तियोज, मनुष्य, देव मे ३ मति जानना	७ पुन्दिम जाति १ पंत्रीन्द्रम जति	

लोह्या में	n	१ योग १ योग	<u>भ</u> में	<del>\</del>	, वव को०नं० १६ देखो १ भंग को०नं० १८ देखो
पीत	9 —	१ भंग स्रा ^२ भंग	को०नं० १८ देखो १ भंग को० न० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग	को० नं० १६ देखो सारे भंग (२४) को० नं० १ द देखो
	υ»	४ थौ० मिश्रकाययोग १, वै ७ मिश्रकाययोग १, धन्ः मिश्रकाःयोग १, क मांसा कार्योग १ ये ४ योग जानना (१) मनुष्य गति में	१-२-१ क भग को० नं० १८ देखो (२) देवगति में १-२ के भंग को नं० १६ देखो	र स्त्री-पुरुष वेद (२) (१) मनुष्य गति में २-१-१ के भंग को०नं० १८ देखो (२) देवगति में	१ वेद को॰ नं॰ १६ देखो को॰नं॰ १६ देखो १ भंग २४ को॰नं॰ १७ देखो नपुंसक वेद घटाकर (२४ (१) मनुष्य गति में २४ का भंग
ඉ _{හි} ං	አ	१ योग	कार्गर १७ दखा १ योग कोर्गर १८ देखो १ योग कोर्गर १६ देखो	१ वेद को०नं॰ १७ देखो १ वेद को०नं० १८ देखो	१ वेद को०नं० १६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखोन
( ४४२ कोष्टक नं०	>>	१ मंग १ मंग १ मंग	नाउन १७ द्रुवा सारे भंग को० नं० १८ देखो को० नं० १९ देखो	<ul><li>१ भंग</li><li>को० नं० १७ देखो</li><li>सारे भंग</li><li>को० नं० १८ देखो</li></ul>	सारे भंग को०नं० १६ देखो सारे भंग को०नं० १७ देखो
दर्शन	m	११ शो० मिथकाययोग १, वे० मिथकाययोग १, या० मिथकाययोग १, कार्माग काययोग १ ये ४ घटाकर (११) (१) नियंच गति में ८-६ के भंग	को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में १-१-१-१ के भंग को० नं० १ : देखो (३) देवगति में १ का भंग को० नं० १६ देखो	रे (१) तियंच गति में ३-२ के मंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ३-३-३-२ के मंग	(३) देवगति में ३ का भंग को० नं० १६ देखो २५ (१) तियैच गति में २४-२५-२१-१७-२०-२० के भंग को० नं० ६७ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	~	भि को० नं० २६ देखो		क् को०नं० १ देखो	१ देखो
वि	~	है योग को ०	4	۰ م م م م م م م م م م م م م م م م م م م	१ , कपाय को० नं०

चॉनोस स्थास द्रगंस	t <del>r</del>	, भ	४४३ ) हानां० ७७		पीत लेंखा	रया में
वातात दवाग क्र			2			
۵.	ന	<i>&gt;</i> >	ಶ	UST	න	น
	(२) मनव्य गति में	सारे भंग	१ भंग	•		
	3-63-53-	कों नं १८ देखो	क्तो मं १ १	भंग में से १ नपुंसक		
		,	देखो	वेद घटाकर २४ का भंग		
	१ द देखो	सारे भंग	१ भंग	-		
	(3) देवगति में	को० मं० १६ देखो	को० न० १६	१६-११ के भग-कां	**	
	२४-२० के भंग-को० नं०		देखो	सं० १व देखी		
	१८ वजा			(३) दवगात म	सीर में।	र मन
				- W	) ^ · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
१३ मान	ඉ	, १ भंग	१ ज्ञान	<b>&gt;</b> <		
फेबल ज्ञान घटाकर	(२) तियंन गति मं	क्ती मं १७ देखी	कों नं १७	कुश्रवधि जान मनः	•	
(2)	:-३-३-३ के अंग-को०	•	देखो	प्येय जान, ये २ घटा-		
	नं ०१७ देखो			कर (५)		
	(२) महुष्य रति में	सारे भंग	१ जान		भूग	१ शान
	३-३-४-३-४३ के भंग- को	-	को० नं० १५	३ के भे भंग	को० नं० १८ देखो	को० नं० १प
	को० नं० १८ देखो	-	से १६ देखो	को० नं० १८ देखो		देखो
	(३) देवगति में	सारे भंग	१ जान	देवगति में	नारे भंग	ᆵ.
	३-३ के भंग-को० नं०	कोठ नं० १६ देखो	कों मंं १६	२-३ के भंग-को० नं०	मो० नं० १६ देखो	को० न० १६
	१६ देखो	***	<b>न्स्</b> बो	१६ देखो		नेता
१३ मंतम ५	*	१ भग	१ संयम	>	१ भंग	१ संयम
गुरम नांपराम,	(१) तिर्मन मित में	को० नं ० १७ देखो	कों० नं० १७	श्रमंयम, सामायिक,		
गयान्यात मे २ घटाकर			देखो	छेदोपस्यापना, परिहार		
(%)	१७ देखो			ति० ये (४) जानना		
•	(२) मनुष्य गति में	ं सारे भंग	१ संयम	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम
	१-१-१-१-१ के भंग-	कों नं १८ देखो	को० नं० १८	१-२ के मंग-को० नं०	को० नं० १८ देखो	को० नं० १८
	को० नं० १		देखो	१८ देखी		देखो
٠,	े ३, देवगति में	१ भग	१ संयम	(३) देवगति में	१ भंग	संयम
	१ मनगम जानना	को० नं० १६ देखो	को० न० १६	4	को० नं० १६ देखो	को० न० १९
ر مده سر	को० नं० १६ देखो		देखो	को० नं० १६ देखो		देखो
Reprinted the company of expension and expension of the company of	7.7					

विया में	ır	१ दर्शन भोठनं० १६ देखो १ स्था १ अवस्था भोठनं० १६ - १६ देखो १६ देखो भोठनं० १६ देखो
पीत लेश्या	9	को० नं० १ द देखो १ भंग को०नं० १६ देखो १६ देखो सारे भंग को० नं० १ द देखो
	บร	है (१) मनुष्य गति में २३-३ के भंग को॰ नं॰ १ द देखों (२) देवगति में २३ के भंग को॰ नं॰ १६ देखों को॰ नं॰ १६ देखों में हरेक में १ पीत लेश्या जाना। १ १ पीत लेश्या जाना। १ १ के भंग को०नं० १ द-१६ देखों भें १-१-२-२ के भग को० नं० १६ देखों १२-१-३ के भंग को० नं॰ १६ देखों १२-१-३ के भंग को० नं॰ १६ देखों १२-१-३ के भंग को० नं॰ १६ देखों
୍ ରର ୦	24	१ दर्शन को०नं० १७ देखी १ दर्शन को०नं० १६ देखी १ सम्प्रकत्व को०नं० १७ देखी १ सम्प्रकत्व को०नं० १७ देखी १ सम्प्रकत्व को०नं० १६ देखी
कोष्टक नं०	>>	को०न० १७ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो १ भंग १६ देखो को० नं० १६ देखो १६ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग
इशीन	m	(१) तिर्यच गति में  २-२-३-२-३ के भंग को०नं० १७ देखी (२) मनुष्य गति में २-३-३-१-२ के भंग को० नं० १६ देखी १) देवगति में १ पीत लेक्या जानना २ तीनों गतियों में हरेक में १ पीत लेक्या जानना २ तीनों गतियों में हरेक में १ पीत लेक्या जानना २ तीनों गतियों में हरेक में १ पीत लेक्या जानना २ तीनों गतियों में हरेक में १ पीत लेक्या जानना २ १ पीत लेक्या जानमा २-१ के भंग को० नं० १७ देखो १२ १८ १० ३ के भंग को०नं १६ देखो १३ देवगति में १२ १८ २-१ के भंग को०नं १६ देखो १३ देवगति में
चौतीस स्थान दर्शन	૯	, चक्ष दें निना भव्य, श्रभव्य भव्य, श्रभव्य ने २६ देखो
ची	~	१४ दर्शन अचिध दर्शन अविध दर्शन ये (३) जानना १६ भव्यत्व १६ भव्यत्व भव्य, भव्य,

( ४४४ )

में कोठ नं० १७ देखो कोठ नं० १७ (१) मनुष्य गति में मन्कोठ नंठ १७ देखो १ का भग-कोठ नंठ नंद १९ देखो १ का भग-कोठ नंठ नंद १० देखो १ का भग-कोठ नंठ १० देखो १ का भग-कोठ नंठ १० देखो १० १० देखो १० मनुष्य गति में १० १० देखो १० १० देखो १० १० देखो १० १० देखो १० १० १० देखो १० १० १० देखो १० १० देखो १० १० देखो १० १० देखो १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	( ४५५ ) कोष्टक नं० ७७		पीत	पीत लेखा में
शु भंग - १ अवस्था (१) मनुष्य गति में १ का भंग – को० नं० १७ देखो १ का भंग – को० नं० १० १६ देखो १ का भंग – को० नं० १६ देखो १ का भंग – को० नं० १६ देखो १ १ का भंग – को० नं० १६ देखो १ १ भंग १ उपयोग १ १ भंग १ उपयोग १ पर्यंय जांत में १ १ मनुष्य गति में १ का भंग को० नं० १६ देखो १ भंग विद्या नि भंग को० नं० १६ देखो १ भंग विद्या नि भंग को० नं० १६ देखो १ भंग विद्या नि भंग को० नं० १६ देखो १ भंग १ उपयोग १ भंग १ उपयोग १३ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो		USV	9	r
१ १ का मंग-को० नं० १ ८ देखो १ ६ देखो १ १ का मंग-को० नं० १ ६ देखो १ १ का मंग-को० नं० १ ६ देखो १ १ मेनुष्य गति में १ १ भेग १ उपयोग १ देखो १ १ मेनुष्य गति में १ देखो १ १ हेखो १ १ मेनुष्य गति में १ देखो १ १ मेनुष्य गति में १ १ भेग १ उपयोग १ उपयोग १ पर्यंय ज्ञांत १ १ १ मारा पर्यंय ज्ञांत १ १ भेग १ ३ व्ययोग १ १ भेग १ १ ६ देखो को० नं० १६ देखो १६ देखो वि नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	१ अवस्था को० नं० १७	१) मनुष्य गति में	~	~
१ (२) देवगति में १ का भंग-को० नं० १६ देखो ११ मनुष्य गति में १२-१-१ के भंग-को० नं० १६ देखो १२-१-१ के भंग-को० नं० १६ देखो १२ भंग १ अपयोग १ उपयोग १ अपयोग १ भंग १ उपयोग १ उपयोग १ अपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ अप्रे सं १ उपयोग १ भंग १ उपयोग १ हेखो		का भंग-को० नं० इसेखो		
१ १ १६ देखो १८ देखो १८ देखो १८ १ मनुष्य गति में १-१-१ के भंग-को० नं० १८ देखो १८ १ के भंग-को० नं० १८ देखो १८ १ के भंग-को० नं० १८ देखो वात १ भगः पर्यंय ज्ञांत १ थे १ स्रारे भंग १ उपयोग १ उपयोग १ पर्यंय ज्ञांत १ थे १ स्रारे भंग १ उपयोग १ उपयोग १ उपयोग १ ४ भंग १ उपयोग १ उपयोग १ ६६ के भंग को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो	1.3	1.3	~	~
१ १ १) मनुष्य गति में १-१-१ के भंग-को० नं० १८-१ के भंग-को० नं० १८-१-१ के भंग को० नं० १८-१ के भंग को० नं० १८-१ के भंग को० नं० १८-१ के भंग-को० नं०	41 <u>-</u> 410	41 <u>-</u> 410	-	
१ (१) मनुष्य गति में १-१-१ के भंग-को० नं० १८ देखो (२) देवगति में १-१ के भंग-को० नं० १८ देखो (२) देवगति में १८ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ कुत्रवधि ज्ञान १, मगः पर्यंग्र ज्ञांत १ थे २ घटाकर (८) मनुष्य गति में को० नं० १८ देखो को० नं० १८ के भंग देखो को० नं० १८ के भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	~			
१ भंग १ ज्ययोग १ अपयोग १ स्वांत में १-१-१ के भंग-को० नं० १ देवां १२ हे वंगति में १-१ के भंग-को० नं० १ १ हे देवां वात १ भंग देवां को० नं० १७ व्हांत हो। वात १ प्रंय होत १ देवां को० नं० १० प्रंय होत १ वे १ स्वांत १ वे १ व्हांत हो। वे १० वं० १० देवांत में १ अपयोग १ अपयोग १ अपयोग १ अपयोग १ अपयोग १ अपयोग १ इंह्यों को० नं० १० देवांत में को० नं० १० देवांत में वे को० नं० १० देवांत में वे वेवांत में देवां को० नं० १० देवांत में वेवांत हो। वेवांत है। वेवांत को० नं० १० देवांत में वेवांत हो। वेवांत है।	~		मारे भंग	१ अवस्था
१ मंग १ उपयोग १ १६ देखी ।	(१) मनुष्य गति में १-१-१ के भंग-को०	मंं	#)	को० नं० १ द देखो
१ भंग १ उपयोग १ १६ देखो है भंग-को० नं ० १६ देखो है । १६ देखो	१ व वेखो			
१ मंग १ उत्पयोग = दिला = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	(२) देवगांत में १-१ के मंग-को० न	٥	कि । विष्यु	देखो न० १६
१ भग १ उपयोग = दु अप्रविध ज्ञान १, मतः देखो = को० नं० १७ कुप्रविध ज्ञान १, मतः देखो = दिखो =		६ देखी		
सारे मंग १ उपयोग (१) मनुष्य नांत १ पे २ सारे मंग १ उपयोग (१) मनुष्य गति में को० नं० १ देखो को० नं० १ ८ ४-६-६ के मंग १ मंग १ उपयोग (२) देखो १ मंग १ उपयोग (२) देखाति में को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	<u>и</u>			
सारे भंग १ उपयोग (१) मनुष्य गति में को० नं० १८ देखो को० नं० १८ ४-६-६ के भंग देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ के भंग—को० नं०	पर्वं अत्रवाच साति १			
सारे मंग १ उपयोग (१) मनुष्य गति में को० नं० १८ देखो को० नं० १८ कि भंग देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ के भंग-को० नं०		राकर (न)		
कीं० नं० १८ देखी को० नं० १८ अ.६-६ के मंग देखी को० नं० १८ देखी १ मंग १ उपयोग (२) देशगति में को० नं० १९ देखी को० नं० १९ ४-६ के मंग—को० नं०	१ उपयोग		सारे भंग	
१ भंग   १ उपयोग (२) देशाति में को० नं० १६ देखी, को० नं० १६ ४-६ के मंग—को० नं०   देखी	कीं नं १८	को०	को० नं० १८ देखो	निरे मंं १ द
४-इ-६ के भंग-को० नं० को० नं० १९ देखी को० नं० १९   ४-६ के भंग-को० नं० १९ देखो	पयोग		भंग १	१ जयस्योग
दबा १६ दबा	कों नं १६ ४-६ के	नं० को० न		नों नं १६
and the contract of the contra	१६ देखा			दह्या
देखो (१) मनुष्य गति में	कोठनं० १७ देखो	को०	सार मन को० नं० १ द देखो	् क्षान को० नं ३ १ द

~ ''	
9° 24' 24' )	

चौंतीस स्थान दर्शन	<b>दर्श</b> म	कोप्टक	म्० ७७		पीत लेश्या	श्या में
c	m².	>>	<b>x</b>	~دن	9	្ធំរ
	के भंग-को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में ८ ६-१०-११-७-४-८-६- १० के भंग को० नं० १८ देखो (३) देवगति में ८-६-१० के भंग	सारे भंग को०नं० १ व देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ ध्यान को०नं० १८ देखी १ ध्यान को०नं० १६ देखा	को० नं० १८ देखो (३) देवगति में ८-६ के भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को०नं० १६ द्वेलो	१ भंग को ०नं० १६ देखो
१२ मास्तय पुष्ट को० नं० ७१ देखो	को० नं० १६ देखो ४३ श्री० निश्यकाययोग १, बै० निश्यकाययोग १, श्रा० निश्यकाययोग १, कार्माता काययोग १,	सारे भंग १ भंग ग्रपने ग्रपने स्थान के ग्रपने ग्रपने स्थान सारे भंग जानना के सारे भंगों में कोई १ भंग जानना	१ भंग ध्रपने श्रपने स्थान के सारे भंगों में कोई १ भंग जानना	४५ मनोयोग ४, वचनयोग ४, श्री॰ काययोग १, वै॰ काययोग १, श्रा॰ काययोग १,	सारे भंग बचनयोग ४, अपने अपने स्थान के प्रपने स्थान गि १, सारे भग ज.नता के सारे भंगों में त १, से कोई १ भंग गि १, जानना	१ भंग प्रपने अपने स्थान हे सारे भंगों में से कोई १ भंग जानना
	4 8 घटाकर ( ४२) (१) तिर्यंच गति में ४१-४६-४२-३७-५ -४५- ४१ के भंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में १२-४६-४२-३७-२२-२०- २२-५०-४५-४१ के भंग को० नं० १८ देखो	देखो देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो १ भंग को०नं०१८ देखो	नेपु सक वद १, ये १२ घटाकर (४४) (१) मनुष्य गति में ४४-३६-३ -१२ के भंग को०नं० १८ देखो (४) देवगति में ४३-३८-३३ के भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग गो०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १९ देखो
२३ भाव उपशम-क्षापिक सम्यक्त २,	(३) देवगति में ५०-४५-४१ के मंग को० नं० १६ देखी ३८ (१) तियँच गति में २६-२४-२७ के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखी सारे भंग को० नं. १७. देखी	१ भंग को०नं० {६ देखो १ भंग को <u>०</u> नं० १७ देखो	डु३ कुर्वाध ज्ञान १, मनः पर्यय ज्ञान १,	सारे भंग	१ भग

श्या में	น	१ मंग १ मंग १ मंग १ मंग १ मंग
पीत होश्या में	ഉ	सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग
	೫	तियंच गति १,  मपुंसक वेद १,  मंयमासयम १,  थ ५ घटाकर (३३) (१) मनुष्य गति मं  २५-२६-२५ के भंग  में से पीत लेक्या छोड़- कर शेप ५ लेक्या छोड़- कर शेप १ लेक्या छोड़- कर भंग मंग को० गं० १८ के २७ के भंग जानता २५ का भंग को० गं० १८ के २७ के हरेक भंग में से पदम श्रीर शुक्ल लेक्या २ लेक्या बटाकर २५ का भंग जानता भोग भूमि में यहां कोई भंग नहीं होते। कारण यहां पीत लेक्या ही होती है। (२) देवगति में मवनमिक देवों,में मवनमिक देवों,में
୍	>>	, भंग को ०नं ० १ द देखो
( ४५७ कोष्टक नं०	>>	" सारे मंग को० नं० १ द देखी
दर्शन	æ	को० नं० १७ के ३१– २६–३०–३२ के हरेक मंग मं से पात लेख्या छोड़कर होय थ. लेख्या घटाकर २६–२४–२५–२७ के भंग लानना १७–२५–२६–२६–२० के भंग लानना पट्टिन मंग मं से पद्दम-रूडिक मंग निर्मा पट्टिक मंग मं से पद्दम-रूडिक मंग लो० नं० १८ के भंग लो० नं० १८ के भंग व्हानर २६–२४–२५ के भंग वहाकर से मं ने पीत लेख्या होड़कर से प लेख्या होड़कर हो से से लेख्या होड़कर हो होड़कर से प लेख्या होड़कर हो होड़कर हो से होड़क मंग की होड़कर हो होड़कर हो होड़कर हो होड़कर से से से से होड़कर होड़कर हो होड़कर होड़कर होड़कर हो होड़कर
चींतीस स्थान दर्शन	2	केवल ज्ञान बटाकर जेप ज्ञान ७, केवल दर्शन विमा ज्ञेप वर्णन ३, नरफ गति जिना चेप गति ३, कपाय ४, लिम ३, लिध ४, पीत लेड्या १, ग्रथमा- ग्रंथम १, ग्रजान १, प्रमिष्या दर्गन १, प्रमिष्या दर्गन १, प्रमिष्या दर्गन १, में ३६ भाष जानना

दिया में	ឋ	१ भंग को ०नं ० १ ६ देखो
पीत लेश्या	و و	सारे भंग को० नं० १६ देखो
	U3°	कल्पवासी देवों में २४-२२-२६ के भंग को० नं० १६ के २६- २,-२८ के हरेक भंग में से पद्म-शुक्ल ये २ लेक्या घटाकर २४-२२- २६ के भंग जानना
५५८ ) नं ०७७	ಶ	१ भंग को०नं० १६ देखो
) कोष्टक	>-	सारे मंग को० नं० १६ देखो
च	m·	में से पद्म-जुक्ल ये २ लेख्या घटाकर २६-२५-२६-२५-१३-१३-१३-१३-१४-१३-१४-१३-१४-१३-१४-२३-१४-१३-१४-२३-२४-२७ के भंग को० नं० १६ के २७-२४-२६-२६ के भंग को० नं० १६ के २७-२४-२६-२६ के भंग को० नं० १६ के २७-२४-२६-२६ के भंग जी० नं० १६ के २७-२४-२६-२६ के भंग जाना
चीतीस स्थान दर्शन	o ·	
चीतं	~	

× = 0	प्रवगाहना—को० नं० १७–१६–१६ देखो । बंध ३क्रिसियां - १११ वन्वयोग्य १२० प्रकृतियों में से नरकिंद्रिक २, नरकायु १, विकलत्रय ३, साधारण १, मूक्ष्म १, पर्यापि १ ये ६ घटाकर
י טר	१११ जानना । उस्य प्रकृतियां—१०५ अदय योग्य १२२ प्रकृतियों में से नरकद्विक २, नरकायु १, तियँच गत्रानुपूर्वी १, एकेन्द्रियादि जाति ४, म्रातप १, त्रोग्रंकर १. साधारण १, सुक्ष्म १, स्थावर १, म्रपयन्ति १ ये १४ प्रकृत घटाकर १०८ जानना
5	सहच प्रकृतियां –१४८ को० नं० १ से ७ मुसा स्थान के समान जानना।
ור ב ור ב	सक्षा—असक्षात जानगा। स्वन्न-नोक का ग्रसंख्यातयां भाग जानगा।
ש א מ	स्पर्शत-लीक का असंस्थातवां भाग द राजु, ६ राजु जानना । को० नं० २६ देखों
· er	काल — नामा जीनों की अपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीन की अपेक्षा अन्तमुहूत से दा अन्तमुहूत आर र धागर अनाल रर स्वग का
	अपेक्षा जानगा। २००३ के महेट महनर महीं। एक जीव की अपेक्षा अन्तम् हते से असंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक पीत लेक्या
er. Cr.	मन्तर—नाना जावां का अपका काम अर्थार गृहां है। इस सम्बद्धा काम हो सके ।
to to,	जाति (योनि)—२२ लाख योनि जानना । (पंचेन्द्रिय तियँच ४ लाख, देव ४ लाख, मनुष्य १४ लाख ये सव २२ लाख जानना) ।
n of	कुलदशा लाख कोटिकुल जानना । (पंचेन्द्रिय तियंच ४१॥ देव २६, मनुष्य १४ य सब दशा लाख का।टकुल जानगा)

। १ जीव के एक समय में १ मुर्गा० ıs भंग भंग १ मति जान १ भंग १ योग ক শ भंग 冲 पद्म लेस्या जीव के नाना समय में सारे गुरा सारे भंग भंग भंग १ भंग १ भग १ मति भंग १ भंग ඉ ३ लिंडिय रूप ६ भी नाना जीवों की अपेक्षा ग्रपयिदि ທໍ 30 एक जीव के नाना | एक जीव के एक समय में समय में गुरा १ ज्ञान १ गति १ योग भंग भंग १ भंग भंग hr ຍ 3 कोष्टक नं मारे गुरा स्थान सारे भंग भंग भंग भंग १ गति भंग १ भंग > नाना जीवों की श्रपेक्षा m पर्याप्त चौतीस स्थान दर्शन सामान्य ग्रालाप ४ प्रास्त को० नं० ७७ देखो को० नं० ७७ देखो 17 引, 中。 66 共 ए।-स्यान को० नं० ७७ देखो क्तो० नं० ७७ देखो पाय को० नं० ७७ देखो को० नं० ७७ देखो ाग को० नं० ७७ देत्रो को० नं० ७७ देखो को० नं० ७७ देखो को० नं० ७७ देखो को० नं० ७७ देखो 3 ७ इन्द्रिय जाति जीव समास गुरा-स्थान पयांप्ति स्थान ११ कपाय ४ संज्ञा द काय १२ ज्ञान ह योग og B

~
υ,, ','
54
ب

चीतोस स्थान दर्शन	दर्शन	( १६१ कोष्टक नं०	५६१ ) नं० ७ म		पद्म लेख्या	नेश्या में
r	nr	>	۶ <b>٬</b>	US	9	ឋ
मंगम सोत मंत्रायः स्ता	54	१ भंग	१ संयम	>>	१ भंग	१ संयम
मेन सोठ संठ ६७ हेन्द्रो	m	१ भंग	१ दर्शन	m	१ भंग	१ वर्शन
~	तीनों गतियों में हरेक में	or.	~	~	<b>~</b>	~
मन्यत्य २ मा भारत्य	१ पद्म लस्या जानना २	१ भंग	१ जनस्या	r	१ भंग	१ अवस्था
माप्टम को ० मं० ७७ देखो	(8)	१ भंग	१ सम्यक्त	भू को० नं० ७७ के समान जानना	१ भंग	१ सम्यक्त
daga kanlayah nggamaga dibiggi kingabina (m	ज्ञानना (२) देवगति में १ १-१-०-३ के भंग-कोऽ नं० १९ देखो					
मंत्रो मो० नं० ७७ देखो	~	१ भंग	१ अवस्था	G	१ भंग	१ जनस्या
महायक स्रोठ म्ठ ७७ देनो	~	~	~	٥٠	सारे मंग	१ जनस्या
उपयोग कींट नंट एउ देत्तो	° ~	१ भंग	१ उपयोग	រេ	१ भंग	१ उपयोग
गान १२ गो० नं० ७७ मेलो	8.	१ मंग	१ ध्यान	٤\$	१ भंग	१ ध्यान
हिंग मोर मंट एठ देशी	m' 54	सारे भग	१ भंग	<b>΄</b> , 'λ	सारे मंग	१ भंग
वृद्ध मोर मेरु ७७ कि ममाम जानना परन्तु	३० (१) तिर्गन गति में न मनुष्य गनि में	सारे मंग	१ भंग	३३ क्तो० नं० ७७ के समान जानना	सारे भंग	९ भंग
	को० नं० ७३ के समान					

***

बंध प्रकृतियां---१११-को० नं० ७७ के समान जानना।

चब्य प्रकृतियां—१०८

सत्व प्रकृतियां — १४८

संख्या-- श्रसंख्यात जानना ।

स्पर्धन--लीक का ग्रसंख्यातवां भा न राजु जानना। को० नं० २६ देखो। क्रेत्र-लोक का श्रसख्यातवां भाग जानना।

काल--नाना जीवों की अपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा अन्तर्मु हूर्त से दो अन्तर्मु हूर्त और १ दा। सागर प्रमार्गा १२वे स्वर्ग की

श्रपेक्षा जानना ।

**प्रतर** — नाना जीवों को ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ग्रपेक्षा ग्रन्तमुँ हुतै से ग्रसंख्यात पुद्गल परावर्तन काल तक पद्म लेश्या न हो 3

जाति (योनि)-- २२ लाख जानना । को० नं० ७६ देखो । 14.

कुल-- नशा साख कीटिकृत जानना । को० नं० ७६ देखो -3

् ४६३ )

चीतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोल	कोष्टक मं ० ७६		गुमल लेख्या में	क्या में
<b>३० स्थान</b> सामान्य ग्रालाप	पयिप	ţ			त्रपयित	
	नाना जीव की अपेक्षा	एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	/ १ जीव के नाना समय में	एक समय में एक समय में
	- m-	>>	ਲ	Ugr	Ð	U
१ मुगा स्थान १३ १ मे १३ तक्त के मुग्त		सारे गुराए० प्रपने प्रपने स्थान के प्रपने अपने स्थान सारे गुरा स्थान के सारे गुराए० में जानना हे कोई १ गुराए०	१ मुस्सुः प्रपने श्रपने स्थान के सारे मुस्सुः से कोई १ मुस्सुः जानना	४ (१) मनुष्य गति में १-२-४-६-१३ (२) देवगति में १-२-४	सारे गुरा स्थान प्रपने ग्रपने स्थान वे सारे गुराः जानना	१ मुए। भ प्रपत्ने अपने स्थान हे सारे मुएए० में दे कोई १ मुएए० जानना
२ जीय समास २ मंशी पं० पर्याप्त ग्रप०	ं से में	~	~	१ संज्ञी पं॰ अपयिषि दोनों गतियों में हरेक में १ संज्ञी पं॰ अपयिष्ति जानना	~	o•
ड पर्याप्ति कोठ नं७ १ देखो	६ नीनों गतियों में हरेक में ६ का भंग को० नं० १७-१६ देखो	<b>१</b> भंग	<b>अ</b>	को०न० १८-१६ देखा ३ दोनों गतियों में हरेक में ३ का भंग जानना को० नं० ८-१६ देखो	१ भंग	% मंग
प्राम् मो० नं० १ देनो	१० (१) निर्यंच-देव गतियों में हरेक में १० का मग जानना नेरि० न० १७-१६ देखो	१ मेंग को० नं० १७- १६ देखो	१ मंग को०नं० १७- १६ देखो	लिड्य रूप ६ का भंग भी होता है। ७ (१) देव गति में ७ का भंग जानना को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०न०१६ देखो

लेश्या में	<b>u</b> "	१ भंग को०नं० १८ देखो को०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १६ देखो	~	· ·	
भुक्ल ह	9	सारे भंग को० नं० १८ देखो सारे भंग को० नं० १८ देखो को० नं० १९ देखो	~	· ~	~
		(२) मनुष्य गति में ७-२ के भंग को० न १ द देखों ४ (१) मनुष्य गति में ४-० के भंग को० नं०१ द देखों (२) देवगति में ४ का भंग को० नं०१६ देखों	र मनुष्य, देवगति ये २ गति जानना को० नं <b>० १८-</b> १६ देखो	१   दोनों गतियों में हरेक में   पर्याप्तवत् जानना   को० नं १८-१ देखो	१ मनुष्य-देवगति में हरेक में १ जसकाय को० नं० १८-१६ देखो
, 68		१ भंग को०नं० १८ देखो १ भंग १ भंग को०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १८ देखो	~	~	~
कोध्दक नं०	>>	सारे भंग १ भंग को०नं० १७ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	~	<i>~</i> .	~
र्रान	W	(२) मनुष्य गति में १०-४-१० के भंग को०नं० १ द देखों ४ ६ देखों ४ ६ के भंग को० नं० १७ देखों को० नं० १० देखों १३) देनगति में ४-३-२-१-१-०-४ के भंग को० नं० १६ देखों ४ का भंग को०नं० १६ देखों	३ तिर्यंच-मनुष्य-देव ये ३ गति जानना को०नं० १७-१६ देखो	१ तीनों गतियों में हरेक में १ संज्ञी पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १७-१६-१६ देखो	१ तीनों गतियों में १ त्यकाय जानना को० नं० १७-१६-१६ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	2	प्रसंज्ञा को० नं० १ देखो	६ गति . रक् गति घटाकर (३)	७ इग्दिय जाति १ संशी पं॰ जाति जानना	द काष १

चौतास स्थान दर्शनं	दर्शन	( ५६५ कोष्टक नं०	୍ଷ ଓଟ		शुक्ल ले	लेख्या में
6.	W.	>	x	UST	9	n
ह योग	ઢઢ	१ भंग	१ योग		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	१ योग
ं मं० २६ व	त्री० मिथकाययोग १,	,				
	न्ना० मित्रकाययोग १,		-	शः मिथका योग १,		
	कार्मास काययोग १			कामोंस् काः योग १		
- **	ये ४ घटाकर (११)			ये ४ योग जानना		
	(१) तियैच गति में	१ भंग	१ योग	(१) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ योग
agustar darar	प्र-८ के भंग	को०नं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो		को०नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो
	को० नं० १७ देखो			को० नं० १८ देखो		
	(२) मन्त्य । ति मं	सारे भंग	१ योग	(२) देवमति में	१ भंग	े योग
	६-६-६-५-३-६ के मंग	को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो	१-२ के भंग	,को० न० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
	को० नं० १ भ देखो			को नं० १६ देखो		
	(३) देवगति में	१ भंग	१ योग			
	ह का मंग	को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखा			
	को० नं० १६ देखो					
१० वेद	m	~	१ वेद	or	सारे भंग	क
स्त्री-गुरप-नपुंसक वेद	(१) तियंच गति मं	को० नं० १७ देखो	को ०नं० १७ देखो	स्त्री-पुरुष ये २ वेद जानमा		
	३-२ के भंग			(१) मनुष्य गति में	मो० नं० १ द देखो	को०नं० १८ देखो
	को० नं० १७ देखो			२-१-१-० के मंग	·	
	(२) मनुत्य गति में	出	० विव विव	को०नं० १८ देखो		
	1 12-11-11-11-11-11	क्ति नं० १न देखी	को०नं० १ न देखो	(२) देवगति में	मारे भंग	१ वेद
	०-२ के भंग			护	को० नं० १६ देखो	
-	को० नं० १ म द्वा	•		को० नं० १६ देखो	•	
	(३) देवमति में	सारे भंग	१ वेद			
	२-१-१ का भंग	को०नं० १६ देखो	16		-	~~
	को० नं० १६ देखो					
१३ मनाम स्थ		सारे भंग		ક્રક	सारे भंग	१ भंग
क्षीं नं १ देशी	2	कोठनं० १७ देखो	क्रीठनं० १७ देखो	नपु सक वेद घटाकर (२४) को० नं०	मो० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देख
-	oと-22-98-88-X2-X2		· + evolunia	(१) मनुष्य गति में		
	क भग			२५-१६-११-० के भग		,

•
موں
w
2
_

		₩ ₩ <b>2</b> f	, US			
चातीस	स्थान दशन	कोष्टक नं	्य १००		मुक्ल लेः	लेश्या मे
~	w	<b>*</b>	*	us	6)	r
	को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	को०नं० १ द देखी (२) देवगति में	सारे भंग	% भं
	-e 8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8	को० नं० १ द देखो	कोठनं० १५ देखो	४-१६-२३-१६-१६ के मंग	को०नं० १९ देखी	को०नं १ १ देखो
	२ २० के भंग को० नं० ः देखो			को० नं० १६ देखो		
	(२) देवगति में	सारे भंग	१ भंग			
	२४-२०-२३-१६-१६ के भंग की जन ज	को भं १६ देखो	को०नं० १९ देखो			
१२ ज्ञान	u		१ जान	ÛΣ	१ भंग	१ झान
को० नं० २६ दखो	(१) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	क्तां अध देखी	कुप्रवधि ज्ञान, मनः पर्यय		·. ·
	अ-य-य-ः के भग			ज्ञान ये २ घटाकर (६)		5
	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	आन		सार भग को अनं शब्द देखो	र सान सो <b>ः</b> मः १ द देखो
	4- K-	भंगकि। नं० १८ देखी	देखो	को० नं० १८ देखो		
	(३) नेन्नि १८ देखो				सारे भंग	१ ज्ञान
	(१) दवसात म	सोट में १६ श्रेम	१ जान कोर्ट्स १० भूको		को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
•	को० नं० १६ देखो			का० न० १६ दखा		
१३ संयम		१ भंग	१ संयम	54	१ भंग	२ स्यम
का० न० २६ देखा	(१) तियंच गति में	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो	संयमासंयम, सूक्ष्म सांपराय	•	:
	१-१-१ क भग			ये २ घटाकर (४)	•	•
	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम	(१) मनुष्य गांत म १-२-१ के भंग	सारं भग स्रोऽनं धर शेसो	र संयम् स्रोत्म श्राप्त
		को० नं० १ न देखो	देखो	कोठनं० १८ देखो		्रे <b>ड ५</b> ० फ्राफ
	कों नं १ द देखी			(२) देवगति में	~	•
	(३) दवगात म	~	~	१ का भंग		
	र अस्यम जानना को० नं० १६ देखो			कों० नं० १६ देखो		
And the second s						

R	वोंतीस स्थान दर्शन २ ( ३	कोष्टक नं	90 00%	US	मुक्ल तेयम	स्या मे
กา		>>	ಶ್	U9"	9	_  _
४ (१) तियंच गति में २-२ ३-३-२-३	के भंग	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ दर्शन को०नं० १७ देखो		सारे भंग को० नंः १ व देखो	१ दर्शन को०नं० १ द देखो
को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में २-३-३-३१-२-३ के भंग	m°	सारे भग को० नं० १५ देखो	१ दर्शन को०नं० १८ देखो	को० नं० १ द देखो (२) देवगति में २-३-३ के भंग को० नं० १६ देखो	१ मंग को० नं० १६ देखो	^५ दर्शन को०नं० १६ देखो
को० नं० १८ देखो (३) देयगति मे २-३ का भंग को० नं० १६ देखो		१ भंग को० नं० १६ देखो	१ दर्शन को०नं० १६ देखो.			
१ १ तीनों गतियों में हरेक में १ अक्ल लेक्या जानना	# # #:	~	~	१ पर्याप्तवत् जानना	~	
र तीनों गतियों में हरेक में २–१ के मंग चो०नं० १७-१८-१९ देखो	स्र	१ भंग को० नं० १७-१=- व १६ देखो	१ मनस्था को०नं० १७-१८- १६ देखो	२ दोनों गतियों में हरेक में २-१ के भंग को०नं० १ =-१६ होसो	१ भंग को०नं०१६-१६ देखो	<ul><li>श्रवस्था</li><li>को० नं० १८-</li><li>१६ देखो</li></ul>
(१) सियंच गति में १-१-१-२ १-१-१-३	- F	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ सम्यक्त्व को <b>ंनं •</b> १७ देखो	प् प् मिश्र घटाकर (४) (१) मनुष्य गति में	सारे भंग को० नं० १ द देखो	१ सम्पक्त्व को०नं० १८ देखो
भंग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में १-१-१-३-३ ने भंग १-१-१-१-३ के भंग	—ः—?— भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ सम्यक्त्व को०नं० १८ देखी	१-१-२-२.१ के गंग को० नं० १= देखो (१) देवगति में १-१-३ के मंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को•नं० १६ देखो
का॰ न॰ १८ दहा (३) देवगति में १-१-१-०-३-२ के को॰ नं० १६ देखो	के भंग	सारे भंग फो० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखो			

लेख्या में	ប	٠ 	१ अवस्था ो को०नं० १८ देखो	ं १. ग्रवस्था   को०नं० १६ देखो	, ६ उनयोग	ो को०नं० १८ देखो १ उपयोग १ को०नं० १६ देखो		१ च्यान
युक्ल	g 	~	दोनों झबस्था को० नं० १८ देखो	दोनों झवस्था को० नं० १६ देखो	सारे भग	को० नं० १८ देखो १ भग कोऽ नं० १९ देखो	१ भंग	सारे भंग
•		१ दोनों गतियों में हरेक में • मंडी सम्पन्त	१ संशा जानना को० नं० १८-१६ देखो २ (१) मनुष्य गति में १-१-१-१ के मंग	- 01 0	१० कुग्रवधि झान मनः प्यंष-	नान घटाकर (१०) (१) मनुष्य गति में ४-६-६-२ के भंग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में ४-६-६ के भंग	×	धमन्यान ४, य (१२) (१) मनुष्य गति में
नं०-७६	>>	~	१ को०नं० १७ देखो	१ मनस्था कोऽनं० १ <b>८</b> देखो १ मवस्था	को०नं० १६ देखो १ उपयोग को०नं० १७ देखो	१ उपयोग को०नं० १ द देखो	१ उपयोग को०नं० १६ देखो १ घ्यान को०नं० १७ देखो	and the second
कोष्टक नं	>>	**************************************	१ को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो याहारक अवस्था	को०ं० १६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग हो० नं० १६ देखी १ भंग को०नं० १७ देखी	
र्थान	m· ·	१ तीनों गतियों में हरेक में	१ सज्ञा जानना को०नं० १७-१८-१६ देखो १ (१) तियंच गति मे १-१ के भंग	भा० न० १७ दला (२) मनुष्य गति में १-१-१ के भंग कों नं० १८ देखो ( ) देवगति में	•	५-६-६६-६ क भग को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य गति में १-६-६-७-६-७-२-४-६-६ के भंग को० नं० १८ देखो	(३) देनगति में ५-६-६ के भंग को० नं० १६ देखो १ ' (१) तियंच गति में	प्र-१-१०-११-प्र-१० से भंग
चौतीस स्थान दर्शन	~	१ दसंजी संजी	१६ म्राहारक माहारक, मनाहारक		ः उपयोग झानोपयोग द	दशनाप्याग ४ ये १ / जानना	२१ ध्याम ह्युपरत किया निर्वातनी	वदाकर (१४)

४६व

चींतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४६६ कोष्टक मं०	) 30 c		शुक्ल ले	लोक्या में
~	m	>	አ	Usr	໑	ıı
	१७ देखो ति में १ -७-४-१- -१० का मेंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ घ्यान को०नं० १ द देखो	को०नं० १८ देखी (२) देवगति में ८-१ के भंग को० नं० ११ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ ध्यान मो०नं० १६ देखो
	को० नं० १८ देखो (३) देवगति में ८-१० के भंग को० नं० १९ टेको	सारे मंग   कों०नं० १६ देखो	१ व्याम को०नं० १६ देखो			
२२ त्राजय मो० नं० ७१ देखो	भाउ नार १८ दुसा भू ३ श्री० मिश्रकाययोग १, श्रा० मिश्रकाययोग १,	सारे भंग यपने अपने स्थान के यपने स्थान सारे भंग जानना के सारे भंगों में से कोई १ भंग	१ मंग यपने अपने स्थान के सारे मंगों में से कोई १ भंग	४५ सार भंग १ भंग मारे भंग के प्रपने स्थान के प्रपने स्थान प्री० काययोग १, सारे भंग जानना के सारे भंगों में वै० काययोग १, सारे भंग जानना के सारे भंगों में	सारे भंग अपने स्थान के सारे भंग जानना	१ भंग ग्रयने ग्रपने स्थान के सारे भंगों में कोई १ भंग
	कामार्थ कायया १ मे ४ घटाकर (४३) (१) तियैच गति मे ५१-४६-४२-३७-४०- ४५-४३ के भग	सारे भंग को०नं० १७ देखो	जानना १ भंग को०नं० १७ देखो		सारे भंग को० नं० १६ देखो	थानमा १ भंग क्रो०नं० १८ देखो
	को० नं० १७ देखो (२) मनुष्य ति में ५१-४६-४२-३७-२२-२०- २२-१६->५-१२- ११-१०-१०-६-४-३-५०-	सारे भंग को० नं० {द देखो	१ मंग को०नं० १ द देखो	 	सारे भंग को० न० १६ देखो	१ मंग को०नं० १६ देखो
	४५-४९ के भंग को० नं० १५: देखो (३) देवगति में ४०-४१-४१-४६-४४-४०- ४० के भंग	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	को , नं० १६ देखो		,
	की० नं० १६ देखी					

रया में	ប	१ भंग	१ भंग कोर्ने०१८ देखो	•		१ भंग को०नं० १६ देखो
शुक्ल लेश्या	9	सारे भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो		<b>.</b>	सारे भंग को० नं० १६ देखो
,	υ¥	४० उपशम चारित्र १, कुप्रविध ज्ञान १, मनः पर्यय ज्ञान १, संयमासंयम १, निर्यंच गति १	वेद २ • जानना में ६ भंग ६ ३०- क भंग लेह्या	छोड़कर शेष ५ लेश्या घटाकर २४-२३-२५ के भंग जानना २५ का भंग को० नं० १८ के २७ के	भेद्रम्	जानना (२) देवगति में कल्पवासी देवों में २४-२२-२६ के भंग को० नं० १६ के २६- २४-२८ के हरेक भग
30 08	51	१ भंग को०नं० १७ देखो		१ भंग क्षो०नं० १८ देखो		**
( १७० कोष्टक नं	>>	सारे भंग को० नं० १७ देखो	•	पद्म २७- ४ भंग सारे भंग के भंगको० नं० १ द देखो		ŗ
यान दर्शन	m	४७ ११) तियंच गति में २६-२४-२५-२७ के मंग को० नं० १७ के ३१- २६-३०-३२ के हरेक भंग	म स १ थुक्ल लक्षा छाड़कर शेष ४ लेक्या घटाकर २६-२४-२५-२७ के भंग जानना २७-२५-२३-२४-२७ के मंग को नंग १७ के २६-	हरेक भग में से पीत- ये २ लेक्। घटाकर २५-२३-२४-२७ हे जानना (२) मनुष्य गति में	(IV	घटाकर २६-२४-२४-२९ के भंग जानना २६-२१-२९ के भंग को० नं० १८ के ३०- ३१-२७-३१ के हरेक भंग में से पीत-पद्म ये
चौतीस स्थान दर्शन	2	ج کر	संयमासयम १, सराग संयम १, तियंच गति १, मनुष्य गति १, देवगति १, क्षायिक भाव ६, क्षाय ४, लिंग ३, युक्ल लेख्या १,	ानच्या प्रशंत १, ध्रसंयम १, भ्रज्ञान १, भ्रासद्धत्व १, परियामिक भ्राव ३ ये ४७ भाव लानना		

म	វេ	
शुक्ल लेश्या में	9	
,	ψ [*]	में से पीत-पद्म ये २ लेक्या घटाकर १४-१२- १६ के मंग जानता २३-११-१६-१६ के मंग को० नं० १६ के समान जानता
र्षर् । नं० ७६	*	१ भाग १६ देखो
्र ४७१ कोष्टक नं०	>>	" मो० नं० १६ देखो ः
चोतीस स्थान दशन	æ	२ तेर्या घटाकर २६– २६–२४–२६ के मंग आनता २६–२६–२६–२९–२६– २५–२४–२३–२१– २८–१४ के मंग को० नं० १८ के स्पान को० नं० १८ के २७– २५–२६–२६ के हरेक मंग में से पीत-पद्म ये र लेक्या घटा हर २५–२३–२४– २७ के भंग जानता (४) देवगति में कर्तव्यासी देशें में तेर्या यटाकर २५–२३– २५–२६–२६ के हरेक मंग में में पीत-पद्म में २ लेक्या यटाकर २५–२३– २४–२६–२६ के हरेक मंग में में पीत-पद्म में २ लेक्या यटाकर २५–२३– २४–२६–२६ के संग जानता २८–२९७ के मंग जानता २८–२९० के मंग जानता २८–२९० के मंग जानता
चोतीस	٠,	
	~-	

- प्रवगाहना—को० नं० १७–१८-१६ देखो । %
- मंघ प्रकृतियां--- १०४ को० नं० ७७ के १११ में से एकेन्द्रिय जाति १, तियंचद्विक २, तियंचायु १, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १ ये ७ 3
- घटाकर १०४ जानना ।
- उदय प्रकृतियां—१०६ को० नं० ७७ के १०८ में तीर्थंकर प्रकृति १ जोड़कर १०६ जानना।
  - सत्व प्रकृतियां---१४८ को० नं० १ से १३ ये यथायोग्य गुरा स्थान के भंग देखो ।
- मेत्र--लोक का श्रसंख्यातवां भाग, लोक के श्रसंख्यात भाग, सर्वलोक, को० नं० २६ देखो। संख्या--श्रसंख्यात जानना।
- ध्पर्यंत--भोक का श्रसंख्यातवां भाग, लोक के श्रसंख्यात भाग, सर्वेलोक, ६ राजु, को० नं० २६ देखो ।
- काल—नाना जीवों की घपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की घपेक्षा घन्तर्मु हुतै से साधिक ३३ सागर घमाए। सर्वार्थसिद्धि विमान की श्रपेक्षा जानना
  - न हो सके। 3

गुमल लेश्या

- जाति (योनि)—२२ लाख योनि जानना । को० नं० ७६ देख us. us.
  - कुल-- दश। लाख कोटिकुल जानना । को० नं० ७६ देखो in X

	· · ·		1.	<b>!</b>
अलेख्या में	अपयपि		চ- <b>-</b> -চ	अपयाित अवस्था नहीं होती ।
		एक जीव के एक समय में	ਮ	>>> >>> >>> >>> >>> >>> >>> >
) <b>द</b> ०		एक जीव के नाना समय में	>>	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
( ५७३ म कोष्टक नं	पर्याप्त	नाना जीवों की अपेक्षा	m·	<ul> <li>१ चीदवे गुसा स्थान जानना</li> <li>१ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना</li> <li>१ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना</li> <li>१ प्रायु प्रास्त जानना</li> <li>१ प्रवेन्द्रिय जाति</li> <li>१ पंचेन्द्रिय जाति</li> <li>१ पंचेन्द्रिय जाति</li> <li>१ पंचेन्द्रिय जाति</li> <li>१ पंचेन्द्रिय जाति</li> <li>१ प्रयास्ताय</li> <li>१ प्रयास्यात</li> <li>१ प्रयास्यात</li> <li>१ प्रयास्यात</li> <li>१ प्रवास्यात</li> <li>१ प्य</li></ul>
चौतीस स्थान दर्शन	क्र) स्थान/सामान्य ग्रालाप		2	१ गुर्गस्यान १ व्योच समात १ व्योच समात १ व्योच समात १ व्योच समात १ प्र मंज्ञा ६ मंज्ञा १ प्र मंज्ञा १ व्योम १ व्योम १ १ व्याम १ व्याम १ १ व्याम १ व्याम १ व्याम १ १ व्याम १ व्याम १ १ व्याम

i	अलेश्या में	<b>ಚ-</b> ၅-ಕ್ರ				•							• ,	
		చ	१ भंग											
,	រ ប	>>	१ भंग											
( 20h )	कोष्टक नं०	th'	१३ का भंग-को० नं० १८ देखो	क्रवगाहना३॥ हाथ से ५२५ घनुष तक जानना ।	प्रबंध जानना ।	ड्वय प्रकृतियां—१२-को० नं० २६ देखो ।	सत्य प्रकृतियां — न५-१३ को० नं० २६ देखो।	संस्था५९८ को० नं० १४ देलो ।	क्षेत्रलोक का प्रसख्यातवां भाग जानना ।	स्पर्शत—लोक का असंख्यातवां भाग जानना ।	ं जानना ।	प्रन्तर नहीं।	जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना ।	फुल—१४ लाख कोटिकुल मनुष्य के जानना।
	चौंतीस स्थान दर्शन	c	१३ क्षायिक भाव ६, मनुष्प- गति १, श्रसिद्धत्व १, भव्यत्व १, जीवत्व १, ये १३ भाव जानना	अवगाहना—३॥	बंध प्रकृतियांग्रबंध जानना ।	उवय प्रकृतियां—	सत्व प्रकृतियां –	संख्या५६५ व	भेत्र-लोक का	स्पर्शन-लोक क्	फाल-सर्वेकाल जानना ।	भ्रन्तर — कोई भ्रन्तर नहीं	जाति (योनि)—	फुल — १४ लाए
		~	२३ भाव क्षायि गति भव्यत् से १३	32	ر بر	(Y	9 (Y	20	<i>W</i>	er 0	er er	er Cr	m	ar >o

~
አፅአ
_

न्त्रीय खास स्थान	ा च	कोष्टः	कोष्टक नं० द१		म	भन्य में
नातास त्याग म	पयिष्ट				अपर्याप्त	
केंद्रवाच वाचान केंद्रवाच	नाना जीव की क्षा	एक जीव के नाना (एक जीव के एक समय में समय में	क जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	९ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
~	fir.	>0	<b>5</b> 4	υy	Ð	រេ
१ गुग्ग स्थान १४ १ से १४ तक के गुण्	१४ (१) नरक गति में १ से ४ मोग भूमि में १ से ४ मोग भूमि में १ से ४ भोग भूमि में १ से ४ भोग भूमि में १ से ४ (३) देवगति में १ से ४	सारे गुर्णः अपने अपने स्थान के सारे गुर्ण स्थान । जानना	१ मुस्रां के अपने श्रवने स्थान के सारे मुस्रां से कोई १ मुस्रां जानना	2 १ले ४थे गुण् १ले ४थे गुण् १२) तियंचगति में १२ भोग भूमि में १-२-४ भोग भूमि में १-२-४-ं१३ भोग भूमि में १-२-४	सारे गुर्सा स्थान   १ मुर्सा अपने स्थान स्थान स्थान के सारे मुर्सा० में जाने सारे मुर्सा० में जाने सारे मुर्सा० में जाने सारे मुर्सा० में जाने सारे मुर्सा० में कोई १ मुर्सा० जाने सारे में कोई १ मुर्सा० में कार्य के सारे में कार्य के	१ गुरा १ अपने अपने स्थान के सारे गुरा भें से कोई १ गुरा • जानना
२ जीव समास १४ को० नं० १ देशो	€	१ समास को० नं० १६ देखो	१ समास ऋो०नं० १६ देखो	७ अपयोद्धि श्रवस्था (१) नरक गति में १ संझी पं० अपयोप्त जानना	१ समास को० नं० १६ देखो	१ समास क्रोज्नं० १६ देखी
	को० न० १६ देखा (२) तिर्मेच गति में ७-१-१ के मंग को० नं० १७ देखों १३) मनुष्य गति में १-१ के के भंग को०नं० १८ देखों	१ समास को० नं० १७ देखो १ समास को० नं० १= देखो	१ समास को०नं० १७ देखो १ समास [°] को०नं० १८ देखो	(२) तियंच गति में ७-६-१ के मग को० नं० १७ देखो १ (३)मनुष्य गति में १-१ में भंग को० नं० १८ देखो	१ समास को॰नं॰ १७ देखों को•नं॰ १७ देखो १ समास को॰ नं॰ १८ देखो को॰नं॰ १८ देखे	१ समास को•नं० १७ देखो १ समास को०नं० १८ देख

भव्य में	u —	१ समास. को०नं० १६ देखो १ भंग १६ देखो १ भंग १ भंग	१ भंग देखो देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	, मग को०नं० १८ देखो १ भंग को०नं० १ -१७- १६ देखो
,	ອ	को	१ भंग को नं०१६–१६ देखो १ भंग को० नं०१७ देखो	देखो १-१७-
	عد - -	(४) देवगति में १ समास १ समास १ संशी पं अपर्याप्त को० नं० १६ देखो ३ १ भंग १ भंग १८ देखो १ भंग १८ देखो १ भंग १८ देखो अपने स्थान की	ह-४-४ पर्याप्ति भी होती (१ नरक-देवगति में हरेक में ७ का भंग को० नं० ' ६-१९ देखो (२) तियँच गति में ७-७-६-४-३-७ के भंग को० नं० १७ देखो	गति
्र ( च ( च ( च ( च ( च ( च ( च ( च ( च ( च	<b>5</b> f	१ समास को०नं० १६ देखो १ भंग १६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	१ मंग को०न०१६- १६ देखो १ मंग को०नं०१७ देखो	१ भंग कों ०नं० १८ देखो १ भंग कों ०नं० १६-१७- १६ देखो
( ४७६ कोष्टक नं०	>	<ul> <li>१ समास</li> <li>१ संग</li> <li>१ मंग</li> <li>१ मंग</li> <li>१ मंग</li> <li>१ मंग</li> <li>१६ देखी</li> <li>१६ देखी</li> <li>११ मंग</li> <li>१ मंग</li></ul>	१ मंग १६ देखो १ मंग १ मंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो   को०नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १६-१७ को०नं० १६-१७- १६ देखो
र्शन	m	(6) देवगति में  श संज्ञी पं॰ पर्यात्त जानना को॰ नं॰ को॰नं॰ १६ देखो  (१) नरक-मनुष्य-देवगति में को॰नं॰ १  ह का मंग को॰ नं॰ १६-१८-१६ देखो  १२) तिर्यंच गति में ६-५-४-६ के भंग को॰ नं॰ १७ देखो		(३) मनुष्य गति में १०-४-१-१० के भंग को०नं• १ प्ट देखी ४ (१) मरक-तियंच-देवगति में हरेक में ४ का भंग
चौतीस स्थान दर्शन	6.	३ पयति कोट नं० १ देखो	४ प्रासा को० नं० १ देखो	५ संज्ञा को० नं० १ देखो

चातीस स्थान दर्शन	दशैन	( ४७७ कोव्दक नम्बर्	५७७ ) नम्बर्ट ८१	,	F	भ ह्य में
r	m	>>	አ	U3"	9	น
	कोउ नं० १६-१७-१६			क्रो० नं० १६-१७-१६ हेन्यो		
	म मिलि में	生	र मंग	मनुष्य गति में ४ के भंग	सारे भंग	१ भंग को० मंग
	कोठ नंठ १ न देखी	काठ नठ १५ दखा	कार नर रूप देखो		100 m	देखीं
>>	>> (	१ गति	१ मित	>>   	१ गति	१ मति
क्षीर में र देती ए दक्षिय वासि	नारा गांत जानना	व्य	% जाति	चारा गांत जानना प्र	१ जाति	१ जाति
मोर नं र समी	(१) नरक-मनुष्य-देवगति में	कोक	कोठ नं० १६-	(१) नरक-मनुष्य-देवगति को० न०	-6-6-5-6-5-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-6-	मो० मं० १६-
	्रमेश म	१६ देखो	१ द-१६ देखो	में हरेक में असंक्रिक जानि जायन		१५-१६ वर्षा
	कोर मंग १६-१६-१६			को० नं० १६-१८-१६		
	•	or or the				C
		्र जाति	,		१ जाति	र वारित
	2016年 中 14年 日 18日 日 18日 日 18日 18日 18日 18日 18日 18日 1	क्ता० न० १७ दखा । 	माठ न १७ भूमो	0	المام من من المناه	नाट नट ५७ होसी
D),		१ काय	१ काय	υ·	१ काय	१ काय
कीं मंं र देनी	(१) नर्ग-मन् यन्त्रपति में	\$ &- \ s-	को० नं० १६-	(१) नरक-मनुष्य-देवगति	को० मं० १६-१८-	कोठ नंठ १६-
	14 to 15 to		१द-१६ देखो	में हरेक में	१६ देखा	१ न-१६ देखो
	क्षेत्र में १८,०-,११			र यसकाय जानना		
	グライン・マー 一下が			5		
	(२) निर्मन गति म	<u>क</u>	१ कृषि	(२) निग्न गति में	१ काय	१ काय
	इ-१-१ के अंग	क्तों नं ० १३ देवो	कों मं १७	६-४-१ के भंग	को अन्त १७ देनो	कोठ नं० १७
	मीठ नं १७ मेन		रेनो	को० नं १७ देखो	***************************************	神
2.7	0.4 0.4	१ भंग	१ योग	*	१ भंग	१ योग
中の中のなが				त्रो० मिश्रकाय योग १,		
	त्र विश्वमात्र योग १			वि० विश्वनाम योग १,		
			Brazil-4 Loyi			
				•		

		\h \ \ \	५७५ )			
चीतीस स्थान दर्शन	्रांन	कोष्टक नं०	नं० प्र?	127. Wilderstein — Mannessen Lademann, Lanna, ann ach Lein Well Leit.	The continue of the control of the c	भव्य में
~	nor	>	*	-دن	9	u
	कार्मायाकाय योग १ ये ४ घटाकर (११) (१) नरस-देवगति में हरेक में ६ का भंग-के० न० १६- १६ देखो (२) तिर्यंच गति में ६-२-१-६ के भंग-को० नं० १७ देखो	को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १७ सारे भंग	∪r ~	कार्मास्तकाय वोस १ ये ४ योग जानना (१) नरक-देवगति में हरेक में १-२ के भंग को नं० १६-१६ देखो (२) तिर्यच गति में १-२-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो	को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १७ सारे भंग	को० नं० १६- १६ देखो १ योग को० नं० १७ देखो
१० वेद को० नं० १ देखो	ar .	. बीं बीं	मं प्रस्त स् भं मं ५ ६ भं भं ५ ६	१-२-१-२-१-२ के मंग क्षेत्र के	हों हो है । से हो है । से हो है । से हो हो है । से हे । से है । से हो । से हे । से हो । से हे । से हो । से हे । से हो । से है । से हो	
११ कपाय २५ को० नं० १ देखो	(१) मनुष्य गांत म ३-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१-१	-२ को० नं० १८ देखो १८ सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ वंद को  न ० १ द देखो १ देखा को ० न ० १ ६ १ संग को ० न ० १ ६ देखो	(३) मनुष्य गति में ३-१0-२-१ के भंग को० नं० १ द देखो (४) देवगति में २-१- के भंग को० नं० १६ देखो २१ (१) नरक्यति में २३-१६ के भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखों सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ वेद को० नं० १ द देखो १ वेद को० वें० १ ६ देखो १ मंग को० नं० १ ६

भव्य में	rt .	सारे भंग १ भंग कोठनं० १७ देखो कोठनं० १७ देखो सारे भंग १ भंग कोठनं० १८ देखो कोठनं० १८ देखो	सारे भंग १० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो	सारे भूंग १ जान	सारे भंग १ ज्ञान को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो १ ज्ञान को०नं १७ देखो को०नं० १७ देखो सारे भंग १ ज्ञान	सारे मंग १ ज्ञान मं० १६ देखो को०नं० १६
	υ ⁹ "	(२ तिर्यंच यति में २ :-२३-२५-२५-२३- २५-२४-१६ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य यति में २५-१६-११-०-२४-१६ के भंग	कोज्नं % द देखां . (४) देवगति में २४-२४-१६ २३-१६-१६ को० के भग को० नं० १६ देवो	् मुखराशि जान मनः प्रोप ज्ञान ये २ घटालर (६)	(१) नरक गति में २-३ के भंग को० नं० १६ देवी (२) तियंव मति में २-२-३ के भंग को० नं० १७ देवी (३) गगुटा मनि में २-३१-२-३ के भंग	को अनं ० १ न देवो (४) देवनति मे :-२ २-३ २ भंग को० नं ० १६ देनो
ខ្លួ	አ	१ भंग को०नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १६ देखो	१ भं। को०मं० १६ देखो	१ ज्ञान को०नं० १९ देखो	१ ज्ञात गो॰मं॰ १७ देखो १ ज्ञात १ ज्ञात १ ज्ञात १ ज्ञात	1
कोत्टक नं	>>	सारे भंग को० नं १७ देखो सारे भंग को० नं० १= देखो	सा भंग को० नं० १६ देखो	मारे मंग कोब्नव् १६ हेनो	<ul> <li>भग्</li> <li>भंग</li> <li>मारे अंग</li> <li>मं० १८ देवो</li> <li>मं० १८ देवो</li> <li>मं० १६ देवो</li> </ul>	,
<b>दर्श</b> न	er.	४-२१-१७- १ इस्तो ३-११-१	२४-२७ क भग को० नं० १८ देवो (४) देवगति में २४-२०-२३-१६-१६ के भंग	तार परि देव। (१) मर्ज परि में ३ ३ के भंग	में ने के की	को० नं० १६ रेगो
वींतीस स्थान दर्शन	G.			१३ ज्ञाम कोठमंठ २६ देगो	e-municipal designation and designation in the designation of the desi	e de la constante de la consta

ति. को नं क्-रिहा देखों नं को नं के देखों नं को नं के देखों नं को नं के देखों नि नं के देखों नि नं के देखों नि नं के देखों सारे भंग को नं के देखों सारे भंग को नं के देखों हो नं के देखों	चीतोस स्थान दर्शन	र्शन	( १६० कोष्टक नं	» ) إن مر		म	भव्यः मे
हेरक में स्वास्तार का का कि नं १६- को को की हिंद नियासिया, सुक्षमता.  हेरक में स्वास्त्र जानाना हेरक में स्वास्त्र जाना है हेर हो स्वास्त्र जात में स्वास्त्र हो स्वास्त्र जात में स्वास्त्र जाना है हेर हो से स्वास्त्र जाना है हेर हो से स्वास्त्र जाता में हैर हेर हो से स्वास्त्र जाता में हेर हेर हो से स्वास्त्र जाता में हेर हेर हो से	or	Mo-	>>	24	us	9	r
हरेक में (१) तिर्मुच भागा कोन नं १६ देखों (१) नरकदेवपाति में देखों (१) तिर्मुच भागा कोन नं १६ देखों है भागा १ संयम भागा देखों है भागा १ संयम भागा है देखों १ भाग १ संयम भागा १ स्था में देखों १ भाग १ संयम भागा १ स्था में १ भाग १ संयम १ १ के भागा कोन नं १ ६ देखों १ भागा १ स्था में १ मां १ स्था भागा कोन नं १ देखों १ भागा १ स्था में १ मां १ स्था में १ संयम १ १ के भागा कोन नं १ देखों १ भागा १ स्था में १ संयम १ १ के भागा कोन नं १ देखों १ संयम १ १ के भागा कोन नं १ देखों १ संयम १ १ के भागा कोन नं १ देखों १ संयम १ १ संयम १ १ संयम १ १ स्था में १ संयम १ १ संयम १ १ स्था १ ६ देखों १ संयम १ १ संयम १ १ स्था १ ६ देखों १ संयम १ १ स्था १ १ स्था १ देखों भागा कोन नं १ १ संयम १ १ स्था १ १ देखों १ १ स्था १ १ देखों १ १ स्था १ देखों १ १ स्था १ देखों १ १ स्था १ १ देखों १ १ स्था १ १ देखों १ १ स्था १ स्था १ १ स्था १ स्	ं नं० २६ देखो	७ (१) नरक-देव गति में	~ ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	~		-	~
(२) तियाँच गति में १ भंग १ संपम १ सं	•	हरेक में १ असंयम जानना	खो		र घट ह-देव	म. ० ०	कोठ नं० १६-
से स्वां कीठ नं ० १७ देखों कोठ नं ० १७ कोठ नं ० १० कोठ नं ० १६ १ के भंग कोठ नं ० १६ देखों १२ मियंच गति में १ मंग १२ के भंग कोठ नं ० १८ देखों को नं ० १८ देखों कोठ नं ० १९ देखों कोठ नं ० १८ देखों कोठ नं ० १८ देखों कोठ नं ० १८ देखों कोठ नं ० १९ देखों केटों कोठ नं ० १९ देखों केटों केटें केटों केटों केटें केट		को० नं० १६-१६ देखो (२) तियंच गृति में	भंग	१ संयम	口	•	•
(३) मनुष्य गति में सारे भंग १ संयम १-१ के भंग-को० नं० को नं० ७ देखा भग-को० नं० १ द देखा को० नं० १ द देखा १ १ भंग १ १ भंग १ १ भंग १ १ भंग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १		१-१-१ के भग को० नं० १७ देखो	ව ~	र्ग.	नं० १६-१६ तियाँच मित	9 <u>v</u> 12	9 ਸੰਬਧ
प्रस्पर-१-१९९१ कार का निर्देश सिर्म मार्ग हों स्वी (३) मनुष्य गति में सारे भंग को का		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम	के भंग-को० डि	मं भं र	
प्रस्ति हैं है से संस्था की के नं श्वर है हो की को के श्वर है हो हो हो की को के श्वर है हो हो हो हो है हो की को को श्वर है है हो हो की को के श्वर है हो हो हो हो है हो हो है है है है है है है हो है		४-१-२-४-१-१-१ भ भंग-को० नं० १८ देखो	น ~ •	की न० रूप देखो	७ दखा (३) मनुष्य गति में	सारे भंग	दख1 १ संयम
नं: १८ देखी (१) नरक गति में की० नं० १६ देखी की० नं० १६ देखी २-३ के भंग-की० न० १६ देखी (२) तिर्यंच गति में १ भंग १६ देखी (२) तिर्यंच गति में १ भंग १६ देखी (२) तिर्यंच गति में १ भंग १६ देखी (३) मनुष्य गति में १० देखी (३) मनुष्य गति में १० देखी (४) देवगति में १० देखी (४) देवगति में की० नं० १६ देखी (४) नरक गति में की० नं० १६ देखी	>>	•			१-२-१-१ के भंग सोर्ड डं० १ केसी	म् ४ य	
(१) नरक गति में को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो विष्ये पाति में को० नं० १६ देखो १८-३ के भंग-को० न० १६ देखो १८ १८-२-२-३ के भंग को० नं० १७ देखो १८ १८-२-२-३ के भंग को० नं० १० देखो को० नं० १० देखो १८ देखो १८ देखा १८ १८ देखा १८	नंः १८ देखो	>	१ भंग	१ दर्शन	कार नंद दला	१ भंग	दख। १ वर्शन
(२) तिर्धन गति में १ भंग १ ६ देखी को० नं० १७ देखी को० नं० १० देखी १ भंग १० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी हेखी हेखी हेखी हेखी हेखी हेखी हेखी ह		- <del>- 1</del>	मं० %	मं ० %	(१) तरक गति में २-३ के भंग-कोर न	मं० १६	
(२) तियच गांत म १ २-२-३-३-२-३ के भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में सारे भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में सारे भंग १ दर्शन (४) देवगति में १ भंग १ दर्शन (४) देवगति में १ भंग १ देखो को० नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो हो। नं० नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० १६ देखो हो। नं० नं० १६ देखो हो।		१६ देखी	٠		१६ देखो		_ জ ড
(३) मनुष्य गति में सारे भंग को० नं० १७ देखों को० नं० १७ देखों को० नं० १७ देखों को० नं० १७ देखों सारे भंग को० नं० १८ देखों को० नं० १८ देखों को० नं० १६ देखों केलों केला केलों केला केलों केले केले केलों केले केले केले केले केले केले केले केल		तियंच गति मे	्र भूग नः शु	्र वर्शन न्रे		१ भंग	
(३) मनुष्य गित में सारे भंग को० नं० १ दर्शन (३) मनुष्य गित में सारे भंग को० नं० १ दर्शन (३) मनुष्य गित में सारे भंग १ देखों को० नं० १ दर्शन (४) देवगित में १ भंग १ देखों को० नं० १ ६ देखों के० नं० १ ६ देखों को० नं० १ ६ देखों के० नं० १ ६ व के० नं० १ ६ देखों के० नं० १ ६ देखों के० नं० १ हेथों के० नं० १ ६ देखों के० नं० १		£	) , ,	का० न० १७ देखो		9 ० १	कों नं १७ नेखो
(४) देवगति में को० न० १८ देखी को० न० १८ देखो को० न० १८ देखो को० न० १८ देखो को० न० १८ देखो देखो है। (४) देवगति में १ भंग १९ देखो को० न० १६ देखो		मनुष्य गति में	सारे भंग	१ दर्शन		सारे	५ था। १ वर्शन
(४) देवगति में १ मंग १ दर्शन (४) देवगति में १ मंग १ व्या १ दर्शन (४) देवगति में १ मंग १ १ मंग १ १ मंग को० नं० १६ देखो हो।		₩ <u>.</u>	મ જ ય	क्तीं नं १५ देखो		मं ० १ _प	को० नं० १व
7-३ के मंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ प्र-२-३-३ के भंग को० नं० १६ देखो को। को० नं० १६ देखो है भंग १ केरया ६ ६ १ भंग १ केरया ६ १ भंग १ भंग १ केरया ६ १ भंग १ भंग १ भंग १ १ भंग १ १ भंग १ १ भंग १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो हो।		देवगति में	१ भंग	१ दर्शन	(४) देवगति में		दल। १ वर्शन
६ ६ देखा ६ १ भंग १ लेखा को० नं १६ देखा देखा १ भंग १ लेखा १ को० नं १६ देखा हो।		२-३ के भंग को० मं० १६ टेस्बरे	मं० १९	को० नं० १६ नेनो		मं० १६	
(१) नरक गति में को नं ९६ देखों को नं ९६ (१) नरक गति में को नं ९६ देखों को के विकास को नं ९६ देखों को के विकास को नं ९६ देखों के विकास के के कि के विकास के	us		१ भंग	१ लेखा	की० ने १६ देखी	ļ	देखाँ
०१६   देखो ३ का मंग-को० नं० १६	० नं० १८ देखो	<b>⊗</b>	नं० १६	को० नं० १६	本	÷ ~	१ लश्या को० नं० १९
		~		देखो	नं० १६	•	

भव्य मे	ır	१ लेश्या कोठनं० १७ देखो १ लेश्या कोठनं० १८ देखो १ लेश्या कोठनं० १६ देखो	~	१ सम्यक्तत कोठनं० १६ देख	१ सम्यक्त्व को०नंः १७ देखो	१ सम्यवत्व कोठनं० १८ देखो	१ सम्यक्त्व को०नं० १६ रेखो
e alle en	9	१ भंग को०नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	~	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो
	ישי	(२) तियंच गति में ३-१ के मंग को० नं० १७ देखों (३) मनुष्य गति में ६-३-१-१ के भंग को० नं० १० दंखों (२) देवगति में ३-३-१-१ के भंग को० नं० १६ देखों	~	५ मिश्र घटाकर (५) (१) नरक गति में १-२ के भंग	को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में १-१-१-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ११-१-१-१-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो	(४) देवगति में १-१-३ के भंग को० नं० १६ देखो
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	*	१ लेक्या कोठनं० १७ देखो १ लेक्या कोठनं० १८ देखो १ लेक्या कोठनं० १६ देखो	~	१ सम्पन्तव को०नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्य को०नं० १७ देखो	१ सम्यक्त्य को०नं० १८ देखो	१ सम्पत्तत्व कोण्नं० १६ देखो
( ५५१ कोष्टक नं०	>>	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो	~	सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग की० नं० १७ देखो		सारे भंग को० नं० १६ देखो
दर्शन	m,	(२) तिर्यंत्र गति में ३-६-३-३ के भंग को० नं० १७ देखों (३) मनुष्य गति में ६-३-१-०-३ के भंग को नं० १ द देखों (४) देवगति में १-३-१-१ के भंग को० नं० १६ देखों	्र बारों गतियों में भस्य जानना	E	ا ۲- ۲۶-۶ ها	. में ३-१-२-३- १-१-३ के मंग १८ देखो	के भंग
चंतास त्यान दर्शन	oʻ	and the second second of the second s	21 to 10 to	इ. फोब्नेंव १६ देखो	an atterfere emplesse dispeta descentrari editale		Antonia di
र्वा व	2		fellelt & d	१६ सम्यगत्त्र मोठनं			

_	
~	
ટ	
~~	

٠.

1.12	<i>વશીન</i>	किर्देश प्र	× × ×			भव्य म
~	m	>>	24	US	9	
१द संजी मं भे समसंजी	7	> h	~.µ	5	~	~1
	(८) गरक-दवनात म हरेक में	देखों १९ १९-१९	१६ देखी		मा० न० १६ १६	१६ वेदी
	क्षेत्र जानना			संग्री जानना को० मं० १६-१८ चेलो		
	(२) तियैच गति में	१ भंग	१ जनस्था	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ अवस्था
	8-8-8-1 部 4年	को नं० १७ देखो	को० नं० १७ हेन्नो	१-१-१-१ १-१ के भंग   क्रोट मंट ११० नेक्स	को० नं १७ देलो	को० नं० १७
	(३) मन्त्य गति में	~	~	(३) मनुष्य गति में	•	م ق ت
	٠٠٠ -			१-0-१ के भंग		
	को नं० १ द देखो		(	को० न० १ द देखो		
१८ आहारक यहारक, यनाहारक	२ (१) नरक-देवसमि मे	को० मं० १६-१ ह	को० मं० १६.	े भ म्याम्बर्गात्र भ	स्था	श्रमवस्या
	हरेक में		१६ देखो		ना ना ९६-९६	१६ देखो
	१ साहारक जानना			१-१ के भंग-को० नं०		,
	कोठ नं ० १६-१९ देखो	•		१६- ७ देखो		
			~ 'I	(२) तियंच गति में	१ जनस्थ	१ सवस्था
	देखों भग-भा० न० ७	B で の で の (本) の	का० न० १७ देखो	१-१-१-१ क भग को० नं ० १७ भयो	को० नं० १७ रेखो	मों नं १७ भूमे
		सारे भंग	मनस्था	(३) मनच्य गति में	मारे भंग	१ अवस्था
		को० नं० १८ देखो	कों नं १ द	-१-१-१-१ के भंग	को० नं० रव देखी	को० नं० १व
मित्राम् ५८	को० नं० रद देखो		देखो		•	देखो
THE SECOND	C 2 3 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	्र भग -: १८ १		02	१ भंग	१ उपयोग
दर्शनोपयोग ४	- <del>-</del>	का०न०१६ देखा	का० न० १६ भूको	कुश्रवाध जान, मनः		
ये १२ जानना	को० नं० १६ देखो			प्यय जान य ५ घटाकर		
•		१ भंग			को० मं० १६ हेखो	स्रोत मंत्र १६
	के भंग	कों नं १७ देखों	कों मं १७			^
				१६ दंखो		

चाँतास स	चोतास स्थान दश्न	, कोष्टक	भूद ३ मं० प्र		•	भव्य में
0	m.	>>	አ	us-	9	ប
The department of the control of the	( : ) मनुष्य गति में १-६-६-७-६-७ २-१-६-६	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को०नं० १८ देखो	१ उपयोग (२) तिर्यंच गति में १ भग को०नं० १८ देखो ३-४-४-३-४-४-६ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को०नं० १७ देखो
	क भग कोश्नं १८ देखो (४) देवगति में -६-६ के भंग	१ भंग को० न० १६ देखो	१ उपयोग को०नं० १६ देखो	का० न० ९७ दल। (३) मनुष्य गति में ४-६-६-२-४-६ के भंग को० नं० १८ देखो (८) भेजनित्त से	सारे भंग को०नं० १८ देखो ९ नंग	१ उपयोग को०नं० १ द देखो ० नत्मोन
;	5	.		(०) ५नगारा ४-४-६-६ के भंग को० न० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	कोठनंठ १६ देखो
१९ घ्याम को० नं० १८ देखो		सार भग को० नं० १६-१६ देखो	१ च्यान को०नं० १६-१६ देखो	११ प्रथकत्य वितर्के विचार, एकत्व वितर्के अविचार,	THE STATE OF THE S	१ ध्यान
	८-६-१० के भग जानना कोठनं० १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में	₹ भंग	१ ध्यान	सुक्ष्म क्रिया अति पाति, $\mathbb{Z}[dU]$ ्र $\mathbb{Z}[dU]$ ्र $\mathbb{Z}[dU]$ ये ४ घटाकर (१२)	मुद्रम् निर्देश	
	त-६-१०-११-प्त-६-१० कि अंग को० नंद १७ देखो	कों० नं० १७ देखो	देख	(१) नरक गति में-इंवगति में हरेल में ८-६ के भंग	सारे भंग कोठनं० ९६-१९ देखो	१ ध्यान को०नं० १६—१६ देखो
	(३) मनुष्य गांत म द-६-१०-११-७-४-१-१-१- १-द-६-१० के भंग कोछ नं० १द देखो	सार भग १-१-१ मो० नं० १८ देखो	१ ध्यान कोठनं० १ द देखो	का०न० १६-१६ दला (२) तियंच गति में ८-५.६ के भंग कोंग्नं० १७ देलो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ ध्यान को०नं० १७ देखो
				(३) मनुष्य गति में ८-१-१-१-६ के मंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १ व देखो	१ ध्यान कोठमं० १ द देखो
भ्य मामान १५७ पोर नंड ७१ देवो	५३ १ घो० गिथकाययोग १, वे० गिथकाययोग १, प्रा७ मिथकाययोग १,	सार भग	्र भग े	४६ मनोयोग ४, वचनयोग ४, श्रो० काययोग १, वै० काययोग १,	सार्भ भग	* 44

भठत्र में	ນ ອ		नं० १६ देखो को० नं० १६ हेखो	मारे थंग १ भंग	देखो को	देखो	 ्र भून	तं० १ द देखों निर्मे १ प		भंग १	मं० १६ देखों । मो० मं० १६	নাৰা-	-		लार भंग १ भंग			मं १६ मेहारे सो भी १६	देखो			
	٠	ग्राहारक काय योग १ ये ११ घटाकर (४६)	(१) नरक गति पे को० नं० ४२-३३ के भंग	बारे म	४४-को०	३२-३३-३५-३६-३६-४३- ३६-३३ के भंग-को०	 	<u>क</u>	४३-२५-२२ भ भगन को० नं० १प देखो	<u> </u>	. 3 3 - को o	३३ के भंग-को० नं०	१६ देखो			मन:	पयंय ज्ञान ये २ घटाकर	(५०) जानना (१) नरक गनि में कोट नं	गुः	१६ के २५ के मंग में से	१ जमन्य घटाकर २४	की भग जानना
रूप / मं० दर्	አ		को० नं० १६ हेखो	, ,	9 ~		मंग	ม ~				भग	कों० नंउ १६	ा ७	भंग	को० नं० १६					,	
कोष्टक न	≫		को० नं० १६ देखो	. F.	को० नं० १७ देखो			को० नं० १८ देखो			4	सारे भंग	को० नं० १६ देखा		स,रे भंग	को० नं० १६ देखो				***		
दर्शन	m	कार्मासकाय योग १ मे ४ सनस्तर (५३)	(१) नरक गति में	४८=४४-४० भ भग को० नं० १६ देखो	-	४६-४२-३७-४०-४४-४१	(३) मनुष्य गति में	-02-22 a	32-84-8X-84-84-86-86-86-86-86-86-86-86-86-86-86-86-86-	४४-४१ के भंग-को०	नं० १ म देखो	- <del>-</del>	٤-٧.٤-٧٥٠	४० क भग-का० न० १६. देखो	さが	(१) नरक गति में	२५ का भंग-को० नं०	१६ क २६ क भग म स	भंग जानना	२४-२४-२८-२७ के भंग	कों० नं० १६ के समान	शासमा
चींतीस स्थान दर्शन	~					agenti terre	 								२३ भाव , ५२	प्रभव्य घटाकर (४२)	and the second					

भव्य में	ır	· .	१ भग को०नं० १७ देखो			2	*	१ भंग को०नं० १ द देखी		:
	9	: /	निर्वे १७ देखी विर्वे १७ देखी	·	*			सारे मंग को० नं० १८ देखो	2	t.
	USA		压水牛	२५-२७-२७ के हरेक भंग में ते १ अभव्य घटा- कर २३-२४-२६-२६	के भंग जानना २२-२३-२५-३५ के भंग को० नं० १७ के समान	计二十二	. 0		के भंग में से १ अभव्य घटाकर २६ का भंग जाननाः २८-३०-२७-१४ के भंग को० नं० १= के समान	जानना भोग भूगि में २३ का नंग कौठ नंठ
१८५ ) कृनं० ८१	አ	१ भंग को०नं० १७ देखो		60	2		१ भंग को०नं० १८ देखो		2	
) कोस्टक	>>	सारे भंग हो० नं० १७ देखो		2	2	2	सारे भंग हो० नं० १८ देखी		*	
वशंन	m	(२) तियंच गति में २३२४-२६-३० के मंग	को०नं० १७ के २४- २५-३७-१ के हरेक मंग में से १ सभव्य			के २७ के भंग में से अभव्य घटाकर २६ का भंग जानना	रग्र-रइ-र६ के भग को० में १७ के समान (३) मनुष्य गति में ३० का भंग को० मंग्र श्वाको०	के ३१ के गंग में से ग्रभव्य गटाकर ३० का भंग जानना २६-३०-३३-३०-३१- २७-१-२६-२६-२६-	m m	के २७ के भगम मे १ प्रमन्त घटाकर २६ का अन्त्रा
चीतीस स्थान दर्शन	or.									

चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ४५६ कोष्टक नं०	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~			भव्य में
~	m.	>>	24	<b>ಜ</b>	ව	u 
	२४-२६-२६ के भंग			१८ के २४ के भंग में से		
	काठ नठ १व क समान			१ ग्रभव्य घटाकर २३		
	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग	२२-२५ के भंग	*	:
	२४ का भंग को० नं० १६	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो	कों नं १८ के समान		
	के २५ के भंग में से १			冲	सारे भंग	१ भंग
	किर २४			२५ का भंग को० नं०	को० नं० १ द देखो	कोठनं०१ व देखो
	भंग जानना			१६ के २६ के मंग में से	•	•
	२३-२४-२६ के भंग	33	***	3		
	को० न० १६ देखो			का भंग जानना		
	_	•		रें का भंग को अंग	. 11	
	के २७ के भंग मे से १			१६ के समान जानना		
	श्रमन्य घटाकर २६ का			का भंग को०	33	
	भंग जानना	,		स २६		
	२४-२६-२६ के मंग	6.	66	भव्य घटाकर		
	कों० नं० १६ के समान			निना		
	जानना			His W nc-xc	11	
	२३ का भंग को० नं० १६	•	6.	को० मं० १० भे समाप		
	के २४ के मंग में से १			7		•
	अभव्य घटाकर २३ का			२२ का भंग को० मं० १०	11	
	भग जानना	33	33	के २३ के भंग भंभ	•	
	२२-२३-२६-२५ के भंग			श्रभव्य घटाकर २२ का		
	कों नं ९१ के समान					
	जानना			२१-२६-२६ के भंग	**	•
			,	को० नं० १६ के समान		
				जानना		
			•			
						r

४ यनगाहना—को० नं० १६ से ३४, देखो । २५ बच प्रकृतियां – १२० को० नं० १ से १४ देखो

इ उनम प्रमुक्तियां—१२२ ,,,

सन्य प्रज्ञतियो— १४८ संस्था—यनन्तानन्त जानना ।

धोत्र-सर्वलोक जानना ।

० स्पर्यत—सर्वतोक्त जानमा।

काल -- सर्वकाल जानता । अन्तर — कीई प्रत्यर नहीं ।

जाति (मोति)— द४ नाल योनि जानना युल—१६६॥ नाल कोटिकुल जानना।

अभव्य मे		ाना   १ जीव के एक समय में	<b>u</b>	~	१ समास -१द- कोट नं० १६- १द-१६ देखो	े समास देखो को० न० १७ देखो		१ भंग शेठ नं० १६- १६-१६ देखो
		१ जीव के नाना समय में	ອ	~	१ समास को० नं० १६-१ <i>द-</i> १६-देखो	१ समास को० नं० १७ देखो	*	१ मंग को० नं० १:-१ <i>ट-</i> १६ देखो
	अपर्याप्त	नाना जीवों की श्रपेक्षा	usr	१ पर्याप्तवत् जानना	<ul> <li>अपर्याप्त अवस्था</li> <li>(१) नरक-मनुष्य-देवगति</li> <li>में हरेक में</li> <li>१ संशी पंचेन्द्रिय</li> <li>अपर्याप जीव समास</li> </ul>	१६-१ ग्रंच मा समास जानना	कार नर ९७ ६७। भोगभूमि में १ संशी पंरु अपर्याप्त जानना	३ रक-मनुष्य-देवगति हरेक में भंग-को० नं० :-१६ देखो
ر د می		एक जीव के एक समय में	24	~	१ समास को० नं० १६- १८-१६ देखो	१ समास को० नं० १७ देखो		१ भंग को० नं० १६- १८-१६ देखो
कोष्टक नं०		एक जीव के नाना समय में	>>	~	१ समास को० नं० १६-१द- १६ देखो	ं १ समास को० नं० १७ देखो	:	१ भंग को० नं० १६-१द- देखो
र्शन	पयस्ति	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	m².	१ चारों गतियों में हरेक में	<ul> <li>र मच्यात्व गुए। जानना</li> <li>७ पर्याप्त प्रवस्था</li> <li>(१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में</li> <li>१ संशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त</li> <li>जीव समास जानना</li> </ul>	को० नं० १६ द-१६ देखी (२) तिर्यंच गति में ७ जीव समास पर्यात्त प्रवस्या जानना को० नं० १७ देखी	नागत्नाम नन्द्रत्या पर पर्याप्त जानमा को० नं० १७-१८ देखो	ह (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में ६ का भंग-को० न० १६- १८-१६ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	स्थान सामान्य ग्रालाप	-	~	श्यान १	ग्रीव-समास १४ को० नं० १ देखो			प्रीप्त को० नं० १ देखो
चा	कि० स्थान	-	~	१ गुरा स्थान	२ जीव-समास को० नं०			३ पर्याप्ति को०

अभव्य में	r	१ भंग को०नं३ १७ देखो	१ भंग कोठनं० १६-१द १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १६-१६ देखो	१ भग कोठनं० १७-१८ देखो १ गति १ जाति कोठनं० १६-१८- १६ देखो
<b>त्र</b> ं	9	१ भंग को९ नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग कोठनं० १७ देखो	१ भंग को.जं० १६-१६ देखो	१ भंग को० नं० १७-१८ देखो १ मति १ जाति को० नं० १६-१८-
		(२) तियैच गति में ३-३ के भंग को० नं० १७ देखो लहिब रूप ६-५-४ भी होती		को॰नं॰ १६-१८-१६ देखो (२) तियंच गति में ७-७-६-४-४-३-७ के मंग को० नं० १७ देखो	8 (१ नरक-टेवगति हरेक में ४ का भंग को० नं० १६-१९	(२) तिर्थंच-मनुष्य गति में हरेक में ४-४ के मंग को० नं १७-१८ देखो ४ पर्याप्तवत् जानना १ ११) नरक-तिर्थंच-देवगति में हरेकं में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना
a s	7	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ मंग को०नं० १६-१८- १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग कोठमं० १६-१६- देखो	१ भंग को०नं० १७– १ द देखो १ गति १ जाति को०नं० १६-१ द-
( ४ न्ह कोप्टक नं०	<b>&gt;</b>	सारे भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग ते० नं० १६–१ म १६ देखो	. १ भंग को० नं० १७ देखो	<i>₩</i>	१ भंग कोठनं० १७-१ = देखो १ गति १ चाति को० नं० १६-१९-
र्थान	m	(२) तियंत्र गति में ६४-६ के भंग कों०नं० १७ देखो	१० (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १० का भंग	ह देखो	क्ती के नं १७ देखी ४ (१) नरफ-देवगति में हरेक में ४ का मंग को वनं ९६-१६ देखो	(१) तिर्यन-मनुष्य गति में हरेत में ४-४ के मंग को० नं० १७-१= देशो नारों गति जानना १ ११) नरक-मनुष्य-देवगति में १ पंगेन्दिय जाति
चींतीस स्थान दर्शन	6		मा को० नं० १ देखो		गा कोठ नं० १ देखो	ते सोठ नंज १ देखो रूम जाति सोठ नं. १ देतो
चींत्	~		४ प्राम् को० नं		४ संग्रा को० सं	इ. गति कोठ नंग् १ रेखो ७ इस्मि जाति कोठ नं १ देवो

	सौतिय रशस स्पीप	म प्र	, 480 , 480			•	
-	מומ נשניו	दर्शन	किट्रिक न	0 58		최 <u>.</u>	अभन्य म
~	C'	m	>-	೫	US	9	r L
		को० नं० १६-१८-११ हेस्सो			को० नं० १६-१८-१९ केटने		
		(२) नियंच गति में ५-१ के यंग-कोट उं	१ जाति को० मं० १७० नेको	१ जाति कोठ मं ० १ छ	(२) तियंच गति में	८ जाति	१ जाति
<u>ក្</u> ១ <u></u> !	<b>(</b> 3)			देखो	४-१ क मग-का० न० १७ देखो	का० न० १७ दला	का० न० १७ देखो
कों ७	कों मं ०१ देखो	र् (१) नरक-मनुष्य-देवगति में =नेक्क से	१ काय को० नं० १६-१ द-	१ काथ को० नं० १६-	(१) नरक-मनुष्य-देवगति	१ काय को० नं० १६-१ <b></b> न-	१ काय को० नं० १६-
		१ वसकाय जानना	१६ वर् <b>व</b> ा	४५-१६ दखा 	में हरेक में १ त्रमकाग जानना	११६ देखो	१५-१६ देखो
		को० नं० १६-१८-१६ देखो	•		कों नं १६-१८-१६		
			१ काय	१ काय	दल। (२) तियंच गति में	<u>त</u> %	१ काय
,		६-१ क भग-को० नं० १७ देखो		को० नं० १७ देखो	६-१ के भंग-कोठ नं०	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
ह योग	8	0	१ भंग	१ योग	m	० थंग	दल। १ योग
ग्रा० नाय योग	था० मिथकाय याम १ शा० काय योग १	यो॰ मिथकाय योग १,			म्रो० मिश्रकाय योग ?,		
ये २ घटाकर (१३)	नर (१३)	कामसिकाय योग १,			वं । मिश्रकाय योग १,		
	•	•			ये ६ जानना		
		16.	. ~ tim	१ योग	(१) नरक देवगति में	१ भंग	१ योग
		१६ देखो		काठ न १६-	हरेक में	नं० १६-१६	को० मंं १६-
		(२) नियंच गति में	१ भंग	१ योग	१६-११ भग-का० न० १६-११ अस्मे	देखो	१६ देखो
		द-२-१-६ के भंग	को० नं० १७ देखो	कीं नं १७	(२) तियीच गति में	श्यंग	१ योग
		काठ नठ १७ देखा (३) मनुष्य गति में	मारे भंत	्रीम्	عب	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
		य-ह से मंग	को० नं० १ द देखो	को० नं० १८	१० १७ दखा (३) मनष्य गति में	मांट भंग	देखां , <del>गोग</del>
		कींट नंट १५ देखी		देखो	-२-१-२ के भंग-को० नं० १८ असी	को० नं० १८ देखी	को० नं० १ द
			,				

१० वेहर हो है है जो कि के हु देखों को कर्क हु देखों है कि के हु देखों को कर्क हु देखों है कि के हु देखों को कर्क हु देखों है कि के हु देखों को कर्क हु देखों है कि कर्क हु देखों को कर्क हु देखों है कि कर्क हु देखों को कर्क हु देखों है कि कर्क हु देखों को कर्क हु देखों के हु देखों को कर्क हु देखों को कर्क हु देखों को कर्क हु देखों को कर्क हु देखों के हु देखों हु देखों के हु देखों हु देखां हु देखों हु देखां हु देखां हु देखां हु देखां हु देखां हु देखां हु द	र्वातीस	चौतीस स्थान दर्शन	। १८९ कोष्टक नं	नं		· 첫	त्रभव्य में
है होता है (१) सरकाति में कीठ नं० १६ देखी कीठनं० १६ देखी (१) सरकाति में कीठनं० १६ देखी कीठनं० १	2	æ	>>	<b>5</b> 4	υψ	9	ប
१ ने मह कार्ति में की को कं १ इस्ती की को १ इस्ती की को १ इस्ती की को १ इस्ती     १ ने मुस के बेद बामना     १ ने मुस के बेद बेद के बेद बेद बेद बेद बेद बेद बेद बेद बेद बे		m·	24	% वेद		~	ू जे अ
(२) तिस्तेन प्रविक्षेत्र कामना की लग्ने एक हेवा विकास की लग्ने हुं हेवा की लग्ने हु	ते० नं० १	(१) नरकगति में	१६ देखो	कोठनं० १६ देखो		200	को०नं० १६ देखो
(२) तिस्पेच गति में १ भग १ वेद (२) तिस्पेच गति में १ भंग विशेव गति में १ भंग विशेव गति में १० देखी कोठनं० १७ देखी कोठनं० १७ देखी कोठनं० १७ देखी कोठनं० १० द	egica ga e e especial	१ नपुंसक येद जानना कोठनं ० १६ हेन्यो			१ नपु सक वेद जानना को०नं० १६ देखी		
(३) मनुष्य गति में कोठनंट १७ देखो कोठनंट १७ देखो कोठनंट १७ देखो कोठ नंट १७ देखो सारे भंग कोठ नंट १७ देखो कोठनंट १६ देखो कोठनंट १८ देखो कोठनंट १९ देखो कोठ		(२) तियंच गति में	१ भग		(२) तियंच गति में	~	्र वर्ष
(३) महुद्ध गति में की० नं १७ देखा सारे संग १ वेद (३) महुद्ध गति में की० नं १७ देखा की०नं० १६ देखा सारे संग कि० नं० १६ देखा की०नं० १६ देखा की०नं० १६ देखा की०नं० १६ देखा सारे संग कि० नं० १६ देखा की०नं० १६ देखा की०नं० १६ देखा कि०नं० १७ देखा कि०नं० १० देखा कि०नं० १९ देखा कि०नं० १९ देखा कि०नं० १९ देखा कि०नं० १९ देखा कि०नं० १० देखा कि०नं० १९ देखा कि०नं० १० देखा कि०नं०		३-१-३-२ के भंग		देखो	३-१-२ के भंग	नं० १७	मो०नं० १७ देखो
(१) मनुष्य गात म सार भग १ बद (३) मनुष्य गात म सोठ नं १ = देखो कोठनं० १ = देखो ने कोठ नं ० १ = देखो ने कोठनं ० १ = देखो कोठनं ० १ १ हेखो कोठनं ० १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १		कोठ न०			कीं नं १७ देखीं		
्र के भूग कोठ नं. १६ देखी कोठनं वाल को काठनं १६ देखी कोठनं १६ देखी कोठन		(३) मनुष्य गति म	सारे मंग	~ वंदा	(३) मनुष्य गांत म	सारे भग	ণ্ড ভ ~
2.		ं-२ के भूग	नं. १८ देखो	को०नं० १८ देखो	३-२ के भंग	न्० %य	को०नं० १८ देखो
२५ के भंग कोठ नंठ १६ देखो कोठन १६ देखो ने नंठ १६ देखो कोठन १६ देखो ने नंठ १६ देखो १२ के भंग कोठन १६ देखो कोठन १६ देखो १२ के भंग कोठन १६ देखो कोठन १६ देखो होठन १८ देखो कोठन १६ देखो कोठन १८ देखो कोठन १८ देखो कोठन १८ देखो कोठन १८ देखो कोठन १६ देखो कोठन १८ देखो कोठन १६ देखो कोठन १				(	काठनं ० रुप दखा		
२.१ क भग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो के० नं० विक्र के० नं			HY.	~ वद	(४) दवगात म	सार भग	ক্ট ক ~
2,		र-१ क भव	다.	कोठनं० १६ देखो	२-१ के भंग	नं० १६	कोठनं० १६ देखो
२५ (१) नरक गति में की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी (१) नरक गति में की० नं० १६ देखी देश का भंग की० नं० १६ देखी कि०नं० १७ देखी कि०नं० १० देखी कि०नं० वि०नं०					को० नं० १६ देखो		
(१) नरक गति में की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी (१) नरक गति में की० नं० १६ देखी   २३ का मंग को० नं० १६ देखी   २३ का मंग को० नं० १६ देखी   २३ का मंग को० नं० १६ देखी   २४-२३-२४-२४ के मंग को० नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी   २४-२३-२४-२४ के मंग को० नं० १७ देखी को०नं० १० देखी के०नं० १० देखी के०नं० वे०नं० के०नं			出計	१ भंग	* *	ंसारे भग	१ भंग
(१) तिस्त गति में सारे मंग १ भंग (२) तिर्जन गति में सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग १ भंग १५ भंग १५ नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १० देखो के०नं० १० १० देखो के०नं० १० १० देखो के०नं० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०				को०नं० १६ देखो	(१) नरक गति में	귀,	को०नं० १६ देखो
(१) तिर्यंच गित में सारे मंग १ भंग (२) तिर्यंच गित में सारे मंग १ भंग (२) तिर्यंच गित में सारे मंग १ भंग १५-२३-२५-२४ के भंग को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १० देखो के०नं० १० देखो के०		२३ ना भग			२३ का भंग		
(१) तिगंच गित में सारे मंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १४-२३-२४-२४ के भंग को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १० देखो के भंग को०नं० १० देखो को०नं० १० देखो के भंग के०नं० १० देखो के भंग को०नं० १० देखो के भंग के०नं० १० देखो के भंग के०नं० १० देखो के भंग को०नं० १० देखो के भंग के०नं० १० देखो के०नं		कार ने			को० नं० १६ देखो		
१५-२३-२४-२४ के मंग की० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो मारे मंग १ मंग १३ मनुष्य गति में सारे मंग १ मंग १३ मनुष्य गति में सारे मंग को०नं० १० देखो के संग को०नं० १० देखो के संग को०नं० १० देखो को०नं० १० देखो के संग के संग को०नं० १० देखो के संग को०नं० १० देखो के संग का संग (१) सरक गिर्म के संग को०नं० १० देखो के संग का संग (१)		-	सारे मंग	१ भंग	(२) तियंच गति में	सारे भंग	। १ भंग
(३) मनुष्य गति में सारे मंग १ मंग (३) मनुष्य गति में सारे मंग को०नं० १८ देखो को०नं० १६ देखो कारे मंग १ मंग १० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो कुग्रयवि ज्ञान वटाकर हे हे से मंग १० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो कुग्रयवि ज्ञान वटाकर (२)		२४-२३-२४-२४ के भंग	मि० नं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो		10	कों जनं ० १७ देखो
(४) विकास मारि मंग सिर मंग (३) मनुष्य गति में सारे भंग को०नं० १८ देखी को०नं० १८ देखी को० नं० १९ देखी को० नं० १९ देखी को०नं० १६ देखी का०नं० १		क्रिंग ने			को० नं० १७ देवो	<b>S</b>	•
रूप-२४ के मंग कोठनं० १८ देखो कोठनं० १८ देखो कोठ नं० १८ देखो कोठ नं० १६ देखो रूप-२३ के मंग तोठ नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो नोठ नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो			मारे भंग	१ मंग	(३) मनुष्य गति में	出	१ भंग
(४) देवनति में सारे भंग १ भंग (४) देवगति में सारे भंग १ भंग (४) देवगति में सारे भंग रि० नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो कोठ नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो काग नदाकर सारे भंग १ भग २ सारे भंग १० नं० १६ देखो कोठनं० १६ देखो कुग्रविध ज्ञान वटाकर (१)	-	२४-२४ के मम	कोठनं० १८ देखो	को ०नं० १८ देवो	२५-२४ के भंग	<u>ئ</u> .	E
(४) दवगात में सारे भंग १ मंग (४) देवगति में सारे भंग २ भंग १ भंग १८ देवगी में सारे भंग को० नं० १९ देवो को०नं० १९ देवो को०नं० १९ देवो को० नं० १९ देवो को० नं० १९ देवो को०नं० १९ देवो को०नं० १९ देवो को०नं० १९ देवो को०नं० १६ देवो के०नं० १६ देववो के०नं० १६ देवो के०		क्रीठन दि द्वि			मं० १५		
र ४-२३ क भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो काम विद्यालय सारे भंग सारे भंग सारे भंग ते के १६ देखो को०नं० १६ देखो कुन्नविद्य ज्ञान बदाकर ते के भंग को०नं० १६ देखो के के भंग का विद्यालय सारे भंग सारे भंग (१)		(४) द्वमात म			(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
े ना० न७ १६ देता सादे मंग १ मग २ हुजान (१) नरक गति में को० नं० १६ देखों को०नं० १६ देखो कुग्रवधि ज्ञान घटाकर ३ का मंग (१)		राज्या के भाग			४-२४-२३ के भंग	नं० १६	कोन्नं १६ देखो
हुजान (१) नरक गित में को० नं० १६ देखों को०नं० १६ देखो कुम्रयि जान घटाकर वारे मंग १ ३ का मंग (१)	,	कार पर दिस्सा			कों नं १६ देखों		
(१) नरक गांत म ३ का मंग		nge fillersom :	सारे भंग	१ मग	· (	सारे भंग	१ जान
	Pieses		को० न० १६ देख	क्रिकिन्ठ १६ देखी	कुम्रविष जान वटाकर		
			T Supremental Supr		(3)		
			··· .	and and the			

१ दर्शन | को०नं० १७ देखो को०नं० १६ देखो नो०नं० १७ देखो को० नं० १८ देखों. को०नं० १८ देखों सारे भंग को० नंः, १६ देखो को०नंः १६ देखो को०नं० १८ देखो को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो चारों गतियों में हरेक में को०नं० १६ से १६ को० नं० १६ १ असंयम जानना देखों १६ देखो १ दर्शन น १ मंग नं० १७ देखो नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो सारे भंग १ भंग (३) मनुष्य गति में २-२ के भग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २-२ के भंग १-२-२ के भंग को० नं० १७ देखो देखो को०नं० १६ को०नं० १७ देखो को०नं० १६ देखो को०न० १८ देखो १ दर्शन १ दर्शन को० नं० १६ देखो को० नं० १८ देखो सारे भंग सारे भंग १-२-२ के भंग को० नं० १७ देखो को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो ) मनुष्य गति में २-२ के भंग (४) देवगति में २ का भंग (3)

_
es es
×
-

चातीक स्थान दर्शन	दर्शन	कोप्टक	नं० दर्		<b>A</b>	अभव्य में
e'	m	>>	24	บระ	9	น
१५ मेग्या क्यो० नं७ १ देखो	ह (१) तरक गति में ३ का भंग-को० न० १६	१ भंग की० नं० १६ देखी	१ लेश्या कोब नं० १६ हेखो	६ (३) मनुष्य गति में ३ का भंग-को० नं	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ लेख्या को० नं० १६
		१ भंग को० नं० १७ देखो	१ सेश्या को० नं० १७ हेबो	र्ग गति में यंच गति में मंग-को०	१ भंग को० नं० १७ देखो	दल। १ लेख्या कोट नं० १७
	(३) ममुष्य गति में ६-३ के भंग-को० न० १ द देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ लेश्या को० नं० १ द हेखो	(३) मनुष्य गति में ६-१ के भंग-को० नं० १	सारे भंग को० नं० १= देखो	द्रशा १ लेखा को० नं० १ द
		१ भंग को० नं० १६ देखो	१ लेख्या को० नं० १६ देखो	१५ ४५। (४) देवगति में ३-३-१ के भंग को० नं १९ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	द्रल। १ लेख्या को नं० १६ हेन्द्रो
१९ भवतन्त्र सभान्त	१ चारों गतियों में हरेक में १ समन्य जानना	~	~	१ पर्यापतवत् जानना	~	~
१७ नमात्ता १ विश्वपादव	् नगरों गतियों में त्ररेक में १ गिष्यास्य जानना सोत में २६ में १६ केन्से	۵۰	~	१ पर्यापाबत् जानना	۵٠	~
१ न संशं अधी, यमधी	मनुष्य-देवगरि में शे जामना में० १६-१८-	१ को० नं० १६- १द-१६ देखो	१ को० नं० १६- १न-१६ देखो	र्' (१) नरक-ममुष्य-देवगति हरेक में १ संजी जानना को० नं० १६-१६-१६	भोठ नं      ६-१ द- १६ देखो	को० नं० १६- १८-१६ हेरो
an angustra distribution provincia and a final for $\omega = \omega$	दरा १२९१ मिर्गम मित में १२६१ के मंग-कोठ नंठ १५६१	१ भंग कों० नं० १७ देखो	१ अवस्था को० नं० १७ देखो	देखो (२) तियंच गति मे १-१-१ गै मंग ño नं० १७ देखो	१ मंग को नं०१७ देखो	१ ग्रवस्था   को० नं० १७   देखो

चौतोस स्थान दर्शन	थ	( ५६४ कोष्टक नं०	ر م		· 최	अभव्य में
8	æ	>>	*	U.S.	9	រេ
१६ माहारक माहारक, मनाहारक	१ जारों गतियों में हरेक में	१ को० नं० १६ से	१ को०नं० १६ से	२ चारों गतियों में हरेक में	१ को० नं० १६ से ०० भेत्रो	१ को०नं० १६ स १८ टेस्स
	१ आहारक जानन। कोठ नं० १६ से १६ देखो ४		१८ दल। १ उपयोग =}०=० अस्त्रो	९-१ क मर्ग जानगा को० नं० १६ से १९ देखो ४ ४		१८ द्या
मानापयाग् २, दर्शनीपयोग २ घे ५ जानना	(१) तरक गांत म ५ का भंग को० नं० १६ देखो	٠ <u>١</u> ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢	デック マント マント マント マント マント マント マント マント マント マント	कुअपाय शांत थयदाकर (४) (१) नरक गति में	क्तो० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	(२) तियंच गति में ३-४-५-७ के भंग	१ भंग को० नं० १७ हेखो	१ उपयोग क्रोटमंट १७ देखो	४ का भंग होते में १६ भेड़ो		
	को० नं० १७ देखी (३) मज्ला मिन मे			भारत ने १६६६। (२) तियीच गति में ३८४४ के भूम	१ भंग क्रोर मंग १७ हेखो	१ उपयोग को०नं १७ हेखो
	१२) मधुन्य गांता । ४-४ के भांग	को० नं० १ द देखो	ख	कों मं १७ देखो		
	को नं० १८ देखो (४) देवगति में	* भंग	१ उपयोग	(३) मनुष्य गति में ४–४ के भंग	सारे भग को० नं० १८ देखो	१ उपयाग को०नं० १८ देखो
	४ का भंग	को० नं० १६ देखो	ख्	क्ती नं श्रद्धी		•
	का० न० १९ दबा			(४) देवगति में ४-४ के भंग	सार भग को० नं० १६ देखो	१ उपयाग को०नं० १६ देखो
र स्यान	រេ	सारे भंग	१ ध्यान	को० नं० १६ देखो	मारे भंग	१ ध्यान
गे०नं० १ देखी	चारों गतियों में हरेक में	को० नं० १६ से	æ	(१) चारों गतियों में	कोठनं० १६ से १६	कों अं
	कोठ मंग शनना				देखो	१६ देखो
				को० नं० १६ से १९ देखो		
२२ ग्रासव १५	XX From Transfer 6	सारे भंग	१ मंग	**	सारे भंग	१ मंग
शार्थात्र भाष्यात्र १, श्राहारक काययोग १	वै० मित्रकाययोग १,			मनायाग ४, वचनयाग ४ शौ० काययोग १.		
ये २ घटाकर (४४)	कार्माएत काययोग १ ये ३ घटासर (५२)			वै० काययोग १,		
			,	प १७ पटाकर (४२) जानना		

स्रभव्व में	ប	को को के
<b>数</b>	9	सारे भंग सारे भंग को, नं० १७ देखो को, नं० १९ देखो को, नं० १६ देखो को, नं० १६ देखो को, नं० १६ देखो
	w	(१) मरक गति में ४२ का भंग-को० नं० १६ देखो (२) तिर्यंच गति में ३७-३८-१८-४३- ४४-४३ के भंग-को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ४३-४२ के भंग को० नं० १६ देखो १३) मनुष्य गति में १३, देवगति में १३, इवगति में १३, कमंग वहाकर १६ के २५ के भंग में से ११ नरक गति में ११ नरक गति में ११ क्य घटाकर १८ का भंग-को० नं० १६ के २५ के भंग में से ११ क्य घटाकर १८ का भंग जानना (२) तिर्यंच गति में १३-२४-२६-२१-२३ के मंग-को० नं० १७ के २४-२५-२७-१० के हरेक भंग में से १ मध्य घटाकर २३-२४-२६-
रहर । मं० दर्	አ	कोठ नंठ १६ देखो नंठ १६
कोष्टक न	>>	को० नं० १६ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो
दर्शन	m	(१) नरक गति में ४६ का भंग को० नं० १६ देखो १६ वर्-३६-४०-४३-४१- ५० के भंग-को० नं० १७ देखो १३) मनुष्य गति में ११-५० के भंग को० नं० १६ देखो १८-५० के भंग को० नं० १६ देखो १८) तरक गति में ११) नरक गति में ११ नरक गति में ११ नरक गति में ११ नरक गति में ११ नरक गति में १२-१८-१६ के भंग में से ११ नरक गति में १२-१८-१६ के भंग में से १३-२८-१६-३०-१६ के भंग-को० नं० १७ के २४-२५-७-३१-२७ के २४-२५-७-३१-२७ के २४-२१-७-३१-२७ के २४-२१-७-३१-२० के २४-२१-७-३१-२० के २४-२१ के भंग वात्ता (२) मनुष्य गति में
चीतीस स्यान दर्शन	ts.	क के
<b>半</b>	~	३३ भाव मारो में महाकर

		₽ o	<i>₩</i> ~		I		-								•
व्य में	រេ	१ भंग को० नं० देखो	१ भंग को० नं० देखो		Charlest Annual Statement		ь Б	ত ক							
अफ़ टय	9	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो				। १ ये ५ घटाकर । १५	, सम्यक्त प्रकृति १ ये ७							
	n ₂ ,	मनुष्य गति में २३- के भंग १८ के ३०-२, में से १ पव्य ह	ままる			३ घटाकर ११७ प्रकृति जानना ।	से याहारकद्विन २, तीर्थंकर प्र०१, सम्पन्मिध्यात्व १, सम्यक्त्व प्रकृति १ ये ५ घटाकर ११७ प्र०	विात १, सम्यक्तिष्यात्व १,					•		
बर् दर्	<b>ઝ</b> ર	१ मंग इसे न	देखी ने ५ ९ ९			ф	र प्र० १, सम्यभि	। १, आहारक संवात १,							
कोष्टक नम्बर	>>	ं सारे भंग स्रोह्म संस्थान	2			माहारकद्विक २. तीर्यंकर प्र० १	ारकद्विन २, तीर्थक	०१, आहारक बंधन १,			1			i f	٠
	٠.	घटाकर ज्ञानना गंग-को०	र भव्य	•	=		में से याह	तीर्थकर प्र०१, ।							
दर्शन	m	में में १ भव्य घटाकर ३०-२६ के भंग जानना (४) देवगति में २४-२६-२३ के भंग-को० मं०१६ के २० २० २०	त्र ५ ५५-५७-५६ हरेक भंग में से १ भव्य घटाकर २४-२६-२३ के भंग जानना		प्रवगाहना- को० नं० १६ से ३४ देखो।	वंष प्रकृतियां११७ वंषयोग्य १२० में	त्रदय ब्रह्मतियां—११७ उदययोग्य १२२ में जानना ।	सत्व प्रकृ <mark>तियां</mark> —१४१ श्राहारद्विक २, तीर्थ घटाकर १४ <b>२ प्र</b> ० जानना ।	जानना ।	जानना ।	क जानना ।	जानना ।	ग्त्तर नहीं ।	जाति (योनि)— ५४ लाख योनि जानना ।	फुल—१६६॥ लाख कोटिकुल जानना ।
च।तीस स्थान दर्शन	r				स्रवगाहना- को	वंय प्रकृतियां —	उदय प्रकृतियां— ज	सत्व प्रकृतियां — घट	सख्या यनन्त जानना	क्षेत्र—सर्वलोक जानना	स्पर्शन-सर्वेलोक जानना	फालसवकाल जानना।	अन्तर—कोई अन्तर नहीं।	जाति (योनि)-	ज्ञल—१६६॥ त
य	~				4.8	22	_መ	96	S n	ω O	o	~ m	33	er er	Z Z

भन्य अभन्य रहित में (सिद्ध गति में)	अपयिति	एक जीव की श्रपेक्षा एक समय में	5K	٥	० सुचना	• अपयित नहीं होती ।	0	0	0	•	•	0	0	•	~	0	•	0	•	0	٥	G	0		0	0 0
<b>н</b>		एक जीव की अपेक्षा नाना समय में	>-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	•	~	0	0	0	0	o	0	0	0		0	0 0
( ४६७ ) कोप्टक नं० दर्	पयिति	नाना जावों की अपेक्षा	m·	ग्रतीत गुरा स्थान	,, जीव समास	,, पर्यापि	" प्रास	क्ष संग	गति रहित (सिंद गति)	मतात इन्द्रिय	अकाय	<b>क्रयोग</b>	प्रपगत बेद	श्रक्ताय	१ मेवल ग्राम	यनंगम-संगमासंगम-संगम ३ से रहित	. १ कियल दर्शन	प्रकेदमा	मनुभव (न भव्य न ग्रभव्य)	१ शामिक सम्यक्त	अनुभय (न संजी न अनाहाभक)	(न आह	र शानोपयोग-दर्शनोपयोग (दोनों युगपत्)		אכונו פלויו	अतात ब्यान मानव पहित
स्य,	F -	ing Manfallons, or suprementable		0	0	0	٥	•	0	0	0	0	0	6	~		~	0	0	~	3	i-	r	- ira	0	0 0
चींतीस स्थान दर्शन	फ्र ह्यान प्राप्ताय		6	LIET ILLE	२ जीव समास	३ पर्यापि	४ प्रास्त	थ संशा		७ इस्टिय जाति	= काव	10年3	१० मेर	११ कताव	१२ जान	१३ संपम		१५ नेद्वा	१६ भटात्न		१८ संशी	१६ प्राहारक	२० उपयोग	to the		27

सुचना-कोई आचार्य सायिक भाव ६, जीवत्व १ ये १० मानते हैं।

अवगाहना— ३॥ हाथ से ५२५ घनुष तक जानना।

बंध प्रकृतियां---प्रवन्ध जानना ।

उदय प्रकृतियां—अनुदय जानना।

सत्त्व प्रकृतियां—सत्ता रहित भवस्था जानना।

संख्यां —श्रनन्त जानना।

क्षेत्र--४५ लाख योजन सिद्ध शिला भ्रपेक्षा जानना।

स्पर्धन—सिद्ध भगवान् स्थिर रहते है।

काल-सर्वकाल जानना।

अन्तर—कोई अन्तर नहीं।

जाति (योनि)—जाति नहीं।

कुल-कुल नहीं।

चींतीस स्थान दर्शन	र्यान	( ४६६ कोप्टक नं <b>०</b>	प्रहर । ह मृं० द४	मिध्यात्व में (सम्यक्त्व मार्गांगा का पहला भेद)	ह्व मार्गेगा का	पहला भेद)
क्ष्यान सामान्य प्राचाप	पर्याप्त				अपयपि	
	नाना जीय की द्या	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की अपेक्षा	१ जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में
2	m.	>>	ಶಳ	Use	g	រេ
१ गुर्स स्थान ?	१ चारो गतियों में हरेक में १	~	~	१ पर्याप्तवत् जानना	~	~ .
५ जोन् सभास १४	८ गम्बर्गत पुराच नाता ७ पर्याप्त संबद्धा	१ समास	१ समास	७ अपयन्ति अवस्या	१ समास	१ समास
को० नं० पर देखों ३ पर्यापि	U3°	१ भंग	१ भंग	३ लिडिस रूप ६ भी होता है।	१ मंग	१ भंग
४ माल	°	१ भंग	१ भंग	9	१ भंग	१ भंग
मार्क नव दन् देवा भू संज्ञा	<b>&gt;&gt;</b>	१ भंग	१ भंग	>>	१ मंग	१ भंग
क्षा मार्थ न व व व व व व व व व व व व व व व व व व	>>	१ गति	१ गति	>>	१ गति	१ मति
जार नरु दत्ता ७ दन्दिय जाति - ५	zł	१ जाति	१ जाति	sł.	१ जात	१ जाति
व माय	us	१ काय	१ काय	UF	१ काय	१ काय
ह मोम १३	0	१ अंग	१ योग	æ	१ भंग	१ योग
१० वेद	sor	~	१ वेद	m	~	१ वेद
११ क्यांच २४ - २४	አኔ	सारे भंग	१ भंग	ar C'	सारे भंग	१ भंग
	e de la companya de de la companya d					

: 'pr

		<b>~</b>	( 003			
चींतीस स्थान दर्शान	दर्शन	कोष्टक	मं० द४	मिध्यात्व में (सम्यक्त्व मार्गेग्रा का पहला भेद	व मार्गेसा का	महला भेद)
~	ďΥ	>>	24	Uy	໑	ľ
१२ शान	m	सारे भंग	% आंग	r	सारे भंग	१ शान
कीं ने ने दे देखी १३ संयम १३ संयम	ov.	~	~	~	~	~
१४ दर्शन १० चर दर्शन	œ	१ भंग	१ दशेन	or	१ संग	१ दर्शन
१५ लेख्या इ.स. नेश्या को० नं० =२ हेस्से	U ^{ga}	% भंग	१ लेख्या	U3°	१ भंग	१ लेक्या
१६ भव्यत्व २ भव्य, स्रभव्य	न में	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ श्रवस्या १६को०नं० १६ से १६ देखो		१ भंग को०नं० १६ से १६ देखो	१ अवस्था १९को०नं०१६ से १६ देखो
१७ सम्यक्त · १ स्थात्व ।	का० न० १६ स १६ दखा १ चारों गतियों में हरेक में	~	~	का०न० १६ सं १६ देखा १ पर्याप्तिवद् जानना	~	~
१ द संजी कोठ मंद्र हरू भूसने	१ मिथ्यात्व जानना २	~	~	r	~	~
१६ माहारक २	~	~	~	o'	~	٠~
२० डपयोग सोठनं० ८२ सेन्से	<b>3</b> 4	१ भंग	१ उपयोग	>-	१ भंग	१ उपयोग
२१ ध्यान को० मं० १८ स्टे	n	सारे भंग	१ ध्यान	u	सारे भंग	१ च्यान
	<b>ે</b> ૪	सारे भंग	१ भंग	አጶ	सारे भंग	१ भंग
२३ भाव ३४ कुशान ३, दर्शन २,	३४ (१) नरक गति में	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	 इस्रविध जान घटाकर(३३)को० ने० १६ हेलो	सारे भंग नो० नं० १६ हेत्वो	१ भंग को०नं० १६ देखो
लाब्ब ४, गांत ४, कपाय ४, लिग ३,	२६ का भंग को०नं १६ देखो			(१) नरक गति में १५ का मंग कोर जं० ९६ डेको		•

.

<u>;</u>

11

رن د د د
سياه

मिध्यात्व में (सम्प्रक्त्व मार्गागा का पहला भेद)	g	न सारे भंग को० नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो । सारे भंग १ भंग १६ देखो को०नं० १६ देखो । सारे भंग १६ देखो को०नं० १६ देखो ।	अन्तमुँहुते से देशोन् अधेपुद्गल परायतेन काल १३२ सागर प्रमास्। कास तक मिथ्यात्य का उदय
मिध्यात्व में	ur	(२) तियंच गति में २४-२५-२७-२६के भंग को० नं० १७ देशो (३) ममुष्य गति में ३०-२४ के भंग को० नंः १८ देखी (४) देवगति में २६-२६-२३ के भंग को० नं० १६ देखो	ы
मं० द४	*	१ भंग को०नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १      देखो १ भंग १ भंग	ं स्रोधारे सादिस्थिया दृष्टि स्रोधारे सन्तर्भेहर्ने से
कोप्टक न	>>	सारे भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो	। एक जीव की
दर्भन	m·	(१) तिर्यंच गति में २४-२٧-२७-३१-२७ के भग को० नं० १७ देखों (२) मनुष्य गति में ३१-२७ के भंग को० नं० १० देखों (४) देवगति में २५-२७-२४ के भंग को० नं० १६ देखो	अवगाहिना—कोठ मंठ १६ से ३४ देखों। वंध प्रकृतियां— ११७ कोठ मंठ १ देखों। उवय प्रकृतियां— ११७ कोठ मंठ १ देखों। सच्य अकृतियां— १४८ कोठ मंठ १ देखों। संग्यः— प्रमन्तानस्त जानमा। संग्यः— प्रमन्तानस्त जानमा। पर्यंत— गयंनोक जानमा। पर्यंत— गयंनोक जानमा। पर्यंत— गयंनोक जानमा। पर्यंत— गयंनोक जानमा। प्रसार— माना जीवों की प्रपंदा कोई ग्रन्मर महीं। एक जीव को ग्रमेशा श्रमें हमें से सक्त जानमा। प्रसार— माना जीवों की प्रपंदा कोई ग्रन्मर महीं। एक जीव को ग्रमेशा श्रमें हमें से सक्तार— माना जीवों की प्रपंदा कोई ग्रन्मर महीं। एक जीव को ग्रमेशा श्रम्मम्ं हमें से सक्तार— माना जीवों की प्रपंदा कोई ग्रन्मर महीं। एक जीव को ग्रमेशा श्रम्मम्ं हमें से
मीतोश स्थान दर्शन	8	१, मिथ्यादर्शन १ १, यजान १, व १, परिया- ाग ३ के ३४	अवगाहना—को० नं० १६ से वंध प्रकृतियां— ११७ को० उदय प्रकृतियां— ११७ को० संग्यः— प्रमन्तानक जानना । कोत्र — संग्रीक जानना । स्पर्यंत — नाना जीवों को प्रसेश सम्पर्यंत — नाना जीवों को प्रसेश सम्पर्यंत — नाना जीवों को प्रसेश सम्पर्यंत्त — साना जीवों को प्रसेश सम्पर्यंत्त — साना जीवों को प्रसेश सम्पर्यंत्र — साना जीवों को प्रसेश
, contract of the second		विष्या । प्रमानम् प्रमित्ते । प्रमित्ते ।	A St of B th co a see Bt of sight or B B to D D B B B B B B

सासादन में (सम्यक्ष्त्व मार्गगा। का दूसरा भेद)	अपर्याप्त	जीव के नान। एक जीव के समय मे एक समय में	D D	\$		१ समास १ समास	को०नं० १७ देखो को०नं० १७ देखो	१ समास नं० १८ देखों कों०नं० १८ देखो	१ समास को० नं० १६ देलो को०नं० १६ देख	१ भंग १ भंग १६ देखो . १६ देखो
सासादन में (सम्यक्ष्त		नाना जीवों को अपेक्षा		१ (१) नरक गति मे	<ol> <li>१२, गुरा० नहा हाता</li> <li>(२) तियंत्र-मनुष्य-देवगति</li> <li>में हरेक में</li> <li>१ सासादन गुराा० जानना</li> <li>को० नं० १७-१६-१६</li> </ol>	६ अपर्याप्त य सूक्ष्म जीव समास इन्हर्म		<u>क</u>	(३) देव गति में १ का भंग को० नं० १६ देखो	विगति को
( ६०२ ) कोल्टक नं० तथ		एक जीव के एक समय मे	*	~		<ul><li>१ समास</li><li>को०नं० १६ से</li><li>१६ देखो</li></ul>				१ मंग को०नं० १६ से १६ देखो
, कोल्टः		एक जीव के नाना समय मे	>>	~		१ समास को० नं० १६ से १६ देखो		The second second second		१ भग को० नं० १६ से १६ देखो
र्थान	पयाँ स	नाना जीव की क्षा	m	् चारों गतियों में हरेक में १ सासादन गग्ग० जानना	को० नं० १६ से १६ देखो	१ संजी पं० पर्याप्त (१) चारों गतियों में हरेक में १ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	श्रवस्था जानना को० नं० १६ से १६ देखो			र् (') जारों गतियों में हरेक में ६ का भंग कोर्लं १६ से १६ देखो
चौतीस स्थान दर्शन	के ह्यान सामान्य ग्रालाप		or .	१ मुस्स स्थान सासादन मुस्स		र धाय समास संशी पं॰ पर्याप्त १, भपर्याप्त प्रवस्था ६	य ७ जातना		३ पर्याप्त	को०नं० १ देखो

का दूसरा भेद)	15		१ मंग १ भंग त को० नंव १७-१८- को०नंव १७-१८- १६ देखो १६ देखो	१ भं । १८-१८-१८-१८-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-	ران در در	्र जाति देखो कोण्नं० १७ देखो	१ जाति १६ कोल्स्० १८-१६ देली
हत्व मार्गजा	<u>ه</u>	<u> </u>	१ भंग को० नंब १७ १६ देखो	१ मंग की० मं० ९७-१ १८ वेलो	१ मित	१ जाति कोज्यं० १७ देखो	१ जाति कोल्सं० १६-१६ देखो
सासादन में (सम्यक्त्व मार्गजा का दूसरा भेद	U ¹	को० नंव १७-१८-१९ देलो सहिन हप ९-५-४ के भग	न्द्रिय-देवगरि हा विवस्स	देखों '४ भंग (१. तियेच-मनुष्य-देवगतिको० नं० १७-१८- में हरेक में ४ का भंग को० नं० १:-१८-१६	डे डे नरक गति श्रोटकर बेग	तान गान जानग थ (१) निर्मेंच गति मे ४–१ के भंग होत्र जा १७ टेस्सो	(२) मनुष्य-द्यमति में हरेक में १ सजी प्नेन्डिंग जानि जानना कोनन
3 J	<b>5</b> {		१ भंग को०नं० १६ से १६ देखो	१ मंग १६ कोठनं० १६ से ६ देखो	१ गति	से १९ होत्तं । १९ से १९ देखो	
( ६०३ कोएटक नं०	``		१ भंग को०न० १६ से १६ देखो	१ शंग को० नं० १६ से	? गति	त्री जन्न १६ सं १९ हेस्सी	
नोतीम स्थान द्यान	สรา		१० चारों गतियों में हरेक में १० का भंग को० नं० १६ से १६ देखो	४ (१) चारों गतियों में झरेक में ४ का भग को० नं० १६ से १६ देखो	४ नारों गति जानभा	१ (१) चारों गतियों में हरेक में १ पेनेन्द्रिय जाति जातता को० ने० १३ में १६ हेसो	
मांतीय	· ·		म को० नं० १ देवो	म को नं १ देनो ४	ते ४ १ देखी	7 E	and the second s
			४ प्रास को० से	४ संजा को पं	६ मित नो० नं	७ एस्टिंग वाति । गो० नं० १ देतो	

		ब्री ब्री स ७ ख्री
. दूसरा भेद)	ប	१ काय १ काय १ काय १ काय १ योग १ योग १ वेद को०नं० १६ दे को०नं० १६ दे को०नं० १६ दे को०नं० १६ दे
व मार्गसा का दृ	၅	१ काय को०नं १७ देखों १ काय १ काय १ भंग १ भंग नो० नं० १७ से १६ १ भंग १ भंग को० नं० १६ देखों सारे भंग को० नं० १६ देखों
सासादन में (सम्यक्त्व मार्गसा का	USA	४ थ ४ काय जानना १ ये ४ काय जानना (२) तिर्यंच गति में ४-१ के भग को० नं० १७ देखो १ वसकाय जानना को० नं० १ द-१ ६ देखो मञ्जकाययोग १, वे० मिश्रकाययोग १, वे० ने० सेव्य मित में ३-१२ के मंग को० न० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३-१२ के मंग को० न० १९ देखो (३) मनुष्य गति में
ر مار	<b>5</b> 4	१ काय देखो १ योग १ योग १६ देखो १९ देखो १ वेद को०नं० १६ देखो १ वेद को०नं० १६ देखो १ वेद
कोष्टक नं०	>>	श्र काय दखो दखो १ भंग १ भंग को० नं० १६ से १६ को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो ना० नं० १६ देखो
र्शन	m	ं १ १ वारों गतियों में हरेक में १ वसकाय जानना को ०नं १ इ. से १ ६ देखी कै भित्रकाययोग १, कामिएा काययोग १, कामिएा काययोग १, कामिएा काययोग १, के इ. बटाकर (१०) (१) चारों गतियों में हरेक में ह का मंग को० नं० १६ देखो १ नरक गति में १ नपुंसक वेद जानना को० नं० १६ देखो ३-२ के भंग को० नं० १७ देखो ३-२ के भंग को० नं० १० देखो
चौतास स्थान दर्शन	r	अभिकाय, बायुकाय, ये २ घटाकर शेप ३ थ्रोर प्रसकाय १ ये (४) या० मिथकाययोग १, याहारक काययोग १, याहारक काययोग १, ये २ घटाकर (१३) वे २ घटाकर (१३)
चौं.	۵۰	प्रतिकाय ये २ घटा ये २ घटा योर प्रसन् प्राहारक प्राहारक वेद

νο >ο >>

दूसरा भेद)	ឋ	१ वेद को० न० १६ देखो १ भंग को० न० १७ १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग	कोठ नं० १६ देखो १ ज्ञान १ न-१६ देखो	१ को० नं० १७- १८-१६ देखो
क्त्व मार्गेसाका	ອ	संर भंग सं० १६ सारे भंग संर भंग सं० १ द	को० नं० १६ देखों सारे भंग को० नं० १७-१८- १६ देखो	१ को० नं० १७.१८- १६ देखो
सासादन में (सम्यक्त्व मार्गेगाका दूसरा भेव	Uga	म्	भंग बटाकर (२) य-देवगति हो० नं०	१ (१) तियंच-मनुष्य-देवगति हरेक में १ श्रसंयम जानना को० नं० १७-१६-१६ देखो
ا د حبر	ъ'	<ul> <li>१ वेद</li> <li>को० नं० १६</li> <li>श्रमंग</li> </ul>	को० नं० १ द देखो को० नं० १६ देखो १ ज्ञान को० नं० १६ से १६ देखो	१ को० नं० १६ से १६ देखो
( ६०५ कोप्टक नं०	>>	सारे मंग सारे मंग सारे मंग को नं ९६ देखो को नं ९६ देखो सारे मंग सारे मंग सारे मंग	मो <b>ं</b> नं १ द देखो सारे भंग मों नं १६ देखो सारे भंग कों नं १६ देसे १६ देखो	ह को० नं० १६ से १६ देखो
रशंन	Er.	(४) देवगति में २-१ के मंग को० नं० १६ देवो २५ (१. न क गति में २३ का भंग-को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में को० नं० १७ देखो	२५४४ के भंग को० नै० १८ ६ ६ १ २ -२३ के भंग को० नं० १६ देखों ३ ११) चारों गतियों में हरेक में ३ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखो	१ (१) चारों गतियों में हरेक में १ असंयम जानना को•नं० १६ से १६ देखो
चौंतोस स्थान दर्शन	8	क्षाय कौठ नंव १ देवो	en Fr	असंगम
र्या'	~	११ क्षाय को०	१३ जान	१३ संभम

चौतीस स्थान दर्शन	न दर्शन	्) कोप्टन	. ค.	;		
~	To the state of th		-  -	सासादन में (मिध्यात्व मार्गसा का इसरा भेद)	ात्व मार्गेगा का	दसरा भेद)
-	nr	>	24	מל	9	(\$
१४ दशन अन्यंतु दशंन १, नक्ष- दर्शन १ ये (२)	े (१) चारों गतियों में हरेक में २ का भग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से देखो	१ दर्शन १६ को० नं० १६ १६ देखो	२ (१) तियंच गि। म १-२-२-२ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देवो	१ दर्शन को०नं० १७ देखो
१५ लेखाः				(२) समुष्य-देवगति में हरेक मे २-२ के भग को० नं० १=-१६ देखो	सारे भंग को० मं० १५–१६ हेखो	१ दर्शन को०नं० १८— १६ देखो
का० न० १ देखो	(१) नरक गति में ३ का भंग को० नं० १६ देखो (२) तियच गति में		१ लेख्या को०नं० १६ देखो	है (१) तिर्यंच गति में ३-१ के भंग को० नं०, १७ इस्से	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ लेख्या को०नं० १७ देखो
	६ के अंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ६ ३ के भूस	९ मन नं० १७ देखो सारे भंग	१ लेख्या को०नं० १७ देखो १ लेख्या	(२) मनुष्य गति में ६-, के भंग को० न० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो व	१ लेख्या कोठनं० १८ देखो
२ द भाग्नास्य	बो बो	को० नं० १ = देखो १ भंग को० नं० १६ देखो	को॰नं० १८ देखो १ लेखा कोऽनं० १६ देखो	(२) दवशात म ३-३-१ के भंग कींट नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो स	१ लेश्या को०नं० १६ देखो
भूडम	१ नारों गतियों में हरेक में १ भव्य जानना को० नं० १६ देखो	~	~	१ (१) तिर्थच-मनुष्य-देवगति में हरे हें १ मह्य जानना को० नं० १७-१६-१६ देवो	o.	~
						,

चींतीस स्थान दर्शन	괴	कोध्टक	्र / नं	सासादनमें (सम्यक्त्व मार्गेग्गाका दूमरा भेद	त्व मार्गेसाका द्	मरा भेद)
C. C	m	>>	አ	U3"	Ð	ŗ
१७ मःयनन्त्र १ सामादन जानन	१ चारों गनियों में हरेक में १ मासादन जानना	~	~	१ (१) तियंच-मनुष्य-देव- गति में हरेक में	~	~
१व गशी संशोध असंशो	१ (१) नारों गनियों में हरेक में १ संशी जानना कोठ नंत्र १६ झे १६ हेखो	१ क्तोठ नं ० १६ से १८ देखो	१ को० नं० १६ स १९ देखां	र साताका थानमा २ (१) तिर्यंच मति में १-१ १-१ के भंग कोठ न० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ श्रवस्था को० न० १७ देखो
		•		(२) मनुष्य गति में १ का भंग-को० नं० १८ देखो (३) देवगति में	१ भंग को० नं० १ द देखो १ भंग १ भंग	१ अग्रस्या को० न० १ द देखो १ अवस्या
१६ बाहारक ब्राहारक, जनाहारक	१ (१) चारों मतियों में हरेक में १ ब्राहारक जानना को० न० १६ से १६ देखी	१ को० नं० १६ से १६ देखो	१ को० न० १६ से १९ देखो	१६ देखी २ (१) तिर्थंच-मनुष्य-देवगति में हरेक में १-१ के भंग जानना को० नं० १७-१६	खु भे ०	देखी मयस्था को० नं० १७- १८-१६ देखो
२० उपगोम झानोपग्रीम ३	१ (१) नरक गति में	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ उपयोग को० न० १६	देखों ४ कुप्रविधि शान घटाकर	१ भंग	१ डपयोग
द्भागवयाम् २ से (५) पात्रमा	४ का भग को० नं० १६ देखो (२) तियँच गति में	भग	दल। १ उपयोग	(१) तियंच गति में ३-४-४-४ के मंग	को० नं० १७ देखो	को० नं : १६ देखो
	४-४ क भग कोठ नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ४-५ के अंग	काठन० १७ दता सारेभंग कोठनं० १६ देतो	का० न० १७ देखो १ उपयोग को० नं० १५ देखो	कार पर प्रचा (२) मनुष्य गति में ४-४ के मंग कोठ नंठ १५ देखों	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ डपयोग को० नं० १७ देखो

8 भग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो १ भंग १ भंग १ द्यान १८ देखो सारे भंग १ ह्यान १८ देखो
सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० न० १६ देखो को० न० १७ देखो सारे भंग को०नं० १८ देखो
भी भ

(X)						
(X)	m	>	ጵ	us	9	ឋ
_	(४) देवगति में ५५-४४ का ंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ मंग कोठनं० १६ देखो			
देश देशो (१)	३२ (१) नरक गति में	सारे भंग को०नं० १६ देखो	१ मंग को०नं० १६ देखो	३१ कुन्नवि ज्ञान घटाकर	सारे भंग	१ भंग
ල	२४ का भग को०नं० १६ देखी (२) तियैच गति में	सारे भंग		(२) तियैच गति में २२-२३-२४-२४-२२	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो   
<del>o wasan</del> a makama ani kuma aki	: ६-२५ के मंग को० नं० १७ देखो	画	को०नं० १७ देखो	के भंग कोऽ नं० १७ देखो		
(E)	मनुष्य गति में २६-२५ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	भंग कोठनं० १८ देखी	(३) मनुष्य गति में २६-२२ के भंग	 सो० नं० १न देखो 	१ भंग को०नं० १८ देखो
<u>Q</u> .	कार्य न ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५		र भंग	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग
	र3-रंग-२२ के मंग को० नं० १६ देखो	देखी	कोठनंठ १६ देखो	२४-२४-२१ के भंग को० नं० १६ देखो	फो० नं० १६ देखो 	कोठनं० १९ देखो 
nn sandanahan A. y			, a ne men e neme		garant de la grand de la g	
<del></del>			Max was not the site of		manuskan albanya	
<del></del>			ugggan en mem be			
والمراجعة				•	delegazione delegazione delegazione del	
			- windowingspenses of t			

ा समय से ६ श्रावली तक जानना। ए स्थान वाला नहीं बनता है।	स्थान न हो सके। तर निगोद ७ लाख ये २८ लाख न कोटिकुल जानना)
प्रवगाहना—को० नं० १६ से १६ देखो।  बच प्रकृतियां—१०१ को० नं० २ देखो।  बचय प्रकृतियां—१०१ , ,,,  सहर प्रकृतियां—१११ ,,,  सहरा प्रकृतियां—१४५ आहारकिक १, तीर्थंककर प्र० १ ये ३ घटाकर १४५ प्र० का सत्ता जानना।  संख्या—परुवा श्रमंख्यातवां भाग जानना।  सेत्र-—लोक का श्रमंख्यातवां भाग व राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना।  स्यर्गन—लोक का श्रमंख्यातवां भाग द राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना।  स्यर्गन—लोक का श्रमंख्यातवां भाग द राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना।  स्यर्गन—लोक का श्रमंख्यातवां भाग द राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना।  स्यर्गन—लोक का श्रमंख्यातवां भाग द राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना।  एक जीव की श्रपेक्षा एक समय से पत्य का श्रमंख्यातवां भाग तक लोक में कोई भी सासादन गुण स्थान वाला नहीं वनता है।  एक जीव की श्रपेक्षा पत्य का ग्रमंख्यात्यां भाग तक लोक में कोई भी सासादन गुण स्थान वाला नहीं वनता है।	जाति (योति)—५६ लाख योनि जानना । (अफ्निकाय ७ लॉभे), वायुकाय ७ लाख, नित्यानिगोद ७ लाख, इतर निगोद ७ लाख ये २८ लाख घटाकर केष ५६ लाख जानना) ङुः —१८६॥ लाख कोटिकुल जानना । (अगिनकाय ३, वायुकाय ७ ये १० लाख कोटिकुल घटाकर १८६॥ लाख कोटिकुल जानना)
प्रवगाहना—को० नं० १६ से १६ देखो। वय प्रकृतियां — १०१ को० नं० २ देखो। वय प्रकृतियां — १०१ आहारकद्विक १, तीर्थंककर प्र० १ ये ३ घटाकर १४५ प्र० का सत्ता जानना संस्था—पत्या प्रसंख्यातवां भाग जानना। क्षेत्र—लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना। स्पर्शंन—लोक का श्रसंख्यातवां भाग द राजु, १२ राजु, को० नं० २ के समान जानना। काल नाना जीवों की श्रपेक्षा एक समय से पत्य का श्रसंख्यातवां भाग जानना। एक जीव की भ्रवे प्रत्यर—नाना जीवों की श्रपेक्षा एक समय से पत्य का श्रसंख्यातवां भाग तक लोक में कोई भी स	५६ लाख योनि जानना । (स्रक्तिकाय ७ लाभ) घटाकर शेष ५६ लाख जानना) ख कोटिकुल जानना । (स्रानिकाय ३, वायुकाय
२४ धनगाहना—को० नं० १६ से १६ है १६ वि वि प्रकृतियां — १०१ को० नं० २६ उच्च प्रकृतियां — १०१ को० नं० २९ सहारकि वि सहारकि वि संस्था—पह्या प्रसंस्थातवां भाग उद्देश साल नाना जीवों की प्रपेक्षा एक यन्तर—नाना जीवों की प्रपेक्षा पत्र एक जीव की प्रपेक्षा पत्र एक	३३ जाति (योति)—५६ घट ६४ हुर —१५६॥ लाख

~ ~	
U3"	
_	

चौतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं० द६	मिश्र मे	मिश्र में (सम्यक्त्व मार्ग्साका ३रा भेंद)	ग ३रा भेद)
पर्याप्त				श्रपयित
नाना जीवों की श्रपेक्षा	की अपेक्षा	व के मय में	एक जीव के एक समय में	•
m	>	 	×	<b>ს-</b> მ-ე
१ नारों गतियों मं-न्दरक में को० नं० १६ से १९ दे	१ चारों गतियों में-न्हरेक में ३रा मिश्र गुराा॰ जानना को॰ नं॰ १६ से १६ देखो	o Ey	१ मुसा॰	सूचनाः—यहां पर श्रपयति श्रवस्था नहीं होती है
र बारों गतियों में हरेक में-१ संशी पं० पर्याप्त को० सं० १६ से १६ हेक्को	को० नं	ह देखी	१ समास को० नं० १६ से १६ टेखो	
मार्ग गतियों में-हरेक में ५६ में १६ हेस्से	१ भंग ६ का भंग-को० नं० विशेष नं		१ भंग को० नं० १६ से १९ देखो	
१५ ५ ५५ ५५। १० चारों गतियों में हरेक में- नं० १६ से १९ टेखो	१ भंग - ० का मंग-को० को० नं० १६ से	१६ देखो	१ मंग को० नं० १६ से १६ देखो	
नारों गतियों में हरेक में- अब में १९ हेस्से	१ भंग हरेक में-४ का भग-को० नं० को० मं० १६ से १	ह देखी	१ मंग को० नं० १६ से १६ देखो	
	१ गति	ir:	१ गति	
को ) न ( इ.स. १६ देखो १ न रॉ. गतियों में हरेक में— सो, डं, १९ से १९ हेसो	१ पंचेन्द्रिय जाति । को० नं० १६ से १६ देखो	ति से १६ देखो ह	१ जाति को० नं० १६ से १६ दलो	
नारों मितायों में हरित में-१ बसकाय कोठ नं० १६ से १६ देखी	-{ यसकाय		~	

चौतीस स्थान दर्शन	् ६१ कोष्टक	ر ه ج ^ی ز	मिश्र में (सम्यक्त्व मार्गणा	मार्गणाका २रा भेद)
8	m	>>	x	<b>ს</b> -ე-ჭ
ह योग आ० मिथकाय योग १, आ० काय योग १, औ० मिथकाय योग १, वै० मिथकाय योग १, कामिएकाय योग १,	१० (१) चारों गतियों में हरेक में ६ का भंग–को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ योग को० नं० १६ से १६ देखो	
्ठ बेद कोठ नं० १ देखो	<ul> <li>१) मरक गति में-१ नयुंसक वेद जानना</li> <li>को० नं० १६ देखो</li> <li>(२) तिर्यंच गति में</li> <li>३-२ के भंग-को० नं० १७ देखो</li> </ul>		१ वेद को० नं० १६ देखो १ वेद को० नं० १७ देखो	
११ कपाय श्रमन्तानुबंधी कपाय ४ घटाकर (२१)	(३) मनुष्य गांत म ३-२ के भंग-को॰ नं॰ १८ देखो (४) देवगति में २.१ के भंग-को॰ नं॰ १६ देखो २१ (१) नरक गति में १६ का भंग-को॰ नं॰ १६ देखो १६ का भंग-को॰ नं॰ १६ देखो	सार भंग सारे भंग को॰ नं॰ १६ देखो सारे भंग को॰ नं॰ १६ देखो को॰ नं॰ १६ देको सारे भंग	% वद % वद १ वेद को० नं० १६ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो १ भंग १ भंग	· · ·
१२ ज्ञान कुशान	(३) मनुष्य गति में २१-२० के भंग-को० नं० १८ देखो (४) देवगति में २०-१९ के भंग-को० नं० १९ देखो ३ चारों गतियों में हरेक में ३ का भंग-को० नं० १६ से १९ देखो	तार भंग नं० १ द देखो सारे भंग नं० १६ देखो सारे भंग सारे भंग	7	

एका ३रा भेद)	ಭ-೧- <u>೪</u>	·
मिश्र में (सम्यक्त्व मार्गासाका ३रा भेद)	ಶೇ	कोक नंव १६ से १६ देखी १ दर्शन कोव नंव १६ से १६ देखी सेव नंव १६ देखी कोव नंव १६ देखी सेव नंव १६ देखी होव नंव १६ देखी १ त्रिया कोव नंव १६ देखी १ १ हेस्या
ر الا	>>	को० नं० १६ से १६ देखो को० नं० १६ से १६ देखो को० नं० १६ से १६ देखो को० नं० १६ से १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो १ भंग १ भंग १ हेदया को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो १ १
( ६१३ ति	กร	वारों गतियों में हरेक मं-१ असंयम जानता को० नं० १६ से १६ देखों वारों गतियों में हरेक में ३ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखों ६-३ के भंग-को० नं० १७ देखों १३) मनुष्य गति में ६-३-१ के भंग-को० नं० १६ देखों (४) देवगति में १-३-१ के भंग-को० नं० १६ देखों वारों गतियों में हरेक में-१ मिश्र जानता वारों गतियों में हरेक में-१ सिश्र जानता को० नं० १६ से १६ देखों १ प्राहारक जानता-को० नं० १६ से १६ वारों गतियों में हरेक में-१ संशी जानता को० नं० १६ से १६ देखों १ प्राहारक जानता-को० नं० १६ से १६ वारों गतियों में हरेक में- वारों गतियों में हरेक में १ वारों गतियों में हरेक में १ साहारक जानता-को० नं० १६ से १६ देखों १ का भंग-को० नं० १६ से १६ देखों
न्गेनोत्त स्यात् दर्शन	. & .	१३ संयम प्रसंयम् १४ दर्शन दर्शन वटाकर् (३) १५ लेख्या (३) १६ सन्यत्य भव्य १६ मन्यत्य भव्य १८ सम्यत्य १६ सन्य १८ सम्यत्य स

_	or ·	>>	<b>24</b>	ひ-の-か
२१ ध्यान स्मेर के ८० केस्से		मारे भंग	१ ध्यान	
ाक्षा चे का का वा	वारा गातथा म हरक म ८ का भंग-को० नं० १६ से १९ देखो	_ เกิด เกิด เกิด เกิด เกิด เกิด เกิด เกิด	का० न० ९६ म ९८	
२२ मासव ४३	, w.	सारे भंग	भंग	
,ो० नं० ३ देखो	(१) नरक गति में	को० नं० १६ दखो	को० नं १६ देखो	
	(२) तियंच गति में	सारे भंग	१ भंग	
	४२-४१ के भंग-को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	
		सारे भंग		
	४१-४१ के भंग-को० नं० १ व देखो	को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	
	•	सारे भंग		
	४१-४० के भग-को० न० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	
र्ड भाव	er er	सारे भग		
किंि न० १ देखा	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	
	र्य का भग-का० न० १६ द्वा	•	•	
	(४) । तथन गांत म	सार भग	८ भग	
	३०-२६ के भंग-को० न० १७ देखों	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो	
	(३) मनुष्य गांत म	सारे भंग	१ भंग	
	३०-२६ के भंग-को० नं० १८ देखो	को० नं० १८ देखो	कों नं १ द देखो	
	(४) देवगांत में	Hi	१ भंग	
	२४-२६-२३ के भंग-को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६ देखों	

प्रवगाहना-को० नं । १६ से १६ देखो।

१ वंच प्रकृतियां—७४-को० नं० ३ देस

वदय प्रकृतियां—१००-को० नं० ३ देखो।

सत्व प्रकृतियां — १४७ – तीर्यंकर प्र० १ घटाकर १४७ प्र० का सत्ता जानना

संख्या--पत्य का ग्रसंस्यातवां भाग जानना

क्षेत्र-लोक का ग्रसस्यातवां भाग जानना।

स्पर्गन-लोक का श्रसंस्थातवां भाग न राजु को० नं० ३ देखो ।

काल—नाना जीवों की अपेक्षा अन्तमुँ हुत से पल्य का असंख्यातवां भाग एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँ हुतें से अन्तमुँ हूतें तक जानना।

क्रन्तर—नाता जीवों की अपेसा एक समय से पल्य का श्रसंख्यातवां भाग एक जीव की अपेक्षा

अन्तमुँ हुत से देशोत् अर्थ पुद्गल परावर्तन काल

तक मिश्र गुरा स्थान न हो सके।

जाति (योनि)—-२६ लाख मनुष्य योनि जानना ।

३४ मुल-१०ना। नाख कोटिकुल जानना।

प्रथमोपशम सम्यक्त्व में	अपयिति 		USº	सूचना— यहां पर श्रपयपि श्रन्नस्था नहीं होती है।					
प्रथमोपशम		एक जीव की ग्रपेक्षा एक समय में	ઝ	१ गुरा। श्रपने श्रपने स्थान के सारे पुरा० में से कोई १ गुरा। जानना	१ को०नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को०नं०१६ से १९ देखो	१ भंग को०नं०१६ से १९६ देखो	१ मंग को० नं० १६-१६ देखो	
න න		एक जीव की ऋपेक्षा नाना समय में	>>	सारे गुर्सा० श्रपने श्रपने स्थान के स.रे गुर्सा स्थान जातना	१ को० नं० १६ से १६ देखो	१ भग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० नं०१६ से १६ देखो	१ भंग को० नं० १६-१६ देखो	1
( ६१६ ) कोष्टक नं० द७	पयप्रि	नाना जावों की ग्रपेक्षा	lu.	<ul> <li>४</li> <li>(१) नरक गति में ४था गुर्ग स्थान</li> <li>(२) तियँच गति में ४८ गुर्ग स्थान</li> <li>भोग भूमि में ४था गुर्ग स्थान</li> <li>(३) मनुष्य गति में ४८ ५८ ६८ गुरा०</li> <li>भोग भूमि में ४था गुरा०</li> <li>(४) देवगति में ४था गुरा०</li> </ul>	१ चारों गतियों में हरेक में १ संज्ञी पेचेन्द्रिय पर्याप्ति जानना क्रो० नं० १६ से १६ हेखी	क् नारों गतियों में हरेक में ६ का भंग	का० न० ९६ स १६ दला ं भे		६-१६ देखी
चौंतीस स्थान दर्शन	फo/ स्थान सामान्य आवाप		8	१ मुस्स स्थान ४ से ७ तक के मुस्स	२ जीव समास संज्ञी पं॰ पर्याप्ति जानना	३ पर्याप्ति र्हेन्द्र नं० १ देखो			

१ (२) तियंत्र गति में को० के क्षेत्र को० के	४ १ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १८ देखो		-
(२) तिर्यंच गति में  ४-४ के अंग को० नं० १७ देखी (३) मनुष्य गति में ४-३-४ के भंग को० नं १ देखी १ चारों गति जानमा को० नं० १६ देखी १ प्रमान्य प्रमान्य जानमा को० नं० १६ से १६ देखी १ प्रमान्य कारना को० नं० १६ से १६ देखी १ प्रमान्य जानमा को० नं० १६ से १६ देखी १ प्रमान्य जानमा को० नं० १६ से १६ देखी १ प्रमान्य जानमा को० नं० १६ से १६ देखी १ तमक-देनगति में हरेक में १ तमने १, १० तिर्यंच ति में १ तमन्य गति में १ तिर्यंच ति में १ तिर्यंच ति में १ ति० नं० १७ देनो	१ भंग को० नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १ देखो	*	よっらーヴ
४-४ कं भग को० नं० १७ देखी  ४ पो० नं १ देवो  १ वारों गित जानग  १ वारों गितयों में हरेक मे पेनेहिय जाति जानग को० नं० १६ से १६ देखों १ वसकाय	को० नं० १७ देखो १ भंग को०नं० १	१ भंग	सूचना- यहां पर्
(३) मनुष्य गति में ४ देश।  ४ -३-४ के भग  ४ -३-४ के भग  १ वारी १ देशे १	१ भंग को०नं० १८ देखो	को० नंग १७ देखो	अपयोद्ध अवस्था नहाँ के
प्रचीत क्षेत्र भूग कि जो के विकास कि	कोठनं० १८ देखो	१ भूंग	है। । । है।
कोठ नं १ देवो  पोठ नं १ देवो  ( जाति  १ चारों गति जानन।  १ चारों गतियों में हरेक मे  विक्रिय जाति जानना  कोठ नं १६ से १६ देवो  १ वारों गतियों में हरेक मे  १ वारों गतियों में हरेक में  १० १२ नरक-देनगति में हरेक में  १० १२ नरक-देनगति में हरेक में  १० १२ नरक-देनगति में हरेक में  १० हे को भंग  १३ मिनुष्य गिने में  १३ मिनुष्य गिने में	,	कोठनं० १ द देखी	
भे के से देखी कारों गित जानमा के कारों गित जानमा के कारों गितयों में हरेक में पेनेहिंद्रय जाति कानमा की के नं १६ से १६ देखी १ सम्माय कि नं १६ से १६ देखी १ सम्माय जानमा की के नं १६ से १६ देखी १ सम्माय जानमा की के नं १६ से १६ देखी १ सम्माय जानमा की के नं १६ से १६ देखी १ सम्माय जानमा की के नं १६ से भे सम्माय के १ सम्माय के भे सम्माय के भी सम्माय के	_	:	P Villabilian
ाशीत १ वर्गा भारा भारा भारा । १ १ १ वर्ग १ ६ वर्ग में	१ मति	१ मिति	The standing
हिन्न जाति जानमा पंचेहिन्न में हर्रक में पंचेहिन्न जाति कामना पंचेहिन्न जाति कामना की० नं० १६ से १६ देखों १ त्राक्ताय जाति में हर्रक में १ त्राक्ताय के० १६ - १ देखों १ त्राक्ताय के० १६ - १ देखों १ त्राक्ताय के० १६ - १ देखों १ त्राक्ताय के० १९ - १ देखों १ त्राक्ताय के० १९ के संग		•	
प्चेन्द्रिय जाति डानना कोठ नंट १६ देखो १ १ सम्भाय १ सम्भाय १ सम्भाय जानना कोठ नंट १६ से १६ देवो १० १० १६ से १६ देवो १० १० १६ से १६ देवो ११ नरक-देनगति में हस्क मं १२ किट नंट १५ ६ देखो १३ नित्न ति में १३ मनुत्य गति में	~	•••	ng ghaidh ann a
को० नं० १६ से १६ देखों असकाय १ असकाय १ असकाय जानता १० १० १६ से १६ देखो १० १० नरक-देनगति में हरेक मे १ का भंग १ का भंग १ हे का भंग १ हे हो भंग १ १० निर्मन ति में १ १० ने मनुष्म गनि में १ १० मनुष्म गनि में			
१ जमकाय १ जारों गतियों में हरेक में १ जमकाय १ जमकाय जानमा १० १६ से १६ देवो १० १० १६ से १६ देवो १० १० १६ से १६ देवो १० १० १६ से भेग १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०			Series have stope
त्रमकाय नारों गतियों में हरेक में १ त्रानाय जानता कोठ नं० १६ से १६ देवो १० १० १६ से १६ देवो १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	<i>&amp;</i>	<b>G.</b>	Tona spanner
१० १६ से १६ हेची १० १६ में १६ हेची १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	g .	•	مون موسة المانية
है । १६ देवी १६ में १६ देवी १० १० मरक-देनगित में हरेक में १० मरक-देनगित में हरेक में १० मरक-देनगित में हरेक में १० मरक के भंग १० १० देवी भंग है १० देवी भंग है १० देवी भंग है १० देवी भंग है १० ममुष्य गति में १० देवी			
१० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १			
ाग ४, वचनवोग ४, (१) नरक-देनगति में हरेक मं ह का भंग को० नं० १६ – ह देखी (२) दिनंग ति में ह ह में भंग को० नं० १७ देली (३) मनुष्य गति में ह - ह ह के भंग	१ भंग	० योग	•
में (१०) तो नं १६ - ६ देखी (२) दिन नं १६ - ६ देखी (२) दिन नं ति में ६ दिन भेग की गं १७ देनो (३) मनुष्म गनि में व	कों मं १६-१६ देखो	कोव नं १६-१६ देता	
प (१०) (२) दिन्देन ति में ६ ६ में भंग को० नं० १७ देनो (३) मनुष्य गति में	wat.	-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(२) कियम कि में ६ ह में भंग कोठ गंठ १७ देनो (३) मनुष्य गति में ६ -६-६-६ के भंग			
	सरे भंग	是 2	
	को० नं० १७ देखो	कोर्जन १७ देखो	
***************************************	ne American		·
	सारे भंग	१ योग	
	को० मं० १८ देखो	को ०नं ० १ द देखो	
मार का का मार	am thusback w		
~~·~	~	२ वेद	pa designa nonce
in qualifyring the	कोर नं० १६ देखी	कोठनंठ १६ देखो	2
र गुप्त यद आवना			

49.

v + 4.	****			,	
***************************************	tt 				
,		<b>5</b> ነ	•		;
	चौतीस स्थान दर्शन	न कोष्टक नं०	০ নভ	प्रथमोपशम	प्रथमोपशम सम्यक्त्व में
	\$	m	>>	⊅f	<b>ぱ</b> - の - ヴ
		क्षी० मं० १६ देखो			
		(२) तियंच गति में	१ भंग	क क	
		३-२ के भग कोंग्नं० ८७ देखी	कां न १७ देवा	কাতনত १७ देखा	
		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	व्य	
		३-३-३-१-३-१ के भंग	को० नं० १८ देखो	कोत्नं १ द देखी	
		को० न० १ द दखो ८.১ २६- ४		,	
		(४) दवगात म	सार भग	ि । । ।	-
		र्-१-१ क अग	क्रांग्नं १६ द्वा	कोठनं० १९ देखी	
	00	माव नव १८ दखा			
	•	in 4	सार भग	भूग ५	
	अन्त्तानुक्षांचा कपाय ह	मं भारक भारत में भारत	कार्जन १६ दखा	कों जि १६ देखो	
	46147 (11)	्ट के सर नोट मंट १६ देखो			
		(२) तिर्यंच गति में	点 化品	9 ينت	
		२१-१७-२० के मंग	को० नं० १७ देखो	को मं १७ देखो	•
		को० नं० १७ देखो	•		
		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	
		२ -१७-१३-१३-१० के भग	को० नं० १ द देखो	कोठनं० १८ देखो	
		काउन (४) देवगति में	माने भंग	i.	
		30-8-8 min			
		को० नं० १६ देखी	कार्य वर्ष १८ द्वा	काठनठ १६ दला	
	१२ ज्ञान ४	>> ;	सारे भंग	१ ज्ञान	
•	मति-श्रुत-श्रवांच शान	(१) नरक-देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६-१६दिखो	-
	भार मनः पयय शान भ (४)	से का भग			
		(८) मिन्न मध्य भे	•	•	-
		1 (1) 1 (4 d 1 d 1 d 1 d 1 d 1 d 1 d 1 d 1 d 1 d	~ मन	र शत	
		しょうとしょ	काठन० १७ दखा	ं काठ न० १७ देखा	

को० नं० १९ (३) मनुष्य गति ३–३ के भंग को० नं० १९ १६, संयमासंयम, १६ सरक-डेवगाति १ परक-डेवगाति १ परक-डेवगाति १ त्युद्धि य (१) १६) सिर्यंच गति १–१–१ के के कि। १८–१–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३–३०३–३०६०६ हेन्छ से।	. ७ देखो . में . देखो . ५ . १ . में में हरेक में गानना मंग . मंग . १ हे मंग	भ सारे भंग को० नं० १ द देखो ४ परिहार विशुद्धि घटाकर (४) को० नं० १६–१६ देखो को०नं० १७ देखो	१ ज्ञान कोठन०१ द देखो १ संयम को नं०१६-१६ देखो १ संयम	ייי פר ני
को० नं० १९ (३) मनुष्य गति ३–३ के भंग को० नं० १९ को भंग को० नं० १९ को० नं० १९ के अस्थाप ज १६ वर्गीत वर्ग १६ (१) सिर्यंच गति १९ (१) सिर्यंच गति १९ १८ १८ १८ के १९ को० नं० १० नं	.७ देखो म न देखो ४ ४ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १	सारे भंग को० नं० { दृ देखी ४ परिहार विशुद्धि घटाकर (४) को० नं० १६–१६ देखो को०नं० १७ देखो	१ ज्ञान कोठन०१८ देखो १ संयम को नं०१६-१६ देखो १ संयम को०नं०१७ देखो	
3-3 के मंग को० नं० १९ (१ नरक-डेवगति १ असंयम ज को० नं० १९ (२) तियँच गति १-१-१ के को० नं० १७ (३) मनुष्य गति में को० नं० १०	ग ८ देखी १ में में हरेक में गानना भंग भंग ७ देखी भंग	नो० नं० { द देखी  ४  परिहार विशुद्धि घटाकर  (४)  को० नं० १६–१६ देखो  को०नं० १७ देखो	१ ज्ञान कोठन० १८ देखो १ संयम को नं० १६-१६ देखो १ संयम कोठ नं० १७ देखो	
र, संयमासंयम, पेम, छेदोपस्थावना १ प्रसंयम ज १ प्रसंयम ज १ प्रसंयम ज १ प्रसंयम ज १ (१) सिर्यंच गति १ (१) सिर्यंच गति १ (१) सिर्यंच गति १ (१) मनुष्य गति मे १ (१) नरफ- देवगि	र ५९९ में में हरेक में गानना ६-१९ देखी में मंग ७ देखों	8 परिहार विग्रुद्धि घटाकर (४) को० नं० १६–१६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	१ संयम को नं० १६-१६ देखो १ संयम को० नं० १७ देखो	
(१ नरक-डेवगति पेम, छेदोपस्थावना १ प्रसंयम ज को० नं० १६ (१) तिर्यंच गति १–१–१ के: को० नं० १७ (३) मनुष्य गति में १–१–३–३– को० नं० १० ३ का भंग	ते में में हरेक में गानना ६-१६ देखी में मंग ७ देखों '	परिहार विग्रुद्धि घटाकर (४) को० नं० १६–१६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	को नं० १६-१६ देखो १ संयम को० नं० १७ देखो	
र वियुद्धि ये (५) व्योन घटाकर (३)	ह१६ देखो भंग मंग ७ देखो भंग	को० नं० १६–१६ देखो १ भंग को०नं० १७ देखो	१ संयम को० नं० १७ देखो	
व्याम घटाकर (३)	म मंग ६ देखो भं - के भंग	१ भंग कोर्ने०१७ देखो	१ संयम को० नं० १७ देखो	
वर्गेन घटाकर (३)	नग इं स	काठनठ १७ दला	को० नं० १७ देवी	
व्याम घटाकर (३)	#: 		_	
व्याम घटाकर (३)	- १ के भंग	सारे भंग	१ संयम	
३ दर्गेन घटाकर (३)		को० नं० १८ देखी	को० नं० १८ देखी	
	- 55	م بند	1	
न का भंग	ति में हरेक में	को० नं० १६-१६ देखो	१ झान को०नं० १६–१६ देखो	
में भी	- 20 - 2m2			
(२) निर्मंच मिन में	1. C P を 3.1. は 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.		•	
मंग्री हैं		मी भी १७ भी	र दशन	
कीं मंं १७ वे	७ सेसी		कार्य १७ व्या	
( ) मनुत्य गति है	भ	सारे भंग	१ दर्शन	
इं-३-३-३ के भंग	के भंग	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १ द देखो	
Principal Control of the Control of	१न देखों			
माँ भंग है देत्री । १) नरस मिन में	مور	्रभग स्रोध्सं १८ सेन्से	१ दर्शन	
		16,000	काठ नं १६ देखा	
कोउन०१६ देखी	देखो			

चौतीस स्थान दर्शन	६२० र्शन कोष्टक नं	<b>ু</b> গুড়	प्रथमोपशम	प्रथमोपशम सम्यवत्व में
6.	m	>>	*	-9-3
	(२) तियंच गति में ६—३—३ के भंग	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ लेश्या को० नं० १७ देखो	
	का० न० ९७ दला (३) मनुष्य गति में ६–३–३ के भंग क्रो नं० १८ देखो	 सारेभंग   को०नं० १० देखो	१ लेश्या को० नं० १८ देखो	
	(४) देनगति में १-३-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ लेदया को०ं० १६ देखो	
१६ भन्यत्व १		१ को० नं० १६ से १६ देखो को० नं०	१ को०नं०१६ से १६ देखो	-
१७ सम्प्रवत्य	१ भव्य जानना को० नं० १६ से १६ देखो	c		
मोपशम सम्यक्त्य	चारों गतियों में हरेक में १ प्रथमीपशम सम्यक्त जानना	~	~	
१ द संशी संशी		~	~	
१६ माहारक माहारक	कार नुद्धा १६ द्वा १ चारों गतियों में हरेक में १ शाराहक जानना कोन नं० १६ मे १६ नेस्	~	*~	
२० उपयोग ज्ञानीपयोग ४, दर्शनीपयोग ३	(१) नरक-देव ६ का भे	१ भग को० न० १६–१६ देखो	१ उपयोग को० नं० १६-१६ देखो	
य ७ जातना	(२) तियंच गति में ६-६ के भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ उपयोग को०नं १७ देखो	

प्रथमोपशम सम्यवत्व मे	¤-೧-3	ι	
प्रथमोपशम	<b>ಸ</b>	१ उपयोग को०नं० १ द देखो १ ध्यान १ ध्यान को०नं० १७ देखो १ ध्यान को०नं० १६ देखो १ भंग १ भंग १ भंग	को० नं० १७ दल। को० नं० १८ देखो को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो
্ ৩১১	>>	सारे भंग सारे भंग सारे भंग हो०नं० १६-१६ देखो सारे भंग हो०नं० १६ देखो सारे भंग सारे भंग सारे भंग	काठन० ९७ दला सारे भंग सारे भंग को०नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो
( ६२१ कोष्टक नं० ट	m.	(३) मनुष्य गति में ६	कोर नं १७ देखों (३) मनुष्य गति में ४२- ३७२२४१ के मंग को नं १= देखों (४) देवगति में ४१-४४० के भंग को० नं० १६ देखों ११) नरक गति में २६ का भंग को० नं० १६ के २= के भंग में से सायिक और सर्योग्दाम ये २ सस्पयहत्व घटाकर २६ का भंग जानना
र्नोतीस स्थान दर्शन	6	२१ ध्याम बातंच्यान ४, रोद्रध्यान ४, वर्म ख्यान ४ मे (१२) जानना कानना १२ बासव कि स्पान के १०, (ब्रो॰ मिख०, नै० मिख०,	आश्री । भवार, आश्रीवयाम, काममीम कामवीम प्र बदाकर १०) कदाय २१ (अनग्दानुबन्धी पदाकर २१) थे (४३) वराम सम्बब्द १, जान ३, वर्षन ३, लिब १, नेम्मास्यम्, सराम संसम्? नेम्मास्यम्, सराम संसम्?

प्रथमोपशम सम्यक्त्व में	ير ج-٥-چ	ब्रे ब्रे
A A A		१ भंग भो अनं० १७ देखो भो भंग भो भंग भो भंग भो भंग भो भंग
্ য হ	<b>&gt;</b>	सारे भंग को० नं० १७ देखों भा सारे भंग को० नं० १६ देखों को० नं० १६ देखों भा को० नं० १६ देखों
( ६२२ ) ति दर्शन नि दर्शन	er	२६ का भंग को० नं० १६ के २७ के भंग में से १ अयोपकाम सम्यक्त घटाकर २६ का भंग जानना (२) तिर्यंच गति में ३१०-२६ के भंग को० नं० १७ के ३२-२६ के भंग को० नं० १७ के ३२-२६ के भंग में से १ वेदक सम्यक्त घटाकर ३१० का भंग को० नं० १७ के २६ के (भोग भूमि में) के भंग में से वेदक आयिक- ११० का भंग जानना (३) मनुष्य गति में ३१०-२६ के भंग में से शायिक- ११०-२६ के सम्यक्त घटाकर ३१-२०-२६ के सम्यक्त घटाकर ३१-२०-२६ के भंग को० नं० १६ के (भवनत्रिक देव) २६ के भंग में से १ वेदक सम्यक्त घटाकर ३१०-२०-२६ के भंग में से १ वेदक सम्यक्त घटाकर ३१०-२०-२६ के भंग को० नं० १६ के (भवनत्रिक देव) २६ के भंग में से १ वेदक सम्यक्त घटाकर २५ का भंग जानना (४) देवगति में २ घटाकर २७ के भंग जानना करवासी नवंग्र वेदक देवों में २ १७-२४ के भंग जानना नव प्रनुदिश और पंचानुत्तर विमान में यहां उपश्चम सम्यक्त नहीं होता।
चौतीस स्थान दर्शन	2 2	लेक्या ६, ग्रसंगम १, ग्रज्ञान १, ग्रसिद्धत्व १, भव्यत्व १, जीवत्व १ ग _{्डे} ६)

ر بر رہ	मिवगाहिनी— फील निल १६ स १६ देखा । मंग्र वसिमां—जिल्लाहर के छत्त सम्मिन्स सम्मिन्स	
ç	चन अष्टांतमां—उटा-६५-६१-६७ अष्टांत का० न० ४-१-६-७ के समान जानना परन्तु को०नं० ७ के ५९ प्र० याहारकद्विक २ ये दो घटाक ४७ प्रकृि जीनना ।	le.
50	उदय प्रकृतियां ६६ को० नं० ४ के १०४ में से गत्यानुपूर्वी ४, सम्यक्त्व प्र० १ ये ५ घटाकर ६६ जानना ।	
	प्टर को० नंग थ के न७ में से सम्यक्त प्र० १ घटाकर न् जानना।	
	७ व को० नं० ६ के द१ में से याहार दिक २, सम्यक्तंव प्रकृति १ मे ३ घटाकर ७ व जानना ।	
	७५ की० नं० ७ के ७६ में से सम्पक्त प्रमृति १ घटाकर ७५ जानना ।	
2	सत्य प्रकृतियां—१४८-१४७-,४६-१४६ को० नं० ४ से ७ के समान जानना।	
u, n	संस्यां — असंस्यात जानना ।	
ر م	क्षेत्र — लोक का ग्रसंस्थातवां भाग जानना।	
p p	स्पर्शन- लोक का श्रसंख्यातमां भाग, व राजु को० नं , २६ के समान जानना ।	
200	मातनाना जीवों की अपेसा अन्तमुँ हुत् से पत्य का असंख्यातवां भाग जानना । एक जीव की अपेक्षा गुन्नमें ने के कुन	
80°	पन्तर—नाना जीवों की स्रपेक्षा एक समय से ७ सहोरात्र (रातदिन) जानना। एक जीव की स्रवेक्षा समझात्र तर के के के के	
	परायतंन काल तक प्रयमोपशम सम्यक्त्व नहीं हो सके।	t

जाति (योनि)—२६ लाख योनि जानना । को० नं० २६ देखो

(L). Mr. Je

कुस--१०ना। नाख कोटिकुन जानना ।

चौतीस स्थान दर्शन	शिन	ज्ञाध्दक न०	ບູ		द्वतादापशम सम्	H+1909 H
प्रकार मामान्य ग्रालाप	पयस्ति			अपय ^s c		
	नाना जीवों क्ं अलेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जोवों की ग्रांक्षा	औव कि नाना समय में	। र जीव के एक समय में
٥.	m.	>	<b>≫</b>	U.S.	o,	ប
१ मुण् स्थान ४ से ११ तक के मुगग्	न्दमभूमि की अपेज्ञा (१) मनुष्प गति में ४ से ११ भोगभूमि में-दितीयोपशम स्० नहीं होता	सारे मुसा स्थान ज्ञपने प्रपने स्थात के सारे मुसा स्थान जानना	a गुराo व्यपने श्रपने स्थान विक्रमुराः भें से कोई ५	१ (१) मनुष्य गति में द्वितीयोपश्चम स० नही होता भोगभूमि में–पर्याप्तवन्	सारे भंग श्रयने श्रयान के सारे पुरा० जान.गा	१ मुसा॰ अपने अपने स्थान के सारे मुसा॰ में से कोई १ गुसा॰
२ जीव समास संज्ञी पं० पर्याप्त श्रप्त	(२) दवगात म दितीयोपशम स० नहीं होता १ संज्ञी पं० पर्याप्त (२) मनुष्य गति में १ का भंग-को० नं० १८	ं १ समास को० नंः १८ देखो	१ समास को० नं० १ म देखो	जानना (२) देवगति में ४ था १ संजी पं॰ अपर्याप्त (२) देवगति में–१ संज्ञी पं॰ अपयःत	१ समास को० न० १६ देखो	१ समास को० नं० १६ देखो
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखोः	द्स्ता (१) मनुष्य गति में कर्मभूमि की अपेक्षा ६ का भंग-को० नं० १८	१ भंग को नं०१८ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	का० न० १६ देखां ३ (१) देवगति में ३ काः भंग-को० नं १ १६देखो	१ भंग को० नं १६ देखो	१ भंग को० नं० १ देखो
४ प्राम् को० नं० १ देखो	21	सारे मंग कोऽ नं० १८ देखो	सारे भंग को॰ नं० १८ देखो	लंडिय रूप ६ का भंग भी ७ (१) देवगति में ७ का भंग-को० नं०	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १६ देखो
४ संज्ञा को० नं० १ देलो	य गति में -२-१-१-१ के भंग	सारे मंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १८ देखो	१६ दाला ४ (१ . देवगति में ४ का भंग	१ भंग को० नं० १६ रखो	१ भंग को० नं० १६ देखो

_
24
5
_

चीतीस स्थान दर्शन		भोष्टक	हिन्० दद		द्वितीयोपशम सम्यक्त	यक्त्व में
	m	>>	24	US	<b>9</b>	ห
	को० नं० १ द देखो	9 r.F	# P	को० नं १६ं देखो	० समि	i H
	मनुष्य गति जानना को० नं० १ = हेखो		-	े देवगति जानना क्रो० नं० १९ हेखो		-
	८ ८	~	~	***************************************	~	۰
	१ मंत्री पंचेत्रिय जाति मोट नं १ - नेस्से			द्वनगति म १ संज्ञी पंचेत्रिय जाति -		
	152 5 0 5 0 1c.	~	۵	का० न० १९ वसा	۰.	~
-	मनुष्य गति में	•	٠	देवगि में	•	·
	१ यसकाम जानना को० नं० १६ देखो			१ त्रमकाय जानना क्रो० नं० १६ टेको		
	٠ دن	नारे भंग	१ योग	15. V. O.	सारे भंग	, १ योग
	मं शिष्यक्षाय योग १,			वै० मिथकाय योग १		•
-	माम माकाय योग १			कामिस्सिकाय योग १		-
		मारे भंग	१ योग	य २ याग जानना   हेनगति में	2 يۈنى	भूम १
-		मो० नं० १व देलो	कों नं १द	१-२ के मंग-को० नं०	को० नं० १६ देखो	मो नं १६
		सारे भंग	दखा १ वेट	१६ देखा ।		म्या ।
	(१) मनुष्य गति में	010	को० नं० १८	(१) देवगति में	सारे भंग	ਇ ਹੈਰ ਨਾ
	द-वे-वे-वे-द-द-र-१-० के भंग को० मं० १८ हेको		軍	8.8 a rid	कोठ नं  १६ देवी	
		सारे भंग	१ भंग	कार न ९६ वर्ष	सारे भंग	दल्या १ भोग
	(१) मनुत्य गति में	को० नं० १ द देखी	मोठ नं० १५	हती नषु सक वेद मे २		•
	メーラーマークークーの 計 知用		To the	बटाकर (१६) ११) देवगति में	माने भंग	9 27.0
·	हों नं १ व देनो	oon and a second a		18-18-18 市 が下一	देखो	कों० नंत १ द
> <b>r</b> + ^		g, <del>air leagan a</del> g		मा० न० १६ देवा		दन्ता

ŧ

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं०	न्० दद		द्वितीयोपशम सम्यक्त्व	र्कत्व में
٠ ١	mr	<b>&gt;</b>	<i>s</i> ⁄	us-	, ຄ	ี น
१२ ज्ञान केवल ज्ञान पटाकर	४ (१) मनुष्य गति में ८८३ ज्	सारे मंग को० नं० १८ देखो	१ आत को नं १८	३ मनः पर्यय ज्ञान घटाकर	सारे भंग	१ शान
0	र-०-० क भग को० नं० १ द देखो		<u>.</u>	(१) देवगति में ३-३ के भंग-को० नं० ९८ केस्ट्रे	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ ज्ञान को० नं० १९
१३ संयम परिहार विशुद्धि स० घटाकर (६)	६ (१) मनुष्य गति में १-१-२-१ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ संयम को० नं० १ ^द सेको	१८ ५७। १ श्रसंयम (१) देवगति में	१ अस्यम	१ यसंयम
१४ दर्शन केवल दर्शन घटाकर (३)	को० नं० १ द देखो ३ (१) मनुष्य गति में ३-३-३ के भंग	सारे भंग को० नं० १	रता १ दर्शन को० नं० १ द देखो	१ अत्वम आग्ता को० नं० १६ देखो ३ (१) देवगति में ३-३ के मंग-को० नं०	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ दर्शन ·को० नं० १६ देखो
१५ लेख्या को० नं० १ देखो	काठ नठ १८ दल। ६ (१) मनुष्य गति में ६-३-१ के भंग क्रोट ≓० १० टेको	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ लेश्या को० नं० १ द देखी		१ भंग को० नं० १९ देखो	१ लेह्या को० नं० १६ देखो
१६ भव्यत्व भव्य	भारत गरि भें मनुष्य गरि भें	~	~	काठ नुठ १६ दल। १ देवगति में १ भन्न वानमा	~	۰-
१७ सम्यक्त्व द्वितीयोशम सम्यक्त्व	१ मनुष्य गति में १ द्वितयोपशम सम्यक्त्व	~	~	६ नज्य जाराना १ देवगति में १ दितीयोपशम सम्यक्त्व	~	~
१ द संज्ञी संज्ञी	१ मनुष्य गति में १ संज्ञी जानना को० नं० १८ देखी	ω ·	~	जानगा देवगति में १ संजी जानना को० नं० १६ देखो	~	~

र्वातोः	नीतोस स्थान दशन	( ६: कोष्टक न	६३७ ) नं० दद		हितीयोपशम सम्यक्त्व	सम्यक्त्व में
2	m [*]	*	8	υœ	9	ır
१६ माहारक याहारक- मनाहारक	१ मनुष्य गति में	~	~	देवगति मे	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ अवस्या को०नं० १६ देखो
	र आहारक जानना कोठ नं० १८—१६ देखो ७ (१) ममुख्य गति में	सारे भंग को० नं० १ व देखो	१ उपयोग को०नं० १८ देखो	१-१ क मंग जानना को० नं० १६ देखो ६ मन: पर्यंय ज्ञान घटाकर	१ भंग	१ उपयोग
दशनाभयाग् इ ये ७ जानना	६-७-७ भ भा को० नं० १ न देखो	,		(१) देवंगति में ६-६ के भंग	क्रो०नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
२१ घ्यान एकत्य यितकै अविचार, सुध्म क्रिया प्रतिपाति	१३ (१) मनुष्य गति में १०-११-७-४-१ के भंग	१ भंग को० न०१८ देखो	१ घ्यान को०नं० १ द देखो	को० नं० १६ देखो ६ श्रातंच्यान ४, रोद्रह्यान ४, श्राज्ञा विचय धर्मच्यान १.	सारे भंग	१ ध्यान
न्युपरत किया नि॰ मे ३ घटाकर (१३)	क्षी नं १ ६ देखी				सारे भंग को० नं० १६ देखो	ं १ च्यान को०नं० १६ देखो
२२ म्रास्तव मनिरत १२, मोग् ११, फवाय २१	४४ (१) मनुष्य गति में ४२-३७-२२-१६-१५-	सारे भंग को नं० १ न देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	को० नं० १६ देखो ३५ मनोयोग ४, वचनयोग ४, झौ० काययोग १,	सारे भंग	१ भंग
य (४%	१४-१३-१२-११-१०-१०- ६ के भंग को० नं० १८ देखो			ये ६ घटाकर (३º) (१) देवगति में ३३-३३-३३ के भंग कोन्ड १६ टेस	सारे भंग को० नं० १९ देखो	१ मंग को०नं० १६ देखो
२३ भाव को० नं० न७ देलो	१ (२) मनुष्य गति में ३१-२५-२६-२६ के भंग को० नं० १८ के ३३—३०—	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग कोठनं० १ द देखो	१६ ५५५। १६ क्षायिक सम्यक्तव १, नेदक सम्यक्तव १, मनः पर्यय ज्ञान १,	सारे भंग	१ भंग
	३१-३१ के हर्क भग में		c	स्त्री-पुरुष वेद २		

मृत्व मृ	ıs	को के भू
द्वितीयोपशम सम्यक्त्व	த	सारे भंग को० नं० १६ देखो
<u>सुध्य</u>	Ú3º	संयमासंयम १, सरागसंयम १, अशुभ लेक्या ३ पे १० वटाकर (२६) (२) देवगति में २६-२४ के भंग-को० नं० १६ के (कल्पवासी- नवग्रे०) : द-२६ के हरेक भंग में से क्षायिक- क्षायोपश्चिमक ये २ सम्यक्त घटाकर २६- २४ के भंग जानना २४ का भंग-को० नं १६ के (नव श्रनुदिश- पंचानुत्तर के) २६ के भंग में से क्षायिक- क्षयोपश्चिमक ये २ घटा- कर २४ का भंग
: ) ਜੰo ਕਸ਼	*	*
( ६२द कोष्टक नं०	>>	•
दर्शन	w	से सायिक-सयोपश्मिक ये २ सम्यक्त्व घटाकर् ३१-२८-२६-२६ के भंग जानना २६-२८-२२-२० के भंग को० नं० १८ के २६-२६-१८-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-
चोंतीस स्थान दर्शन	or	
- वा	~	. ,

W

- १४ व्यतमाहना को० न० १८.१६ देखो ।
- से ७७-६७-६३-४६-४८-१८-१७-१ प्र० का वंप जानना। को० नं० ४ से ११ नंत प्रकृतियां —४ से ११वे गुग् । में कम

के समान

- बदग्र प्रकृतियां— ६४ ४थे गुस्ए० के १०४ में से नरक-तियैच-मनुष्य गत्यानुपूर्वी ३, नरक गति १, तियैच गति १, नरकायु १, तियैचायु १. ग्री॰ मिश्रकाय योग १, स्त्री वेद १, नपुंसक वेद १, ये १० वटाकर ६४ प्र॰ का उदय जानना। ५ से ११वे गुरा॰ में क्रम से द७-द१-७६-७२-६६-६०-५६ प्रं का उद्य जानना।
  - संस्य तक्तियां ४ से ११वे मुर्सा० में कम से १४५ १४६ १४६ १४२ १४२ १४२ न १४२ म० का सत्य जानना
- २८ सख्या संख्यात जानना
- १६ क्षेत्र लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना ।
- ३० स्पर्गंत लोक का श्रसंस्यातवां भाग जानना ।
- काल —नाना जीवों की अपेक्षा एक समय से वर्ष प्रयक्त्व जानना। एक जीव की अपेक्षा अन्तमुँ हुतै से अन्तमुँ हुतै जानना।
- प्रस्तर---नामा जीवों की अपेक्षा एक समय से वर्ष पुथक्त्व जानना। एक जीव की अपेक्षा अन्तर्भु हुत से देशोम् अर्ध नुद्गल परावर्तन काल तक द्वितीयोपशम सम्यक्त्य न हो सके।
  - जाति (पोनि)—्ट लाख योनि जानना । (१४ लाख मनुष्य की, ४ लाख देवों की ये १८ लाख जानना ।
    - फुल---४० लाख कोटिकुल जानना । (मंनुष्य के १४, देवगति के २६ ये ४० लाख कोटिकुल जानना ।

सम्पर्श्व में	प्रपयमि	ना एक जीव के एक समय में	ıs	१ मुसा० के ग्रपने ग्रपने स्थान के सारे भंगों में		१ समास - को०नं० १६-१८- १६ देखो	о н н н		१ भंग को०नं० १६-१द- १९ देखो	•
क्षयोपशम सम्पक्त्व	<u> </u>	/ १ जीव के नान। समय में	9	सारे गुराः अपने अपने स्थान के मारे भंग जानना		१ समास निकेन् १६-१८- १६ देखो	·	स	१ भंग । को० न० १६-१८- १६ देखो	
		नाना जीवों की ग्रपेक्षा	UF	<b>€</b>	भोग भूमि में ब्या (३) मनुष्य गति में ४-६ भोग भीम में रुक्ता	(४) देवगति में में ४था १ संशा पं॰ अपयंति (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संशी पं॰ अपयंत्ति जानना	कों नं १६-१८-१९ देखो (२) तियँच गति में	भोग भूमि में १ संज्ञी पं० शर्पयन्ति जानना को० नं० १७ देखो	३ नरक-मनुष्य-देवगत्ि रेक में ा भंग नं० १६-१८-१६	देखो
. ( ६३० ) कोप्टक नं० <b>८</b> ६		के नाना एक जीव के एक में समय में	<b>ಶ</b>	रान १ गुरा। । न के अपने स्थान न के सारे भंगों में	ध फाइ १ मुसा० जानना	१ समास को०नं० १६ से १९ देखो	a Pagana Parina and and an	40 6 1 0 cm 4m 4m 4m 1m 1m	र मंग कोठनं० १६ से १६ देखो	,
) . कोल		एक जीव के नाना समय में	>			१ समास को० नं० १६ से १६ देखो		, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>	स %	
दर्शन	नयिति 	नाना जीव की क्या	nr	४ (१) नरक गति में ४था (२) तिर्यंच गति में ४-५ भोग भिन्म से स्वाप्त	(३) मनुष्य गति में ४ से ७ भोग भूरिं में ४था	रक में नयापि देखो		υy	गों में हरेक में ६ से १६ देखो	
चींतीस स्थान दर्शन	क० स्थान सामान्य ग्राताप		2	१ गुर्सा स्थान ४ से ७ तक के गुर्सा		रे जीव समास संज्ञी पं॰ पर्याप्ति मपर्याप्त		३ पयोप्ति	क्षीठनं० १ देखो	

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन .	कोप्टक र	न् जिं		क्षयोपशम सम्यक्त	वित्व में
c	er .	» ·	አ	U3º	9	រេ
				(२) तिर्यंच गति में भोग भूमि में ३ का भंग	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ भंग क्रो०नं०१७ देखो
४ प्रास को० नं० १ देखो	१० चारों गतियों में हरेक १०का भंग	१ भंग को० नं० १६ से १६ को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ से १६ देखो	कार्य क्ष ६ का भंग भी ७ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	१ भंग को०नं० १६-१ व. १६ देखो	१ भंग क्यो०मं० १६-१८- १६ देखो
	कों नं १६ सं १६ देखो		3	७ का भंग को० नं० १६-१⊏-१६ टेनो		
allegen ger der alle Manger von der Antonie				दुल। (२) तिर्यंच गति में भोग भूगि में ७ का मंग	१ भग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो
भू संज्ञा को० नं० १ देवो	ु १) (१) नरक देव-गति में हरेक में	१ मंग हरेक में को०नं० १६-१९	१ भंग को०नं० १६—	को० नं० १७ देखो ४ (१) नरक-देवगति में	१ भंग को०नं० १६-१८	१ भंग को०नं० १६—
nd service operation produced and the first service of the service		देखो १ भंग		हरेक में ४ का मंग को० नं० १६-१६ देखो	रेखें	१६ देखो
	४-४ के मंग को० नं० १७ देखी (३) सनदस महित से	ख	देखो		१ भंग को० न० १७ देखो	१ंभंग को०नं० १७ देलो
٠	४-२-४के मंग को० नं० १८ देखो	देखो	्र मग कोठनं० १८ देखो		भंग	१ भंग इ. इ.
इ मांस	४ स्टास् सीम् ग्रेगस	१ गति	१ गति		काठ न ० ९५ दखा १ मित	है। ठन ० १ द दशा   १ मित
				नारा गाँव जानग		

ह से से स्वेतिक से हिंदिक में हिंदिक मिंदिक जाति ज्ञानना है हो में भी भूति में मिंदिक मिंदिक मिंदिक है है हो में भी भूति में मिंदिक मिंदिक है है हो मिंदिक है है हो मिंदिक है हो मिंदिक मिंदिक है है हो मिंदिक मिंदिक है है हो मिंदिक मिंदिक मांदिक में है है हो मिंदिक में है है हो में मिंदिक में है है हो में में मिंदिक में है है हो में में मिंदिक में है है हो में में मिंदिक है हो में में है है हो में में है है हो में में है है हो में में मिंदिक है हो में में है है हो में है है हो में है है हो में में है है हो है है हो है है हो है है हो में है है हो है है है हो है	मेंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ६३२) कोष्टक मं०	् । १० प्रह		क्षयोपशम सम्यक्त्व	पक्तव में
विन्द्रिय जाति १ प्रेसेट्रिय जातियों में हरेक में को के १६ देखी हो को के १६ देखी हे हरे हे हे हो १६ देखी हे हरे हे ही १६ देखी हे हरे हे ही १६ देखी हे हरे हे ही १६ देखी है हरे हे ही १६ देखी है हरे हे ही १६ देखी है हे हे हे ही १६ देखी है हे हे हे ही १६ देखी है हे हे हे हो हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हो हे हे हह हो हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो हो हे हे हे हो हो हो हे हे हे हे हो हो हे हे हे हे हो हो हे हे हे हो हे हे हे हो हे हे हो हो हे हे हे हो हो है हे हे हो हो हे हे हे हो हो हे हे हे हो हो है है हो हो है हे हे हो हो है हे हे हो हो है है हो है हो है है हो है है है है है हो है है ह	œ	m	>>	አ	US	໑	ប
्रसकाय (१) चारों गतियों में हरेक में १ पंचेहियय जाति भी १ पंचेहियय जाति भी १ पंचेहियय जाति भी १ पंचेहियय जाति १ पंचेहियय जाति	जाति	१ चारों गतियों में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना को० नं० १६ से १६ देखो		~	१ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ पंचेन्द्रिय जाति जानना	१ को० नं० १६-१द- १६ देखो	१ को०नं० १६-१६- १६ देखो
श्र व्यक्ताय (१) चारों गतियों में हरेक में १ वर्ग १ वर्ग प्यस्तिवत् जातता श्र त्रसकाय जानना को०नं १ दे से १६ देखो श्र मंग १ योग १ वर्ग स्वा श्र मंग १ योग १ वर्ग सार से से से को० नं० १६–१६ हो से संग हो० नं० १९ देखो श्र मंग १ से प्रचान प्रविद्ध से		•			कार नर १६-१८-१९ देखो (१) तियंच गति में भोग भूि में १ पंचेन्द्रिय जाति	१ को० नं० १७ देखो	१ को०नं० १७ देखो
१५ १२ स्था १ सं १६ देखी १ संग १ योग ४ १ संग १ योग १ संग १ संग १ संग १ योग १ संग १ संग १ योग १ संग १ संग १ संग १ योग १ योग १ संग १ योग १ योग १ संग १ योग १ य	यसकाय	१ (१) चारों गतियों में हरेक में	~	~	का० न० १७ देखां १ पयस्तिवत् जानना	~	~
(1) कार्माया का, योग १ कार्माया का, योग शिक्त के १६–१६ को ५६-१६ (१) नरफ-देनगति में को० नं० १६–१६ देखो हेरेक में हेरेक में को० नं० १६–१६ देखो १ भंग १ योग १ योग १ योग १२ के भंग सारे भंग १ योग १ योग १२ के भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को०नं० १८ देखो को० नं० १८ देखो	.९ योग को० नं० २६ देखो	र तसकाय जानना को ०नं १६ से १६ देखो ११ छौ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग १,	१ भंग	१ योग	४ औ॰ मिश्रकाययोग १, वै॰ मिश्रकाययोग १,	१ भंग	१ योग
रेखों १ भंग १ योग (२) तिर्थन गित में १ भंग १ भंग विश्व को १६-१६ देखों १ भंग भी		आं अं तित्रकाययोग १, कामिष्णि काययोग १ ये ४ घटाकर (११) (१) नरक देव–गति में हरेक में .			:1-	को० नं० १६–१६ देखो	को० ग्रं १६-१६ देवो
		को० नं० १६–१६ देखो (२) तियंच गति में ६-६ के मंग को० नं८ १७ देखो (३) मनुष्य गति में ६-६-६-६ के मंग	१ भंग नं १७ देखो सारे भंग नं०१ न देखो		को० नं० १६-१६ देखो (२) तियंच गति में भोग भूमि में ैं। १-२ के भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग को०नं - १७ देखो	१ योग को०नं० १७ देखो

यान	न्रेन्ति स्यान दर्शन	( ६३३ कोव्टक नं	३३ ) नं० दह		क्षयोपशम सम्यक्त्व	मत्व में
		>>	ಶ್	U9"	9	រេ
				(२) मनुष्य गति में १-२-१-१-२ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१. भंग को० नं० १व सेनो
	m i	~.	' مم	नाउन् ( - दवा	~	~
(१) नर्क गांत म १ नषु सक वेट	त म ह वेद जानना	का० न० १६ दला	कीं ने १६ देखों	रता-वद घटाकर (४) (१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६
को० नं० (२) तियंच ग	को० नं० १६ देखो ) तियान गति में	**************************************	بن 0 م	१ नपुंसक वेद जानना को० नं० १६ देखो		म् च
३-२ के भग	HT	को० नं० १७ देखो	110	(२) तियंच गति में	~	० क्षे
को० नं० १७ देश	१७ देत्रो	٠	देखो	१ पुरुष वेद जानना	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
(३) मनुष्य ग।	) मनुष्य गोत म ३-३-३-१-३-० के भंग	सारं भग को० नं० १८ हेखो	१ वर्ष म् भ भ	क्रां० न० १७ दखा (३) मनध्य मिन में	सारे भंग	द्खा १ वेद
को० नं०	१८ देखी		<u>,</u>	१-११ के भंग	मो० नं० १ द देखो	
(४) देवगति में	·l <del>·</del>	सारे भंग	१ वेद	को० नं० १८ देखो	,	देखो
४-४-४	२-१-१ के भंग	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	(४) देवगति में	सारे भंग	ا، ها ا، ها
कों० न	१६ देखा		্ট্র	१-१ क भग को० नं० १६ देखो	का० न० ९६ दखा	क्ता० न० १६ देखो
गूनानाः—पेच ६४० नं० देखो	६४० नं० पर	interpretations 4		•		
•	25	सारे मंग	१ भंग	9	सारे भंग	१ भंग
(१) नरक गति में	त म	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	स्त्री वेद घटाकर (२०)		
१६ का भंग क्रो० मं० १९ हेखो	भंग १९ हेलो		देखो	(१) नरक गति में १६ का भंग-को० नं	को० नं० १६ देखो	को० नं
(२) तियंच ग	るが、	सारे मंग	भंग	१६ देखो		
98-88	२१-१७-२० के भंग	को० नं० १७ देखी	को० नं० १७	(२) तियँच गति में	1六 许	
को० न	को० न० १७ देखो	11.7	44	भोगभीम में १६ का भग-कांठ न	क्तां नं १७ देखां	क्षां न० १७ भूतो
98-88 48-88	28-88-83-83-83-30 38-88-83-83-83-30	को० नं० १८ देखो	ય	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ मंग
के भंग-	के भंग-को० नं ० रन देखी		देखो	१६-११-१६ के भंग को० मं० १८ हेत्वो	को० नं० १ द देखो	को० नं० १८ देखो

? , २		४ सारे भंग को० नं० १६ देखो । सारे भंग को० नं० १६ देखो	देखो	US	<b>ඉ</b>	
		सारे भंग मं० १६ दे सारे भंग गं० १६				r
» (c)		सारे भंग को० नं० १६ देखी		(४) देवगति में १९-१६-१६ के मंग	सारे भंग को० नं० १९ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो
			१ शान देखी को०नं० १६ देखो	का० न० १६ दखा न मनः पर्यय ज्ञान घटाकर	सारे भंग	१ ज्ञान
(४) तिथन गार ३-३ के भं को० नं० (३) मनुष्य गिरि ३ के भंग को०नं० १			l i	(१) (१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
को० नं० (३) मनुष्य गि ३ के भूग को०नं० १		र भग को० नं० १७ देखो	१ सान को०नं० १७ देखो	र का भग को० नं० १६ देखो		
कोठनं० १		4	१ ज्ञान स्रोतस्य अस्त्राम्	(२) तियंच गति में भोग भूमि में ट्रेन्ट अंग	१ भंग को०नं [,] १७ देखो	१ ज्ञान को०नं० १७ देवो
オピーオ・シー	न देखाँ	10 (2 4		का मग कों० नं० १७ देखों ८२)		
(४) दवगात म		सार मग को० नं० १६ देखो	र साम को०नं० १६ देखो	(२) मनुष्य गात म ३-३.३ के भंग	सार भग को० नं० १८ देखो	१ ज्ञान को०नं० १८ देखो
को० नं				को० नं० १८ देखो		ì
				(४) दवगात म ?-३ के गंग	क्षेत्र ।	१ जान को०नं० १६ देखो
			•	को० नं० १६ देखी	;	
स्यम सध्म सांपराय १. । (१) नरक-हेब्यानि में	다 파		१ सयम को०नं० १६-१६	الا بتنسينية بينينية بريدة الاركانية الاركاني	~	~
· 02		, √ <del>≡</del>	सेंबो	(१) नरक-देवमृति में	कोण्नंव १६–१६	को मं० १६-
शटाकर (४) १ असंयम जानना	जानना			हरेक में	देखो	१६ देखो
क्री० नं०	१६-१६ देखो			१ असंयम जानना		
(२) तियंच गी		१ भग को० नं० १७ देखो	१ संयम को०मं० १७ सेनो	को० नं० १६-१९ देखो		
कोठनं १७ देखो		7		(१) त्यवच भाव म मोग भूमि में	र भग को० नं० १७ देखो	८ मग को०मं० १७ हेखो
(३) मनुष्य गति में	त मं			१ असंयम जानना		777
8-5-3-5	.३-१ के भंग	को०नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो	को० नं० १७ देखो		

×
en,
_

-यक्त्व में	ឋ	१ संयम को० नं० १ प्र १ दर्शन को। नं० १ ६ देखों १ दर्शन १ दर्शन १ दर्शन को० नं० १ ६ १ तेर्या को० नं० १ ६
क्षयोपशम सम्यक्त	9	सारे भंग १ भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १९ देखो को० नं० १६ देखो को नं० १६ देखो हो० नं० १६ देखो सो० नं० १६ देखो तो० नं० १६ देखो
दगैन	دن	(३) मनुष्य गति में १-५-१ के भंग को० नं० १ द देखों ३ (१) नरक गति में ३ का भंग-को० नं० १ ६ देखों (२) ि.यंच गति में ३-३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों (४) देवगित में ३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १२) नरक गति में ३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १२) नरक गति में ३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १२) नरक गति में ३-३ का भंग को० नं० १ ६ देखों १३) मनुष्य गति में ३-३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १३) मनुष्य गति में ३-३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १४) देवगित में ३-३-३ के भंग को० नं० १ ६ देखों १४) देवगित में ३-१-१-१ ने भंग को० नं० १ ६ देखों
	አ	१ दर्शन देखो देखो १ दर्शन को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो १ देखा १ दर्शन १ तेश्या १ तेश्या १ तेश्या १ तेश्या १ तेश्या १ तेश्या १ तेश्या
	8	१ भंग को० नं० १६ देखो १ भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो १ भंग १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १
	Is,	(१) नरक गति में ३ का भंग-को० नं० १६ देखो (२) तियंत्र गति में १७ देखो त्र मनुष्य गति में ३-३-२-३ के भंग को० नं० १६ देखो १९) देवगति में ३ का भंग-को० नं० १६ देखो १० तं० १७ देखो १० तं० १७ देखो १० तं० १७ देखो १० तं० १६ देखो १८ तेग्र गति में १० तं० १७ देखो १८ देखो
चातीस स्थान दर्शन	6	दर्शन व्याम
ſħ	~	१४ क्षेत्रमा १४ क्षेत्रमा भोः

मत्व में	r	~	~	~	१ को०नं० १६ १६ देखो	१ को०नं० १७ देखो	१ झवस्था को०नं० १ द देखो	१ उपयोग	कोंंनं० १६ दे _{खो}
क्षयोपशम सम्यक्त्व	9	~	~	~	१ को० नं० १६- १६ देखो	१ को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग	को०नं० १६ देखो
	រេ	१ पयस्तिवंद् जानना	१ पर्यात्तिबत् जानमा	१ पर्याप्तिवत् जानना	. २ (१) नरक-देवगति में हरेक में १-१ के मंग	को ंग्न ॰ १६-१६ देखो (२) तियँच गति में भोग भूमि में १-१ के भंग	८७५७। Г गति में १−१ के मंग १ द देखो	६ मनः पर्यय ज्ञान घटाकर् (६)	(१) नरक गति में ६ का भंग को० नं० १६ देखो
६३६ °) ने० प्रह	ಜ	~	~	~	१ को०नं० १६— १६ देखो	१ को०नं० १७ देखो १ सतस्या	, अपरपा कोर्ग्ट १८ देखो	१ उपयोग₃. को०नं० १६ देखो	१ उपयोग को०नं० १७ देखो
( कोष्टक	>-	er e	~	~	१ को०नं० १६ १६ देखो	्र को०नं० १७ देखो सारे भंग	को०नं० १८ देखी	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो
थीन	nr	१ चारों गतियों में हरेक में १ भव्य जानना	को० नं० १६ से १६ देखों १ चारों गतियों में हरेक में १ ध्यामित्यां नानना	10	ब	१ ह दल <b>ा</b> खो	१-१ के भंग को०नं० १ द देखो		को०नं० १६ देखो (२) तियंच गति में ६-६ के मंग
चीतोस स्थान दशंन	· c / 8	१६ भव्यत्व १ भव्य	१७ सम्यवत्व श्योपशम सम्द्रमत्व	१ न संज्ञी सज्ञी	१६ ग्राहारक ग्राहारक, ग्रनाहारक			२० डपयाग ज्ञानीपयोग ४, दर्शनीपयोग ३,	ये ७ जानना

र्नात	चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ^{६३७} कोप्टक नं०	و ) اه عك اه علا		क्षयोपशम सम्यक्त	मः
~	64	m	>	አ	usr	9	្ន
		कोठ नं० १७ देखो			(२) तियँच गति में	१ भंग	१ उपयोग
			सारे भंग	१ उपयोग	भोगभूमि में-६ का भंग	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
		भंग	को० नं० १  देखो	क्री मं १ ६	को० नं० १७ देखो		देखो
		को० नं० १ द देखो		देखो	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ उपयोग
			भंग	१ उपयोग	६-६-६ के भंग	को० नं० १ न देखो	कों नं १ १
		को० नं०	१६को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	को० नं० १ द देखो	•	वंखो
		देखो		दंखो	(४) दवगात में ९-६ के भंग-को० नं०	१ भग को० नं० १९ देखो	्र उपयाग को० नं० १९
					१६ देखो		देखो
२१ हयान	2	6° ~~	सारे मंग	१ ध्यान			१ ध्यान
ज्यातंच्यात ४,	×, 九元		₩	10	(१) नरक देवगति	को० नं  १६-१६	को० नं० १६-१।
हमान ४,	न्यान ४, वर्षध्यान ४	हरेक में	देखो	देखो	ह का मंग-को० नं०	देखो	देखो
म (`२) इ	ध्यान	१० का भंग-को० नं०			१६-१६ देखो		
जानना					(२) तियंच गति मे	1	१ ब्यान
			्र भंग		भागभूमि में-६ का भूग	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
		१०-११-१० के भग	कों न १७ देखो	क्षां न १७	का० न० १७ दवा		दख
		कीं मंं १७ देखी		देखो	(३) मनुष्य गांत म	सार भग	
		(३) मनुष्य गति में		8 ध्यान	१-७-१ भ भग	कां नं १ द देखा	कीं नं १ द
		१०-११-७-४-१० के मंग	की० नं० १८ देखी	को० नं० १५	को० नं० १ न देखी		देखो
		का मंग्रे में १८ देवी		दंखी			•
२२ मामन	<b>tf</b> >∞	% >>>	सारे भंग	2 HT	m m	सारं भंग	१ भंग
मिय्यास्य ५,	£.	यो० मिश्रकाय योग १,			मनोयोग ४, वचनयाग ४,		
भाननामुक	मनतामुनंनी कताप	ते - मित्रहान योग १,	240	4	मी० कांय योग १,		•
४, में हे पटाकर	74121	ता० पित्रकाम गोग १.	Appendix of		वै०काय योग १,		
•	(5×2)	मामिएकाय योग १			ग्रा० काययोग १,		
		में ४ वटा हर (४४)			स्ती येद १, ये १२		
		(१) नरम निर्म में	सारे भंग	१ मंग	बटाकर (३६)		
		४० का अंग-को० नं	को० नं० १६ देवो	कीं में १६	नरक गति में	भंग	१ भंग
		१६ मेचा	mpanished a	部	का भग-को० न०	कों नं १६ देखो	को० नं० १६
			-		(म दत्त।		दत्ता

चौतीस स्थान दर्शन	. दर्शन	( ६) कोप्टक न	६३न ) नं० दह		प्रथमोपशम सम्य	सम्यक्त्व में
8	m ^r	<b>&gt;</b>	24	U3-	<u>ه</u>	jz.
	(२) तियंच गति म	सारे भंग	१ भंग	(२) तियुंच गति में	सार्	१ मंग
	४२-३७-४१ क भग	कांब्नंब १७ देखा	কাতনত १७ द्खा	भोग भूमि में उत्र का भूम	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
	( : ) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	न्त्र गानग को० नं० १७ देखो		
•	82-22-02-22-02-22	को०नं० १ द देखो	द देखी	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग
	अ भंग			३३-३३-३३ के भंग	को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो
	को० नं० १ - देखो			को० नं० १ द देखो		
	(४) देवगति में	सारे भग		(४) देनमृति में	सारे भंग	१ भंग
	४१-४:-४० के अंग	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो	३१-३३-३३ के भंग	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	को० नं० १६ देखो	,		को नं. १६ देखो		
र भाव ३७		सारे भंग	१ भंग	mr >o	सारे भंग	१ भंग
वेदफ सम्यक्त १,	8	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखी	मनः पर्यय ज्ञान १,		
ज्ञान ४, दशन ३,	२६ का भंग को० न					
लिंडिय ४, संयमासंयम१,	के २८ के मंग में शे			स्त्रीवेद १ ये ३ घटाकर		
सराग सयम १, गति ४,	ं, उपदाम सायिक ये २					
क्षताय ४, लिग ३,	सम्पन्त घटाकर २६ का			(१) नरक गति में	सारे भंग	१ भंग
लस्या ६, श्रसंयम १,	भंग जानना			२६ का भंग को अनं	कोग्नं० १६ हेखो	कोठमं० १६ देखो
यशान १, यसिद्धत्व १,	२६ का भंग को० नं०		•	१३ के २७ के भंग में से	•	
जाबरव १, भवबरव १,	१६ के २७ के भंग में से १			लायिक सम्पक्त्व बटाकर		
य २७ म व जानना	उपश्रम सम्यक्त्व घटाकर			२६ का भंग जानना		
	२९ का भंग जानना		-	(२) तियंच गति में	ना भंग	१ भंग
	(२) तियंच गति में	一部神	१ भंग	मोग भूनि की श्रपेक्षा	कों नं १७ देखो	को०नं० १७ हेम्बो
	३१२८-२८ के भंग	कोठनं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो	२४ की भंग कोठ नंठ	•	
	को० नं० १७ के ३२-२६-			१७ के २५ के भंग मे		
	ं हिर्देक भंग में से उपशाम			ाषिक सम्य		
	सम्यक्त घटाकर ३१ -२८-			,		
	रद के भंग जानना					
	(३) मनुष्य गांत में	सारे भंग	् १ भंग	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग
	३१-२८-२६ के भन को०	को० नं० १न देखो	को०नं० १ द देखो	२६-२६-२४ के मंग	हो अन् १८ देखो	कोर्धनं १८ देशो
	10 (= 4 25-40-4(		,	क्रिंग ने १ द के ३०-	_	1

.1

.

चौत	चौतीस स्थान दर्शन	्र दृष्ट कोप्टक नं०	नं		क्षयोपशम सम्यक्त	क्टि में
2	er		±4	USª	9	ប
ere de la companya d		•		२७-२५ के हरेक भंग		
	साधिक । २ सम्पक्त घटा- कर ३१-२८-२६ के भग			मं सं १ शायिक सम्यक्त्व घटाकर २६-२६-२४ के		
		a-mail: 10 mail: 10 m		भग जानना		,
	े में	6	0,	(४) देवगति में	सारे भंग	१ मंग
	के २७ के भग मंसे १			२६-२४-२४ क भग को० नं० १६ के २८-	का० न० १६ दबा	कांग्न १६ द्वा
	२६ का भंग जानना		- Paradalpharin-da	२६२६ के हरेक		
	२६-२७ के भंग को० नं०	**	***	मंग में से उपशम श्रीर		
	१८ के ३१ (७वें गुरा० के)			क्षाधिक ये २ सम्यक्त		,
	जीर भोग भूमि के २६ के			घटाकर २६-२४-२४ क		,
	भंग में सं उपराम-सायिक	ma urangga		भग जानना		
	य ५ सम्यवत्व वटाकर		-			
	さいかしての かっていている はいました (2)		arite o			
	१८) दयगात म २५ का भंग को० नं० १६	निस्ति भग निस्ते मं १९ देखो	<del>-</del> 1			
						anning all results
	उपशम-सम्यक्त घटाकर	\$A44				ga-spars and
	२ यका भग जानना	4 4	41		÷ 1	
	र्७-२४ के मंग को० नं०	<b>0.</b>				
	भंग में के जातार आधिक					والمساوة والمساوة
	ो में २ सम्पर्दे घटाकर					~~
	२७-२४ के भंग जानमा	e de ministro				
		Ø4 Ø4	•			
	के २५ के मंग में से १	- Address Way				man da
	100	es hayan ayan karan k			A	
	10 A 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	مرسيح مود				-
	Physik Streen, J		-		inter Production	
						****

```
सुचना—-प्रपर्गापत यवस्था में वेदक सम्प्यवत्व सहित मरने वाला जीव नियम से कल्पवासी देव ही बनता है। परन्तु यपर्गात प्रवस्था में
                             ममुष्य ग्रौर तियँच गति का उदय उन्हीं जीवों मे हो सकता कि जिन्होंने हेदक सम्यक्तंव प्राप्त करने से पहले मनुष्य ग्राप्त का
                                                      तियंच मायु वन्व रखी हो, मो नियम से भोग भूम के मनुष्य या तियंच ही बनते हैं (देखो गो० क० ग०)
                                                                                                                         को० मं० ४ से ७ के ममान जानना ।
                                                                                                                                                                                                                                        स्पर्धत--लोक का श्रसंत्यतवां भाग द राजु, को० नं० २६ के समान जा ना ।
                                                                                                                                                          .स्य प्रमुतियां— १४५-१४७-१४६-१४६
                                                                            ष्यनगाहना - को० नं० १६ से १६ देखो।
                                                                                                                                                                                                              क्षेत्र--लोक का ग्रसंस्यातवां भाग जानना ।
                                                                                                                                 डबय प्रकृतियां—१०४-द७-द१-७६
                                                                                                       वध मङ्गितमा — ७७-६७-६३-५६
                                                                                                                                                                                     संख्या-- असंख्यात जानना ।
                                                                            3
                                                                                                                                                           5
```

びいと

काल—नाना जीवों की ग्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की ग्रपेक्षा श्रन्तपुँहुर्नं से ६६ सागर काल तक निरन्तर वेदक सम्यक्ष्व रह भन्तर—नाना जीवों की यपेक्षा कोई यन्तर नहीं एक जीव की यपेक्षा यन्तमुँहर्त से देशोन् यभैतुद्गल परावर्तन काल तक क्षयोपशम सम्पक्षत्र जाति (योनि)—२६ लाख योनि जानना । (को० नं० २६ देखो) फुल—१०दा। नाव कोटिकुन जानना ।

m

	चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक न	नं ० ६ ०		क्षायिक सम्पक्त	मत्व में
~	r	m	>	<i>x</i>	موں	9	ιι
	,				ं लिटिय रूप ६ का भंग भी होता है		
४ प्रास			१ भंग	१ भंग	ຸ ໑ ,	<i>ن</i> .	. च
' <del>डि</del>	को० नं० १ देखो	(१) नरक-देवगति में हरेक में १० का भंग-को० नं	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६- १६ देखो	(१) नरक-दे गांत म हरेक में	करें नं ० १६-१९ देखो	का० भं० १६ १६ देखो
					७ का मंग को० नं०		
			भंग		१६-१६ देखो		
			को० नं० १७ देखो	મંં	(२) तियंच गति में	१ भंग	
	4	को० नं० १७ देखो		•	भोगभूमि में-७ का भंग	অ' ৩	कों नं १७
	-	(३) मनुष्य गति में	नार भग		,ो० न० १७ देखो		वेखो
		१०-४-१-१० मे भंग	को० नं० १८ देखां	न० १५	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग
		को० नं० १८ देखो			७-१-७ में में	क	त को० न० १व
•		;		-	की० न० १५ देखा		्र इ.स.
४ सजा	>> , 	; >>> ·	१ भग		<b>≫</b>	< भग 	् भग
াচ	को० नं० १ देखो	। (१) नरक-देवगति में हरेक में	को० न० १६-१६	कों मं १६-	(१) नरक-देवगति में	को० नं ० १६-१६	को० नं० १६-
		४ का भूग-को० न० १६-	दस्ता		हर्क मं-४ का भग	दंखो	१६ दर्बा
		१९ देखो	•		कां० न० १६-१६ देखो		•
		गति में	१ भग		(२) तियँच गति में	돼.	१ भंग
		४ के भंग-को० नं०	को० नं० १७ देखो	को० न० १७	भोगभूमि में-४ का भंग	को० नं० १७ देखो	कों नैं १७
		१७ दिवा			का० न० १७ देखा		- আনু
		(३) मनुष्य गांत म	सार भग	म्	(३) मनुष्य गति मे	१ भग	० भग
		४-३-२-१-०-४क भग	का० न० १८ देखा	का० न० १५	४-०-४ के भूग	को० नं० १८ देखों	क्तां न १ १ द
•		कां न० १८ देखा	•	दखा	को० नं० १ न दंखो		दंखो
६ मति	>>	>>	१ मित	१ गति	>>	१ मति	१ मित —
5 C	कोठ नं ० १ देखो	वारों गति जानना	,	منيء ح	चारों गति जानना		
2	७ इन्द्रिय जाति १	~ (	~	~	~	~	~
म	संशो पं०. जाति	चारों गतियों में हरेक में			पयिषिवत् जानना		-;
		को० नं० १६ से १६ देखो	1 6				
				1			

मः चि मः	>>				
		ж .	*	9	ı
	~	۰.	१ पर्याप्तिवत् जानना	8	~
	१ भंग	१ योग	>>	१ भंग	१ योग
			औं मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग १,		
			श्रा० मिश्रकाययोग १, कार्माल काययोग १ के ८ नोम जन्तुन		
هيست	१ भंग	१ योग	(१) नरक-देवगति में	१ भंग	१ योग
	& - w - w - w - w - w - w - w - w - w -	2×-	हरेक में १-२ के भंग	कोण नं १६-१६	कोठनं० १६-१६
१६ देखो	देखों अंग		को० नं १६-१६ देखो (२) तिर्यंच गति में	भूखों भूग	देख <b>ैं</b> १ योग
ह मे मंग	१७ देखो	को०नं० १७ देखो	भोग भूमि में	को० नं० १७ देखो	को०नं १७ देखो
खो			१-२ के भंग	,	
	भंग	१ योग	को० नं० १७ देखो	,	,
, भंग	को० नं० १ न देखो	क्रो०नं० १८ देखी	(३) मनुष्य मति में	任.	्योग
मा० त० १ द दखा			१-२-१-१-१-१-२ क भग को० नं० १८ देखो	का० न० १व दखा	काठन० रुप दखा
m	~	~	२ प्रत-नप् सक वेद	~	•~
	को० नं० १६ देखो	को०नं० १६ देखी	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	किंग्ने १६ देखी
: जानमा			१ नपुंसक वेद जानना		
कीं० नं १६ देखी (२) तिर्यंच गति में	ii.	o In	का० न० १६ देखा (२) नियंच गति में	. १ भंग	क रू
ender" - en	देखो	) देखी	भोग भूमि में	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
कील नं ० १७ देखी	,		१ पुरुष वेद जानना	•	
	भंग	१ वेद	कों नं १७ देखो		
क्रिक्ट के किन्द्र के	क्षां नं १ द देवी	क्रीठनं० १५		and African and African	

_	
% %	
ω Σο	
$\overline{}$	

र्होतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ६४४ कोप्टक नं <b>०</b>	, o & o		क्षा्यिक सम्यक्त	क्त्व में
ر د د	m	>>	አ	w	၅	น
	को० नं० १८ देखो			(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	চ ক ক
	( · ) देवगति में	सारे भंग	~	- 1 - 6 July 2	को० नं० १८ देखो	को० नं० १व
	२-१-१ के भंग	को० नं० १६ देखो	को नं १६	को०नं० १८ देखो (४) केनमन्ति से	# \fr	क्षे क्षे
	कार्य विश्व		<u> </u>	(-) 소식하다 수 ?-? 하 차하新아 ન 아	को अं १६ देखो	
			_	१६ नेखो	,	_
११ क्षताय २१	~ ~	सारे भंग		20	सारे भंग	१ भंग
अनन्तानुयंधी कृत्या	,	को० नं० १६ देखो	कों मं १६	स्त्रीवेद घटाकर (२०)		•
४ घटाकर( ,१)	१६ का मग-को० नं०		देखाँ		का न० १६ वर्षा	भार ने १६
	(२) निर्मंच मन्दि भ	1		१६ का भग-मा० न०		द्वा
	२० के भंग-को० मं०	क्तार मंग	्र मर्ग को० मं० १७	(६ ६९४) (२) तिग्रैच मिन में	मारे भंग	१ भंग
		2	-	<u> </u>	भगक्ति नं ०१७ देखो	क्षों नं १७
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	को० न० १७ देखो		
	२१-१७-१३-११-१३-७-६- को	कोट नं० १८ देखो	को अन् १८	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग
	४-४-३-५-१-७-४		देखो	१६- , १-०- , ६के भग	कों जनं १ द देखों	को० नं० १ म
	भंग-को० न० १८ देखो			को० नं० १८ देखो		देखो
	(४) देवगति में	सारे भंग		(४) देवगति में	सारे भंग	१ भाग
	२०-१६-१६ के भंग	को० नं० १९ देखो	को० नं० १६	१६-१६-१९ के भंग	को० नं ० १६ देखो	को नं० १९
	की० नं० १६ देखो		देखो	को० न० १६ देखो		देखो
१२ शान	ੜੀ	सारे भंग	१ शान	×	सारे भंग	१ जान
फुशान ३ पटाकर		को० नं० १६ देखो	कों० नं० १६	मनः पर्यय ज्ञान घटा भर		
(%)	ते की भग-कोट न० १६		द्यं	ِ محر		
	द्खाः (३) हिर्मन मनि भे	e Tir	ļ i	) नरक गति में	क्षो० नं० १६ देखो	को० न० १६
	ते की भूग-को भंग १७	त्री त्रिं १७ देखो	को० मं० १७	<u>०</u>	,	
	,		देखो	(२) तियैच गति में	१ भंग	१ ज्ञान
	(२) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ ज्ञान		को नं ०१७ देखो	•••
	३-४-३-४-१ के भूग	को० मं० १८ देखो	को० नं० १८	३ का भंग		देखो
	_		- दला			

		123 1			FIRST TREET	<b>注</b>
जीतीस स्थान दर्शन	दर्शन	क्रांस्टिक न ०	੦ ਹੋ		b.12 (b.b.) 115	
nr.	m ^r	>>	*	US	ອ	ឋ
				को० नं० १७ देखो		
	काठ न० १व देवा	Trie Cha	9 जात	(३) मनव्य गति में	सारे भंग	१ जान
	(४) दवगात म	को में १० टेक्सो	देखो		को  नं  १	कोर्नं १ ट हेखो
		0	,	(E.		
	का० न० १६ दव।			(४) देवगति में	सारे भंग	१ आम
				३-३ के भंग	को॰ नं० १९ देखो	को०नं० १६ देखो
			-	को० नं० १६ देखो		
200	5	~	~	34	~	<b>~</b>
मं	(१ नरक-देवगति में में	कोठनं० १६-१६	को० नं० १६-१६	संयमासंयम, सूक्ष्म सांप-		
	अर्डि में		देखो	राय ये २ घटाकर (५)		
	१ यस्यम जानना			(१) नरक-देवगति में	कोठ नंठ १६-१६	कोठनं० १६-१६
	को० नं० १६-१६ देखी			हरक में	<u>रख</u>	केलो
	(२) तियैच गति में	१ भंग		१ असयम जानना		
	१ का भंग	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो	को० न० १६-१६ देखो	•	
	को० नं० १७ देखो			(२) तियंच गति में	. ४ भग	१ संयम
	(३) मन्दय गति में	सारे भंग		भाग भाम म	का० न० १७ दला	क्षीं ज्यं १७ देखी
	8-8-8-2-2-2-8-8	को० नं० १ द देखो	कोठनं० १८ देखो	१ शसयम जान्ता		
	के भंग			को० न० १७ देखो		
	कों मं १ स देखो			(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम
	•			१-२-१-१ के भंग	क्तीं नं १ द देखी	मो०नं० १८ देखो
				को० नं० १८ देखां		
N History	>0	% भंग	१ दर्शन	>	१ भंग	१ दर्शन
र मंग्र १८ शेली	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	कोठनंठ १६ देखो	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	को॰नं० १६ देखो
	३ का भंग			३ का भग		
	को० नं० १६ देलो		***	का० न० १६ दला	•	·
	(२) सियंच गति में		Antonial Superior	(२, तियच गति म	भग	
	ः का भंग	क्तीं न १७ द्वा	मिरिन् १७ देवा	भाग भाग भाग भ	का०न० १७ दला	क्तिंग्ने १७ देसो
	मान नं १७ द्वा			को जन् १७ देखो	•	
- 0. 1001		and ho				
-					-	-

ar
>>
१ को० नं० १६-१७- १६ देखो
क्षोo नं० १ द
१ ' को० नं० १६-१६ देखो
सि
को० नं० १ द
१ भंग को० नं० १६

युक्त्व भे	រ	१ उपयोग को०नं० १७ देखो १ उपयोग हो०नं० १ द देखो १ उपयोग को०नं० १६ देखो	१ व्यान को०नं० १६- १६ देखो १ व्यान को०नं० १७ देखो १ व्यान कोऽनं० १६ देखो
क्षायिक सम्पर्कत	໑	१ भंग को०नं०१७ देखो सारे भंग को० नं०१८ देखो १ भंग को०नं०१६ देखो	सारे भंग को०नं० १६-१६ देखो को० न० १७ देखो को० न० १७ देखो को० नं० १८ देखो
	Uy	को० नं० १६ देखी (२) तिर्यंच गति में भोग भूमि में ६ का भंग को० नं० १७ देखी (३) मनुष्य गति में ६-६-२-६ के मंग को० नं० १६ देखी (४) देवगति में ६-६ के मंग	१३  प्रथक्त्व वितक विचार १,  एकत्व वितक अविचार१,  ब्युपरित क्यिपिनवित्ती१,  पे ३ घटाकर (१३)  (१) नरक-देवपति में  हरेक में  ह का भंग को० नं० १६-१६ देखो  (२) तिर्यंच गति में  भोग भूमि में  ह का भंग को० नं० १७ देखो  (३) मनुष्य गति में  १३) मनुष्य गति में  १३) मनुष्य गति में  १३) नर्द्य गति में
६४द ) नं० ६०	ઋ	१ उपयोग को०नं० १७ देखो १ उपयोग को०नं० १८ देखो १ उपयोग को०नं० १६ देखो	\$ स्यान { हे देखो स्यान सो०नं० १७ देखो स्यान सो०नं० १ देखो
, कोष्टक	>>	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १८ देखो १ भंग १० नं० १६ देखो	सारे भंग देखो , भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग को०नं० १८ देखो
दर्गम	m	(२) तिर्यंच गति में ६ के भंग को० नं० १७ देखों (३) मनुष्य गति में ६-७-६-७-२-६ के भंग को० नं० १८ देखों (२) देवगति में को० नं० १६ देखों	१६ हरेक में १० का भंग को०नं० १६–१६ देखो १० का भंग १० का भंग को०नं० १७ देखो १०—११—७—४—१—१—१ १०—११—७—४—१—१-१ १०-१० के भंग को० नं० १८ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	٥ - ١		२१ ध्यान को० नं० १ द देखी

	,	ω´ 	( 323			
चाँतीं	चोंतीस स्थान दर्शन	कोप्टक नं०	नं० ६०		क्षायिक सम्पक्त	पम्त्व में
2	m.	>>	<b>x</b>	w.	Ð	៤
२२ यातव	» »	सारे भंग	१ भंग	Usi. Na	सारे भंग	८ भंग
मियास्य १, ग्रमस्यास्य ४	ग्रो॰ मिथकाययोग १, वै॰ मिथकाययोग १			मनीयोग ४, वचनयोग ४,	duri Maragonia	•
मे ह निगर (४६)				वै काययोग १,	······································	
	कामिंग कायवोग १	***		. आ ० काययोग १,		
	(१) नरक गति में	सारे भंग	% भंग	स्ता व ( ये १२ घटाकर (३६)		
	४० का भंग	को० नं० १६ दखो	को०नं० १६ देखो	(१) नरक गति में	सारे भंग	१ भंग
	कांठ नं ० १६ देखी			३३ का भंग	को० नं० १६ देखो	16
•	(२) तियच गात म	표.	१ भंग	को० नं० १६ देखो		
	हों में अब देखों	कों ने १७ देखों	को०नं० १७ देखो	(२) तियैन गति में	N	१ भंग
	(३) मन्द्य गति में	सारे भंग	9 2437	भाग भूगि म	को०नं १७ देखो	को०नं० १७ देखो
	-25-05-36-38	देखो	देखो	र्र का मा कोठ मं० १७ देखो	मध्य सम	7. Y.
	85-84-83-13-			(३) मनुष्य गति में	को० नं० १ न देखो	कोठनंठ २ देखो
	88-80-80-8-4-3-			३३-१२-२-१-३३ के भंग	,	
	1   1   1   1   1   1   1   1   1   1			कोठ नं  १ द देखो		
	(४) देवमति में	माने भंग	i i	(४) देवमाति में	सारे भंग	
	४१-४०-४० के भंग	को० नं० १६ देखो	देखो	स्य=स्य-स्य किस्सा को०नं० स्हित्से	का० न० ९८ दला	काठन० १६ दबा
	की० नं० १६ देखो	,				
が、対は、でき	84 (2) attr mer in	सारे भंग	१ भंग	, ﴿	सारे भंग	१ भंग
त भाव है,	२६ का भंग	क्षा वर्ष वर्ष	काञ्न १६ दल।	मनः पयम् नान १,		
शान ४, यशन ३,	कोठ मंठ १६ के २८ के			कत्मा-मील में २ लेड्या		
34	4					
मगम १, सरायः	शम ये २ सम्यक्त्व घटाकर			(१) नरक गति में	一年出	१ भंग
नुमम् १, मात ४,	्रह का भंग जानना	1		३६ का भंग	अलो	कोठनं १६ देशो
भूगाय द, जिया तु,	(३) तियम गांत म	सारे भंग	१ मंग			•
1> HT 125 11 1511	मार्ग गाम म ५७ का मम	का० न० १७ देवा	क्तो०नं० १७ देखा		uning graphs	
	it do do do allala		-	सुरम्नत्य घटाकर् २६		

रव में	ប			,		
क्षायिक सम्यक्त्व	9	<b>x</b>				
·	U3"	१४ का भंग-को० नं० १६ के ६६ के भंग (नव अनुदिश और पंचानुत्तर) में से अपशम-क्षयोपशम ये २ सम्यक्त्व घटाकर २४ का भंग जानना				
:? ) To & o	<b>አ</b>		१ भंग को० नं० १६ देखो	*	gangamanna eritaritaritaritaritari	
( ६५१ कोष्टक नं	×	2 2	सारे भंग को० नं० १६ देखो	2		
दर्गन	no.	२०.१४-१३ के मंग- कोठ नं० १८ के समान जानना २७ का मंग-को० नं० १८ के २६ के मंग में से उपशम-झयोपकाम ये २ सम्यसत्व घटाकर २७ का	जानना (४) देवगति में २७-२४ के भंग-को० नं० व १६ के २६ २६ के हरेक भंग में से उपशम-क्षयोपशम	ये २ सम्यक्त्य घटाकर २७-१४ के भंग जानना २४ का भंग-को० नं० १६ के १५ के भंग में से १ हायोगतम सम्यक्त्य महाकर २४ का भंग		
चीतीस स्थान दर्शन	2	A Paul Committee (Committee Committee Committe	Портина на принципання на принципан	ida inga shipidahadahadahagaman Parami, ar isa mga angga ag	der in der de state de de la completa del completa de la completa del completa de la completa del la completa de la completa del la completa de la completa	an distance with the control of the
चौतीः	~-					graph - mark angergappede

सुचना – सायक संम्यम दर्शन में तिर्यच गति के कर्मभूमि के भंग नहीं वनते मराठी गोमट सार कर्मकांड पन्ना २७१ देखों।

प्रवगाहना-को० नं १६ से १६ देखो।

वय प्रश्नियां--को॰ नं॰ ४ से १४ के समान जानना।

उदय प्रकृतियां—

सत्य प्रकृतियां —

संख्या-- ग्रसंख्यात जानना ।

क्षेत्र-लोक का श्रसख्यातवां भाग जानना ।

स्पर्धन —लोक का ग्रसंख्यातवां भाग जानना ।

क्षाल-- नाना जीवों की श्रपेक्षा सर्वकाल जानना । एक जीव की श्रपेक्षा एक समय से साधिक ३३ सागर काल प्रमास्य जानना ।

प्रन्तर – कोई मन्तर नहीं।

जाति (योनि)—२६ लाख योनि जानना ।

फुल—६६ लाख कोटिकुल जानना। (नारकी २५ देव २६, मनुष्य १४, तियँच में नभचर १२, स्थलचर १०, मुसर्पादि ६,ये ३१ मिलकर सब

६६ लाख कोटिकुल जानना)

संजी में	म	एक जीव के एक समय में	n	१ मुख्यः विश्वपने श्वपने स्थान के सारे मुख्यः में से कोई १ मुखः जानना	१ समास कोठनं० १६ से १६ देखो १ मंग कोठनं० १६ से
	अपयिति	/ १ जीव के नाना समय में	9	सारे गुर्याः १ मुर्याः अपने अपने स्थान केश्रिपने अपने स्थान सारे गुर्याः जानना के सारे गुर्याः में से कोई १ गुर्याः	१ समास को० नं० १६ से १६ देखो १ भंग १ भंग हेखो
		नाना जीवों की अपेक्षा	use	8 (१) नरक गति में १वे ४ ² (२) तियँच गति में भीग भूमि में १-२ (३) मनुष्य गति में भोग भूमि में	(४) देवगति में १–२–४ १ संज्ञी-पं०अपर्याप्त अवस्या १ समास १ समास १ संज्ञी पं० अपर्याप्त में हरेक में को० नं० १६ से को०नं० १६ १ संज्ञी पं० अपर्याप्त १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ से १६ देखो १ भेग १ भेग १ भेग १ भेग १६ देखो विग्रे में को० नं० १६ में १६ देखो विग्रे में भेग से
कोष्टक नं० ६१		एक जीव के एक समय में	эť	१ गुर्साः के सारे भंगों में से कोई १ गुर्साः जानना	<ul> <li>१ समास</li> <li>१६ से</li> <li>१६ देखो</li> <li>१ मंग</li> <li>१६ देखो</li> <li>१६ देखो</li> </ul>
कोध्टब		एक जीव के नाना एक जीव के एक समय में समय में	>>	सारे गुर्ण स्थान ग्रपने ग्रपने स्थान के सारे गुर्ण स्थान जानना	नी १ समास देखों देखों १ भंग को० नं० १६ से १६ न
दर्शन	पर्याप्त	नाना जीव की क्षा	us.	१२ (१) नरक गति में १ से ४ (१) क्विंच गति में १ से ४ मोग भूमि में १ से ४ में १३ मचुष्य गति में १ से ४ मोग भूमि में १ से ४ भोग भूमि में १ से ४ (४) देवगति में	१ संशी पं॰ पर्याप्त प्रवस्या नारों गतियों में हरेक में १ संशी पंत्रीन्द्रय पर्याप्त जानमा को० नं० १६ से १६ देखो नारों गतिगों में हरेक में ६ का भंग हो०नं० १६ से १६ देखो
चीतीस स्थान दर्शन	के ह्यान मामान्य बालाप		~	१ गुम् स्थान ४ ते १२ तक के गुस्	द जीय समास १ संदी एठ पर्यादा मप्पादा ३ पर्गाहित संदिभ्य १ देला

( & % 3 )

	संजी में		१ भंग को०नं०१६ से १९ देखो	१ भंग को०नं० १६-१७- ः ६ देखो	१ भंग को०न० १८ देखो		~	۵۰	१ योग
		၅	१ भंग को० नं० १६ से १६ देखो	१ भंग को० न० १६-१७- ३६ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	. ~	~	~	१ भंग
		r	७ चारों गतियों में हरेक में ७ का भंग	का० न० १६ स १६ दल ४ (१) नरक-तियँच-देवगति में हरेक में ४ का भंग	१६-१७-१६ गति में ग		१ पर्याप्तवत् जानना	१ पयस्तिवत् जानना	४ शौ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग १, शा० मिश्रकाययोग १, कार्माए काययोग १,
( &%3	न मं० ६१	<b>ə</b> r	१ भंग १६ बनोजनं० १६ से १६ देखो	१ भंग को०नं० १६-१७- १६ देखो	१ भंग को०नं०१८देखो	१ गति	~	~	१ योग
_	कोष्टक	>>	१ भंग को०नं० १६ से १६   देखो	१ भंग को० नं० १६-१७- १६ देखो	सारे भंग को०नं० १ द देखो	१ गति	~	~	१ भंग
शन	(शन	æ	井	<del>-</del>	भंग भंग		१ चारों गतियों में हरेक में १ संजी पंचेन्द्रिय जाति जानना	को० नं० १६ से १६ देखो १ चारों गतियों में हरेक में १ त्रसकाय जानना को० नं० १६ से १६ देखो	
	चीतीस स्थान दश्न	6 / 8	४ प्रास् को०नं० १ देखो	५ संज्ञा को० नं० १ देखो		६ गति को० नं० १ देखो	७ इस्प्रिय जाति संशी पंचेन्द्रिय जाति	द काय नसकाय	ह योग को० नं० २६ देखो

संजी में	n	को नं० १६- १६ देखो	१ योग को०मं० १७ देखो	ं योग को०नंऽ १ द देखो	~	१ वेद को०नं० १७ देखो	१ वेद कोऽनं० १ द देखो	१ धेव को०नं० १६ देसो	१ भग कोठनं० १६ देसी
	9	कोण्नं  १६–१६ देखो	१ मंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	~	१ भंग को० मंः १७ देखो	सारे भंग को० नं० १५ देखो	स.रे भंग को० नं० १६ देखो	सारे गंग को० गं० १६ देखो
	us	(१) नरक-देवगति में हरेक में १-२ के मंग को अंग	(१) तिर्यंच गति में १-२-१-२ के भंग को० नं० १७ देखो	(४) मनुष्य गति में १-२-१-१-२ के भंग को० नं० १८ देखो	३ (१) नरक गति में १ मपुंसक वेद जानना क्षो० नं० १६ हेन्सो	(२) तियंच गति में ३-३-२-१ के मंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ३-१-१-२-१ भंग को० नं० १व देखो	(४) देवगति में २-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो	२५ (१) नरक गति में ११ं-१६ के मंग को० नं० १६ देखो
, & &	ጵ	कोठनं० १६-१६ देखो	, देखी	१ थोग को०नं० १८ देखो	~	देखी	१ वेद को०नं० १८ देखो	१ वेद को०नं० १६ देखो	१ मंग क्तोल्नं०१६ देखो
( ६४५ कोव्टक नं०	>>	को० नं० १६— १६ देखो	१ भग को० नं० १७ देखो	सारे मंग को०नं० १= देखो	~	१ भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	तारे भंग हो० नं० १६ देखो
इशंस	Ų.	(१) नरक-देवगति में हरेक में ६ का भंग होत मंग	(२) तियंन गति में ६-६ के मंग कोठनं० १७ देशो	(३) मनुत्य गति में १-१-१-१ के मंग को० नं० १८ दंखी	३ (१) नरक गति में १ नपु ^{न्} सक वेद जानमा को० नं० १६ देखो	(२) तियैन गति मे ३-२ के मंग को० नं० १७ देखो	(३) मनुष्य गति में ३-३-३-१-३-३-२-९-०- २ के भूंग	कोठनं० १८ देशो ( ) देवमति में २-१-१ के भंग संघटनं० २० असी	्र १३ १६ के भंग कोठ नंठ १६ देखो
चातास स्थान दर्शन	œ				इ कोठनं० १ देखो				पाय कोठ नेट १ देवी
च	~-			•	१० गेय कोठन				हैं? समाय कोठ न

<u> </u>	
υν 24 υν	

चौतीस स्थान दर्शन	दर्शन	( ६) कोव्टक न्य	६५६ ) नम्बर ६१		iv ,	संजी में
~	m	>	አ	USF	9	ប
	(२) तियंच गति में	सारे भंग	१ भंग	(२) तियंच गति में	सारे भंग	भंग
	02-82-08-82-82-82	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७	२४-५ -२४-१६ में भंग	को० नं० १७ देखो	कार नं १७
	के भंग-को अं व १७		देखो	को : नं ० १७ देखों	ų, į,	द्धा १ भूम
	(२) सन्तम् मन्दि स	iii du	9 22:1	(2) Hged 410 H	सार मग सो० नं० १८ देखो	क्षों मं १ द
	(3) Hard 4110 H	को० नं० १ द देखी	को० नं० १८	भंग-को० नं० १० देखी	•	
	-0-2-2-2-2-3-0	•		(४) देवगति में	सारे भंग	4
	२४-२० मंग-को० नं०			-38-E	को 3 नं 3 १६ देखो	कां नः १९
	१ द देखो		,	के भंग-को० न० १६		द्धा
	(४) देवगति में	भंग	१ भंग	देखो		
	38-39-53-8€ क	कों नं १६ देखो	को० नं० १६			
	भंग-को० नं० १६ देखो		दंखो			•
१२ जान	9	सारे भंग	१ ज्ञान	<b>5</b> {	सारे भंग	~ 되더
केयल ज्ञान घटाकर	(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	न० १६	कुग्नवधि ज्ञान मनः पर्यय		
(၅)	३-३ के भंग-को० नं०		देखो	ज्ञान ये २ घटाकर (४)	ı	
•				(१) नरक गति में	को० नं० १६ देखो	क्तों मं ० १६
	(२ तियंच गति में	१ भंग	शान	२-३ के मंग-को० नं०		दर्भा
	३-३-३-३ के भंग	को० नं० १७ देखो	नं० १७	१६ देखो	१ भंग	१ जान
	को० नं० १७ देखो			(२) विच गति में	को० नंऽ	कार न० १७
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	श्रान	०-३ के भंग		<b>사</b> 교
	३-३-४-३-४-३ के मंग	को० नं० १ न देखो	मं० १५	क्तों नं ०१७ देखो		
	१ देख		देखो	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ जान
	(४) देनगति में	सारे भंग	१ ज्ञान	२-३-३-२-३ के भंग	को० नं० १८ देवो	को. नं० १५
	३-३ के भंग-की० नं	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	को० नं० १८ देखो		देखो
	खो		देखो	(४, देवगति में	भंग	१ ज्ञान
				,	को० नं० १६ देलो	कों नं ० १६
	سىمىن			को० नं० १६ दलो		द्या
१३ संयम		~	~ '	.0	~	~
क्तीर मंठ २६ देलो	(१) नरक-देवगति में हरेक में १ असंयम जानना	को० नं० १६-१६ देखो	को० नं० १६- १६ देखो	श्रसंयम, सामायिक, छेदोपस्यापना परिहार	,	

ना में को० नं॰ १ भूग को० नं॰ १ भूग को० नं॰ १ भूग को० नं॰ १ भूग १	चींतीस स्यान दर्शन	र्थान	( ६५७ कोष्टक नं	(G )			संजी में
(१) तिर्यंच गति में कोठनं० १६-१६ देखी १ मंग १ संगम (१) नरक-देनगीत में कोठ नं० १९ देखी १८-१ के भंग कोठनं० १७ देखी कोठनं० १७ देखी कोठनं० १७ देखी हरेक में कोठनं० १० देखी कोठनं० १९ देखी १८-१-३-१-१-१ के भंग कोठनं० १६-१६ देखी १८-१-३-१-१-१ के भंग कोठनं० १६-१ के भंग कोठनं० १९ देखी १८-१-१ के भंग कोठनं० १९ देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १९ देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १० देखी कोठनं० १९ देखी कोठनं० १० देखी केठनं० १० देखी केठनं० १० देखी केठनं०		er ,	<b>7</b> 0	አ	us ^a .	<b>9</b>	u ,
(१) तिपन गांत म १ मग नी०नं० १७ देखो निर्मे गांत मं १ समम १ समम १ समम विकास १९ देखो हिरक में निर्मे गांत में १० १० देखो हिरके में निर्मे १० १० देखो हिरके में १० १० देखो हिरके १० देखो हिरके में १० १० देखो हिरके में १० १० देखो हिरके में १० १० देखो हिरके १० देखो हिरके १० देखो हिरके १० देखो हिरके १० १० देखो हिरके १० देखा हिरके १० देखो हिरके	E CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	को०नं० १६-१६ देखो			ये ४ जानना		
(३) मनुष्य गति में १ ५२३-२-१-१ को० नं० १६ देखो को०नं० १६-१६ देखो १ भंग को०नं० १६-१६ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो को०नं० १६-१६ देखो १ भंग को० नं० १६ देखो १० देखो १० देखो १० १८ देखो १० १८ देखो १० भंग १ ६ देखे १० १८ देखो १० १८ १८ देखो १० १० १८ देखो १० १८ देखो १० १० १८ देखो १० १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		(२) तिपंच गति म १-१-१ के भंग		१ सयम को०नं० १७ देखो	क-दवगात म	का० न० १६–११ देखो	क्ता०न० १६ १६ देखो
(३) ममुष्प गति में सारे भंग १ संयम कोठनं० १६-१६ देखी १ संयम कोठनं० १६-१६ देखी १ संग कोठ नं० १८ देखी कोठनं० १९ देखी हों नं० १९ देखी कोठनं० १९ देखी हों नं० १७ देखी हों नं० १९ देखी हों नं० १७ देखी हों नं० १७ देखी हों नं० १० देखी हों नं० हें हें से से हों नं० १० देखी हों नं० हें हें हों हों नं० १० देखी हों हों नं० १० देखी हों हों नं० १० देखी हों हों हें हें हों हों हें हें हों हों हें हें हों हों हों हें हें हों हों हें हें हों हों हें हें हों हों हें हें हों हों हें हें हें हों हें हें हों हें हें हें हों हें हें हें हों हें हें हें हें हें हें हें हें हें हे		को० नं० १७ देखो				;	:
है भूत कोठ नंठ १ - देवी कोठ नंठ १ - देवी कोठ नंठ १ - देवी कोठ नंठ १ - देवी कोठ नंठ १ देवी कोठ नंठ १ देवी हो नंठ १ देवी (२) नरफ गति में कोठ नंठ १ देवी (३) नरफ गति में कोठ नंठ १ देवी (४) देवगति में कोठ नंठ १ देवी होठ नंठ १ देवी (४) देवगति में कोठ नंठ १ देवा कोठ नंठ १ वेवा			सारे भंग		कोठनं ० १६-१६ देखो		•,
कोठ नं ० १ = देखो को कोठ नं ० १ प्र क्षेत्र मा कोठ नं ० १ प्र क्षेत्र मा कोठ नं ० १ प्र क्षेत्र मा कोठ नं ० १ देखो कोठ नं ० १ देखो को कोठ नं ० १ देखो को कोठ नं ० १ देखो कोठ नं ० १ देखो को कोठ नं ० १ देखो कोठ हेलो कोठ नं ० १ देखो कोठ नं ० १ देखो कोठ १ देखो कोठ नं ० १ देखो कोठ हेलो कोठ हेलो कोठ नं ० काठ नं ० का		-3-3-8	नं० १८ देखो		(२) तियंच गति में	भंग	१ संयम
के १६ देखो (१) नरक गति में की० नं० १६ देखो की०नं० १६ देखो की० नं० १ द देखो को० नं० १ द देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो के० नं० नं० नं० नं० नं० नं० नं० नं० नं० नं	المالية	क भग को० नं० १ : हेलो			१-१ क भग को० नं० १७ देखो		कार्जन १७ दस्ता
के हु देखी (१) नरफ गति में की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी कि०नं० १७ देखी कि०नं० १० देखी कि०नं	-				(३) मनुष्य गति में	तारे भंग	१ संयम
के १६ देखी (१) नरक गति में की० नं० १६ देखी की०नं० १६ देखी (२) नरक गति में की०नं० १ १ संग (२) नरक गति में की०नं० १ १ संग (२) निर्मा गति में १ संग १ दर्मा की०नं० १७ देखी की०नं० १० देखी सारे संग १ दर्मा १					१-२-१ के भंग	नं० १८ देखो	क्तो०नं० १ द देखो
न् १ ६ देशी (१) नरक गति में की० नं० १६ देशी की०नं० १६ देशी (२) नरक गति में को०नं० १ ६ देशी किंग को०नं० १६ देशी (१) नरक गति में को०नं० १ ६ देशी (१) तियंच गति में को०नं० १७ देशी को०नं० १० देशी का०नं० १० देशी को०नं० १० देशी का०नं० हेशी का०नं० विश्व का०नं० का०न		•			का० न० १न दला		-
(२) तिर्षंत गति में का का का दि द्वा का का दि द्वा की के	m 4			१ दशन स्रोत्स् ७८ सेस्रो	(a) The Head (b)	H-I	४ दशन सरेट्स ०० भिष्टो
को नं १६ देखो १ भंग १ दर्शन (२) तियंच गति में १ भंग १ दर्शन (२) तियंच गति में १ भंग १ दर्शन (२) तियंच गति में १ भंग को०नं० १७ देखो २-२-२-३ के भंग को०नं० १७ देखो १२-२-२-३ के भंग को०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो १२-३-३-२-३ के भंग को०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो १२-३-३-२-३ के भंग को०नं० १६ देखो १२-३-३-२-३ के भंग को०नं० १६ देखो १२-३-३-३ के भंग को०नं० १६ देखो हो०नं० १६ देखो १२-२-३-३ के भंग हो० नं० १ संग १ देखा हो०नं० १६ देखो १२-२-३-३ के भंग हो० नं० १६ देखो १२-२-३-३ के भंग हो०नं० १६ देखो १२-२-३-३ के भंग हो०नं० १६ देखो १२-२-३-३ के भंग हो०नं० १६ देखो हो०।	 ङ ७ ०	1 (5)		152 27 0 1014	2-3 की अंग	र ४ ४	10x xx 01015
(२) तिर्यंच गति में १ भंग १ दर्शन (२) तिर्यंच गति में १ भंग १ दर्शन १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १७ देखी को०नं० १० देखी १० १० देखाति में १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	-	को नं १६ सेवो			को० नं० १६ देखो		
(३) मनुष्य गति में सोठनं० १७ देखी कोठनं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी काठ गाति में सारे भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में सारे भंग कोठनं० १ द देखी कोठ नं० १० देखी कोठ नं० १० देखी १ १ मं १ दर्शन (४) देवगति में ते० १० देखी १ १ मं १ दर्शन (४) देवगति में ते० १० देखी १ १ मं १० नं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी होठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी केठनं० १६ देखी कोठनं० १६ देखी केठनं० १६ देखी केठनं		तियंच गति मे	१ भंग	१ दर्शन	(२) तियंच गति में		१ वर्शन
(३) मनुष्य गति में सारे भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में सारे भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में सोर भंग १ दर्शन (३) मनुष्य गति में को० नं० १ दर्शन (४) देनगति में १ मंग १ दर्शन (४) देनगति में १ मंग १ दर्शन (४) देनगति में १ मंग १ दर्शन (४) देनगति में को० नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी कोणनं० १६ देखी काणनं० १६ देखी कोणनं० १६ देखी काणनं० १६ देखी			क्तोठनं० १७ देखी	को०नं० १७ देखो	२-२-२-३ के मंग	नं० १७ देखो	क्तो०नं० १७ देखो
(३) मनुष्य गांत में सार् भग १ दश्त (३) मनुष्य गांत में सार भग १ दश्त (३) मनुष्य गांत में सोठ नं० १ द देखी कोठ नं० १ ६ देखी काठ नं० भी काठ नं० होनी काठ नं०		क्तां नं १७ देखी	4	ı	मोठ नं० १७ देखो		<u>.</u>
\$\frac{2}{\pi^2 + 3} = 3 \pi		(३) मनुष्य गति में	सारे भग	१ दशन	(३) मनुष्य गांत म	सार भग	१ वराम
कोठ नंठ १२ देवा १ भंग १ दर्शन (४) देवमति में १ भंग १ दर्शन (४) देवमति में १ भं १ भंग १६ देवो कोठ नंठ १६ देवो	ata darra a della	०-३-३-१-१-३ के भाग	कोठनं० १न देखो	क्तीं १५ देखी	२-३-३-२-३ क भग	नं० १न देखो	कोंठनं० १ न दत्ता
(४) देनगात म २—३ के भंग की० नं० १६ देनो को०नं० १६ देनो को० नं० १६ देनो को० नं० १६ हेनो दे ६ ६ १ मंग १ तेरवा ६ ६ १ मं तं० १ देनो (१) नरक गति में को०नं० १६ देनो नं० में १० में १० हेनो	alline sont rel	11 ~		,	कां न० रद्धा		1
र — के भग काठ नव १६ देखी काठ नव १६ देखी को के व १६ देखी को के १६ देखी की १६ देखी की के १६ देखी की १६ देखी हैं	·	(४) द्रयमात म	1	र देशन	(४) दवगात म	1 - 4	र दश्य
द् पूर्त (१) मरक गिल में कोठनंठ १६ देखो कोठनंठ १६ देखो (१) नरक गिल में कोठ नंठ नंद को में कोठ नंठ में कोठ नंठ में कोठ नंठ है को में कोठ नंठ नेता में		The second	काठ न० १६ वहा	काठन० १८ द्वा	क्षेत्र मंत्र १६ हम्मे	ाहे के कि का	काव्यव ८६ वता
नं० १ देनों (१) नरक गित में कोठनं० १६ देखों कोठनं० १६ देखों (१) नरक गित में कोठ नं० ३ का भंग जंद नं० नं० १० टेमो				१ लेडवा	000		१ लेखा
(E	市中人	(2) नरक नित्म म	को०नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो	(१) नरक गति में		१६ देखो को०नं० १६ देखो
D'C CT-STE	and the state of t	the little			३ का भंग		
	***	कांठ मंठ १६ देती		physical in	कोटन १६ सेनो		
	es atomique		Nove also separate	Minday of F		a de no fina de sendra de send	

.

ហ
34 24 25

, m	भोष्टम नं	म ० ६ १	US	9	मं मं
	१ भंग	१ लेखा	(२) तियैच गति में	१ भंग	१ लेखा
	का० न० १७ दबा	का० न० १७ देखो	३-१ क भग-का० न० १७ देखो	क्री० नं० १७ देखा	को० नं० १७ देखो
	सारे भंग	क्या	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ लेखा
६-३-१-३ के भंग को० मं० १८ हेखो	काठ न० १८ देखा	क्रीं नं १६	( ६-३-१ के भंग कोट मंट १८ नेस्सो	को० नं० १८ देखो	कोठ नंठ १८
देवगति में	१ भंग	१ लेश्या	(४) देवगति मे	१ भंग	१ लेखाः
	को० नं० १६ देखी	को० नं० १९	३-३-१-१ के भंग	को० नं० १६ देखो	कों नं १६
को० नं० १६ देखो	•	देखो	को० नं० १६ देखो		
Cr.	भग	१ अवस्या		१ भंग	१ अवस्या
चारों गतियों में हरेक में	को० नं० १६ से	को० नं० १६	41	को० नं० १६ से	को० नं० १६ से
२-१ क भग-को० न०	देखा	सं १६ देखाँ	२-१ के भंग-को० नं०	१६ देखो	१६ देखो
्र स ४८ वला १४ स ४८	1		रदस १९ दला		
	सार भग	१ सम्यक्तव	<b>5</b> (	सारे भंग	१ सम्यवत्व
	का० न० १६ दला	कीं नं १६	मिश्र घटाकर (४)	,	को मं , १६
8-X-X-4-X 45 1441		दखा	गति में	को० नं० १६ देखो	देखो
को० न० १६ दला			१-२ क भग-को० न०		
तियंच गांत म	* <del>*</del> *	ر ا لِطَ	१६ देखों		
१-१-१-१-१-१-१	काठन्ठ १७ द्वा	का० न० १७	(२) तियंच गति में	~ भंग	१ सम्यक्तन
का० न० ९७ दखा	माने भंग	द्धा १ सम्मन्त	१-१-१-१ के भग	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७
 	को० नं० १८ देखो	को अनं १ ह	मं मिन किंदिया (४)	1.1.	द्धा
9-9-9-1 3 के अंग-को	•	्रेखी र		1.17 40	िम्प्त <u>े</u>
नं० १ म देखो		7	को० नं० १८ देखो	का० न० ९५ दखा	की न १ द
	सारे भंग	१ सम्यक्त्व	(४) देवगति में	सारे भंग	१ सम्यक्तन
के मंग	को० नं० १६ देखो	को० नं० १९	१-१-३ के भंग-को० नं० क	ों मंं	को० नं० १६
क्ति न० १६ दला	c	दखा	१६ देखो		देखो
े - संस्थित संस्थित स्थान	•	~	~	~	~
· /			नवायवयं वाम्मा		

चौतीस स्यान दर्शन	दर्शन	( ६५६ कोष्टक नं०	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	·		संशी मे
2	W.	>>	*	Usr	9	ų
इ. याद्वादक	१ प्राहारक	~	~		दोनों अवस्या	१ अवस्था
, ग्रनाहार	चारों गतियों में हरेक में	को० नं० १६ से १६ को०नं० १६	को०नं० १६ से	। गतियों में हरेक में	कोठनं० १६ से १६ कोठनं	कोठनं १६ से
,	१ श्राहारक जानना क्रेंट के १६ से १६ हेखी		१६ देखो	१- की सवस्था को० नं० १६ मे १९ हेखो	यंख	१६ देखी
२० उनयोग १०	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00	१ भंग	१ उपयोग	5	१ भंग	१ उपयोग
म ७,	(१) नरक गति में	क्ती अन् १६ देखो	खे	कुग्रवधि ज्ञान, मनः पर्यय		
दर्शनीपयोग ३,	४-६-६ के मंग			शान घटाकर (ट) ८०१ नाड नि	7 to 00 0 to 00 to	1000
१ १० जानना	(२) नियंच गनि में	१ भंग	ु ज्यम्भ			55 5 5 6 6 6 F
	१, १, १, ५ ५ ५ ५ ५ ५ ५ भी भी म	कोठमं० १७ देखो	ख	को० नं० १६ देखो		
	ब्रो			壮	भंग	१ डपयोग
	(३) मनुष्य गति में	सारे भंग			को० नं० १७ देखो	नो०नं० १७ देखो
	きーきーメーのーきーのーきーきース	को० नं० १८ देखो	खे	को० नं० १७ देखो	,	
					साने भंग	१ उपयोग
	को० नं० १ न देखो			४-६-६-४-६ के मंग	को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो
	(४) देवगति में	१ भंग		को० नं० १८ देखी		,
	४ -६-६ के भंग	को० नं० १६ देखो	की०नं० १६ देखो		भंग	१ उपयोग
	करें नं १६ देता				को० नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
				को० नं० १६ देखो	,	
२१ व्याम १४	>> •~	सारे मंग		2	सार भग	१ घ्यान
गुडम निया प्र० १	(१) नरक-देवगति में	किं मं १६-१६	\$	पृथवत्व वितकं विचार,		
न्मुपन्त फिया नि १	वर्क म	· · ·		एकत्व वित्तकं अविचार,		
में र मदाक (१४)	द-१-१० के भग			ये २ घटाकर (१२)		
	को० नं० १६१६ देखो			(१) नरक-देवगति में	32-3	कोठनं० १६-१६
	(२) तिग्न गति में		१ ६१ान	武帝 并	संबो	神
	1 4-6-30 88-5-80	कों नं १७ देखो	क्रीठनं० १७ देखो	द-६ के भंग		
	के भूग			कोठ नं १६-१६ देखो		
	क्तीरुमं ० १७ देखो		THE PARTY OF THE P	(॰) तिर्गच गति में	भंग	१ ध्यान
	m hand		- page himogene	न-द-१ के अंग	कों नं १७ देतो	क्लोठनं , १७ देखो
				क्तों नं १७ देखी		

		,	न देखो		•	र दखो	⁹ देखो	त्र ख	কৈ ়	
J	संजी में	ឋ	१ ध्यान को०नं० १ द	१ भंग		१ भंग को०नं० १६ दखो	 १ भंग को०नं० १७ देखो	१. भंग को०नं० १८ देख	१ भंग. को०नं० १६ देख	१ भंग
		9	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग		सारे भंग को०नं० १६ देखो	 सिंट मंग केंट नंट १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	ं सारे भंग को०नं० १६ देखो	सारे भंग
		UV	(३) मनुष्य गति में ८-१-७-८-६ के भंग को० नं १६ देखो	४ मनोयोग ४, वचनयोग ४, भौ० काययोग १, तै० काययोग १	, आर् काययोग १, ये ११ घटाकर (४६)	(१) नरक गति में ४२-३३ के भंग -	का० न० १६ दल्ला (२) तियंच गति∵मं ४४-३१-४३-३द-३३ के जंग	भाभा को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ४४-३६-३३-१२-४३-३८- ३३ के मंग	को० नं० १ प देखो (४) देवगति में ४३-३८-३३-४२-३७-३३- ३३ के मंग	कार्यक १६ दखा ४१ कुग्नवधि ज्ञान १, मनः पर्यय ज्ञान १, मिश्र-
( 0	० ह १	əł	१ व्यान कोठनं० १ द देखो	१ भंग	,	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१८ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ भंग कों ०नं० १६ देखो
033)	कोष्टक नं०	>>	सारे भंग -१-को० नं० १५ देखो	सारे भंग	,	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	सारे मंग को० नं० १६ देखो
	चीतीस स्थान दशन	lu.	(३) मनुष्य गति में ८-१-१०-११-७-४-१- १-८-१० के भंग क्रो० मं० १८ के भंग	कार पुर दुवा भूत्र क्रौ० मिश्रकाययोग १, वै० मिश्रकाययोग १,	कार्मासा काययोग १ ये ४ घटाकर (५३)	(१) नरक गति में ४६-४४-४० के भंग स्रोह में १६ डेस्से	(२) तिर्यंच • ति में ५१-४६-४२-३७-५०-४५- ४१ के मंत	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ५१-,६-४२-३७-२२-२०- के	११-१०-१८-१-४४-४१ के भंग को० नं० १८ देखो (१) देवगति में ४:-४५-४१-४६-४४-४०- ४० के भंग	को० नं० १६ देखो ४६ (१) नरक गति में २६-२४-२५-२७ के भंग
:	चीतीस	8		भ्रव को० नं० ७१ देखो	•					४६ १, १, स (४६)
*·····		~		२२ म्राथव को० नं०						२३ भाव केवल ज्ञान १, केवल दर्शन १ धारियक लिड्य ये ७ घटाकर
(%	٠.									

	(		र देखी	3 देखो	न देखो		. देखो				
संजी में	ប		ेर भंग को०नं० १६	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	१ भंग	哥				
	uy		्सारे भग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग को नं० १८ देखो	सारे भंग	को० नं० १६ देखो				
	አ	सम्यक्त्व १, संयमा- संयम १, क्षायिक- चारित्र १ ये ५ घटाकर (४१)	(१) नरक गति में २५–२७ के भग को० नं० १६ देखो	(२) तियंच गति में २७–२६–२४–२२–२५ के मंग	को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में ३०-२८-३०-२७-२४-को	४५-४४ भ भग को० नं० १८ देखो (४) देवगति में	२६-२४-०-२६-२४- २द-२३-२१-२७-२६ के मंग	को० नं० १६ देखो			
~	>>	१ मंग को०नं० १७ देखो	१ भंग	कोठनं० १ द देखो		१ मग को०नं०ारिह देखो	Spanner Communication Communic	mayor 49000 miyar alaya dalayar sa	and the special control of the special contro		
( ६६१ ) कोष्टक नं० ६	>>	सारे भंग को० नं० १७ देखो	सारे भंग	देखो		कार भग को. नं० १६ देखो	OF THE PROPERTY OF THE PROPERT				
गैन	nr	को० नं० १६ देखो (२) तियंच गति में ३१-२६-३०-३२-२६-	के भग की० नं० १७ देखी (३) भनव्य गति में	38-38-30-33-30- 38-38-8-30- 28-38-88-8		-52-22-36-36-36-36-36-36-36-36-36-36-36-36-36-	२३-२६-२५ फ भग फो० नं० १६ देखो	gangellikapingan e 4-apin	Ment a sequence of a	0.	
चोतीस स्थान दर्शन	oʻ										
चोंतीस	8										

- श्रवगाहना- को० न० १६ से १६ देखो। ሯ
- वध प्रकृतियाः १२० मंगों का विवर्ण को० नं० १ से १२ के समान जानना । 35
- ११३ जानना। इसका विवरसा १त्रे गुसा० मे १०८ को० नं० १ के १ ७ में से ऊपर की ६ प्रकृतियां घटाकर १०८ जानना, २रे गुसा० में १०६ को० नं० २ के १११ में से एकेन्द्रियादि जग्ति ४, स्थावर १ ये ४ घटाकर १०६ जानना, ३रे से १२ गुसा० उवय प्रकृतियां—११३ उदययोग्य १२२ में से एकेन्द्रियादि जाति ४, म्रातप १, साधारए। १, सूक्ष्म १, स्थावर १, म्रापयित १ ये ६ घटाकर
  - - में शेप भंगों का विवर्षा को॰ नं॰ ३ से १२ के समान जानना।
      - सत्य प्रकृतियां १४८ भंगों का विवर्षा को० नं० १ से १२ के समान जानना । संख्या-- श्रसंख्यात जानना । S
        - क्षेत्र--लोक का श्रसंख्यातवां भाग जानना ।
- स्पर्शन—लोक का श्रसंख्यातवां भाग न राजु, सर्वलोक को० नं० २६ के समान जानना ।
- नाना जीवों की अपेक्षां सर्वकाल जानना । एक जीव की अपेक्षा क्षुद्रभव से नवसौ (६००) सागर क़ाल प्रमास्स जानना । (IY
- प्रन्तर—नाना जीवों की ग्रपेक्षा कोई ग्रन्तर नहीं । एक जीव की ग्रपेक्षा क्षुद्रभव ग्रह्**एा काल से ग्रसंख्यात पुद्**गल परावर्तन काल तक संज्ञी न
- जाति (योनि)—-२६ लाख योनि जानना । (को० नं० २६ देखो)
  - फुल---१०ना। लाख कोटिकुल जानना

त्रतंत्री में	ज्ञपयांत	१ जीव के नाता । एक जीव के समय में एक समय में	9	मु स्थान १ मुसा	१ समास को० नं० १७ देखी को०नं० १७ देखो	१ मंग को० नं० १७ देखो किरो०नं० १७ देखो	१ भंग नं० १७ देखों कोठनं० १७ देखो	१ मंग १ भंग ४ का मंग ४ का मंग
		नाना जीवों की अपेक्षा	us	२ (१) तियैच गति में	ए स्थान जानना पर्यक्ति श्रवस्था यैच गति में समास श्रपर्याप्त	९७ देवो ३ ४ गति में ९देवो	लिडिय रूप ६-५-४ के मंग भी होते हैं। ७ वचनवल, स्वासोच्छवास, को० नं० ये २ घटाकर (७) (१) तियंच गति में	७-६-१-४-३ के मंग को०नं० १७ देखो ४ पर्याप्तवत् जानना
कोष्टक नं० ६२		एक जीव के एक समय में	34	~	१ समास कोठनं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ मंग को०नं० १७ देखो	१ मंग ४ का मंग
् कोष्ट		एक जीव के नाना समय में	>>	<b>~</b>	१ समास को० नं० १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ मंग को० नं० १७ देखो	१ भंग ४ का भंग
दर्शन	न पर्याप्त	नाना जीव की क्षा	m	१ मिट्यास्व (१) तियंच गति मे	६ पर्याप्त जानता ६ पर्याप्त जवस्था (१) तिर्यंच गति में ६ जीव समास पर्याप्त जानना	को० नं० १७ देखो ५ (१) तियंत्र गति में ५-४ के भंग जानना को० नं० १७ देखो	(१) तिर्यंत गति में ६-५-७-६-४ के मंग को० नं० १७ देखो	४ (१) तियंच गति में ४ का भंग
चीतीस स्थान दर्शन	क0 स्थान   सामान्य ग्रालाप		6	१ गुसा स्थान मिथ्यत्थि सासादन	२ जीय समास १२ तंशी पंजेन्द्रिय के प्यांसि - प्रप्यंसित ये २ घटाकः (१२)	३ पर्याप्ति ५ मन पर्याप्ति घटाकर (५)	४ प्रासा मनोबल प्रासा घटाकर (६)	४ गंजा को० गं० १ देवो

चौतीस स्थान दर्शन	दर्गन	( ६६ कोष्टक नं०	६६४ ) मं० £२		PA	श्रसंजी में
٥ -	m	>>	<b>x</b>	US"	9	n
६ गति ७ इन्द्रिय जाति	१ तियँच गति मे	१ १ जाति	~ आति	or 51	१ १ जाति	१ १ जाति
१ से यसंजी पं॰ पर्याप्त	(१) तियंच गति में ५ एकेन्द्रिय से झसंजी पंचेन्द्रिय पयस्ति जानना		•	(१) तिर्यंच गति में ४ श्रसंशी पं० तक पांचों ही जाति जानना		
न काय को० नं० १ देखो	(2)	१ काय	१ काय	भार पुरुष्ता ६ (१) तियंच गति में	१ काय	१ काय
६ योग श्री० मिशकामग्रोम १		१ भंग	१ योग	६-४ के भंग को० नं० १७ देखो २ २	१ भंग	१ योग
ष्री॰ काययोग १, कार्माएए काययोग १, शनुभय वचनयोग १, भे ४ मोम बनन्योग १,	आरु काषवाता १, अनुभय चचन योग १, ये २ जानना (१) तियैन गति में	१ भंग	१ योग	न्नार्था सम्बन्धाया १, कार्मासा काययोग १, ये २ योग जानना (१) तिर्यंच गति में	१ भंग	१ योग
९० वेद को० नं० १ देखो	>-१ क भग को० नं. १७ देखो ३ (१) तियँच गति भे	१ भंग	~ \p \p	१-२ क भग को० नं० १७ देखो ३ (१) तियँच गति में	१ भंग	\to \to \\
११ कपाम को० नं० १ देसो	१-१ क भग को० नं० १७ देखो २५ (१) तियंच गति में २३-२५ के भग	सारे भंग	१ भंग	१३ क भग को० नं० १७ देखो २५ (१) तिर्यंच गति में २३-२५-२३-२५ के भंग	सारे भंग	१ भंग
१२ ज्ञान कुमति-3ुश्युत	को नं० १७ देखो २ (१) तिगंच गति में २ का भंग	१ भंग	१ ज्ञान	को० नं ० १७ देखों २ (१) तियंच,गति में २ का भंग	१ भग	१ ज्ञान
	को० नं० १७ देखो			को० न० १७ देखो		

;

: ?	असनो म	n —	१ सयम	१ दर्शन	१ लेखा	१ प्रवस्या	१ सम्पक्त	~	१ जवस्था	१ डपयोग
-	<b>R</b>	ອ	१ भंग	१ मंग	% भंग	१ भंग	१ : इंग	~	दोनों अवस्था	१ संग
		us	१ पर्याप्तवत् जानना	२ पयप्तिवत् जानना	रे का भंग को० नं० १७ देखी	२ (१. तियंच गति में २-१ के मंग कोठ नं० १७ देखो	२ (२) तियाँच गति में १–१ के मंग सीट में १७ हैस्सी	~	२ (१) तियांच गति में १-१ के मंग कोठ नं० १५ देखो	र १२) जियंच गति में १-४-१-४ मंग को० नं० १७ देखो
	० ६२	જ	१ संयम	१ दर्शन	१ लेखा	१ जवस्या	~	~	~	१ डपयोग
***	कोष्टक नं०	<b>&gt;</b> º	१ संग	१ मंग	<b>४</b> भंग	१ भंग	<b>~</b>	•~	~	१ भंग
	रशीन	et*	१ (१) तियँच गति में १ असंयम जानना	काठ नठ १७ दला २ (१) तियँच गति में १–२ का भंग कोठ नं० २७ देखो	३ (१) तियंच गति में ३ का मंग को० नं० १७ देखी	२ (३) तियँच गति में २ मिध्य त्य जानना को० नं० १७ देखो	१ (१ तिग्न गति में १ मिया त्य जानना कोड नंट १७ देखो	१ अमंडी आनना	(१) सिर्मन गति में १ प्राहारक जानना को० नं० १७ हेनो	४ (१) तियंत्र गति में ३-४ के भंग को० नं० १७ देतो
	मेंतीस स्थान दर्शन	æ	१३ गयम १ प्रसंयम	१४ दर्शन प्रज्ञस्य दर्शन, वध् दर्शन पे (२)	१४ नेश्या प्रमुभ नेश्या	१६ भव्यत्त भव्य, सभ य	१७ सम्पद्ध २ मिष्यास्य, सासादन	१ म संग्री प्रसंग्री	में में	२० जानीम २, दांनीममीम ३, मे ४ जान्ता

( 35.25

२४ प्रवगाहुता—को० नं० १७ ज्ञीर २१ से ३४ देखो। २५ यंच प्रकृतियां—११७ आह्यरकिष्ठक २, तीर्थकर प्र० १ ये ३ घटाकर ११७ प्र० का वन्ध जानगा। २५ वंच प्रकृतियां—११७ आह्यरकिष्ठक २, तीर्थकर प्र० १ ये ३ घटाकर ११७ प्र० का वन्ध प्रकृतियां—११ उदयोय १२२ प्र० में से सम्यतिमध्यात्व १, सम्यक् प्रकृति १, मनुष्यायु १, देवायु १, उच्चगोत्र १, तरकिष्ठक २ वन्त्र प्रकृतियां—१० संस्थान छोड़कर शेष ५ संस्थान, सुभग १, ज्ञादेय १, यदाः कीति १, प्रचस्त विहायोगिति १, तीर्थंकर प्र० १, ये ११ घटाकर १९७ प्र० मा सत्व जानगा। २० संस्था—प्रकृतियां—१४७ तीर्थंकर प्र० १ घटाकर १४७ प्र० मा सत्व जानगा। २० संस्था—प्रकृतियां—१४७ तीर्थंकर प्र० १ घटाकर १४७ प्र० मा सत्व जानगा। २० संस्था—प्रकृतियां—१४० तीर्थंकर प्र० १ घटाकर १४७ प्र० मा सत्व जानगा। २० स्परंत—कवंलोक जानगा। ३० स्परंत—त्यंलोक जानगा। ३० स्परंत—नामा जोवों की क्रयेक्ता कोई क्रन्तर नहीं। एक जीव की क्रयेक्षा सादि क्रसंजी सुदभव से नवसी (६००) सागर काल प्रमाण तक प्रकृतियां—६२ लाख योनि जानग। (एकेट्रिव्य १२ लाख, विक्लेट्रिय ६ लाख, क्रसंजी प्रवेट्य ४ लाख, ये सव ६२ लाख जानगा)	हक २, तीर्थकर प्र० १ ये ३ घटाकर ११७ प्र० का वन्ध जानमा । १२२ प्र० में से सम्पीमध्यात्व १, सम्प्रक् प्रकृति १, नरकायु १, मनुष्यायु १, देवायु १, उच्चगोत्र १, नरकहिक़ १२२ प्र० में से सम्पीमध्यात्व १, सम्प्रकृति १, असंप्राप्तामुपोटिका संहनन छोड़कर शेप ५ संहनन, हुंडक देवहिक २, से ब्राहारहिक २, वैक्षियिकहिक २, असंप्राप्तामुपोटिका संहन छोड़कर शेप ५ संहनन, हुंडक शेप ५ संस्थान, मुभग १, ब्रादेग १, यदा: कीर्ति १, प्रशस्त विहायोगिति १, तीर्यंकर प्र० १, ये ११ घटाकर १९९ तिना । १ प्र० १ घटाकर १४७ प्र० मा सत्व जानना । १ कोई ब्रन्तर नहीं । एक जीव की ब्रपेक्षा सादि ब्रसंजी सुद्रभव से नवसी (६००) सागर काल तक जानना । १ जानना । (एकेन्द्रिय ५२ लाख, विकलेन्द्रिय ६ लाख, ब्रसंजी पंचेन्द्रिय ४ लाख, ये सव ६२ लाख जानना )
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

को० नं० १७ मीर २६ देखो

\ >0

चौंतोस स्थान दर्शन	इशीन	कोष्टक नं०	الا الا	अनुभय सं	अनुभय संजी (न संजी न असंजी) में	असंजो) में
० 'स्थान सामान्य ग्रालाप	पयस्ति			श्रपयस्ति		
	नाना जीवों की भ्रपेक्षा	एक जीव के नाना समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की श्रपेक्षा	् जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~	æ	>>	*	US	9	ı
१ मुस्स स्थान १३-१४ घे २ मसा०	२ १३-१४ ये २ गगा० जानना	सारे गुरा स्थान	• मुस्ति	१ १३वे गग्रान्ध्यात जानता	~	~
र जीव समास संज्ञी पं० पर्याप्त श्रप	१ पर्याप्त अवस्था (१) मनुष्य गति में १ संज्ञी पंचेत्तिय प्रयाप्त	a.	~	१ अप्याप्त अवस्था १ संग्री प० अपर्याप्ति जानना	<b>≈</b>	~
३ पर्याप्ति को० नं० १ देखो	जानना को० नं० १६ देखो (१) मनुष्प गति में ६ का भंग-को० नं० १६ देखो	१ भंग	१ भंग	को० नं० १ द देखो ३ (१) मनुष्य गति में ३ का भंग-को० नं० १ द देखो	१ भंग	१ मंग
४ प्राया को० नं० १३ देखो	४ (१) मनुष्य गति में ४-१ के भंग-को० नं०	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १ <del>८</del> देखो	लिडिय रूप ६ का भंग भी होता है २ वचनवल स्वासोच्छवास थे २ घटाकर (२)		
५ संज्ञा ६ मति ७ रिद्रय जाति    १ ^६ काय	१५ पुला (०) त्रपगत सज्ञा . १ मनुष्य गति जानना १ संज्ञी पं० जाति १ तसकाय	0 ~ ~ ~		(१) मनुष्य गात म २ का भंग-को० नं० १ द देखो १ १	े प्र । प् । प्र । प् । प्र । प् । प्र । प् । प् । प् । प् । प् । प् । प । प । प । प । प । प । प । प । प । प	के विक्रम के वि

-

चौतीस स्थान दर्शन	म	( ६६६ कोष्टक नं०	io 63	अनुभय स	संशी (न संशी न	असंजी) में
0	er .	>>	*	سون	9	ր
ह योग		सारे भंग	१ योग	F. Frankrin where	सारे भंग	१ योग
मा० न० १ देवा	जा० मिथकाय थोग र,			नार मित्रपाय पान १, कामस्सिकाय योग १		
-	ये २ घटाकर (५)			ये २ योग जानना		
	(१) मनुष्य गति में	सारे मंग	१ योग	(ः) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ योग
	४-३-० के भग	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ द	२-१ के मंग	को० नं० १८ देखो	को० नं० १ द
-	कों० नं० १ द देखो	•	देखो	को० न० १८ देखो		देखो
१० येद	(०) ग्रपगत वेद	5	٥.	٥	0	0
११ क्षाय ०	(०) स्रक्षाय		0	· .	0	o
१२ झान.	~	~	~	~	7.4	0.0
	(१) मनुष्य गति में			(१) मनुष्य गति में		
	१ केवल जान जानना			१ केवल जान जानना		
	को० नं० १ द देखो			को० नं० १ द देखो		
१३ संयम	~	~	~	~	~	~
	(१) मनुष्य गति में			(१) मनुष्य गति में		
	१ ययास्यात संयम			१ यथाल्यात संयम		
	क्तो० नं० १५ देखो			का० न० १८ दत्ता		
१४ दर्यान १	१ केवल दर्शन	~	~	~	~	~
१५ लेखाः १	~	~	~	مه (	~	~
गुगल लेक्या	(१) मनुष्य गति में			(१) मनुष्य गांत म		
	१-० के भंग			१ का भग-का० न० १६	`.	
	का० न० १८ देखा	,	•	244		
१ भव्यस्य ३	१ भव्य	~	~	१ मन्य	~	~
१७ सम्पर्गत	१ धापिक सम्पक्त	~	~	१ सायिक सम्गिष्ट	~	۰.
१ द संशो	(०) प्रनुभव	0	0	0	0	. 6
१६ माझारक ३	er (	अरे मंग	१ ग्रवस्या		सारे भंग	१अवस्या
माहारक, बानाहोरक	(१) मनुष्य गति मे	दोन्ही मनस्या	१ अवस्या	मनुष्य गति में	को० नं > १८ देखो	कों मं० १व
er er er er	१-१ प्रयस्या जानना	क्षां न० १८ द्वा	मां० न० १८	१-१ यवस्या जानना		देखी
	किं नि रिव		TO Pr	2		

चौंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक नं	त मं० हम	अनुभय संज्ञी	अनुभय संज्ञी (न संज्ञी न असंज्ञी) में	र्जा) में
e.	m	<b>&gt;</b>	メ	w	9	ឋ
२० उपयोग केवल शान-केवल दर्शनीपयोग ये (२)	२ (१) मनुष्य गति में २ का भंग-युगपत्	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ उपयोग को० नं० १ द देखो	२ (१) मनुष्य गति में २ का भंग-युगपत्	सारे भंग को० नं० १  देखो	१ उपयोग को० नं० १घ देखो
२१ ध्यान सूरम क्रिया प्रतिपाती ब्युगरत क्रिया नि० ये २ ध्यान जानना	का न १६ देखा २ ११) मनुष्य गति में १-१ के भंग को० नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को० नं० १ द देखो	का० न० १५ द्रष्ठा १ (१) मनुष्य गति में १ का भंग-को० नं० १८ देखो	सारेभंग को० नं० १८ देखो	१ ध्यान को० नं० १ द देखो
२२ प्रासव को० नं० १३ देखो	भू औ॰ मिश्रकाय योग १, कामग्रिकाय योग १	सारे भंग	१ मंग	२ श्र <b>ै</b> ० मिश्रकाय योग १, कामप्राकाय योग १	सारे भंग	१ भंग
	ये २ धटाकर (४) (१) मनुष्य गति में ४-३-० के अंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ मंग को० नं० १	भागाता भागाता प्राप्त थे २ योग जानना १२१ मेनुष्य गति में २-१ के मंग	सारेभंग को० नं० १८ देखो	१ भंग को० नं० १ द
२३ श्रासय १४ को० नं० १३ देखो	को० न० १८ देखो १४ (१) मनुष्य गति मे १४-१: के भंग	सारेभंग को० नं० १८ देखो	देखो १ भंग को० नं० १६ देखो	को० न० १ द देखो ४ (१) मनुष्य गति में १४ का भग-को० नं०	सारे भंग को० नं० १८ देखो	देखी १ भंग को० नं० १८ देखो
	को० नं० १८ देखी			१ - देखो		:
		•				
				·		

प्रवगासुमा - ३।। हाथ से ५२५ घनुप तक जानना ।

वंग प्रप्रियां - १३वे गुए। में १ साता वेदनीय जानना । १४वे गुए।० में बंध नहीं, अबंध जानना ।

>दय प्रकृतियां —

८१-१३ प्र० का सता जानना । को० नं० १३-१४ देखो । , ४२ और १४वे गुएए में १२ प्र० का उदय जानना। को॰ नं॰ १३—१४ देखो। , दर्भ और ,, दर्भ-१३ प्र० का सत्ता जानना। को॰ नं॰ १३-१४ देख सत्य प्रकृतियां —

सहया - को० नं० १३-१४ के समान जानना।

क्षेत्र--लीक का प्रसंक्यातवां भाग जानना । असंख्यात भाग लोक, सम्बेलोक ये सब मेद केवल समुद्यात के समय में जानना को० नं० २६

स्पर्गन--अपर के क्षेत्र के समान जानना

देखो ।

फाल- सर्वकाल जानना ।

प्रन्तर—कोई यन्तर नहीं।

जाति (योनि)—१४ लाख मनुष्य योनि जानना

फुल—१४ लाख कोटिकुल मनुष्य की जानना।

<b>(</b> දිනුපි )	क्रीक्ष्म सं ० १ ×

आहारक में		एक जीव के एक समय में	u	१ मुया॰ अयने श्रपने स्थान के सारे मुया॰ में से कोई १ मुया॰ जानना	१ समास को० नं० १६-१८-को०नं० १६-१८- १६ देखो	१ समास को०नं० १७ देख
श्रह	अपयिष	( १ जीव के नान। समय में	9	सारे भंग १ मुएए० भ्रपने श्रपने स्थान के श्रपने स्थान सारे मुएए० जानना के सारे मुएए० में से कोई १ मुएए०	१ समास को० नं० १६-१ प १६ देखो	१ समास को० नं० १७ देखो
		नाना जीवों की ग्रपेक्षा	us	े के । । की अस्य में मिं में अमें सिंग में में में अमें	(४) देवगति में         १ – २ – ४         ७ अपयिप अवस्था         को०नं० १६-१८-(१) नरक-मनुष्य-देवगति         १६ देखो         १ संजी पं० अपयिष्त         जानना	कार्रन १६-१६-१६ देखो (२) तियम् मति में ७-६-१ के भंग को० नं० १७ देखो
स्बर् <i>।</i> टिक्त सं० ६४		एक जीव के एक समय में	×	१ गुराः अपने श्रपने स्थान के सारे गुराः में से कोई १ गुराः जानना		१ समास को०नं० १७ देखो
्र हुए न कोष्टक न <b>ं</b>		एक जीव के नाना समय में	>>	सारे गुसा स्थान अपने अपने स्थान सारे गुसा स्थान जानना	१ समास को०नं० १६–१५– १६ देखो	१ समाम को० न० १७ देखो
र्शन	पयित	नाना जीव की क्षा	m	१३ (१) तरक गति में १ से ४ (१) तियंच गति में १ से ४ भोग भूगि में १ से ४ (३) मनुष्य गति में १ से १३ भोग भूमि में १ से ४ (४) देवगति में १ से ४	७ पर्याप्त प्रवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संशी पंचेन्द्रिय पर्याप्त	कार्ण नर् ६६-१६-१६ दखा (२) तिर्यंच गति में ७ª-१ के भंग को नं०१७ देखो
चौंतीस स्थान दर्शन	सामान्य श्रालाप		α	१ मुस्स स्थान १ से १३ तक के मुस्स	रे जीव समास १४ कोर गं० १ देखो	
••	क्र स्यान		~	₩ •• ••	न न	

चीतोस स्थान दर्शन	दर्श <u>ः</u> दर्शन	, कोस्टक	स्वर क मं० हु	•.	· **	त्रसंजी में
6.	m	>>	24	(Vo-	9	r
३ मर्गाप्ति ६	ह (१) नरक-मनुष्य-देवगित	१ मंग को०नं० १६१८-	१ भंग कोठन० १६-१८-	३ ३ (१) मरक-मनव्य-देवगति	्र भंग नी० न० १६-१८=	्र भंग इनेट्नंट १८.१८.
	में हर्न में ६ का मंग को० नं० १६-१८-१६	१६ देखो	१६ देखी	में हरेक में ३ का भंग को० नं० १६-१८-१६	ुं ६ देखो	र ह देखी
	(२) तियंच गति मे ६-५-४-६ के भंग	१ भंग को०नं० १७ देखो	१ भंग को०नं० १७ देखो	देखों (२) तियंच गति में ३–३ के भंग	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो
•	केंद्र केंद्र केंद्र			को० नं० १७ देखो लिट्टिस रूप अपने अपने स्थान की ६-५-४ पर्याप्ति		
४ प्राप्त क्षीठनं० १ देलो	१० (१) नरक-देवगति में	१ भंग को० नं० १६-	१ भंग को नं० १६–१९	मा हाता ह । ७ (१) मरक-देवगति में	१ भंग क्यो० नं० १६-	१ भंग को०नं० १६.
	हर्न में १० मा भंग			हरेक में ७ का मंग	१६ देखो	१६ देखो
and the second s	को० नं ० १६-१६ देवो (२) सिर्यंच गति में	۶ ټټ	% भंग	को० नं० १६-१६ देखो (२) तियंच गति में	१ भंग	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	१०-१-५-४-१० के भंग	१७ देखो	कोठमंठ १७ देखो	<u> </u>	१७ देखो	भो०नं० १७ देखो
	की० नं० १७ देखो (३) मनत्य गति में	niy vin	y vin		सारे भंग	१ भंग
	१०-४-१० के भंग को० नं० १= देखो	東	कोठमं० १८ देखी		भाग नव ६५ दखा	नव रच दला 'काउने रच दला
भू संज्ञा गो० नं० १ देखो	४ ४ १३) नरक-देवगति म	१ भंग को०नं० १६-१९	i W	१ (१) नरक-देवगति में		१ योग नोऽनं० १६–१६
	हर्नुक म ४ का मंग	देखी			怎	潮
	को० नं० १६-१६ देखो			को० नं० १६-१६ देखो		

चोतिस स्थान दर्शन	स्थीन	( ६७४ कोष्टक नं०	, ex		<b>州</b>	आहारक में
6	lor	>	*	υs	9	2 10
	(ः) तिर्यन गति में ४-४ के भंग	१ भग को० नं० १७ देखो	१ पंग को०नं० १७ देखो	(२) तियंच गति में ४-४ के भंग	क्रों श्रुपंग अन्य श्रुपंग	१ भूग
	ै। ६२) मनुष्य गति में ४-३ १-१-८- र के भंग क्रोड़ के १- १-८-	सारे मंग को०नं० १८ देखो	१ भंग को०नं० १८ देखो	को० नं० १७ देखो (४) मनुष्य गति में ४-०-४ के भंग	· 下。	काठन ८ ५७ द्वा १ भंग होत्रा १० भेग
६ मसि को० नं० १ देखो	पाठ नठ ९६ दखा ४ चारों गित जानना	१ गति	१ गति	को० नं० १५ देखो ४ चारों मन्दि	१ मित	
्रान्त्रय जाति ५ को० नं० १ देखोः		१ जाति को० नं० १६–१६–१	8 जाति -कोठनं० १६-१८-	गरा गात जानना ँ (१) नरक-मनुष्य-देवगति ॐ ॐ ॐ	१ जाति क्षोऽमं० १६१८-	१ जाति कोःनं० १६-१ <i>द-</i>
	१ संजी पं० जाति जानना कोऽ नं० १६-१८-१६ देखो	- - - -	्र र	म हरक म १ संज्ञी पं० जाति जानना क्रोठनं० १०००	१६ क्या	१६ देखो
}  -  -		१ जाति को० नं० १७ देखो	१ जाति को०नं० १७ देखो	हैं ह	१ जानि को० मंः १७ देखो	१ जाति कोठनं० १७ देखो
प्ताप वोध्यंव्हे	६ (१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में	१ काय को० नं० १६-१८ १६ देखो	१ काय को० नं० १६-१ न १६ देखो	ব্য	१ काय को०नं० १:-१ द-	. <del> </del>
	ग :-१६ देखो	१ काय को० नं० १७ देशो	1	१ श्रेसकाय जानना को०नं० १६-१८-१६ देखो (३) तियँच गति में	्र कला १८ कला १८ काय	्ह बचा १ काय
६ योग फार्मास काययोग १ पटाकर (१४)	कार्रन १७ देखो ११ घीर मिथकाययोग १, वेर मिथकायोग १,	१ भंग			का० न० १७ देखो १ भग	को०नं० १७ देखो १ गोग
	ग्रा० मिश्रकाययोग १, ये ३ योग घटाकर (१६)		TA M 101*	वै॰ मिश्रकाययोग १, श्रा॰ मिश्रकाययोग १, ये ३ योग जानना		

_
2
9
0-
_

र्नानीस	र्नोनीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोष्टक	र्डर <i>।</i> ह नं० १४		मह	आहारक में
	er.	rt?	>>	చ	<i>US</i> -	თ	u
		(१) नरक शित में ६ का मंग-को० नं० १६	१ भंग को० नं० १६ देखो	१ योग को० नं० १६	(१) नरक गति में १ वै० मिश्रकाय योग	१ भंग	१ योग
			१ भंग कोऽ नं० १७ देखो	देखा १ योग को० नं० १७	जानना (२) तिर्यंच गति में १ श्रौ० मिश्रकाय थोग	१ भंग	१ योग
		कार न १९ दखा (.) मनुष्य मित में १.६-१-३-६ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	देखा १ योग को० नं० १ द	जानना ।३) मनुष्य गति में १ स्रौ० मिश्रकाय योग	सारे भंग	१ योग
		ना नं० १६	१ भंग को० नं० १६ देखो	देखो १ योग को नं १६ हेलो	जानना (४. देवगति में १ वै० मिथकाय योग जानना	१ भग	१ योग
१० मेर को० नं० १ देवा	m	है (१) मन्क गति में १ नगुंसक वेद जानना	१ को : नं० १६ देखो	्रा १ १ १	३ (१) नरक गति में १ नपुंसक वेद जानना	१ कोव मं० १६ देखो	१ की० नं० १६ देखो
		कार न र १६ देखा (२) तियंन गति में ३ १-३-२ के भंग कोर नंर १७ देखो	१ भंग को० नं० १७ श्वो	वद को नं० १७ देखो	काळ न० १६ दखा (२) तियंच गि में ३-१-३-१-३-२-१ के मंग को० न० १७ देखो	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ वेद को० नं० १७ वनो
		(३ मनुष्य गति में :-३-३-१-३-३-२-१-०-२ के मंगहो० न० १६	सारे भंग को० नं० १= देखो	१ वेद कोठ नं० १८ हेसो	(३) मनुष्य गांत में ३-१-१-०-१-१ के भग को० नं० १= देखो	के	१ क्य को० नं० १ व देखो
		(त) ज्यापति में २-१-१ में भंग क्री मंत्र १६ देखो	मारे मंग को॰ नं॰ १६ देखो	वेद को० नंब १६ हेबी	(४) दवगात म १-१-१ के भंग को नं० १६ देखो	सारभग को० नं० १६ देखो	१ यद को० नं० १६ देतो
११ क्याम होऽ नं० १ देनो	がた。	२५ (१। नरफ गति में २३-१६ के भूग	तारे मंग को० नं० १६ देखो	१ भंग गोब नं० १६ देखो	२५ं (१) नरक गति में २ -१६ के भंग	सारे भग कोब नंब १६ देखो	ृ भंग कोऽ नं० १६ देनो
			majandari				

_	
w 9	

ह से स्वीत को जिल्ला की क्षेत्र हे की को जिल्ला की को जिल्ला की को जिल्ला की की जिल्ला की जिल्ला की जिल्ला की जिल्ला की की की जिल	र्चीतीस स्थान दर्शन	दर्शन	् ६५ कोष्टक नर	६७६ ) नम्बर ६४		श्राहारक	रक में
(१) तियंच गति में सिरं भेग (१) तियंच गति में सिरं भेग (१) तियंच गति में सिरं भेग १ भेग १२-२३-२५-२५-२१-२१-२१-२१-११-३०- को० नं० १७ देखी १० देखी		m'	>>	x		Ð	n
(४) देखाति में स्टिश्त को ज्ञेत ने १७ देखा को ज्ञेत ने १९ १५-२१-५१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१		को० नं० १६ देखो (२) तिग्रंच गति में		ļi,	को० नं० १६ देखो		
१४-२९० के भंग-को० नं० १९ देखी ते १४-१६ के भंग-को० विश्व देखी ते १४-११ के भंग-को० नं० १६ देखी ते १४-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-१		-98-82-42-82-48	नं० १७ देखो	को० नं० १७	२४-२३-२४-२४-२३-२४-	2	मं ।
(३) महुच्य गति में सारे भंग १ भंग (३) पंजुष्य गित में सारे भंग १ भंग (३) पंजुष्य गित में सारे भंग १ भंग १ ५५,९१९,९९१९,७९१९,९९१९,७००,१८९१९ को लंग १ ६ देखी हों		२४-२० के भंग-को० नं० १७ देखो		देखो	२४-१६ के भंग-को०	,	
२५-२१-१७-१३-११-१३- की० नं० १६ देखी को० नं० १६ द्रेखी को० नं० १६ देखी हेखी रूदेवा विकास के भंग-को० नं० १६ देखी स्टेखी हो। नं० १६ देखी सेपा-को० नं० १६ देखी सारे भंग हो। नं० १६ देखी सेपा-को० नं० १६ देखी सेपा-को० नं० १६ देखी सारे भंग हो। नं० १६ देखी सेपा-को० नं० १६ देखी सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा हेखी होने नं० १६ देखी सेपा नं० १६ देखी सेपा नं० १६ देखी सेपा नं० १६ देखी सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा सेपा		(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ भंग	(३) मनध्य गति में	सारे भंग	१ भंग
(४) देवपति में सारे भंग कि नं १ ६ देखी में स्थाप के भंग कि नं १ ६ देखी में सारे भंग १ भंग १ १ भंग १४-२०-२३-१६-१६ के कोठ नं १६ देखी सारे भंग १६ देखी कोठ नं १६ देखो केठ नं १६ देखो कोठ नं		24-28-83-8-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-83-88-88	ी० मं० १८	ᆌ.	-88-88-0-88-	मं० १८	<u>عل</u> . 0
(प्र) देवगित में सारे भंग १ भंग १८ देखी को० नं० १६ के भंग-को० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी संग-को० नं० १६ देखी		२४-२० के भंग-को० नं			गि-को० नं०		देखो
(४) हेदगात में सारे भंग १६ देखी कोठ नं० १६ के भंग-कोठ नं० १६ को भंग-कोठ नं० १६ देखी संग-कोठ नं० १६ देखी संग-कोठ नं० १६ देखी संग-कोठ नं० १६ देखी सारे भंग होठ नं० १६ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १७ देखी कोठ नं० १० देखी कोठ नं० १८ देखी कोठ नं० १६ देखी कोठ नं० १८ देखी कोठ नं० १६ देखी कोठ नं० १८ देखी कोठ नं० १६ देखी कोठ		१ म देखो	,		(४) देवगति में	मारे	१ भंग
हुं हे से भंग-कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ के भंग-कोंठ नं० १६ देखो स्पार भंग हिले हे से भंग-कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग-कोंठ नं० १६ देखो से भंग कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग होंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नं० १६ देखो से भंग कोंठ नं० १६ देखो कोंठ नंठ १६ देखो केंठ नंठ होंठ नंठ १६ देखो केंठ नंठ १६ देखो		(४) देवगति में	सारे भंग	भंग	28-28-88-23-88-85	ने मं १८	ılı.
क्षारे भंग को० नं० १६ देखो सारे भंग हो। नं० १६ देखो हो। नं० नं० नं० हे। नं० नं० नं० नं० हे। नं० नं० नं० नं० हे। नं०		28-20-23-8E-8E के	मं० %	मं० १९	के भंग-को० नं० १६		
• नं॰ २६ देखी (१) नरक गित में को० नं॰ १६ देखी को० नं॰ १६ देखी को० नं॰ १६ देखी प्रियं ज्ञान में २ घटाकर १६ देखी १२ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी सारे भंग को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १० देखी	१२ मान		سنبد جابت	ļ	देखो		
१६ देखी हिर्मेच गति में १६ देखी हिर्मेच गति में १२-३-३-३-३ के भंग को० नं. १७ देखी को० नं० १७ देखी सारे भंग है जान (२) निर्मान गिर्में को० नं० १६ देखी सारे भंग है जान (२) निर्मान गिर्में को० नं० १६ देखी सारे भंग है जान (२) निर्मान गिर्में को० नं० १६ देखी सारे भंग है जान (२) निर्मान गिर्में को० नं० १६ देखी सारे भंग है जान (२) निर्मान गिर्में को० नं० १६ देखी सारे भंग है जान (३) मनुष्य गति में हेवगिति में हेवनि नं० १६ देखी १६ देखी सारे भंग हो० नं० १६ देखी हेवनि नं० १६ देखी	को० नं० २६ देखो	(१) नरक	नं० १६	स्मान स्थान	क विशेष	सार भग	१ सान
१६ देखा   १ भंग १ मान ११ नरक गति में सारे भंग १ मान ११ नरक गति में सारे भंग १० देखा को० नं० १७ देखा को० नं० १७ देखा सारे भंग १ सारे भंग १० देखा सारे भंग १ सारे भंग १० देखा सारे भंग १० देखा सारे भंग १० देखा सारे भंग १० देखा सारे भंग १० नं० १० व्या सारे		-को		देखो	पुत्रपाव शांत मतः पर्यय ज्ञान ये २ घटाकर		
(१) नरक गति में सारे भंग को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १७ देखी को० नं॰ १० देखी	-				(3)		
कोठ नंठ १७ देखो सारे भंग कोठ नंठ १६ देखो सनुष्य गति में १६ देखो सनुष्य गति में १६ देखो सनुष्य गति में १२ देखो संग-कोठ नंठ १८ देखो सारे भंग कोठ नंठ १८ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १६ देखो १८ देखो		त्यन गति म	~ भंग -	१ शान	(१) नरक गति में	सारे भंग	१ जान
मनुष्य गति में सारे भंग १ ज्ञान १६ देखा को० नं० १८ देखा को० नं० १८ देखा को० नं० १८ देखा को० नं० १८ देखा सारे भंग हो। नं० १९ देखा सारे भंग १ ज्ञान १३ मनुष्य गति में सारे भंग १ ज्ञान १३ मनुष्य गति में सारे भंग १ ज्ञान १६ देखा को० नं० १६ देखा देखा को० नं० १६ देखा सारे भंग को० नं० १६ देखा देखा को० नं० १६ देखा सारे भंग को० नं० १६ देखा को० नं० १६ देखा को० नं० १६ देखा हो। नं० नं० १६ देखा को० नं० १६ देखा हो। नं० नं० १६ देखा हो।		5 16	عرب م	भार न० १७	भंग-को० नं०	मं० १६	नं० १
3-3-5-3-3 के की० नं० १ द देखो को० नं० १ द ५-२-३ के भंग को० नं० १७ देखो को० नं० १० देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो को० नं० १७ देखो देखो सारे भंग है। मनुष्य गति में सारे भंग है। नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ देखो सारे भंग को० नं० १६ देखो		मनुष्य गति में	H		11	ti, c	
देखों को० नं० १७ देखों देखों देखों देखों देखों है सारे भंग १ ज्ञान १३) मनुष्य गति में सारे भंग १ ज्ञान १ ज्ञान १६ देखों को० नं० १६ देखों को० नं० १६ देखों को० नं० १६ देखों देखों देखों देखों देखों को० नं० १६ देखों होते नं० हे देखों हो।		3-3-8-3-8-3-3 क	नं० १प	न्॰	F	4° %	4. E
१६ देखो को मंग—को के कं के भंग को के के १६ देखो को के के १६ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८ १८		भग-का० न०		देखो			नेखो
नग-गाए ने पाए ने १६ देखी कि ने १६ देखी को ने १६ देखी को ने १ सारे मंग १ देखी को ने १ १ देखी को ने १ १ देखी		उन्हें के भंग कि	सार भग नं- ११	ज्ञान		सारे भंग	१ जान
दुखा (४/देवगति में सारे भंग १ झान २-२-३-३ के भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १ को० नं० १६ देखो देखो देखो		411-410	છે. ~ •	٦° ~	भंग	नं० १८ देखो	~ -
भंग को० नं० १६ देखों को० नं० १ १ देखों देखों देखों					(४८ हेडमित में		दखा
१६ देखो   देलो					भंग	तार मग नं० १६ देखो	_
		متنميين			~ ~		•

चौतीस स्थान दर्शन	मान स	ર્શન	कोष्टक नं०	\$ \text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tint{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tin}\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\text{\tex{\tex		त्राहारक	रक में
~	0'	m	>	አ	uso	9	រេ
•	9	9	~	8	ઝ	~	~
.pr	२९ व्या व्या	(१) नरक-देवगति में हरेक में	को० नं० १६-१६	को० नं० १६-१६ हेस्बो	संयमासंयम, सूक्ष्म सांप- राग्न ये २ घटाकर (१)		
		को० नं० १६-१६ देखो		- 7	(१) नरक देवगति में	को० नं , १६-१६	को० नं० १६-
		(२) तियंत्र गति में	१ भंग	१ संयम	हरेक में		देखी
		٠ ٦١'	को० नं० १७ देखो	कोत् नं० १७ देखो	१ मसंयम जानना को० नं० १६- १६ देखो		
		(३) मनत्य गति में	सारे भंग	१ संयम	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ संयम
		使 3-3-2-2-2-2-3-3	को० नं० १८ देखी		१- भें भंग-को० नं०	को० न० १७ देखी	
	***************************************	र्मा-को० नं० १८ देखो		देखो			वेखो
	••••••				(३) मनुष्य गात म	सार भग	१ संयम
					१-२-१-१ के भंग कोट नंट अन अको	को० नं० १८ देखो	को० न० १८
Track of a	>	>	i,	० त्रशंस	\(\frac{1}{2}\)	ومثبت	
.jr.	१८ देखी	(१) नरक गति में	क्री मं १६ देखो	को० नं० १६	(१) नरक गति में	को० नं ० १६ देखो	की० नं० १६
•		२-३ क भंग-को० नं०			२-३ के अंग-को० नं०	•	• ·
•		१६ वेसो			१६ देखो		
			१ मंग	१ दर्शन	(२) तियंच गति	१ भंग	१ दर्शन
		१-२-२-३-३-२-३ के भूम	नोठ नं० १७ देखो	की० नं० १७	१-२-२-२ के भंग	को० नं० १७ देखो	को० न० १७
	The same of the same	माठ में देव संसा			न १७ ५७		दला
,		(३) मनुत्य मीत म	सरिभग	<del> -</del>	( र) मनुष्य गात म	सार भग	दशन
	h-Madeus aytr	२-३-३-१-१-१-१	की० न० १५ देखी	कां० न० रव	२-३-१-१-२-३ क भग	को भि १० १० देवी	को न० १व
	ni dikibiri en	साउम १ दस्या		दवा	Pa .		दंता
	~~~	जि.स.	१ भंग	दरान	(४) देवगति में	१ भंग	१ दर्गन
		कर के अवन्ति। ने	कोठ मंठ १६ देखो	की० नं० १६	ሠ. "	कों नं, १६ देखों	कों कों के
· ·	yd 1-9 T188	April April April April April April April	,	दता	का० न० १६ दता	attiguete was	रंबो
THE STREET	***************************************	W THE PLANT CO	्राप्त कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म कर्म	े लंदवा को० नंः १६	् (१) नरक गति में	्रभंग जीव रंग १६ सेम्पे	लेखा नं . °
		में या भग-योग ने १६		•	इ का भंग-को० नं०	-	として個
		怎	•	Mr. grunder	१६ देखो	the Energy	:

चीतीस स्थान द्यांन	์ เม) TE #EX[#	\$05)			? ‡
	אלוין	مارده با	ا ماموار ده ۵		अहि।रक	1
~	m	>-	*	υν	ව	u
	क्तों मं १६ देखो			को० नं० १६ हेखो		
	(२) तियंच गति में	सारे भंग	१ भंग	(२) तियँच गति में	सारे भंग	१ भंग
	-08-82-82-82-88-	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७		को० नं० १७ देखो	कों नं १७
	२४-२० के भंग-कोठ नं		देखो	२४-१६ के मंगको०		देखो
,	१७ व्यवा		•	नं० १७ देखो	,	
	(३) मनुष्य गांत म	सार भग	१ भंग		सारे भंग	। १ भंग
	-63-83-63-82-82	कों नं १ देखो	को० नं० १ प		को० नं० १ द देखो	को० नं० १ द
	6-5-1-8-3-7-6-0-		देखो	के भंग-को० नं० १८		
	२४-२० क भग-का० न०			देखो		
	र विद्या			(४) देवगति में		१ भंग
	(४) देवगति में	सारे भंग	१ भंग	28-28-88-88-88	को अन्व	कों ने १६
	२४-२०-२३-१६-१६ के	को० नं० १६ देखो	को० नं० १६	गि-को० नं० १६		
	मंग-को० नं० १६ देखो		देखो	देखो		
	រ (सारे भंग	१ जान	υž	सारे भंग	१ भाग
का० न० २६ देखा		को० नं० १६ देखो	को० न० १६	क्ष्यवधि ज्ञान मनः		•
	३-३ के मंग-को० नं०		देखो	पर्यय जान ये २ घटाकर		
*				(3)		
	(२ तियंच गति में	१ भंग	श्रान	(१) नरक गति में	सारे भंग	१ ज्ञान
	1J	को० नं. १७ देखो	नं० १७	२-३ के भंग-को० नं	को० नं० १६ देखो	को नं० १६
	कार नर १७ देखा			१६ देखो		•
	(३) मनुष्य गात म	सार भग	शान	(२) िग्यैच गति में	१ भंग	१ ज्ञान
	3-3-8-3-8-5-5-5	को० नं० १८ देखो	नं० १५		को० नं० १७ देखो	कों नं ०१७
	भग-को० नं०		देखो			भेखो
	,	सारे मंग	शान	(३) मनष्य गति में	सारे भंग	% जान
	३-३ के भंग-को० नं०	को० नं० १६ देखो	को० नं० १९	भंग	को० न० १८ हेवो	को भाग
	१९ देखो		देखो			केखो
	- Areado d				सारे भंग	१ शाम
					कों नं १६ देखो	कों नं १६
	-			का० न० १६ दंसा		दंला

र्चोतीस स्थान दर्शन	दर्शन	कोध्टक मं	मं० ह४		आहारक	मः
O-	rr ·	>-	አ	w	ອ	ហ
9	9		۰.	<i>≾</i> ′ ,	~	ov.
कोट मं० २६ वे थे		कोब नं० १६-१६ हेस्यो	कां नं १६-१६ देखो	सयमासयम, सूक्ष्म साप- राय ये २ घटाकर (४)		
	को० मं० १६-१६ देखो	7		(१) नरक देवगति में	को० नं , १६-१६	को० नं० १६-
,	। (२) तियंच गति में	१ भंग		हरेक में	•	१६ देखो
	१-१-१ के मंग-कोठ नं	को० नं० १७ देखो	र्मं० १७	१ श्रसंयम जानना		
	१७ देखा	1		(३) चिन्नम्म मन्ति से	0	
	(4) High alic 4	सारभग सो० मं० १८ देखो	को० मं० १६	१- भे भूग-को० नं०	र मग को० न० १७ देखो	्र स्थम कोव मृ० १७
	भंग-को० नं० १८ देखो		-	१७ देखो)
				(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ संयम
				१-४-१-१ के भंग	को० नं० १८ देखो	
				को० नं० १८ देखो		देखो
>0	>>	१ भंग	१ दर्शन	≫.	१ मंग	१ दर्शन
कों नं १ द देली		को० नं० १६ देखो		(१) नरक गति में	को० नं १६ देखो	क्तो० नं० १६
	२-३ के भंग-को० नं०		देखो	२-३ के भग-कांठ नं		देखो
	१६ देखो		,	% द देखी		
	(२) तियंच गति में	१ भंग	१ दशेन	(२) तियंच गति	१ भंग	१ दर्शन
	१-२-३-३-३-३ के मंग	को० नं० १७ देखो	को० नं० १७	3	को० नं० १७ देखो	को० नै० १७
	को० नं० १७ देखो			न १७ देख		देखो
	(३) मन्द्रय गति में	सरि मंग	१ दरान	(२) मनुष्य गति मे	सारे भंग	१ दर्शन
	२-३-३-१-१-१-। के भंग	को० नं० १ द देखो	को० नं० १८	२-३-१-१-१-१	को मं नं १८ देखो	को न० १८
	की में १५ क्यो		संबो	को मं १ १८ देखी		देखो
	(४) देवमति में	१ भंग	१ दर्शन	(४) देवमति में	१ भंग	१ दर्शन
	३-३ के मंग-को। नं	कोठ नंउ १६ देवो	की० नं० १६	ile ile	क्तिं नं १६ देखो	कों जां १६
		galler son	सेंग	को० नं ११६ देखो		देखो
u,	u)·	% अंग	१ लेखा) ا بون ا	१ भंग	१ नेदमा
कों अं नं १ देती	(१) नरक गति में	ी० नं० १६ देखो	कोव नं १६	१) नरक गति में	को० १० १६ देखो	कों नं १६
	त्र का भंग-कोठ नं ० १६	والمراجعة المستعددة	दंगी	३ का मंग-को० नं०		沖
	471	.	ating the	१६ दसा		

शेतीस स्थान दर्शन	दर्शन	(६७ ^ट कोप्टक नं०	६७ द ी नं० ६४		श्राह	श्राहारक में
~	m	>>	3 4	υν	9	tr
•	(२) तिर्थंच गति में ३-१-३-३ के मंग	१ भंग को० नं० १७ देखो	१ लेख्या क्री०नं० १७ देखो	(२) तिर्थंच गति में ३-१ के भंग	१ भंग को०नं०१७ देखो	१ लेखा को०नं० १७ देखो
	काठ नट दुखा (३) मनुष्य गति भें ६-३-१-३ के भंग स्रोध नंद्र १-२ नेसो	सारे भंग को०नं० १८ देखो	१ लेख्या को०नं० १८ देखो	का० न० १७ दखा (३) मनुष्य गति में ६-३-१-१ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ लेश्या गे०नं० १८ देखो
		 १ भंग को० नं० १६ देखो	१ लेश्या को०नं० १६ देखी	कार पर दुवा (४) देवगति में ३-३-१-१ के मंग कोर मंत्र १६ मेलो	१ भंग को०नं० १६ देखो	१ लेख्या को०नं० १६ देखो
१६ भव्यत्व २ भव्य, ग्रभव्य	र रहा निया में हरेक में १८-१ के भंग	ं भंग कोठ नं० १६ से १६ देखो	१ अवस्था को० नं० १६ से १६ देखो	में त्रेक में	१ भंग को०नं० ६ से १९	१ स्रवस्था को०नं० १६ से १६ देखो
१७ सम्यवत्व क्षां० मं० १८ देखो	कार्ग १६ स १६ दला ६ (१) नरक गति में	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्त्व को०नं० १६ देखो	को० नं० १६ से १६ देखो ५ मिश्र घटाकर (५)	सारे भंग	१ सम्यक्त्व
	१-१-१-३-२ के भंग को०नं० १६ देखो (२) तिर्यच गति में	१ भंग		(१) नरक गति में १-२ के भंग कोऽ नं० १३ टेको	को० नं० १६ देखो	को नं० १६ देखो
	१-१-१-१-१-१-१ के मंग कोब्नं० १७ देखो	को० नं० १७ देखो		(२) तिर्यंच गति में १–१–१–१–२ के भंग होतु में १७ भेले	१ भंग को० न० १७ देखो	१ सम्ययस्य को०नं० १७ देखो
	(३) मनुष्य गति में . १-१ १-३-२-२-३-२- १-१-१-१-३ के भंग	सारे भंग	१ सम्यक्त्व	(३) मनुष्य गति में १–१–२–२–१–१–१–३ के भंग	सारे भंग को० नं० १८ देखो	१ सम्पक्त्य क्षो०नं० १८ देखो
	को० नं० १८ देखो (४) देवगति में १-१-१-२-३२ के भंग को०नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ सम्यक्ष्य को०नं० १६ देखो	को० नं० १८ देखो (४) देवगति में १-१-३ के मंग को० नं० ६ देखो	सारे भंग को०नं० १६ देशो	१ सम्यक्त्व ोठनं १६ देखो

अहारक में	ນ	१ १६-१६ को भंग	१ भग को० नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो
,	US	m ^r	(ऽ) दवगात म ४-४-६-६ के मंग को> नं० १६ देखो
६७६) नं० £४	አ	१ अवस्था देखो १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ अवस्था १ उपयोग को०नं० १६ देखो को०नं० १६ देखो १ उपयोग को०नं० १६ देखो	क्रीठम० १६ द्वा
(कोप्टक	>>	देखो देखो देखो	किं नि १६ देखी
दश्त	m	र तरक-देवगति में को० नं० १ देखी १ संजी जानना को०नं० १६-१६ देखो को०नं० १६-१९ देखो को० नं० १ पंज १०-१-१ के भंग को० नं० १७ देखो १ मनुष्य गति में १०-०-१ के भंग को० नं० १० देखो १ मनुष्य गति में १ भंग १० नरक गति में १ भंग १० देखो १ तियंन गति में १० देखो १ कि मंग को० नं० १६ देखो १ तियंन गति में १० देखो १ संग को० नं० १६ देखो के भंग को० नं० १८ देखो हो० नं० १८ देखो	१-६-६ के भंग को० नं० १६ देखो
चींतीस स्थान दर्शन		१८ माहारक माहारक १ प्राप्तां १८ माहारक प्राप्तां १९ मानोपयोग ५, दर्शनां भे १९ जानना	•

चीतीस स्थान दर्शन		(६६० क्रोप्टक नं०	६८०) त नं० १४		শ্লীষ্ট	श्राहारक में
٤ ،	æ	>>	ጵ	US	9	ช
२१ ध्यान स्युपग्त क्रिया नि० घटाकर (१५)	१५ १५ (१) नरक गति-देवगति में हरेह के = ६-० के भंग	सारे मंग को० नं० १६-१९ं देखो	१ घ्यान को० न० १६- १६ देखो	१२ पृथगत्व वितकं विचार, एकत्व वितकं अग्निचार, मुक्षम िया प्रतिपाती,	सारे भंग	१ ध्यान
	को० नं० १६-१६ देखो (२) नियंच गति में इ१०-११-६-१० के मंग-को० न० १७ देखो (३) मनुष्य गति में	१ भंग को० नं० १७ देखो सारे भंग	१ ध्यान को० नं० १७ देखो १ ध्यान	यं ३ घटाकर (१२) ।१) नरक गति-देवगति में हरे हमें ८-१ के भंग-को० नं० १६-११ देखो	मारे को० नं देखो	१ ध्यान को० नं० १६ - १६ देखो
•		को० नं० १ व देखो	की० न० १८ देखो	=	१ भंग को० नं० १७ देखो सारेभंग को० नं० १	१ ध्यान को० नं० १७ देखो १ ध्यान को० नं० १ द
२२ स्रास्तव कामिस्काय योग १ घटाकन (१९)	है श्री किथकाय योग १. वे किथकाय योग १. श्रा मिथकाय योग १. ग्रे ह घटाकर (५३) (१) न-क गति में ४६-४४ ४० के भंग	सारे मंग सारे मंग को० नंः १६ देखो	१ भंग १ भंग १ भंग को० नं० १६	8% ४ वचन योग काय योग १, योग १, आ० १ ये ११ ४४)	सारे मंग सारे मंग न	मंग मंग
	(२) तिर्यंत्र गति में । ३६-३८-३६-४०-४१-१९- ४६-४२-३७-५०-४१-४१ के भग-को० न० १७ देखो	सारेभंग को० नं० १७ देखो	५स। १ भंग को० नं० १७ देखो	८-३२ क भग-का० नं० १६ के ४:-५३ के मंग में से कामीयाकाय योग १ घटा तर ४१ ३२ के मंग जानना	क र र र र र र र र र र र र र र र र र र र	का० न ० १ ६ देखी

रंक में	វេ	१ मंग को०नं० १७ देखो		१ भंग को०नं० १ द देखो	१ भंग कोठनं० १८ देखो १ भंग कोठनं० १८ दखो	१ मंग कोठनं० १८ देशो
श्राहारक	9	सारे भंग नं० १७ देखो	enterent and a transmitted apparer wherever a	सारे भंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १८ देखी म सारे भंग को०नं० १८ देखो म	सारे भंग कोण्नं० १ व देखो व
	Ugo	च मति स्त-३६- ३३-३४	नंद्रां १७ क ३७-३८- ३६-४ -४३-४४-३२-३३- ३४-३५-३८-३६-४३-३८- ३३ के हरेक भग में से कार्माण काययोग १ घटा- कर ३६-३७-३८-४२-	४३-३१-३२-३५-३७-३७- ३८-४२-३७-३२ के भंग जातना (३) मनुष्य गति में ४१-३=-३२ के भंग को० नं० १८ के ४४-३१- ३३ के हरेक भंग में से नामित्य काययोग १ घटा- कर ४३-३८-३२ के भंग	10	४२-३७-३२ के मंग को० नं० १८ के ४३-३६-३३ हुन्त भंग में से कामिए माययोग १ पटाकर ४२- ३७-३२ के मंग जानता
0 EX	24	१ मंग को०नं० १९ देखो	१ मंग को०नं० १६ देखो			untergrade de de la companya e un esta de de la companya e un esta de la companya e un esta de la companya e u
कोष्टक नं०	>>	सारे मंग को० नं० १८ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देखो			
कोतीस स्थान दशन	ra*	2, e.	-0%-9	किं किंद्र देखा		
चोतीस	r		and the second s			
	~					maniemy de de des de la constante de la consta
		}		e e e e e		

ري ري

आहारक में	UY	सारे मंग १ मंग १ मंग १ मंग सारे मंग सारे मंग सारे मंग हरेक मंग हरेक मंग में से कोड़ एक-एक मेंगा हरेक मंग में से शिष्ट के मंग ना जाना हरेक मंग में से शिष्ट १९०-१६-१७-१६-१९०-१६-१०-१०-१६-१०-११
	×	(४) देवगति में सारे भंग ३२-३७-३२-४१-३६-३२-को० नं० १६ देखी ३२-३७-३२-४२-३७- ३३-३३ हरेक भंग में से कार्माण काययोग १ घटा- कर ४२-३७-३२-४१-३६- ३२ के भंग जानना ४६ कर ४२-३७-३२-४१-३६- ३२ के भंग जानना ४८ ११) नरक गति में १७-१६-१७-६-१८-२५-२५-२५-२५-२५-२५ के भंग के नं० नं० १६ देखी को० नं० १६ देखी (३) मनुष्य गति में १७-१६-१७-१८-१४-२५-२५-३०-१४-२५-२५ के भंग के भंग को० नं० १९ देखी (४) देवगति में १७-१६-१७-१६-१०-१८-२१-२९-२१-२९-२१-२१-२१-२४-२४-२४-२४-२५-१४-भंग के भंग को० नं० १६ देखी (४) देवगति में १७-१६-१७-१६-१०-१६-२४-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-२१-
>>	>>	१ मंग होरेक मंग में से कोई एक-एक मंग जानना कोई एक-एक मंग जानना संग जानना होरेक मंग में से कोई एक-एक मंग जानना
(६५२) कोष्टक मं० ६४	>>	सारे मंग १७-१६-१६-१७ के भंग को नं ० १६ देखो १७-१६-१६-१७-१७ के भंग १७-१६-११-१९-१७- १७-१६-११-१९-१९-१०-१७-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-१९-
	m	 ५३ १६-२४-२४-२६ के भंग को० नं० १६ देखो १८ -२४-२५-२६ के भंग २४-२५-२७-३१-२६-१८-२५-२६ के भग को० नं० १७ देखो १३) मनुष्य गति में ३१-२६-२१-२४-२४-२६-२४-२६-२४-२६-२४-२६-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२२-२४-२४
चौतीस स्थान दर्शन	a	≥< ₩.
चौंतीस	~	र अभाव भाव

१४ अयमाहना-मो० नं० १६ से ३४ देखो

3

नंभ प्रकृतियां — १२० पर्यात श्रवस्था जानना, ११२ अपर्यात श्रवस्था में अन्धयोग्य १०० में से नरक-तियैच-मनुष्य-देवायु ४, श्राहारकद्विक २, नरकिंदिक २ में न पटाकर विग्रह गति में ११२ प्रकृतियों का वन्य जानना को० नं० १ से १३ में देखो।

उषय प्रकृतियां--१२२ पर्याप्त श्रवस्था में जानना । ११८ अपर्याप्त अवस्था में उदययोग्य १२२ में से नरकादि गत्यानुपूर्वी ४, घटाकर ११८ विग्रह गति में जामना, विगत को० नं० १ से १३ में देखो।

१७ सस्य प्रकृतियां—१४५ मंगों का चिवरस्स को० नं० १ से १३ में देखी

१८ सहया--श्रनन्तानन्त जानना ।

२६ भित्र -सर्वतीक जानना। ३० स्पन्नन-सर्वतीक जानना।

फतर—नाना जीवों की प्रपेक्षा कोई अन्तर नहीं। एक जीव की भ्रपेक्षा विग्रह गति में एक समय से तीन समय तक भ्राहारक न बन सके। काल--नाना जीवों की भपेक्षा सर्वकाल जानना। एक जीव की अपेक्षा तीन समय कम झुद्रभव से ३३ सागर काल तक जानना

३ जाति (योनि)— ५४ लाख योनि जानना ।

१४ कुल-१६६॥ लाख कोटिकुल जानमा।

चींतीस स्थान दर्शन	યોન	कोप्टक नं० १	3 W		अनाहा	अनाहारक में
प्रo स्थान सामान्य ग्रालाप	पयस्ति			भ्रपयोप्त		
	नाना जीवों की श्रपेक्षा	एक जीव के नाना पिक जीव के एक समय में समय में	एक जीव के एक समय में	नाना जीवों की ग्रपेक्षा	र जीव के नाना समय में	१ जीव के एक समय में
~	m.	>>	34	uy	9	រ
१ मुस्स स्थान प १-२-४-१३-१४ ये ५ मुस्सा० जानना	१ (१) मनुष्य गति में १४वे गुर्ए स्थान जानना	१ मुसा० ४१४वे मुसा० जानना	१ मुस्र ः १४वे मुस्रः जानना	४ (१) नरक गति में १ले ४थे (२) निर्ध्य गति में १-२	सारे गुर्या० स्थान श्रपने क्रपने स्थान के सारे गुर्या० स्थान जानग	शुरा०श्रपने श्रपनसे सारे गुरा०से कोई १
२ जीय समास संज्ञी पं० पयप्ति १, प्रापर्यात प्रबस्था ७, ये द जानना	१ (१) मनुष्य गति में १ संजी पं० पर्याप्त श्रवस्था को० नं० १८ देखो	१ समास	ं समास	(३) मनुष्य गति में १-२-४ (३) मनुष्य गति में १-२-४ १४-१३ भोगभूमि में १-२-४ (४) देन: ति गें १-२-४ ७ प्रपयाित प्रवस्था (१) नरक-मनुष्य-देवगति को० नं० १६-१८- में हरेक में १६ देखो	्रं समासः होऽ नं० १६-१६- १६ देखो	गुरा जानना १ समास को० नं० १८- १ द-१६ देखो
		•	•	ω lt ·	१ समास हो० नं . १७ देसी	१ समास को० न० १७ देखो
रूपपापत को० नं० १ देवो	है (१) मनुष्य गति में ६-६ के भंग-को० नं० १= देखो	१ भग को० न०१८ देखो	१ भग को० नं० १८ देखो	३ (१) नरक देवगति में हरेक में ३ का भंग-को० नं० १६-१६ देखो	१ भग को> नं० १६-१६ देखो	१ भग को ग्रां० १६- देखो

(६५४ । कोष्टक नं० १५

रक में	រេ	 श्रमंग १८ देखी १६ संग १६ संग १६ संग 	देखो १ भंग १६ दखो १६ दखो १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग १ भंग
अनाहारक	ഉ	भंग १७-१६ भंग १६-१६ १७ देखो १न देखो	
	US-	(२) तिर्यन-मनुष्य गति को० नं० नं हरेक में हरेक में को० नं० हेखी १७-१ द देखी लिडिय हप्त अपने अपने भी होते हैं १८ १० नरक-देपगति में को० नं० हरेक में का भग-1,10 नं० हरेक में १८-१६ देखी (२) तिर्यन गति में १८ ७-६-५-४-३-९ के भंग को० नं० को० नं० १७ देखों को० नं० १७ देखों को० नं० १० देखों को० नं० हे० के भंग को० नं० नं० १० देखों का नं० नं० १० देखों का नं० नं० हे० के भंग को० नं० नं०	0 0
, [0 & ¥	ઝ	्र मां को० न० १ प्र देखो	•
, ५२५ कोष्टक नं०	>	्र भंग १ भंग १० नं० १० देखो	•
दशन	m	१ (१) मनुष्य गति में १ आयु प्रार्ण जानना को० नं० १८ देखों	् (१) मनुष्य गति में (०) प्रपगत संशा जानना को० नं० १८ देखो
चोंतीस स्थान दयान	n'	४ प्रास् को० नं० १८ देखो	कोठ नं ० १ देसो
41,	~	>> भारत को	भू संग्रा कोर

चौतीस स्थान दर्शन	गान दर्शन		मोष्ट	मोष्टम नं० ६५		अनाहा	अनाहारक में
~	8	m	>	*	w	9	ប
६ गति को० न० १ देखो	१ देखो	१ मनुष्य गति जानना	~	~	४ चारों गति जानना	१ मति	१ गति
७ इन्द्रिय जाति	~	~	~	~	⇒¢	१ जाति	१ जाति
संशों प॰ जा		(१) मनुष्य गति में। १ संज्ञी पंचेन्द्रिय जाति को० नं० १० देखो			(१) नरक-मनुष्य-देवगति में हरेक में १ संज्ञी पंचेन्द्रिय जाति	को० नं० १६-१प- १६ देखो	क अ
					को ० नं० १६-१ द-१ ६ देखो		٠
					(२) तियंच गति में ४-१ के भंग-को० नं० १७ देखो	१ जाति को० नं० १७ देखो	१ जाति को० नं० १७ देखो
द माय कींठ नंठ १द देखी		१ (१) मृतुष्य गति में	~	or .	१ काय (१) नुरक-मनुष्य-देवगति को० नं० १६-१ न-	१ काय को० नं० १६-१ <i>द-</i>	१ काय को० नं० १६-
		१ असकाय जानना को० नं० १८ देखो			में हरेक में १ यसकाय जानना को० नं० १६-१६-१६	१ ६ देखो	१ प-१ ९ देखो
					,		
						१ काय को० नं० १७ देखो	१ काय को० नं० १७
ह योग	۰.	0	0		कां० नं० १७ देखों १	6	देखो 2
कामर्सिकाय योग	योग	श्रयोग जानना			(१) चारों गतियों में	१६ से	को० नं० १६ से
					हरक म १ का मग कामाियाकाय योग विग्रह	१९ दखो	१६ देखों
,					गति में जानना को० नं० १६ मे १९ देखो		
मीठ मंठ १ देली	2 times 4	o गत वेदंजानना	0	o		१ को० नं० १६ देखो	१ कोर्गनं० १६
					१ नपुंसक वेद जानना	•	देखो

चींतीस स्थान दर्शन	र्थान	(६५७ कोप्टक नं०	, ይሂ		अनाह।रक	(रक मे
6. D.	m [,]	>>	೫	יצט	9	ט
				को० नं० १६ देखो (२) तियाँच गति में ३-१-१-३-२-१ के भंग को० नं० १७ देखो (३) मनुष्य गति में	नैं नैं सारे	
				३-१-०-२-१ के भग को० नं० १ द देखो (४) देवगति में २-१-१ के भंग को० नं० १६ देखो	का० न० { द दलो सारे भंग को० नं० १६ देलो	कोर्नि १५ देखो १ वेद कोर्ने १६ देखो
११ कपाय ५२ को० नं० १ देखो	० श्रकपाय जानना	0	o	२५ (१) नरक गति में २३-१६ के मंग कोड नं १९ भेजी	ारे भंग '० १६ देखो	१ भंग को०नं०१६ देखो
				(२) तियुच गति में स २४-२३-२४-२४-२३-२५-को० नं २४-१६ के भंग को० नं. १७ टेको	rे भंग ० १७ देखो	१ भंग क्यो०नं० १७ देखो
				(३) मनुष्य गति में २५-१६-०-२४-१६ के भंग को०नं० - द देखो	सारे भंग भंगको० नं० १८ देखी	१ भंग को०नं० १८ देखो
	•	•	•	₩ ~	सारे भंग को० नं० १६ देखो	१ भंग को०नं० १६ देखो
१२ जान कुभन्ति जान १, मनः पर्यंग जान १, मे २ पदाकर (६)	१ (१) मनुष्य गति में १ केवल ज्ञीन जानना को० नं० १६ देखो	~	»·	का० न० १६ द । ६ (१) नरक गति में २-३- के मंग को०नं० १६ देखो	सारे भंग को० नं० १६ देलो	्र ज्ञान को०नं० १६ देतो

मंतीस स्थान दर्शन	दर्शन	ं ^{६ द द} कोष्टक नं ०	- w - w - w		श्रनाहं।रक	।रक मे
ar I	m	>>	5 ⊀	υ۶	9 	· u
				(२) तियंच गति में	१	१ शान
				२-२-३ के भंग	को० नं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
				को० नं० १७ देखो	•	,
				(३) मनुष्य गति में	照.	१ जान
					कों ने १ द द्वा	कार्जि १ द दला
	,			की० न० रुप विवा	1	i i
				(१) दवगात. म २–२–३३ के भंग	सार भग	र शान को०मं० १९ देखो
				को० नं० १६ देखी	<u>.</u>	
१३ संयम	04	~	~		~	~
यसंयम, यथास्यात	(१) मनुष्य गति में		•	(१) नरक-तियँच-देवगति	की'	को०नं०
ये २ जानना	१ यथाख्यात जानना			में हरेक में	% है देख	१६ वेदो
	को० नं० १ द देखो			१ असंयम जानना		
				को०नं० १६-१७-१६ देखो		•
				(३) मनुष्य गति में	सारे	१ संयम
		-		१-१- के मंग	क्षी० नं० १८ देखी	कोठन० १८ देखा
		•	,	का०न दद्धा		e e
१४ दशन ४		~	~	>>	सारे भंग	१ दशन
किं निं १ देखी	(१) मनुष्य गति में			(१) नरक गति में	क्तिंग्नं १६ देखो	कोठनं० १६ देखों
				२-३ के भंग		
	का० न० १८ देखा	•		को० नं० १६ देखी		٠
				(२) तियंच गति में	१ भंग	, दशन
				१-२-२-२ भंग	क्रिकनं० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
				को० नं० १७ देखो		
				(३) मनुष्य गति में	सारे भंग	१ दर्शन
				२-३-१-१-१	को० नं० १८ देखो	कोठनं० १८ देखो
•	· Personal Property Control			को० नं० १८ देखो		
				(४) देवगति में	१ भंग	
	and the same of th			२-२-३-३ के भंग	को०नं० १६ देखो	कोठनं० १६ देखो
		^				

चौतीस	चौतीस स्थान दर्शन	कोष्टक नं	द्रन्त । त नं ० ६५	, t	अनाह	श्रनाहारक में
0.	er	>>	8	w.	g ·	u
				की० नं० १६ देखी		
१५ लेखा ६	6	•	0	UF	१ मंग	
कीं नं १ देवी	म्रलेश्या जानना			(१) नरक गति में	को० नं० १९ देखो	कोठनं० १६ देखो
				मित्र मन		
=	,			(२) तियँच गति में	१ भंग	9 लेडया
				३-१ के मंग	को०मं० १७ देखो	कोठनं० १७ देखो
				को० नं० १७ देखो	•	
					任	१ लेख्या
					को० नं० १८ देखो	को०नं० १८ देखो
				को० न० १८ देखी	•	
u a quampante				(१) दवनात म	र मग	१ लख्या
				4	・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	ラグノクのログル
१६ भव्यत्व ३	~	~	~	8		१ अवस्पा
भव्य, श्रम	(१) मनुष्य गति में			(१) चारों गति में हरेन में नोठनं० १६	A	१६ मोठनं० १६ मे
	० भव्य जानना -			२-१ के मंग		१६ देखो
		G	•	कां नं १६ सं १६ देखी	•	-
		~	~	7	सार भग	१ सम्यक्त्व
मित्र पटाकर (४)				(१) नरक गांत मे	कोठ नं १६ देला	कार्मा १६ द्वा
	त्रीत्यक सम्पत्य			्र १–२ का भग. कोट में १० भेको	-	· -~
				(२) तियंच गति में	9 17:11	े सम्यक्त
				8-8-8-8-3 min	T	मिन्न १५ हेवी
				को० नं० १७ देखो	10000	in a challe
				(३) मन्ख्य गति में	सारे भंग	१ सम्यक्त
				3-8-8-8-8-8	देखो	कोठनं० १ द देखी
				क भग		
				मी में १ दियो		

र्चातीस स्थान दर्शन	यान द	शैन	(६ कोस्टक न	६६०) नम्बर् दभ्		श्रमाद्वारक	मः न
	-					211.12	
~	~	mr.	>	*	U5*	ඉ	r.
					<i>i</i>		
		***************************************			(४) दवगांत म	सारे भंग	१ सम्यक्टन
		•			१-१-३ के भंग	कों नं १६ देखो	को०नं० १६ देखो
	n				नि नि १६ देखी		
	م ا	0	0	0	8	~	~
431 24	4	अनुभय अथात् न सज्ञा			(१) नरक-देवगति में	को जन १६-१६	क्षोठनं० १६-
¢		न ग्रसना जानना		,	हरेक में १ संज्ञी जानना	देखो	. १६ देखो
					को जन १६-१६ देखो		-
		,			(२) तियंच गति में	१ भंग	१ अवस्या
	:	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •			१-१-१-१-१ के भंग	को० न० १७ देखो	को०नं० १७ देखो
		>			की नं १७ देखो	-	
		**			(३) मन्ष्य गति में	~	१ भवस्या
		٠			१-0-१ के भंग	नो जन् १ द देखो	मो०न० १८ हेखी
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			को० नं० १८ देखो	 • .	
१६ श्राहारक	~	o~ (~	~	. ~	~	~
श्रनाहारक	- हारक	(१) मनुष्य गति में			चारों गतियों में हरेक में	•	•
	***************************************	१ श्रमाहारक जानना	•		१ अनाहारक विग्रह गति	• • •	
क जयगोम		काठ नठ १ न दिला			में जानना	•	
जानोप्याम ६			२ युगपत्	२ यूगपत्	°~	१ भंग	१ उपयोग
दर्शनीपयोग ४		(१) मनुष्य गात म २ का भंग			(१) नरक गति में	कोंग्नं० १६ देखी	कोठनंठ १६ देखो
ये १० जानना		कों मं १ द देखो		-	ठ-६ क भग		•
					(३) िसी स्मित्र		,
,				-	- (1) 104年 *110 中 *11 (1) 14 (1) 17 (1)	भग	१ डपयाग
					को० नं० १७ देखो	१७ देखा	দাতনত १७ दला
					(३) मनध्य गति में	- arrà siri	,
-					४-६-२ ४-६ के मंग	कोठ नं० १८ देखो	हों व्यवाग स्रोटमंट उस स्टेस
					को० नं० १८ देखी		15.7 1 21.21.2
	,				(४) देवगति में	१ भंग	. १ उपयोग
					४-४-६-६ के मंग	को० नं० १६ देखी को०नं० १६ देखी	को०नं० १६ देखो

र मे	t	१ ध्यान को०नं० १६-१६ देखो	१ ध्यान १ ध्यान १ ध्यान को०नं० १ द देखो १ संग को०नं० १ ६ देखो १ संग को०नं० १ ७ देखो	anthquista i
श्रनाहारक	9	सारे भंग को० नं० १६~१६	१ भंग सारे भंग सारे भंग सारे भंग सोऽ नं० १६ देखो सोरे भंग सो० नं० १७ देखो	
	us	को० नं० १६ देखी ह अपाय विचय घटाकर (१) नरक-देवगति में हरेक में	== e क भग की०नं० १६-१६ देखी (२) तियंच गति में ====== क भंग की० नं० १७ देखी ४३ ५३ ११) नरक गति में ४२-३४ के भंग को० नं० १६ देखी (२) तियंच गति में ३५-३६-३२-३२-३२-३१- ३५-३६-४३-३२-३३ को० नं० १७ देखी को० नं० १७ देखी को० नं० १७ देखी	
६६१) क नं० ६ ५	34	~	•	
. (कोष्टक	>>	~	•	
दर्शन	яîr	१ १ मनुष्य गति में १ का मंग को० नं० १ द देखो	अतिस्थ जानता	
र्चोतीस स्थान दर्शन	è ·	२१ ध्यान कोरु नं० १६ देखो	२२ मासंव ४, मिच्यात्त्र ४, मावरत १२, मामणि काषयोग १, निवाय २४, मे (४३) जानना	

अनाहारक में	ប	्र भंग देखो को० नं० १६ देखो को० नं० १६ को० नं० १८ देखो १ भंग को० नं० १८ देखो १ भंग	
	9	सारे भंग सारे भंग सारे भंग को० नं० १६ देखो को० नं० १९ देखो को० नं० १९ देखो	,
र पुरंप) चौंतीस स्थान दर्शन	w	(४) देवगति में ४३-३८-२३-४२-३७-३३ को०-३१ के भंग-को० नं० १६ देखो ४६ देखो ४६ देखो १५,-१७ का भंग को० नं० १६ देखो १४-२४-२४-२१-२१-को०-२४-२१-११ के भंग-को० नं० १५-२४-३०-१४-२२-१को०-१४ के भंग-को० नं० १५ के भंग-को० नं० १६ देखो (४) देवगति में १६-२४-२६-२१-२१-को०-१८-२१-११-२१-२१-२१-३०-११-२१-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-११-	
	አ	% भंग देखों नं० १ प्र	,
	>	सारे भंग को० नं० १ न देखो	, ,
	Er.	१३ १३ का भंग-को० नं १६ देखो सुचना:पेज नं० ६६३ पर देखो	
	૯	े द स्पिक्त्व १, शान १, म १, म १, किर	
	۵.	२३ भाव उपश्रम सम्पक्त्व उपश्रम चारित्र फुप्रविध शान १ मनः पर्यय शान सरागसंगम १, ये ५ घटाकर	

सूचना:-कल्प वासी देवों में जाने वाले के विग्रह गति में द्वितीयोपशम सम्यक्त भी अनाहारक अवस्या में होता है इस अपेक्षा से उपसं सम्परव भी नहीं घट सकता केवल प्रथमोपस सम्यत्व में मरण न होने की अपेक्षा ही उपसे सम्यक्त पट सकता है।

न्य प्रकृतियां—१११ वंध योग्य १२० प्र० में से आधु ४, आहारकद्विक २, नरकद्विक २ ये प्र घृटाकर ११२ प्र० का बंध जानना प्रवगाहता-को० नं १६ से ३४ तक देखों।

संस्थात ६, संहमन ६, ज्यप्यात १, प्रप्यात १, जुन्छ्यास १, म्रातप १, ज्योग १, विहायोगति २, प्रथेक १, साधारण १, स्वर्षिक २, महानिद्रा के (निद्रानिद्रा, प्रचमाप्रचेला, स्थानगृद्धि ये ३), ये ३३ भटाकर ६६ प्र० का उदय जानना । को० ने उटय प्रकृतियां— दर, उदययोग १२२ प्र॰ में से मिश्र (सम्यक्त मार्गेसाका करा मेद), ग्रीदारिकद्विक २, वैज्ञियिकद्विक २, प्राहारकद्विक २,

१-१-४-१-१३ देखो।

सत्य प्रकृतियां – १४६ मिरे नं १-२-४-६-१३ देखे।

तेत्र—लोक का श्रसख्यातवां भाग, लोक के श्रसंख्यात भाग, सर्वेलोक, विशेष खुलासा कोठ_ानं० '-२-४-६-१३ देखो । सर्वे कुन के किन के ममन सन्तर्म ने मंख्या--ग्रमन्तानन्त जानना ।

काल --नाना-जीवों की अपेक्षा सर्वकाल-जानना । एक जीव की अपेक्षा विग्रह गति में एक समय से तीन समय तक जानना । अयोग केवली की सर्वत - जपर के क्षेत्र के समान जानना।

भ्रगेक्षा ग्रन्तमु हुतं :जानना।

प्रतर—नाना जींचों की भपेक्षा कोई अन्तर नहीं । एक जीव की कियका तीन समय कमें खुद्रभेव ग्रहण काल से ३३ सागर काल तक श्रनाहारक

山部部一

आति (योनि) — द४ :लाख योनि जानना ।

श्रव इस ग्रंथ की समाप्ति करते हुये लिखिये हैं कि जितने जैन शास्त्र हैं तिन सवका सार इतना ही है, व्यवहारकरी पांच परमेण्ठी की भक्ति श्रौर निश्चयकरी श्रभेद रत्नत्रयण्यी निजात्मा की भावना ये ही शरण है, भव्यात्मा हो ! यह बात तब समभ सकेगा जब कि श्राप शान्त भाव से निरन्तर जैन शास्त्र का स्वाध्य य करें देखो प्रशोधसार ग्रंथ में लिखा है कि—

श्रुत बोधप्रदीपेन शासनं वर्ततेऽधुना। विनाश्रुतत्रदीपेन सर्वं विश्वं तमोमयम्।। श्रीरभी तदुक्तं गाथा—

दंसएए।एग चिरत्तं सरएं सेवेह परमसिद्धारां।
ग्रण्णं किपि न सरएं संसारसंसरएंताएं।।
ग्रीर भी सामायिक पाठ में कहा है कि—
एको मे शाश्वतश्चात्मा ज्ञानदर्शनलक्षरणः।
शेष वहिभवा भावाः सर्वे संयोग लक्षरणः।।
इसका ग्रथं विचार करके विषय कषाय से विमृख
हीकर शुद्ध चैतन्य स्वरूप की निरन्तर भावना करनी
चाहिये। यही मोक्ष का मार्ग है, तदुक्तं गाथा—

जेणि िए स्तर मण्धिरयं विसयकसायहं जतु । मोक्खह कारण पतंडं श्रण्णातं तणं मंतु ।। जंसक्कइ तं कीरह जं ण सक्केइ तं च सह्हणं । सह्हमाणा जीवो पावइ श्रजरामरं ठाणं ।। तवयरणं वयघरणं संजम सरणं सव्य जीव दयाकरणं । श्रंते समाहिमरणं चंडगइ दुक्खं निवारेई ।। श्रंतोणित्य सुइणं कालो थोवो वयं च दुम्मेहा । तं णविर सिक्खियव्वं जं जरमरणं क्खयं कुणई ।। इसी तरह समाधिशतक में भी कहा है—
तद्व यात्तप्तरान् पृच्छेत् तिदच्चेत्तप्तरो भवेत् ।
येनाविद्यामयं रूपं त्यक्तवा विद्यामयं व्रजेत् ॥५३॥
सारांश—इस पंचमकाल में जैन शास्त्र बड़े उपकारी हैं,
यावन् काल इनका अवगाहन रहै तावत् काल ज्ञान का
प्रकाश होय, इन्द्रियों का अवरोध होय, जैसे सूर्य के उदय
उद्योत होय और घूषू (उल्सू) नाम जीव अंध हो जाय है,
जिसते शांत भाव से निरन्तर शास्त्राम्यास करना सर्वथा

त्रथ त्रन्तिम मङ्गल स्मरए।

योग्य है।

येऽतीतापेक्षयाऽनन्ताः, संख्येया वर्तमानतः । ग्रनन्तानन्तमानास्तु, भाविकालव्यपेक्षया ।। तेऽर्हन्तः सन्तु नः सिद्धाः, सूर्यु याच्यायसाधवः । मङ्गलं गूरवः पंच, सर्वे सर्वेत्र सर्वेदा ।।१॥

धर्यात्—जो अतीत काल की अपेक्षा अनन्त संख्या वाले हैं, वर्तमान काल की अपेक्षा जो संख्यात हैं तथा भविष्यत्काल की अपेक्षा जो अनन्तानन्त संख्यायुक्त हैं, वे समस्त अरिहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय तथा साधु-रूप पंचगुरु समुदाय सदाकाल सर्वत्र हमारे लिये मङ्गल स्वरूप होवें।

'जयतु सदा जिनधर्मः सूरिः श्रीशान्तिसागरो जयतु'
यह जैन धर्म सदा जयवन्त हो तया भाद्रपद घु० २
श्री वीरनिर्वाण सं० २४६२ विक्रम सं० २०१२ सन्
१९५६ ई० को ५४ वर्ष की श्रायु में दिवङ्गत श्राचार्य
वर्ष श्री शान्तिसागर जी महाराज सदा जयवन्त रहें।

चौतोस स्थान दर्शन---

परिशिष्ट

. 454 green og g \$ 95. :

(दोहा)

प्रहेत्सद्ध भगवान को, वन्दो मन-वच-काय। चौतीस स्थान दर्शन, रचना कहों बनाय॥१॥

(छन्द-सवैया इकतीसा)

₹ , , , · गुरा चौदा, जीव चौदा, प्रजा षट, प्रारा दस, संज्ञा चार, गति चार, छटवा स्थान जानिये। इन्द्रिय पांच, कायपट, योग पन्द्रह, वेद तीन, ११ १२ चौकपाय, ज्ञान ग्राट, संयम सात मानिये ॥२॥ **१**४ · १५ १६ -हग चार, लेश्या पट, भव्य दोय, सम्य कछे, 38 20 सैनी दोय, श्राहार दो, उपयोग बारा, मानिये। . २२ घ्यान सोला, श्रास्रव सत्तायन, भाव त्रेपन, **झवगाहना योजन हजार, बताइये ॥३॥** बंध एक शत वीस, उदय एक शत वोईस, २७ सत्व शत एक प्रड़तालीस प्रभु गुए। गाइये। २६ ३० संख्या है अनन्त, अंत्र-फशं भी है सर्वलोक, काल परिवर्तन प्रसंख्यात पुद्गल जानिये ॥४॥ जघान्व नरक-देव दश हजार मानिये, तियंक् नर जघन्य काल अन्तर्मृहर्त घ्याइये। मध्यम में अनेक भेद जिनवाणी गाइये,

३२
नारकी-मनुष-देव-तिर्यंच श्रन्तर जानिये ॥५॥
जघन्य कहो एक ही श्रन्तमुं हुर्त मानिये,
श्रन्तर उत्कृष्ट के श्रनन्त भेद जानिये।

33

जाति लाख चउरासी आध्याटि दो सौ लाख,
 ३४
 कोटिकुल संसार त्याग सिद्ध पद पाइये । ६।।

(छन्द-सवैया तेईसा)

पहले जीव समास सकल है,

शेषन में यस एक ही जान।
पर्याप्ति चौदम लग पट् ही,

प्राण वार में लग दस जान ॥७॥
तेरम वच-तन-स्वास-ग्रायु चतु,

चौदम एक श्रायु पहिचान।
संज्ञा किह्ये पट लग चारो,
सप्त श्रण्ट त्रय हार न स्थान।।।।।
नव में मैथुन परिग्रह दोनों,
दस में परिग्रह श्रागे हान।
संज्ञा पर संसार खड़ा है,
इनके गिरते ही पावत निर्वाग ॥६।।

छन्द-चीपाई

पहले तें चतुलग गति चार, पंचम में नर पशु विचार। छट्टे तें चौदम लग कही,

मानुष गति इक जानो सही ॥१०॥

इन्द्री पांचों मिथ्यात,

दूजे तें चौदम लग जात।

६क पंचेन्द्री जिनवर कही,

इम इन्द्रिय वर्णन वरगाई ॥११॥

पहले गुरा पट काय जु लसे,

दुजे तें चौदम त्रस बसे।

पहले दूजे तेरह योग,

हारकद्विक विन जान वियोग ॥१२॥

तीजे में दस इमि गिन लाय,

मन वच ग्रष्ट भौदारिक काय।

वैकीयक मिल सब दस भये,

चौथे त्रयोदस पहिले कहे ॥१३॥

पंचम में मन वच वसु जान,

ग्रीर ग्रीदारिक मिल नव स्थान।

प्रमत्त में एकादस योग,

हारकद्विक युत जान नियोग ।।१४।।

सप्तम तें वारम लग जान,

नव पचमवत् जान सुजान।

तेरम जोग सप्त निराधार,

अनुभय-सत्य, वचन मन चार ॥१५॥

श्रीदारिक श्रीदारिक मिश्र,

कार्माण मिल सप्त जो विस्र।

चौदम गुरा स्थान ग्रयोग,

काट संसार मोक्ष सुख भोग ॥१६॥

वेद प्रथम ते नव लग तोंन.

श्रागे वेद न जान प्रवीन।

वेद रहित जो भये प्रवीन,

मोक्ष सुखों में वे हुये लीन ॥१७॥

ग्रव कपाय को वर्णन करो,

गुरा स्थान भिन्न भिन्न उचरो।

यही संसार का विप महान्,

इसको ही त्याग भये भगवान ॥१६॥

छन्द-छप्पय

पहले दूजे सर्व मिश्र,

इकवीस भनीजे ।

चौथे हू इकवीस चोंकड़ी,

प्रथम न लीजे ॥१६॥

ग्रप्रत्याख्यान विना,

देश संयम में सतरा ।

प्रत्याख्यान विना तेर पट्.

सत वसुं इंकरा ॥२०॥

नव में गुएा सव सात हैं,

संज्वलन त्रये वेद भन।

दसमें सूच्छम लोभ इक,

श्रागे हीन कपाय गन ॥२१॥

प्रथम दितीय कुज्ञान,

तीन तीजे सुमते भन।

चौथे तीन सुज्ञान,

पंचम में भी इमि गन ॥२२॥

पट्ते द्वादश तई,

ज्ञान केवल विन चारो।

तेरम-चौदम गुरा-स्थान,

केवल इक धारो ॥२३॥

इहि विधि गुरा पर ज्ञान को,

कथन कहो जगदीश ने।

श्रव संयम रचना कहूं,

जिमि सूत्तर भाषी जिने ॥२४॥

पहले तें चतु लगे,

थ्रसंयम ही इन जानो।

पंचम-संयम-देश छठें,

सप्तम इम भानो ॥२५॥

सामायिक, छेदोपस्थापना,

परिहारविशुद्धी।

ग्रप्टम-नव गुगा दोय,

नाहि परिहारविद्युद्धी ।।२६॥

सांपराय, सूच्छम दसे, ग्यारमतें जु ग्रयोग तक। इक यथाच्यात ही जानिये,. .. ये संयम सुखकर ग्रधिक ॥२७॥ पहले दूजे दोय, ग्रचक्षु-चक्षु भनीजे। त्रयतें बारम तई, ग्रविष्युत तीन गनीजे ॥२८॥ केवल तेरम-चौद, ग्रीर पट लेश्या चतु लगः। पचम-पष्ठम-सप्त, तीन शुभ लेश्या हर ग्रघ ॥२६॥

फिर अष्टम तें सयोग तक, एक शुक्ल लेश्या ही कही। गुण चोदहें सब नाश कर, जाय सिद्ध पदवी लही ॥३०॥ .

पहले भव्य-ग्रभव्य, .. दितीयतें भव्य चौदम तक । त्रयगुरा के जो नाम, तहां वोही सम्यक इक ॥३१॥ चतुपण पट सत माहि,

क्षय-उपशम ग्रह वेदक । वसुते ग्यारम तई दोय, उपशम श्रीर क्षायिक ॥३२॥ शेपन क्षायिक ही कही, सैनी-ग्रसैनी मिथ्यात में।

गुण दूजे तें चौदम तई,

इक सैनी ही सुखपात में 113311

(छन्द-सवैया तेईसा)

पहले टूजे हार-ग्रनहारक, तीजे हारक चौथे दोय। पंचमते बारम तक हारक, तेरम हार-भ्रनहारक होय॥३४॥ चौदम इक श्रनाहार गनीजे, गुग्। स्थान चौदह इमलीजे ।

काय रहित भये जो सिद्ध, चरनों में उनके दिर जे ॥३४॥ (छन्द-छप्पय) पहले-तूजे दर्श दोय, कुज्ञान तीन है। मिश्र माहि जय दर्श, ज्ञान पुनि मिश्र तीन है।।३६। चतु पन पट विज्ञान, तीन शुभ दर्श वलानो । पटतें द्वादश तई, सप्त मनः पयय जानो ॥३७॥ तेरम चौदम दोय है, केवल दर्शन-ज्ञान युत । फिर ग्रघातिया हान के, पायो पद अति अद्भुत ।३=॥ पहले दूजे ग्रष्ट, श्रार्त्त-रौद्र के जांय। मिश्र माहि नव जान.

धर्म का एक मिलोय ॥३६॥ पुनि वृपके दोय भेद,

मिले दस चतु गुए। स्थानो । पंचम त्रय वृप मिले, एकादश सब पहिचानो ॥४०॥ पट ग्रारत त्रय धर्म चज,

सव चंड ग्यारम लग शुक्ल। वारम तेरम पुनि चौदमें, कमतें शेप त्रिक गुक्त ॥४१॥

पहले पचपन कहे, ग्राहारकद्विक विन जानो। पंच मिष्यात्व जु विना

द्वितीय पच्चास बलानो ॥४२॥ तीजे मिश्र जु माहि, तीन चालिसं ईवानी।

भ्रवत गुरा जिहि नाम, चतुम चालिस छह जानो । ४३॥ योग कपाय जु पूर्ववत्, श्रद्रत ग्यारह पंच में।

(400) चौदीस योग कराय के, 😁 प्रमत्त गिनिये संच में ॥४४॥ सप्तम अष्टम गुरा-स्थान। वाईस जु आसव। नव में सोलह लये, दसम दस स्यारम में नव ॥४४॥ वारम में नव जान, तेरमें सप्त गनीजे।

मन-वचके द्वय दीय,

ग्रीदारिक युगल सु लीजे ॥४६॥ कार्माण मिल सप्त 🛱 , 👙 🦠 😁 😘

तेरस गुरा में जानिये। पुनि चौदम में ग्रास्रव नहीं, 🗀 🤫 🐃

यह मन-वचः उर भ्रानिये ॥४७॥ पहले चौंतीस दूजे बत्तीस,

तेहतिस भाव मिश्र में जान। चौथे छत्तिस पचम पटम,

सप्तम में एकतीस वखान ॥४८॥ ग्रष्टम नवमें उनत्तीस ही जानी, दसमें तेईस कह्यो भगवान ।

ग्यारम में एकईस कही है, वारममें बस वीस ही जान ॥४६॥

तेरमें चौदह चौदहमें तेरह, सिद्ध गति में पांच ही जान।

भाव त्रेपन का यह वर्णन, जिन वासी भाषा भगवान् ॥५०॥

सात धनुप पंचशतक,

नारक की भ्रवगाहन जान।

एक हाथ से घनुष पंचशत,

देवों की भाषा भगवान् ॥५१॥

एक हाथ से तीन कोस काया,

मनुष्य गति किया वखान ।

घनांगूल का भाग ग्रसंस्य से,

तीन कोस तियंक् जान ॥ १२॥

एकसी एक वंघ नारकी,

एकसी सतरा तियँच की जान।

एकसौं वीस मनुष्य की जानो,

एक सौ चार देवकी भान ॥ १३॥ मनुष्य तियँच लब्ध्य की जानो,

एकसो नव कहे भगवान । भोगभूमि की वंध प्रकृति,

मिला नहीं म्रलब्ध्य वखान ॥ १४॥ उदय छयंत्तर नारक कहिये

एफ सौ सात तियँच की जान। मोगभूमि तियँच उन्नासी,

लब्ध्य तियंच इकत्तर जान ॥ ११॥ एकसी दीय मनुष्य बतायी,

भोगभूमि में प्रठत्तर जान।

मनुष्य गति लब्ध्य इकत्तर,

जिन वाणी मैं किया बखान ॥ ४६॥

देवगति में उदय प्रकृति सतत्तर,

बाएगी में मिलता बलान।

चारों गति उदय की हानि, करम काट पहुंचे निर्वाण ॥५७॥

नरक-तियंच-देवगति की, सत्त्व सी सेंतालीस जान।

मनुष्य गति एक सौ भ्रडतालीस,

सब की सब भाषी भगवान् ॥ १ ।।।

नरक-मनुष्य-देव की ग्रसंख्यात,

श्रनन्त संख्या तियं न की जान।

अन्तर भेद बहुत से भाषित,

इसी ग्रन्थ में किया बखान ॥५६॥

तरक-देव-मनुष्य जीवों का,

त्रसनाड़ी है क्षेत्र महान्।

तियंच जीव सर्वलोक में,

जिन वाएगी भाषा भगवान् । ६०॥ नरक स्पर्शन छे राजु,

समुद्घात मारणान्तिक जान। देवगति का तेरह राजु,

शक्ति के श्राधार वसान ॥६१॥

तियंच-मनुष्य सर्वेलोक स्परान,

समुद्घात मार्णातिक जान ।

केवल समुद्धात मनुष्य सर्वलोक स्परान जान ॥६२॥ तेतीस सागर देव-नारकी, तियँच-मनुष्य त्रिपल्य वखान । नरक-देव की जघन्यकाल, वर्ष हजार दस ही जान ।।६३॥ तिर्यच-मनुष्य की जघन्यकाल, म्रन्तमु हूर्त ही जान।

कर्मकार जो मोक्षंपधारे, काल अनन्तानन्त ही जान ॥६४॥ नरक-देव-मनुष्य-तियँच की, श्रन्तमुँ हूर्त ही श्रन्तर जान। उत्तम अन्तर भेद बहुत है, चींतीस स्थानक दर्शन में जान ॥६५॥

चौरासी लक्ष योनि, प्रथम गुरा स्थाने सारी । दुजे तें ची तई,

लाख छव्वीस बिचारी ॥६६॥ पंचम में नर पशु, लाख भ्रठ्ठारह जानो।

पटते चौदह तई,

मनुष्य लंक्ष चौदह स्थानो ॥६७॥ कुलकोडि प्रथम में जान, सव दूजे ते चतु लग चऊ। पंचम नर पशु सकल गन, श्रागे मनुष्य जान सऊ ॥६८॥

(छन्द-दोहा)

ये सब रचना पर तनी, यामें तू नहीं जीव। तेरा-दर्शन-ज्ञान गुण, तामें रहो सदीव ॥६६॥ दक्षिण महाराष्ट्र देश में, उत्तर-सतारा जिल्हा जान। फलटरा नगर श्रादि-जिन मन्दिर, यह रचना बनी विधान ॥७०॥ श्री ग्रादिनाथ जिन भगवान के, चरणारविन्द में शिर नमाय। श्री ग्रादि सागर मुनि चरएापे, प्रसाम करे पंडित उलफतराय ॥७१॥

चौबीस-दगडक (दौलतराम कृत)

दोहा

वन्दों वीर सुवीरकों, महावीर गंभीर ।
वयंमान सन्मित महा, देव देव ग्रित वीर ॥१॥
गत्यागत्य प्रकाश के, गत्यागत्य व्यतीत ।
ग्रद्भुत ग्रातंगित सुगित जो, जैनसूर जगदीश ॥२॥
जाकी भिक्त विना विफल, गये ग्रनन्ते काल ।
ग्रगित्त गत्यागित धरी, कटी न जग-जजाल ॥३॥
चौवीसों दण्डक विषें, घरी ग्रनन्ती देह ।
नाही लिखयो ज्ञान-धन, ग्रुद्ध स्वरूप विदेह ॥४॥
जिनवागी परसादतें, लिहये ग्रातमज्ञान ।
दिहये गत्यागित सर्वें, गिहये पद निर्वाग ॥५॥
चौवीसों दण्डकतनी, गत्यागित सुन लेव ।
सुनकर विरक्त भाव धरि, चहुँ गित पानी देव ॥६॥

'छन्द-चौपाई'

पहिलो दण्डक नारक तनों, भवनपती दस दण्डक भनी। ज्योतिप व्यन्त्र सुरगति वास, थावर पच महादुख रास ॥७॥ विकलवय प्रक्तर तियंच, पंचेन्द्रिय धारक परपंच । ये.चौबीसों दण्डक कहे, भ्रव सुन इनमें भेद जु लहे ॥ ।।।। नारक की गति-आगति दोय, नर तियँच पंचेन्द्रिय होय। जाय ग्रसैनी पहिला लगे, मन विन हिंसा करम न पर्ग ॥६॥ सरीसर्प दूजे लग जाहि. तीजे लग पक्षी शक नाहि। सपं जाय चौथ लग सही, नाहर पंचम ग्रागे नहीं ।।१०॥

नारी छट्टे लग ही जाय, नर ग्रंहं मच्छ सातवे थांय। ये तौ नरकतनी गति जान, अव आगति भाषी भगवान् ॥११॥ नरक सातवें को जो जीव, पशुगति ही पावे दुख दीव । श्रीर नारकी पुष्ठ सदीव, दो गति पावें नर पशु जीव ॥,२॥ छट्टे को निकसो जुकदाप, सम्यक्तवा होवे निष्पाप । पंचम को निकसो मुनि होय, चौथे को केवलिह जोय ॥१३॥ -तृंतीय नरकं को निकसो जीव, तीर्थंकर हू है जग पीव। ये नारक की गत्यागत्य, भाषी जिनवाराी में सत्य ॥१४॥ तेरह दंण्डक देव निकाय, तिने भेद सुनो मन लाय। नर तिसच पंचेन्द्रिय बिना, ग्रीरन के सुरपद नहिं गिना ॥१५॥ देव मरे गति पंच लहाय, भू, जल, तरुवर, नर, पशु थाय। दूजे सुरग ऊपरले देव, थावर है न कहें जिन देव । . ६॥ महस्रार तें ऊंचे सुरा, मरकर होवें निश्चय नरा। नर पशु भोगभूमि के दोय, दूजे सुरग परे नहिं होय ॥१७॥ जाय नहीं यह निश्चय कही, देविन भोगभूमि नहिं लही। करम भूमिया नर ग्रह होर, इन दिन भोगभूमि नींह और ॥१८॥ जाय न तातें श्रागति दोय, गति इनको देवन की होय । कर्म भूमिया तिर्यंच सत्त, श्रावक व्रत घरि वारम गत्त ॥१६॥ सहस्रार ऊपरं तियँच, जायें नहीं ये तिज परपंच। श्रवत सम्यक्तवी नरभाय, वारमतें उपर नहि जात ॥२०॥ ग्रन्यमती पंचारती साघ. भवनित्रकतें जाय न वाघ। परिवाजक दण्डी है जेह. पंचम परे नाहि उपजेह ॥२१॥ परमहंस नामा परमती, सहस्रार ऊपर नहिं गती। मोक्ष न पावे परमत माहि. जैन विना नहिं कर्म नशाहि ॥२२॥ श्रवक आर्य अणुवत धार, वहरि श्राविकागरा ग्रविकार। श्रच्यूत स्वर्ग परे नहि जाय. ऐसो भेद कहो जिन राय ।।२३।। द्रव्य लिंग धारी जो जती, नव ग्रै वेयक आगे नहि गती। वाह्याम्यन्तर परिग्रह होय, परमत लिंग निद्य है सोय ॥२ ॥ पंचपंचोत्तर नव नवोत्तरा. महामुनो विन और न घरा। केई बार देव जिय भयो, पै केई पद नाहीं लयो ॥२५। इन्द्र हुवो न शची ह भयो, लोकपाल कवहं नहि घयो। लोकान्तिक हुवो न कदापि, यनुत्तर वह पहुंची न कदापि ॥२६॥ ये पद धरि वह पद नहि धरे. अल्पकाल में मुक्तिहि बरे।

हे विमान सर्वारय सिद्ध, सवतें ऊंचों श्रतुल जु रिख ॥२७॥ ताके ऊपर है शिवलोक, परे अनन्तानन्त अलोक। गति-ग्रगति देवन की भनी. श्रव सुनलो मानुप गति तनी ॥२८॥ चौबीसों दर्ण्डक के माहि. मन्प जाय यामें शक नाहिं। मुक्ति हु पावे मनुप' मुनीश, सकल घरा को है अवनीश ॥२६॥ मृति विन मोक्षं न पावे श्रीर, मनुप विना नहिं मुनि को ठौर। सम्यग्हण्टी जे मुनिराय, भवद्धि उतरें शिवपुर जाय ॥३०॥ तहां जाय धविनश्वर होय, फिर जगमें भ्रावे नहि कोय। रहे सासते ग्रातम माहि, ब्रातमराय भये शक नाहि ॥३१॥ गति पच्चीस कही नरतनी, ग्रागति पूनि वाईस हि भनी। तेजकाय श्ररु वात जु काय, इन विन ग्रौर सर्व नरयाय ॥३२॥ गति पच्चीस श्रागति वाईस, मनुपतनी भाषी जगदीश। **ई**श्वरसम श्रातमरूप. घ्यावे चिदानन्द चिद्रूप ॥३३॥ तो उतरे भवसागर भया. श्रीर न कोऊ शिवपुर लया। ये सामान्य मनुष की कही, श्रव सुनि पदवी घरको सही। ३४॥ तीर्थंकर की आगति दोय. न्र नारकतें ग्रावे सोय। फेर न गति घारे जगईंश. जाय विराजे जग के शीस ॥३४॥

चको ग्रघं-चकी वा हली, स्वर्गलोक ते ग्रावे वली। इनकी आगति एकही कही, ग्रव सुनिये जागति जू सही ॥३६॥ चकी की गति तीन बखान. स्वर्ग नरक ग्ररु मोक्ष सुथान। तप घारे तो सुघशिव भाय, मरे राज में नरक लहाय ॥३७॥ ग्राखिर पावे पद निर्वाण. पदवीघर ये पुरुष वलमहर की दो जागती, सुरमें जाय के है शिवपती ॥३८॥ तप घारे ये निश्चय भाय. मुक्तिपात्र सूत्रन में गाय। श्रधंचिक को एक हि भेद, जाय नरक में लहे जु सेद ॥३६॥ राज माहि यह निश्चय मरे, तद्भव मुक्ति पंच नींह घरे। ग्राखिर पावें पद निर्वाण. पदवीघारक वड़े सूजान ॥४०॥ इनकी आगति सुरगति जान, गति नरकन की कही वखान। म्राखिर पावें पद शिवलोक. पुरुप शलाका शिव के थोक ॥४१॥ ये पद पाय सु जगके जीव. म्रत्पकालमें ह्वं जग पीव। ग्रीर ह पद कोई नींह गहे, कुलकर नारद हू नहि लहे ॥४२॥ रुद्र भये न मदन ह भये, जिनवर तात मात नींह थये। ये पद पाय रुलै निह जीव, थोरे दिनमें है शिव पीव ॥४३॥ इनकी ग्रागति शृत तें जान, जागित रीती कहूं जु वसान।

~1.7

कुलकर देवलोक ही जाय, मदन मदन हरि ऊरद थाय ॥४४॥ नारद रुद्र भ्रघोगति जाय. कलह कतह महादुखदाय। जन्मान्तर पावे निर्वाण. वड़े पुरुव ये सूत्र प्रमाण ॥४५॥ तीर्थकर के पिता प्रसिद्ध. स्वर्ग जायके होवें सिद्ध । माता स्वगंलोक ही जाय, श्राखिर शिवसुख वेग लहाय ॥४६॥ ये सब रीति मन्ष की कही, अब सुनि तियंग गति की सही। पचेन्द्रिय पशु मरण कराय, चौवीसों दण्डक में जाय ॥ .७॥ चौबीसों दण्डकतें मरे. पश् होय तो नाहन परे। गति-म्रागति वरशी चौबीस, पंचेन्द्रिय पशु की जगदीश ॥४८॥ ता परमेश्वर को पथ गही, चौबीसों दण्डक को दहो। विकलत्रय की दस ही गति, दस धागति भाषी जिनपति ॥४६॥ शावर पंच विकल तीन, नर तिर्यंच पंचेन्द्री लीन। इन ही दस में उपजे श्राय, इनहीतें विकलत्रय थाय ॥५०॥ नारक विन दण्डक है जोय, पृथ्वी पानी तस्वर होय । तेज वायु मरि नवमें जाय, मनुप होय निंह सूत्र कहाय ॥५१॥ थावर पंच विकलप्रय होर. ये नवगति भाषी दमोर। दसतें श्राय तेज ग्रह वाय. होय सही गार्वे जिनराय ॥ १२॥

ये चौबोसों दण्डक कहे, इनकूं त्याग परमपद लहे। इनमें क्लै, सो जगको जीव, इनसे तीरे सो त्रिभुवन-पीव। ४३।। जीव इसमें श्रीर न भेद, ये कभीं, वे कमं-उच्छेद। कमं बंघ जों लों जगजंत, नाशत कमं होय भगवन्त।।४४।।

(छन्द-दोहा)

मिथ्या अव्रत जोग ग्रह, मद परमाद कथाय।
इन्द्री विषय जु त्यागिये, अनगा दूर हो जाय।।११॥
जिन विम गति वहुते घरी, भयी नहीं मुलकार।
जिन मारग उर घरिके, लिहये भवदिं पार।।१६॥
जिन भज सव परपच जन वड़ी वात है येह।
पंच महाव्रत घारिके, भव जल को जल देह।।१७॥
ग्रंतः करगा जु शुद्ध है, जिनघरमी ग्रभिराम।
भाषा भविजन कारगों, भाषी दौलतराम।।१=॥

-:0:--

सूचना—संशोधक का यह कहना है कि इस चौबीस-दण्डक की दो-तीन प्रतियां दिखती हैं, उन तीनों की किवतायें कई जगह पाठान्तर जान पड़ती हैं, परन्तु मूल भाव में कुछ भी भेद नहीं है।

कर्मों के मूलोत्तर प्रकृतियों की अवस्था आरि संख्या आदि विवरण —

-	. ,			उत्तर प्र	कृतियों	की संख	या			
कर्म प्रकृतियों की ग्रवस्था ग्रौर नाम	संख्या	१ ज्ञाना <u>ः</u>	२ दर्श [,]	३ वेद०	४ मोह०		. ६ नाम०		० हत्त	जोड़
٠ ,	.२	₹	8	પ્ર	Ę	9	=	3	80	22
१. मूल प्रकृतियां	5	१	१	8	8	8	8	8	1 8	5
२. उत्तर प्रकृतियां	१४८	ধ	3	२	२८	8	€3	२	¥	१४८
३. वन्घ योग्य प्रकृतियां	१२०	પ્ર	3	7	२६	8	६७	२	¥	१२०
४. ग्रवन्ध योग्य प्र०	२८	0	0	0	२	0	२इ	٥	0	२=
५. उदय योग्य प्रकृतियां	१२२	¥	3	२	२८	8	६७	२	ય	१२२
६. श्रनुदय योग्य प्र०	२६	0	•	0	. 0	0	२६	0	0	२६
७. सत्त्व योग्य प्र०	१४=	×.	€ .	२	२८	8	£3	ર	ય	१४८
पाति प्र०	४७	ধ	3	0	२८	0	0	٥	ય	४७
६. सर्वे घाति प्र॰	- १	१	Ę	0	१४	0	0	0	0	२१
१०. देश घाति प्र०	२६	8	ą	0	१४	٥	0	0	ų,	२६ .
११. ग्रघाति प्र॰	१०१	0	۰	२	0	٧	£3	२	0	१०१
१२. प्रशस्त (पुण्य) प्र॰	६८	0	٥	१	0	a	६३	१	0	5 =
१३. ग्रप्रशस्त (पाप) प्र॰	१००	x	ê	8	२८	१	20	2	y,	१००
१४. पुद्गल विपाकी प्र०	६२	0	0	0	0	o	६२	0	0	έś
१५. भाव विवाकी प्र०	6	0	0		0	8	o	0	a	¥
१६. क्षेत्र विपाकी प्र०	٧	0	0	0	0	0	ሄ	٥	0	X
१७ जीव विपाकी प्र०	৬৯	પ્	٤	ર	२६	0	રંગ	ર	ય	ও হ
					1			-		

0			T	1	1	i i	ī	1	1.	1 00
ζ ' ' '	२	₹	8	١٧	Ę	19	5	3	180	88
१८. सादि-ग्रनादि-ध्रःव-प्रध्नुव रुप चारों प्रकार का बंध होने वाली प्रकृतियां	११४	ሂ	ε	0	२६	0	६७	ર	ж.	, १ .४
१६. ग्रनादि-घ्रुव-ग्रघ्नुवरूप तीनों प्रकार का वन्घ होने वाले प्रकृतियां	. 8	0		8	0	0	0	0	•	१
२० सादि श्रीर श्रध्नुव रूप दो प्रकार का बन्ध होने वाले प्रकृतियां	४	0	0	0	o	४		0	e	*
२१. सादि वंध प्रकृतियां	ሂ	ય	0	0	0	٥	0	0	0	X.
२२. ग्रनादि वंघ प्रकृतियां	ሂ	પ્ર	0	0	0	0	0	0	0	¥
२३. ध्रुव वध प्रकृतियां	১ ৫	ų	3	0	३६	0	3	0	¥	४७
२४. ग्रध्रुव दंघ प्रकृतियां	६७	0	0	₹.	<i>9</i> '	४	ሂፍ	२	0 7	Ęυ
२५. स्थिति वंध प्रकृतियां	१२०	ሂ	. 3	२	२६	8	દ્દ્	٦ .	y :	१२०
२६. उदय व्युच्छित्ति के पहले वन्ध व्युच्छित्ति जिनके हावे वे प्रकृतियां	८ १	·¥	3	२	¥	ווע י	ሂ∘	9	¥	ፍ የ • ,
२७. उदय व्युच्छित्ति के बाद बन्ध व्युच्छित्ति जिनके होवे वे प्रकृतियां	5	o ·	٥	0	0	₹ .	G	0	0	ج ،
२८. उदय व्युच्छित्ति ग्रीर वन्य व्युच्छित्ति जिनके एक सम्य श्रयदि एक ही गुरा स्थान में होता है वे प्रकृतियां	38	0	0	0	२१	0	१०	0	•	<i>3</i> . \$
२६. जिस प्रकृति का उदय होता है उसका उस ही जन्म में द्रध होता है ऐसे प्रकृतियां	₹ ७	X	¥	o	~	O	१२	0	X .	২ ৬
	-				·	ì		`		

<u> </u>	२	ą	४	4	Ę	0	=	3	१०	११
३०. एक प्रकृति का उदय होता हुग्रा दूसरे प्रकृति का बंघ होता है ऐसे प्रकृतियां	१ १		0	o	0	₹	3		0	१र
३१. ग्रापका या ग्रन्य प्रकृति का उदय होता हुग्रा या नहीं भी हो तो भी जिस प्रकृति का बंघ होता है ऐसे प्रकृतियां	दर	o	¥	7	રય	2	४ ६	2		=2
३२. निरन्तर वंघ होने वाले प्र०	አጸ	પ્ર	3	0	१६	8	۲ २	0	x	४४
३३. सांतर वंघ प्रकृतियां श्रयीत् जिनका बन्ध कभी होता है श्रीर कभी नहीं होता है ऐसे प्रकृतियां	38	O	o	१	8	0	38	O	0	: ४ .
३४. सांतर भ्रौर निरन्तर वंध होने वाले प्रकृतियां	३२	D	0	₹	ą	٥	२६	२	0	= ?
३५. उद्देलना प्रकृतियां	१३	0	•	o	२	0	१०	१	0	१३
३६. विघ्यात प्रकृतियां	६७	0	ą	१	१५	0	४३	२	0	६७
३७ ग्रघः प्रवृत्ति प्र०	१२१	પ્ર	3	२	२७	8	६७	२	×	१२१
३८. गुरा संक्रमरा प्र०	৩২	0	ų	१	२३	o	8	२	0	७४
३६. सर्व संक्रमण प्र०	५२	מ	ą	0	२७	0	٠ ٤	8	0	५२
४०. तियंगे का दश प्र०	१ १	0	0	٥	۰	0	११	•	0	88

कर्मी के मुलोत्तर प्रकृतियां की खबस्थाओं के मादिक कुछ विशेषा विवरमा

१. मूल प्रकृति द हैं — कमं सामान्य से द प्रकार का या १४ द प्रकार के होते हैं ग्रीर श्रसंख्यात लोकप्रमाण भेद भी होते हैं। घाति ग्रीर श्रघाति ऐसी उनकी श्रलगश्रलग संज्ञा है, ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय ग्रीर श्रन्तराय ये चार घातिया कम हैं, कारण ये जीव के गुणों का घात करते हैं ग्रीर श्रायु, नाम, गोत्र ग्रीर वेदनीय ये चारों कमं जीव के गुणों का घात नहीं करते, इसलिये वे श्रघाति कमं कहलाते हैं, इस प्रकार ये कमों की श्राठ मूल प्रकृतियां हैं। उनका कम १ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय, ३ वेदनीय, ४ मोहनीय, ५ ग्रायु, ६ नाम, ७ गोत्र, द भन्तराय इस प्रकार—जानना (देखों गों० क० गां० ७-द-६)

२. उत्तर प्रकृति १४८ हैं—ज्ञानावरणीय के ४, दर्शनावरणीय के ६, वेदनीय के २, मोहनीय के २८, आयु के ४, नाम कमंं के ६३, गोत्र कमंं के २, अन्तराय के ४ ये सब मिलकर १४८ उत्तर प्रकृतियां जानना (देखों गो० क० गा० २२)।

१. बंध योग्य प्रकृतियां १२० हैं-

- (१) ज्ञानावरणीय ५ (मति-श्रुत-प्रवधि-मनः पर्यय-केवल ज्ञानावरणीय ये पांच)
- (२) दर्शनावरणीय ६ (अमक्षु दर्शन, चक्षुदर्शन, भविष दर्शन, केवल दर्शनावरणीय भीर स्थानगृद्धि, निदानिद्रा, प्रचलाभवला निद्रा, प्रचला ये ६)
- (३) वेदनीय के २ हैं [सातावेदनीय (पुण्य), भसाता-वेदनीय (पाप) ये २]
- (४) मोहनीय के—दर्शनमोहनीय श्रीर चारित्रमोह-नीय ऐसे दो प्रकार हैं. दर्शनमोहनीय का वंध की श्रपेक्षा से 'मिच्यात्व' यह एक ही प्रकार जानना, उदय श्रीर सत्व की भपेक्षा से मिच्यात्व, सम्यङ् मिच्यात्व, सम्य-क्तव प्रकृति ऐसे तीन प्रकार जानना।

चारित्रमोहनीय के -कपायवेदनीय ग्रीर नोकपाय-वेदनीय इस प्रकार दो भेद जानना ।

कवायवेदनीय के—१६ भेद हैं—(अनंतानुवंधी— कोध-मान-माया-लोभ ४, अप्रत्याख्यान-कोध-मान-माया-लोभ ४, प्रत्याख्यान-क्रोध-मान-माया-लोभ ४, संज्वलन-मान-माया-लोभ ४ थे १६

नोकपायवैदनीय के ६ प्रकार हैं—(हास्य, रित, आरित, शोक, भय, जुगुप्सा, पुरुपवेद, स्त्रीवेद, नपु सकवेद ये ६)।

इस प्रकार मोहनीय कर्म के बंध की अपेक्षा, दर्शन मोहनीय के एक मिध्यात्व प्रकृति और चारित्र माहनीय के २५ प्रकृति मिलकर २६ प्रकृति जानना।

- (४) भ्रायुक्तमं के ४ भेद हैं (नरकायु १, तिर्यचायु १, मनुष्यायु १, देवायु ये ४)
- (६) नाम कम के ६४ हैं—पिंड शीर श्रिपंड की श्रपेक्षा ४२ शकार जानना, पिंड प्रकृति १४ हैं, इनके उत्तर भेद ६५ जानना, गित ४, जाति ४, शरीर ४, बंधन ४, संघात ४, संस्थान ६, श्रंगोपांग ३, संहनन ६, वर्णादि ५, गंध २, रस ४, स्पर्श ६, श्रानुपूर्वा ४, विहायोगित २ य ६५ हैं।

श्चिष्ठ प्रकृति २० होते हैं—(१) श्चगुरुल पु (२) उप-धात (३) परधात (४) उच्छ् वास (५) श्चातम (६! उद्योत, (७) त्रस (०) स्थावर (६) वादर (१०) सूक्ष्म (११। पर्याप्त (१२) श्चपर्याप्त (१३) प्रत्येक घरीर (१४) साधारण घरीर (१६० हिघर (१६०) श्वस्थित (१७) शुम (१०) श्वश्चम (१६०) सुमग (२०) दुर्मग (२१) सुस्वर (२२) दुस्वर (२३) श्वादेय (२४) श्वनादेय (२५) यथाः कीर्ति (२६) श्रययाः कीर्ति (२७) निर्माण (२०) तीर्थंकर ये २० जानना ।

इस प्रकार ६४. + २८ = ६३ नामकर्म के प्रकृतियों में निम्नलिखित २६ प्रकृतियों की बंध में गिनती नहीं की जाती है। इसिलये वंघन ४, सयात ४, स्पर्धादिक १६ (स्पर्सादि २० प्रकृतियों में से स्पर्श १, रस १, गंध १, वर्गा १ ये ४ वंघ में गिने जाते हैं इसिलये ये ४ छोड़कर शेष १६ ये २६ प्रकृतियां ६३ प्रकृतियों में से घटाकर शेष ६७ प्रकृतियों का वंध माना जाता है, वास व में ६३ प्रकृतियों का वंध होता है परन्तु वंध की हिसाव में २६ प्रकृतियों की गिनती नहीं है इसिलये ६७ प्रकृतियों वंध योग्य माने जाते हैं।

- 1७) गीत्र कर्म २ है— (१ उच्च गोत्र, १ नीच गोत्र, ये २ जानना)
- (=) फ्रतराय । एकार का है (दानांतराय, लाभांत-राय, भोगांतराय, उपभोगांतराय, वीर्यांतराय ये १ प्रकार जानना)

सव १४= कर्म प्रकृतियों में से दर्शन मोहनीय की २ प्रकृतियां—(सम्यङ्पिध्यात्त्र १, सम्यक्त्व प्रकृति १ ये २) वंध योग्य नहीं हैं इसिलये ये २ घटाने से १४६ वंध योग्य प्रकृतियां रहती हैं, पश्न्तु उनमें से २६ प्रकृतियां वंध में नहीं मानते हैं। इसिलये वह भी कम करके ग्रर्थात् १४५— २ = १४६ — २६ = १२० प्रकृतियां वंध योग्य माने गये हैं। (देखो गो० क० गा० २३ से ३५)।

४. ग्रबंध प्रश्नित्यां ८ व हैं दर्शनमोहनीय की २ (सम्यङ्मिध्यात्व. सम्यक्तव प्रकृति ये २), ग्रौर नामकर्म की २६ (वंधन ४, संधात ४, स्पर्शादि २० में से स्पर्श-रस गंध-र एं ये ४ घटाकर शेप १६) ये २ व जानना (देखों गो० क० गा० ३४-३५)।

प्र. इदय योग्य प्रकृतियां १२२ है—ज्ञानावरणीय के प्र, दर्शनावरणीय के ६, वेदनीय के २ मोहनीय के २६ (दर्शनमोहनीय ३ चारित्रमोहनीय २५ ये २६), श्रायु-कर्म के ४, नामकर्म के ६७ (शरीर ५, वंबन ५, संघात ५ इन १५ में से वंधन | संवात ये १०, पांच शरीर में गिंभत होने से ये १० प्रकृतियां घट गये श्रीर स्पर्श ६, रस ५, गंध २ वर्ण ५ इन २० में से फल स्पर्श १, रस १, गन्ध १, वर्ण १ ये ४ प्रकृति गिनती में श्राते हैं। इसिनये इन ४ प्रकृतियों को २० में से घटाने से शेप १६ रहते हैं। इन १६ श्रीर बंधन के ४, संघात के ५ इन

१० मिलकर २६ प्रकृतियों का उदय गिनती में नहीं आती इसलिये ६३ प्रकृतियों में से २६ प्र० घटाने से ६३—२६ –६७ प्रकृतियां उदय योग्य रहती हैं)। गोन . कर्म के २, अतरायकर्म के ५ इस प्रकार ५+६+२+ २८+४+६७ –२ ५=१२२ होते हैं। अर्थात् कर्म प्रकृति १४६ में से २६ प्रकृतियां घटाने से १२२ उदययोग्य प्रकृतियां रहती हैं। वास्तव में १४८ प्र० का उदय रहता है। २६ प्रकृतियां दूसरे प्रकृतियों में गिमत होने से वे गिनती में नहीं आतीं। इसलिये उदय योग्य १२२ प्र० मानते हैं।

६. श्रनुदय प्रकृतियां २६ हैं—नाम कर्म की २६ प्रकृति (वंघन ५ भीर स्पर्शादिक २० प्र० में से स्पर्श-रस-गन्ध-वर्गा ये ४ घटाकर शेप १६ मिलाकर २६) श्रनुदय के जानना (देखो गो०क०गा० ३६-३७-३७)।

७. सत्त्व ब्रक्तांतयां १४८ है - ज्ञानावरणीय के ४, दर्शनावरणीय के ६, वेदनीय के २, मोहनीय के २, ग्रायुक्तमं के ४, नामकम के ६३, (पिड प्रकृति १४ के उत्तर भेद ६५ गति ४ (नरकगति, तिर्यचगति, मनुष्य-गति.) जाति नामकर्म ५ (एकन्द्रिय. द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जाति ये ५), शरीर नामकर्म ५ (ग्रीदारिक. वैक्रियिक, ग्राहारक, तैजस ग्राणि कार्माण ये ५) बंधन ५ (ग्रीदारिक शरीर वंधन, वैिक्रियिक शरीर वंघन ये - संघात ५ (श्रीदारिक शरीर संघात, कार्माण-शरीर वंधन ये ४) सधात ५ (ग्रीदारिक शरीर सघात, वैक्रियिक शरीर संघात, आहारक शरीर संघात, तैजरा शरीर संघात, कार्माए। शरीर संघात ये ५) सस्थान ६ (समचतुरस्र संस्थान, नियग्रोधपरिमण्डल संस्थान, मुल्जन संस्थान, स्वाति संस्थान, वामन संस्थान, हुंडक सरयान ये ६) ऋगोपांग ३ (श्रीदारिक शरीर श्रंगोपांग, वैक्रियिक शरीर अगोपांग, आहरक शरीर अंगोपांग, ये ३ जानना। तैजस ग्रीर कार्माए। शरीर की ग्रंगीपांग नहीं रहते हैं) संहनन ६ (वज्जवृपभ नाराच संहनन, बज्जनाराच संहनन, नाराच सहनन, अर्ध नाराच सहनन कीलित (कीलक) (संहनन, श्रसंप्राप्ता सृगाटिक सहनन ये ६) वर्ग १ । (व्येन पांटरा) पीत (पियका), हरित या नील, रक्त (लाल), कृष्ण (काला) ये ५) गंघ २। (नुगय और दुर्गंघ ये)१

रस १। (मीठा, कडुवा, खट्टा, कपायला, तिक्त (चरपरा)
ये १) स्पर्श ६। (कोमल, कठोर, हलका, भारी, शीत,
उष्ण, स्निग्व (चिकना), रुक्ष, ये ६) आनुपूर्वी ४,
(नरकगत्यानुपूर्वी, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, मनुष्यगत्यानुर्वी,
देवगत्यानुपूर्वी ये ४) विहायोगति २। (प्रशस्त विहायोगति,
अप्रशस्त विहायोगति ये २) ये ६५ पिंड प्रकृति जानना।

ग्रापड प्रकृतियाँ = ऊपर वंध प्रकृतियों में कहे हुए ग्रनुसार जानना। इस प्रकार नामकर्म के ६५ + २= = ६३ प्रकृति जानना। गीत्रकर्म के २, ग्रन्तरायकर्म के ५ ये सब मिलकर सत्व प्रकृतियां १४= जानना।

द, घाति या प्रकृति ४७ हैं - ज्ञानावरणीय के ४, दर्शननावरणीय के ६, मोहनीय के २८, अन्तराय के ४ ये ४७ जानना।

ह. सर्वधातिया प्रकृति २१ हैं—केवल ज्ञानावरगीय १, दर्शनावरगीय के ६ (केवल दर्शनावरगीय १, निद्रा के ५ ये ६) कपाय १२ (अन तानुबंधी कपाय ४ । अप्रत्याख्यान कपाय ४, प्रत्याख्यान कपाय ४ ये १२) मिथ्यात्व १ ये २० प्रकृतियां बंध की अगेक्षा जानना और सम्यङ्मिथ्यात्व प्रकृति १ सत्ता और उदय की अपेक्षा से जानना । इस प्रकार सर्वधातिया प्रकृति १ जानना ।

सम्यङ्गिः या य प्रकृति को जारयंतर सर्वधाति कहते हैं। कारण मिथ्यात्वादि प्रकृति के समान यह प्रकृति पूर्णे रूप से घात नहीं करता है और यह प्रकृति वंधयोग्य नहीं है (देखो गो० क गा० ३६ ।

. १ देशघाति प्रकृतियां २६ हैं—ज्ञानावरसीय के ४ (मित-श्रुत-प्रविध मनः पर्यय शानावरसीय ये ४) दर्शना-वरसीय के ३। (अचजुदर्शन, चक्षुदर्शन, श्रविधदर्शन ये ३) सम्यक्त्य प्रकृति १, संज्वलन कपाय ४, नवनीकपाय ६, श्रन्तराय प्रकृति ५ ये २६ देशघाति प्रकृति जानना। (देखों गो० क० गा० ४०)।

'१. प्राचाति प्रकृतियां १ १ है—वेदन् यक्रमं के २. आयुक्तमं के ४, नामकर्न के ६३, गोवक्रमं के ^६२ ये क्रब मिनकर १०१ होते है। १२. प्रशस्त (पुण्यरूप) प्रकृतियां ६- हैं — सातावेदनीय १, तिर्यचायु १, मनुष्यायु १, देवायु १, उच्चनोत्र
१, मनुष्यद्विक २, देविद्विक २, पंचेन्द्रिय जाति १, दारीर ४,
वंधन ४, सकत्त ४, प्रगोपांग ३, द्युन-स्पर्य-रस-मध-वर्ष
ये २०, समचतुरस्र संस्थान १, वज्यव्ययनगराच संहनन १,
प्रयुक्तिष्ठु १, परधात १, उच्छ्वास १, प्रातप १, उधीत
१, प्रशस्तिविहायोगिति १, त्रस १, बादग १, पर्याप्त १,
प्रत्येक शरीर १, स्विर १, द्युभ १, सुभग १, सुस्वर १,
प्रादेय १, यशः कीर्ति १, निर्माण् १, तीर्थवर १ इस
प्रकार ६ प्रकृतियां भेद की प्रपेक्षा से प्रशस्त पृण्यम्प
हैं, ग्रभेद विवक्षा से बंधन ४, संधात ५, स्वर्धादिक १६
ये २६ घटाने से ४२ प्रकृति प्रयस्त पुण्यस्य जानना ।
तत्वार्थ सूत्र ग्र० ६ देखो । 'यद्वेद्यः युभायुर्नीमगीत्राणि
पुण्यन् ॥२५॥' (देखो गो० क० गा० ४१ ४२ ग्रीर
१६४)

१३. म्रप्रशस्य (पापरूप प्रकृतियां १०० है - पाति कर्म के सब ४७ प्रकृतियां भ्रमस्त ही है। ग्रसातावेदनीय १, नरकायु १. नीचगोत्र १, नरकद्विव २, तिर्वचित्रक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, न्यग्रीधपरिमंडलादि यंत्य के संस्थान ५, व्यानाराचा । ग्रंत्य के संहतन ५ ग्रागुन स्पर्ध-रस-गंब-वर्ग ये २०, उपघात १, अप्रशस्य विहायोगित १, स्यावर १, मुक्ष्म १, अपर्याप्त १ साधारण गरीर १, श्रस्थिर १, श्रशु । १० दुर्भंग १, दुःस्वर १, यनादेय १, अयशः कीति १ इस प्रकार से १०० प्रकृतियां ज्ययगप श्रप्रशस्त है। भेदवियका से बंधनप ६= प्रकृतियां है। कारण ४७ घातिया प्रकृतियों में सम्यङ्गिय्यास्य और सम्यक्त प्रकृति इन दो प्रकृतियों का वेथ वहीं होता। अभेदविवधा से स्पर्शादि २० प्रकृतियों में ने १६ प्रकृति घटाने ने =२ प्र० वंधरूप नहते हैं शीर जदनगढ़ ५४० प्रकृति और सत्तारूप १०० प्रतृति रहते हैं। इनमें ६० पूष्यप्रकृति मिलाने से १०० 🕂 ६= - १६= होते हैं। एनमें से पूज्य और पापाल २० प्रकृतियां कन गरले से १६=-२०=१४= प्रव रहते हैं (वेन्से गोट एट गाट ४३-४४ चीर १६४)

१४८ पुद्रवन निवाकी प्रहृतियां ६२ है--पुर्याः

विपाकी अर्थात् पुदूराल में उत्य होने वाले प्रकृति जानना । शरीर के ४, वंधन के ४, संघात के ४ संस्थान के ६, अंगोपांग के ३, संहनन के ६, स्पर्श ६, रस ४, गंध २, वर्ण ४ निर्माण १, आतप १, उद्योत १, स्थिर १, अस्थिर १, शुभ १, अशुभ १, प्रत्येक १, साधारण १, अगुरुलघु १, उपधात १, परधात १ ये सब मिलकर ६२ प्रकृति जानना ।

१५. भाव विपाकी गकृतियां ४ हैं—नरकायु १, तिर्यच भ्रायु १ मनुष्यायु १, देवायु १ मे ४ प्रकृति जानना ।

१६. क्षेत्र विपाकी प्रकृतियां ४ हैं—नरकगत्यानुपूर्वी १, तिर्यच गत्यानुपूर्वी , मनुष्यगत्यानुपूर्वी १, देवगत्यानुपूर्वी १, ये ४ ग्रानुपूर्वी प्रकृति जानना ।

'७. जीव विपाकी प्रकृतियां ७८ हैं—घाति कर्म के प्रकृति ४७, वेदनीय के २, गोत्रकर्म के २, नामकर्म के २७ (तीर्थंकर प्र०१, उच्छ्वास १, वादर १, सूक्ष्म १, पर्याप्त १, प्रपर्याप्त १, सुस्वर १, दुःस्वर १, ग्रादेय १, ग्रानादेय १, यशः कीर्ति १, श्रयशः कीर्ति १, श्रस १, स्थावर १, प्रशस्त ग्रीर ग्रप्रशस्त विहायोगित २, सुभग १, दुर्भग १, गित ४, एकेन्द्रियादि जाति नामकर्म ", ये २७) ये सब मिलकर ७८ जानना ।

इस प्रकार सब मिलकर ६२+४+४+७८= १४८ प्रकृति होते हैं। (देखो गो० क० गा० ४७ से ५१)

१८, सादि-प्रनादि-ध्रुव-प्रध्नुव रूप चारों प्रकार के वंध होने वाली प्रकृतियां—ज्ञानावरणीय ४, दर्शनावर-णीय ६, मोहनीय २६, नामकमं के ६७, गोष्ठकमं के २, ग्रन्तराय के ५ ये ११४ प्रकृतियों का वंध चारों प्रकार का होता है। १६ अनादि-झ्रुव-ग्रझ्रुव रूप ती। प्रकार हा वंध नेदनीय कुमं का होता है। उपशम श्रेशी चढ़ते समय श्रीर नीचे उतरते समय सातावेदनीय का सतत वंध होता रहता है इसलिये सादि वंध नहीं होता।

२०. सादि ग्रीर ग्रध्नुवरूप दो प्रकार का वंध होने वाली प्रकृतियां—एक पर्याय में एक समय, दो समय, या उत्कृष्ट आठ समय में ग्रायु कर्म का वंध होता है इसलिये सादि ग्रीर हर समय (ग्रायु कर्म के के भाग में) भ्रत्तमुं हुतं तक ही होता है इसलिये ग्रध्नुव है।

२१ सादि बंध—ज्ञानावरण की पंच प्रकृतियों का बंफ किसी जीव के १०वे गुण स्थान तक प्रव्याहत होता था, जब वह जीव ११वे गुण स्थान में गया तब बंघ का ग्रभाव हुग्रा, पीछे ११वे गुण से च्युत होकर (पढ़कर) फिर १०वे गुण में ग्राया तब ज्ञानावरण को पांच कृतियों का पुनः वंघ हुग्रा ऐसा वंघ सादि बंघ कहुनाता है।

२२ श्रनादि बंध — दसवें गुए स्थान वाला जीय जब तक ११वे गुए में प्राप्त नहीं हुआ तब तक ज्ञानावरए का अनादि काल से उसका बंध चला आता है इसलिये यह अनादि वंघ है। (देखो गो० क० गा० १२:-१२३)

१३. ध्रुव प्रकृतियां ४७ हैं—वंधव्युच्छित्ति होने तक जिसका वंध समय समय को होता है वह घ्रुव वंध कहलाता है। इसका घ्रुव प्रकृति ४७ है। झानारएौं य के ५, दशनावरएोय के ६, मोहनीय के मिथ्यात्व १, नवनो कपायों में से भय श्रीर जुगुप्सा ये २ मिलकर १८, श्रंतराय के ५, श्रीर नामकर्म के ६ (तंजन १, कार्माए। १, श्रुगुरुलघु १, उपयात १, निर्माण १, स्परा १, रस १, गंध १, वर्ग १ ये ६) सब मिलकर ४७ प्र० जानना ।

२४. अध्युव प्रकृतियां ७३ हैं—जिसका वंघ हर समय को नहीं होता है कभी कभी होता है उसको ग्रध्युव वंघ कहते हैं। वे ग्रध्युव प्रकृति ७३ हैं। वेदनीय कमं के २, मोहनीयों में न नोकपाय ७ (हास्य-रित, ग्ररित-शोक, ग्रीर वेद ३ ये ७) ग्रायु कमं के ४, गोत्रकमं के २, नामकमं के ५६ प्रकृति गिति ४, जाित नामकमं ५, ग्रीदारिकद्दिक २, वैिक्रियकद्दिक २, ग्राहारकद्दिक २, संस्थान ६, संहनन ६, ग्रानुपूर्वी;४, परधात १, ग्रातप १, उद्योत १, उच्छ्वास १, विहायोगित २, त्रस १, स्यावर १, हिमर १, ग्रस्थिर १, ग्रुम १, ग्रग्रुभ १, मुभग १, दुर्भग १, सुस्वर १, दुःस्वर १, ग्रादेय १, ग्रादेय १, नादेय १, वादर १, सुस्वर १, पर्याप्त १, ग्रादेय १, ग्रावेय १, साधारण शरीर १, यशः कीित १, ग्रयशः कीित १, तीर्थकर १ ये ५६) सव मिलकर ७३ प्रकृति जानना।

ऊपर के ४७ प्रकृतियों का वंध सादि, ग्रनादि, ध्रुव, श्रध्नुव इस प्रकार चारो ही प्रकार का होता है। परन्तु ७३ प्रकृतियों का बंध सादि और ग्रध्नुव इन दो प्रकार का ही होता है। इस ७३ प्रकृतियों में ६४ प्रकृतियां सप्रतिपक्ष और १४ प्रकृतियां ग्रप्रतिपक्ष होते हैं।

श्रप्रतिपक्ष प्रकृति ११ हैं:—तीर्थन र १, ग्राहारक हिक २, परघात १, ग्रातप, १, उच्छ्वास १, श्रायुकर्म के ४, ये सग ११ प्र० जानना ।

सश्रतिपक्ष प्रकृति ६२ हैं — ऊपर के ७३ प्रकृतियों में से अप्रतिपक्ष के ११ प्रकृति घटाकर शेप ६२ प्रकृति जानना। जिसको प्रतिपक्षी है उसे सप्रतिपक्ष कहते हैं जैसे साता-ग्रसाता, गुभ श्रशुभ इत्यादि।

श्रध्नुव ७३ प्रकृतियों में से ७ प्रकृति (तीर्थं कर १, श्राहारकद्विक २, श्रायु ४ ये ७) वें का निरन्तर बंध काल जघन्य एक श्रन्तर्मु हुतं है, श्रौर ६६ प्रकृति ों का निरंतर बंध काल जघन्य एक समय मात्र है इसलिये इनको सादि श्रौर श्रध्नुव ऐसे दो प्रकार का ही बंध होता है। (देखों गो० क० गा० १२४-१२५-१२६)

२५-मूलोत्तर प्रकृतियों की स्थित बंध को बतलाते हैं ।देखो गो॰ क॰ गा॰ १२७ से १३३ और १३६ से १४२ को॰ नं॰ ४१)

कर्म प्रकृतियां	उत्कृष्ट- स्थिति वंघ	जघन्य स्थिति वंघ	कर्म प्रकृतियां	उत्कृष्ट- स्थिति वंध	जघन्य स्थिति वंध
 ज्ञानवरण के मित ज्ञानावरण श्रुत '' श्रविध ' मनः पर्यय '' केवल '' दर्शनावरण के श्रचक्ष दर्शन स्वक्ष दर्शन " 	३० कोडा कोडी , सागर " " "	१ श्रंतर्मु हुर्ते "" "" "" ""	प्रत्याख्यान के कोघ १ मान १ माया १ लोभ १ संज्वलन के कोघ १ मान १	४० को० को० सा० "" " " ४० को० को० सा०	१ महीना १५ दिन १ श्रंतर्मु हुर्त २ महीने १ महीना
चक्षु " ग्रविघ " ग्रविघ " केवल " स्त्थान गृद्धि निद्रा निद्रा प्रचला प्रचला निद्रा	22 22 23 24 25 27	11 11 11	माया १ लोभ १ नोकषाय के हास्य १ रित १ श्ररति १	" १० को० को० सा० " २० को० को० सा०	१५ दिन १ श्रंतमु [*] हतं
३. वेदनीय के साता वेदनीय असाता '४. मोहनीय के मिथ्यात्व १	१५ को० को० सा० ३० को० को० सा० ७० को० को० सा०	१२ मुहूर्त १ अंतर्मु हुते		" १५ को० को० सा० १० को० को० सा०	द्र वर्ष <u>े</u>
त्रनतानुवंधी के कोघ १ मान १ माया १ लोभ १	४० को० को० सा० "" ""	दो महिने एक महीना १५ दिन १ श्रंतमुं हूर्त	४-ग्रायुकर्म के नरकाथु १ तिर्यचायु १ ममुष्यायु १ देवायु १	३३ सागर ३ पल्य ३ पल्य ३३ सागर	१ श्रंतर्मुहर्त १० हजार वर्ष १ श्रतमुंहर्त "१० हजार वर्ष
अप्रत्याख्यान के क्रोघ १ मान १ माया १ लोभ १	४० को० को० सा० " "	दो महीने १ महीना १५ दिन १ श्रंतमुं हूर्त	तिर्यचगति	२० को० को० सा०	६ मूहर्त

देवगति	१० को० को० सा०	1	उपघात	1	
एके न्द्रियजाति	-० को० को० सा०		परघात	"	
द्वीन्द्रिय ,,	१८ को० को० सा०		उच्छवास	"	İ
-3-C	,,		ग्रातप	"	
त्राान्द्रय ,, चतुरिन्द्रिय ,,	"		उद्योत	21	
	२० को० को० सा०		त्रस	,,	
पचान्द्रय ,, ग्रीदारिक शरीर			स्थावर	11	
^	"		वादर	"	
	ग्रंत: को० को० सा०	ग्रंत को० को०	सूक्ष्म	१८ को० को० सार	
ग्राहारक ,, तैजस ,,	२० को० को० सा०		पर्याप्त	२० को० फो० सा०	
स्टामीम			श्रपर्याप्त	१८ को० को० सा०	
समचतुरस्र सं०	,,, १० को० को० सा०		प्रत्येक शरीर	२ को को सा०	
न्यग्रोध प० सं०	१२ को० को० सा०		साधारण शरीर	१८ को० को० सा०	
स्वाति संस्थान	१४ को० को० सा०		स्थिर	१० को० को० सा	
कुब्जक संस्थान	१६ को० को० सा०		ग्रस्थिर	२० को० को० सा०	
वामन सस्थान	१८ को० को० सा०		शुभ	१० को० को० सा०	
हुँडक संस्थान	२० को० को० सा०		ग्र गुभ	२० को० को० सा०	
ध्रुवन संस्थान श्री-श्रंगोपांग			सुभग	१० को० को० सा०	
-16-6	"		दुर्भग	२० को० को सा०	
9713733	ग्रंत को० को० सा०	ग्रंत:को०को०	सुस्वर	१० को० को० सा०	
श्राहारक ,,	१० को० को० सा०	सागर	दु:स्वर	२० को० को० सा	
वजनाराच संह०	१२ को० को० सा		ग्रादेय	१० को को० सार	
नाराच संहनन	१४ को० को० सा०		ग्रनादेय	२० को० को० सा०	
श्रर्धनाराच संह०	१६ को को ला ला		यशः कीर्ति	१० को० को० साल	= मृहर्त
कीलिनसंहनन	१८ को को० सा०		ग्रयशः कीर्ति	२० को० को० साल	J.
श्रसं० सृपा० संह०			निर्माण	"	
स्पर्श नामकर्म	,,		तीर्यंकर प्रकृति	ग्रंतः को०को० सा	प्रंतः को० को०
रस "	ii		७. गोत्रकर्म के		सागर
गंध ''	22		उच्चगोत्र	१० को० को० साह	🖛 मुहर्त 🕟 🦠
वर्णं ''	.,		नीचगोत्र	२० को० को० सा०	•
नरक गत्यानुपूर्व्य	17		द-ग्रंतराय के		१ अंतर्मु हुत
तिर्यच ,,	,,		दानांतराय	३० को० को० सा०	11
मनुष्य ,,	१५ को० को० सा०		लाभांतराय	,,,	,,
देव ,,	१० को० को० सा०		भोगांतराय	,,	22
प्रशस्त विहा॰	,,		उपभोगांतराय	,,	**
श्रप्रशस्त विहा०	२ को० को० सा०		वीर्या तराय	11	y +
श्रगुरु लघु	,,				

सूचना — तीन शुभ ग्रायु के सिवाय शेप कमों का उत्कृष्ट स्थितिबंध संजीपंचिन्त्रिय पर्याप्त के उसमें भी गोम्य (तीव कपायरूप उत्कृष्ट संबतेश-परिएगमों वाला ही जीव श्रिधिक स्थिति के योग्य कहा गया है) जीव के ही तीवा है, हर एक के नहीं होता (देखो गो० क० गा० १३३)

२५-मूलोत्तर प्रकृतियों की स्थित बंध को बतलाते हैं विका गो॰ क॰ गा॰ १२७ से १३३ और १३६ से १४२ को॰ नं॰ ४१)

					,
कर्म प्रकृतियां	उत्कृष्ट- स्थिति बंघ	जघन्य स्थिति वंघ	कर्म प्रकृतियां	उत्कृष्ट- स्थिति वंध	जघन्य स्थिति वंध
 श. ज्ञानवर्ण के मित ज्ञानावर्ण श्रुत '' ग्रवि ' मनः पर्यय '' केवल " र्वावर्ण के 	३० कोडा कोडी सागर " " "	१ म्रंतमुं हुतं " " " "	प्रत्याख्यान के कोघ १ मान १ माया १ लोभ १ संज्वलन के कोघ १	४० को० को० सा० "" " " " " ४० को० को० सा०	१ महीना १५ दिन १ श्रंतमुंहूर्त
ग्रनक्ष, दर्शन चक्षु " ग्रनिघ " केवल " स्त्थान गृद्धि निद्रा निद्रा);););););	11 11 11 11	मान १ माया १ लोभ १ नोकपाय के हास्य १ रति १	" " १० को० को० सा०	१ महीना १५ दिन १ स्रंतमु हुर्त
प्रचला प्रचला निद्रा प्रचला ३. वेदनीय के	97 97 97	१२ मुहर्त	ग्ररति १ शोक १ भय १	२० को० को० सा० ''	
साता वेदनीय ग्रसाता ' ४. मोहनीय के मिथ्यात्व १	१५ को॰ को॰ सा॰ ३० को॰ को॰ सा॰ ७० को॰ को॰ सा॰	१ श्रंतर्मु हूतं	जुगुप्सा १ नपुंसक वेद १ स्त्री वेद १ पुरुप वेद १	,,, १५ को० को० सा० १० को० को० सा०	द्र वर् ष
श्रनतानुवंधी के क्रोध १ मान १ माया १ लोभ १	४० को० को० सा० "" ""	दो महिने एक महीना १४ दिन १ श्रंतर्मु हुर्त	५-प्रायुकर्म के नरकाथु १ तिर्यचायु १ ममुप्यायु १ देवायु १	३३ सागर ३ पल्य ३ पल्य ३ ३ सागर	१ श्रंतमुँ हर्त १० हजार वर्ष १ श्रतमुँ हुतं १० हजार वर्ष
श्रप्रत्याख्यान के कोघ १ मान १ माया १ लोभ १	४० को० को० सा० " " "		६. नाम कर्म के नरकगति तिर्येचगति	२० को० को० सा० "१५ को० को० सा०	द मूहर्त -

देवगति	[१० को० को० सा०]	उपघात	1	
एके:िन्द्रयजात <u>ि</u>	० को० को० सा०	परघात	"	
	११८ को० को० सा०		"	
- 2		उच्छवास	"	
• •	"	ग्रातप	21	
चतुरिन्द्रिय ,,	२० को० को० सा०	उद्योत	"	
पंचेन्द्रिय ,,	२० काठ काठ साठ	त्रस	21	
ग्रीदारिक शरीर	"	स्थावर	"	
वैक्तियिक ,,		वादर	,11	
ग्राहारक ,,	ग्रंत: को० को० सा० ग्रंत को० को०	सूध्म	१८ को० को० सा	
तैजस् ,,	२० को० को० सा० सागर		२० को० को० सा०	
कार्मारग ,,	,,,		१८ को० को० सा०	
समचतुरस्र सं०	१० को० को० सा०		२ को को ला ला	
न्यग्रोघ प० सं०	१२ को० को० सा०	1	१८ को० को० सा०	
स्वाति संस्थान	१४ को० को० सा०		१० को० को० सा.	
कुब्जक संस्थान	१६ को० को० सा०		२० को० को० सा०	
वामन सस्थान	१८ को० को० सा०	शुभ	१० को० को० सा०	
हुँडक संस्थान	२० को० को० सा०	ग्रशुभ	२० को० को० सा	
श्री-श्रंगोपांग	,,	सभग	१० को० को० सा०	
वौक्रियिक ,,	,,	दुर्भग	२० को० को। सा०	
	ग्रंत को० को० सा० ग्रंत: को० को०	सुस्वर	१० को० को० सा०	
	१० को० को० सागर	दुःस्वर	२० को० को० सा	
वज्रनाराच संह०	१२ को० को० सा		१० को को० सार	
	१४ को० को० सा०		२० को० को० सा०	
	१६ को: को० सा०		१० को० को० सा०	्द मूहर्त
	१८ को को० सा०		२० को० को० सा०	38
श्रसं० सृपा० संह०		निर्माख		
स्पर्श नामकर्म			रंतः को०को० सा	ர்எ∙ கி. கி.
रस "	"	७. गोत्रकर्म के		म्याः । सागर
गंध "	"		० को० को० साः	≒ मुहतं
वर्ण ''	"		० को० को० सा०	- Sev.
नरक गत्यानुपूर्व	,,	द-श्रंतराय के	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	१ अंतर्मुं हुतं
तिर्यच ,,			्र १० को० को० सा०	
	१५ को० को० सा०	लाभांतराय		"
	१० को० को० सा०	भोगांतराय	"	**
प्रशस्त विहा		ज पभोगांतराय	"	19
	२ को० को० सा०	वीर्या तराय	1)	"
अगुर लघु		4141 (1714	**	**
	33			

सूचना — तीन युभ श्रायु के सिवाय शेप कमीं का उत्कृष्ट स्थितिबंध संजीपंचेन्त्रिय पर्याप्त के उसमें भी योग्य (तीव कपायरूप उत्कृष्ट संक्लेश-परिएामों वाला ही जीव श्रिधिक स्थिति के योग्य कहा गया है) जीव के ही होता है, हर एक के नहीं होता (देखो गो० क० गा० १३३)

२६-उदय व्यु च्छत्ति के पहले वंघ व्युच्छित्ति जिनके होवे वे प्रकृतियां - ८१ हैं -

प्रकृति	वंघटयुच्छित्ति गुणस्थान	1
ज्ञानावरसीय के ४,	१ वां गुगा० में	उदयब्यु० गुग्।
दर्शनावरणीय के ६, में से श्रचक्षु,	१०वां गुराग्० में	१२वां गुरा० में
चक्षु, अविश, केवल द० ४.	1 3 3 3 4	१२वां गुरा० में
स्त्यानगुरु, निद्रा निद्रा, प्रचला-प्रचला	२रे गुएगं० में	:
ये ३ महानिद्रा।	1, 3010 1	६वां गुरा० में
निद्रा, प्रचला ये २।	प्तां गुरग् के प्रथम भाग में	0.27
ग्रसातावेदनीय १,	६वां गुरा० में	१२वां गुरग० में
साता वेदनीय १,	१३वां गुरा० में	१३-१४ गुगा०
सोता पर्याच १५ मोहनीय के संज्वलन लोभ १,	ह्वां गुए के प्रवां भाग में	11
" स्त्रीवेद १,	वरे गगा भें	१०वां गुरा० मे
" नपुंसकवेद १,	२रे गुरा० में १के गुरा० में ६वें	3 ,,
" अरतिशोक ये २,	१के गुरा० में	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
श्रायुकर्म के नरकायु १,	१से "	ू ,, ४थे ,,
अधिकाम भागसम्बद्ध १,	र रे "	,, वे ,,
109 413 17	४थे "	
" मनुष्यायु , नामकर्म के नरकगति १,		१४वे ,,
	१ले गुगा० में २रे ''	४थे गुगा में ४वे ,,
श्विभगारा 👣	४थे "	१४वे ,,
मनुष्यगात र,	·	(09 ,,
नामकर्म के पंचेन्द्रिय जाति १,	न्वां गुरा० के ६वां भाग में	11 11
" भ्रोदारिक शरीर १,	४४ गुरा ०में	१:वे "
' तैजस-कार्माण शरीर २,	दवां गुरा० के ६वां भाग में	11 11
" ग्रसंप्र प्ता सृपाटिका संहनन १,	१ले गुरा० में	७वे ,,
" वज्रनाराच संहनन (,	२रे गुँगा० में	ं ११वे ,,
" नाराच संहनन १,	२रे गुरा० में	११वे ,,
" ग्रर्धनाराच सहतन १,	२रे गुरा० में २रे " ४थे " ४थे " १ले "	७वे "
'' कीलक संहनन १,		७वे "
" वज्रवृपभ नाराच सं० १,	. સ્થ . સ્થ	१३वे ,,
" ग्रीदारिक ग्रंगोपांग १,	84 6 2 "	11 11
" हुंडक संस्थान १,	ζ α	i
" न्यग्रोवः, स्वाति०, कुट्जक०,	, ne ne	
वामन सं० ४	२३ "	1) 11
'' सम्चतुरस्र सं० ',ू	दवां गुगा० के ६वां भाग में "	11 11
" स्वर्श, रस, गन्ध वर्ग ४		n = n
" नरकगत्यानुपूर्वी १,	१ले गुरा० में रः≄ः″	४ये "
" तियंचगत्यान्ष्वा १,	44	" "
" भ्रगुरुलघु, उपघात, परघात य ३,	न्नां गएा० के ६वां भाग में रोकारों	१ ३ ग
" उद्योत प्रकृति १,	२रे गुरा में	४वे "
" उच्छ्वास १,	द्वां गुएा० के ६वां भाग में ''	१३वे ,,
" प्रसस्तिविहायोगति १,	-2 2:	11 11
" अप्रशस्तविहायोगति १,	२रे गुरग० में	11 11
" न्नस, वादर, पर्याप्त य ३,	दवां गुरा० के ६वां भाग में "	/ १४वे ,,
"प्रत्येक शरीर, स्थिर ये २,	**	१३वं ,,

'' ग्रस्थिर प्रकृति १	६वें गुरा० में	1 "	11
" जुभ प्र० १	दवां गंगा के ६वां भाग में	17	71
" अयुभ प्र०१	६वें गुरा० में	"	"
" सुभग प्र०१	न्वां गुरा के ६वां भाग में	१४वें	"
" दुर्भग प्र०१	२रे गुरा० में	४थे	11
'' सुस्वर १	दवां गुरा० के ४वां भाग में	१३वं	7.7
ं दुःस्वर १	२रे गुरा० में	"	. •
" ग्रादेय	दवां गुरा के ६वां भाग में	१४वें	31
" ग्रनादेय १	२रे गुरा० में	. ४थे	17
" यदाः कीति १	१०वां गुर्गा में	१४वें)-
" निर्माण १	दवां गुरा० के ६वां भाग में	१३वॅ	21
" तीर्यंकर प्रकृति १	"	१४वें	71
गोत्रकर्म उच्चगोत्र १	१०व गुरा० में	१४वें	, .
" नीचगोत्र १	२रे गुरा० में	४वं	11
ग्रन्तराय कर्म के प्रकृति ५,	१०वें गुराा०	१२वें	73
इस प्रसकार ५ + ६ + २ + ५ + ३ +			
५० + २ + ५ = = १ प्रकृति जानना		i	
ाः जन प्रमुख्यिष्टि के साम सन्दर्भ स्म	ਵਿਲਵਿਸ਼ ਗਿਜ਼ਲੇ ਦੀਰੇ ਜੇ ਪੁਲਰਿਸ਼ਾਂ ਵ ਸ਼ਿੰ ਦ		

२७. इदय च्युच्छित्। के बाद बन्ध च्युच्छित्। जिनके होवे वे प्रकृतियां द है-

प्रकृति	उदय च्युच्छित्ति गुग् ०	बंघ व ० गुगा०
श्रायु कर्म के देवायु १	४थे गुरा० में	७वें गुरा० में
नामकर्म के देवगति १	"	। दवा गृगा० के
'' देवगत्यानुपूर्वी १	, n n	६वां भाग में जानना
' वैक्रियिक शरीर १	27 27	
" वै० श्रगोपांग १	" "	1
" स्राहारकद्विक २	६वें गुरा० में	1.
" अयशः कीति १	६वें गुरा० में ४थे गुरा० में	६व गुरग० में
इस प्रकार १ + ७ = = प्रकृति जानना	<u> </u>	

२८. ट्वय व्युच्छिति धौर बन्ध व्युच्छिति जिनके एक साथ (एक ही गुरा स्थान में) होता है वे प्रकृतियां ३१ हैं—

मोहनीय कर्म के २१ प्रकृतियां—	गुरा० का नाम
मिथ्यात्व १	१वे गुगा०
ग्रनन्तानुबन्धीकोध-मान-माया-लोभ ४	•रे गुगा०
ग्र प्रत्यार्च्यान " " " ४	४थे गुरा०
प्रत्याख्यान """" ४	५वें गुग्ग०
संज्वलन कपाय – फ्रोध-मान-माया ये ३	हवें गुग्ग०
हास्य-रति, भय-जुगुप्सा ये ४	व्य गुग्ग ः
पुरुपवेद १	६वें गुरा।
नाम कर्म के १६ प्रकृतियां—	
श्रातप १, स्थावर १, सूक्ष्म १, श्रपर्याप्तक १, साधाररण् १, एकेन्द्रियादि	
जाति ४, से ६ प्रकृति	१वे गुग्।
मनुप्यगत्यानुपूर्वी १	४ये गृगा०
इस प्रकार २१ + १० = ३१ प्रकृति जानना ।	
(देखी गो० क० ग० ३६६-४००-४०१)	1

: ६. जिस प्रकृति का उदय होता है उसका उस ही समय में बंब होता है ऐसी प्रकृतियां २७ हैं—

ज्ञानावरणीय के ४, दर्शनावरणीय के ४, मोहनीय मिय्यात्व प्र० १, नामकर्म के १२ (तैजस-कार्माण २, स्पर्शादि ४, स्थिर-ग्रस्थिर २, ग्रुभ-ग्रग्रुभ २, ग्रुगुरुलघु १, निर्माण १ ये १२) ग्रन्तराय के ४, इस प्रकार ४ + ४ + १ + १२ + ४ = २७ जानना।

३० एक प्रकृति का उदय होता हुया दूसरे प्रकृति का वंघ होता है ऐसी प्रकृतियां ११ है—

श्रायु कर्म के २ (देवायु, नरकायु ये २) नामकर्म के ६, (तीर्थंकर प्रकृति १, वैक्षियिक द्विक २, देवद्विक २, नरकद्विक २, श्राहारकद्विक २, ये ६) इस प्रकार २ + ६ = ११ जानना ।

३१. ग्रापका श्रयवा ग्रन्य प्रकृति का उदय होता हुग्रा ग्रयवा नहीं हो तो भी जिस प्रकृति का वंघ होता है ऐसी प्रकृतियां ५२ हैं—

दर्शनावरणाय के स्त्थानगृद्धि आदि ५ प्रकृति, वेदनीय के २, मोहनीय के २५ (कषाय १६ नोकपाय ६ ये २५) आयु कर्म के २ (मनुष्यायु, तिर्यचायु ये २) नामकर्म ४६ (तिर्यच गित १, मनुष्यगित १, एकेन्द्रियादि जाति ५, औदारिक शरीर १, श्री व अंगोपांग १, संहनन ६, संस्थान ६, तिर्यच गत्यानपूर्वी १, पनुष्य गत्यानपूर्वी १, उपघात १, परघात १, आतप १, उद्योत १, उच्छवास १, विहायोगित २, त्रस १, स्थावर १, वादर १, सूक्ष्म १, पर्याप्त १, अपर्याप्त १, प्रत्येक १, साधारण १, सुभग १, दुर्भग १, सुस्वर १, दुःस्वर १, आदेय १, अनादेय १, यशः कीर्ति १, अयशः कीर्ति १, ये ४६) गोत्र कर्म के (उच्चगोत्र, नीचगोत्र) इस प्रकार ५ ने २५ ने २५ ने ४६ ने २ = ६२ जानना, (देखो गो० क० गा० ४०२-४०३)।

३२. निरन्तर वन्ध होने वाली प्रकृतियां ५४ हैं -

ज्ञानावरणीय के ४, दर्शनावरणीय के ६, मोहनीय के १६ (मिथ्यात्व प्रकृति १, कषाय १६, भय-जुगुप्सा २ ये १६) श्रायु कर्म के ४, नामकर्म के १२ (तैजस १, कार्माण १, श्रगुरुलघु १, उपघत १, निर्माण १, स्पर्शादि ४, तीर्थंकर १, ग्राहारकद्विक २ ये १२) ग्रंतराय कर्म के ४, इस प्रकार ४ + ६ + १६ + ४ + १२ + ५ = ५४ जानना)।

इनमें ४७ प्रकृति घ्रुवोदयी अर्थात् उदय व्युच्छित्ति तक सतत उदय होने वाली हैं। उनका नाम—ज्ञानावण् ४, दर्शनावरण् ६, अंतराय ४, मिथ्यात्व १, कपाय १६, भय-जुगुप्सा २, तैजस १, वार्माण् , अगुरुलघु १, उपघात १, निर्माण् १, स्पर्शादि ४ ये ४७ अध्नुवोदयी प्रकृति ७ है (तीथंकर १, आहारिद्वक २, आयु ४, ये ७) इस प्रकार ४७ + ७ = ४४ जानना।

तीर्थंकर प्रकृति भ्रौर भ्राहारकदिक इनका वन्य जिस गुरा स्थान में प्रारम्भ होता है उस गुरा स्थान में निरन्तर (प्रत्येक समय में) बंध होता रहता है इसलिये इसको निरन्तर वन्ध कहा है।

श्रायुर्वेष होने का कान एक श्रन्तमुं हूर्त का है उस एक श्रन्तमुं हूर्त में वंध हो तो वह श्रन्तमुं हूर्त पूर्ण होने तक श्रायु का वंध सतत होता रहता है इसलिये उसको निरन्तर वंध कहा है श्रायु वंध का काल १, श्रपकर्पण में में कभी भी श्राता है।

६३. सान्तर बंध प्रकृतियां प्रथात् जिनका बंध कभी होता है श्रोर कभी नृतें भी होता है ऐसी प्रकृतियां ३४ हैं—

ग्रसाता वेदनीय १, मोहनीय के ४ /नपुंसक वेद १, स्त्रीवेद १, ग्ररित १, शोक १, ये ४) नाम कमं के ॰ ६ (नरकद्विक २, एकेन्द्रिय।दि जाति ४, वच्च वृपभ नाराच विना शेप संहनन ४, समचतुरस्र विना शेप संस्थान ४, ग्रप्रशस्त विहायोगित १, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर दशक १०, स्थावर १, सूक्ष्म १, ग्रपर्याप्त १, साधारण १, ग्रस्थिर १, ग्रग्रुभ १, दुभंग १, दु:स्वर १, ग्रनादेय १, ग्रयशः कीर्ति १, ये १०) इस प्रकार १ + ४ + २६ = ३४ जानना ।

३४ निरन्तर श्रीर सान्तर बंघ होने वाली प्रकृतियां ३२ हैं—

साता वेदनीय १, हास्य-रति २, पुरुष वेद १, नाम कर्म के २६ (तियंचिंद्रिक २, मनुष्यद्विक २, देवद्विक २, श्रीदारिक शरीर १, श्रीदारिक श्रंगोपांग १, वैक्रियिक हिंक २, प्रशस्त विहायोगित १, वज्र वृषभनाराच संहनन १, परघात ', उच्छवास १, समचतुरस्र-संस्थान १, पंचेन्द्रिय जाति १, त्रसदशक १ (त्रस १, वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ १, सुभग १, सुस्वर १, श्रादेय १, यशः कीर्ति १ ये १०) गोत्रहिक २ इस प्रकार १ + ३ + '६ + २ = ३२ जानना।

ऊपर के ३२ प्रकृतियों में जिस प्रकृति के प्रतिपक्षी प्रकृति का बंध संभवनीय हो इस प्रकृति का बंध सान्तर होगा ग्रीर प्रतिपक्षी प्रकृति की बंध व्युच्छित्त जहां होगी या हो गई हो वहां उस प्रकृति का बंध निरन्तर प्रतिपक्षी प्रकृति की बंध व्युच्छित्ति होने ने बाद उस सान्तर बंध होने वाली प्रकृतियों की बंध व्युच्छित्ति होने तक सान्तर के बदले निरन्तर बंध होता रहेगा।

स्वजातीय अन्य अन्य प्रकृतियों का जहां बंध हो सकता है वहां उस प्रकृति को सप्रतिपक्षी प्रकृति कहना चाहिये श्रोग वहां तक ही वह प्रकृति सान्तर वंधी रहती है श्रीर जहां केवल श्रापका ही वंध होता रहेगा वहां निष्प्रति पक्षी प्रकृति कहना चाहिये श्रीर उस समय वह निरन्तर वंधी रहती है।

उदय बंधो ३२ प्रकृतियों के सान्तर निरन्तर वंध का विवरण गो० क० गा० ४०४ से ४०७ ग्रीर कोव्टक नं० १४१ देखो।

३५ उद्देलन प्रकृतियां १३ हैं--

स्राहारकद्विक २, सम्यक्तव प्रकृति १, सम्यग्मिध्यात्व प्रकृति १, देवद्विक , नरक चतुष्क (नरक गति १, नरक गत्यःनुपूर्वी १, वैक्रियिक शरीर १, वैक्रियिक स्रंगोपांग १ ये ४) उच्चगोत्र १, मनुष्य गति १, मनुष्य गत्यानुपूर्वी १ ये १ प्रकृतियां क्रम से जीवों के उद्वलन को जाती है। (देखों गो कि गा० ३५०-४१५)

उद्देलन का स्वरूप — ग्राठ देकर भांजी हुई रस्सी का ग्राट जिस प्रकार उकेल दिया जाय उसी प्रकार बंधी हुई कर्म प्रकृति को अन्य रूप से परिगामन करके उसका नाश करना उसको उद्देलन कहते हैं।

मिच्यात संक्रमण की प्रकृतियां ६७ हैं-

स्त्यानगृद्धि आदि महानिद्रा ३, श्रसातावेदनीय १, मोहनीय के १६ (अनन्तानुवंधी कपाय ४, अत्रत्याख्यान कथाय ४, अत्रव्यख्यान प्रकृति १, सम्यग्निय्याद्य १ ये १६) नाम कर्म ४३ (तिर्यचिद्रिक २, एकेन्द्रिय आदि जाति ४, आन्प १, जद्योत , स्यावर १, सूहम १, साधारण १, अश्रवस्त थिहायोगित १, वज्जव्यमनाराच संहनन यह छोड़कर शेष संहनन ५, समचतुरस्र संस्थान छोड़कर शेष संस्थान ५, अपर्यात १, अस्थर , अश्रभ १, दुर्भग १, दुःस्वर १, अनादेय १, अपद्याः कीर्ति १, आहा-रकद्विक २, देवद्विक २, नरकद्विक २, वैक्रियिकद्विक २, मनुष्यद्विक २, योदारिकद्विक २, वज्जव्यभनाराच संहनन १, तीर्थकर प्र० १, ये ४३) नीचगोत्र १, जच्चगोत्र १ ये २ सब मिलकर ६७ जानना ।

३७. भ्रघ: प्रकृति संभम्या की प्रकृतियां १२१ हैं —

ज्ञानावरण के ४, दर्शनावरण के ६, वेदनीय २)
मोहनीय के २७ (मिध्यात्व प्रकृति १ छोड़कर शेप २७)
नाम कर्म के ७१ (पंचेन्द्रिय जाति १, तैंजस शरीर १, कार्माण्
शरीर १, समचतुरस्रसंस्थान १, शुभवर्णादि ४, अगुक्लघु १,
परघात १, उच्छवास १, प्रशस्त विहायोगित १, त्रस १,
वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक शरीर १, स्थिर १, शुभ १,
सुभग १, सुस्वर १, आदेय १, यशः कीति १, निर्माण १,
एकेन्द्रियादि जाति ४, आतप १, उद्योत १, स्थावर १,
सूक्ष्म १, साधारण १, तिर्वचिहक २, अशुभवर्णादि ४,
उपघात १, अप्रशस्त विहायोगित १, वज्यव्यभनारान
सहनन छोड़कर शेप संहनन ५, समचतुरस्रसंस्थान
छोड़कर शेप संस्थान ५, अपर्याप्त १, अस्थर १, अशुभ
१, दुर्भग १, दु:स्वर १, अनादेय १, अथराः कीति १,
आहारकिहक २, देविहक २, नरकिहक २, वैकियिकहिक २, मनुष्यहिक २, औदारिकिहक २, वज्यव्यभ-

नाराच संहनन १, तीर्थंकर प्रकृति १ ये ७१) गोत्रकर्म के २, ग्रन्तराय ५, ये १२१ जानना ।

३८. गुरा संक्रमरा प्रकृतियां ७५ हैं-

स्थानगृद्धि म्रादि महानिद्रा ३, प्रचला १, श्रसाता वेदनीय १, मोहनीय २३, (ग्रनन्तानुबन्धी ४, ग्रप्तत्यास्यान ४, प्रत्यास्यान ४, प्रत्यास्यान ४, प्रति-शोक २, नपुंसक वेद १, स्त्रीवेद १, मिथ्यात्व १, सम्यक्त्व प्रकृति १, सम्यन्त्व १, हास्य रित २, भय-जुगुप्सा २, ये २३) नामकर्म के ४४ (तिर्यचिद्रिक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, ग्रातप १, उपयोदि ४, उपघात १, वज्जवृपभ नाराच सहनन छोड़कर शेष संहनन ४, समचतुरस्रसंस्थान छोड़कर शेष संहनन ४, समचतुरस्रसंस्थान छोड़कर शेष संस्थान ४, ग्रप्रशस्त विहायोगित १, ग्रपर्याप्त १, ग्रस्थर १, ग्रयुभ १ दुर्भग १, दुःस्वर १, ग्रनादेय १, ग्रयशः कीर्ति १ ग्राहारकिद्रक २, देविद्रक २, नरकिद्रक २, वैकियिकिद्रक २, मनुष्यद्विक २, ये ४४) गोष्र कर्म के २, ये सब मिलकर ७५ जानना । (देखो गो० क० गा० ४१६ से ४२६)

३६. सर्व संक्रमरा प्रकृतियां ५२ हैं— स्थानगृद्धि ग्रादि महानिद्रा ३, मोहनीय के २७ (संज्वलन लोभ १ छोड़कर शेप २७) नामकर्म के २१ (तिर्यचिद्वक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १, ग्राहारकित २, देवद्विक २, नरकित २, वैक्रियिक २ मनुष्यद्विक २ ये २१) उच्चगोत्र १ ये ५२ जानना ।

ग्रथवा

तियंक् एकादश ११, उद्देलन की १३, संज्वलन लोभ १, सम्यक्त्व मोहनीय १, मिश्र मोहनीय १ इन तीन के विना मोहनीय की २५ और स्थानगृद्धि भ्रादि ३ इन सब ५२ प्रकृतियों में सबंसंक्रमण होता है। (देखों गों० क० गां ४१७)

४०. तियंगेकादश प्रकृतियां प्रधात सर्व संक्रमण प्रकृतियों में जिनका उदय तियंग गित में ही पाया जाता है उन ११ प्रकृतियों के नाम—तियंचिद्यक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १ ये तियंक् ११ प्रकृतियां हें ग्रर्थात् इनका उध्य तियंचों में ही होता है इसलिये इनका नाम 'तियंगेकादश' ऐसा है। (देखो गो० क० गा० ४१४)

कर्म कांड शक्ति की विशेषता की कुछ ज्ञातव्य वातें

१. प्रकृति शब्द का श्रयं कारण के विना वस्तु का जो सहज स्वभाव होता है उस को प्रकृति कहते हैं, उसको शोल या स्वभाव भी कहते हैं। जैसे कि जल का स्वभाव नीचे को गमन करना है, प्रकृत में यह स्वभाव जीव तथा कर्म का हो लेना चाहिये इन दोनों में से जीव का स्वभाव रागादिक्प परिणा ने हो जाने) का है श्रीर कर्म का स्वभाव रागादिक्प परिणामानने का है तथा दोनो का सम्बन्ध कनक पापाणवत् स्वयं सिद्ध है (देखो गो० क० गा० २)

२. समय प्रबद्ध — सिद्ध राशि के जो कि अनन्तानन्त प्रमाण कही है, उसके अनन्त में भाग और अभव्य राशि जो जघन्ययुक्तानन्त प्रमाण है उससे अनन्त गुण परमाण समूह को यह आत्मा एक एक समय में बांघता है, अपने साथ संबद्ध करता है इसको समय प्रबद्ध कहते हैं, योगों की विशे ता से विसद्दश वंध भी होता है सारांश—परिणामों में कपाय की तीव्र तथा मन्दता से कमं परमाण भी ज्यादा या कम वंधते हैं, जैसे कम-अधिक चिकनो दीवार पर धूलि कम-अधिक लगती है। (देखों गो क० गा० ४)

- ३. दर्श-मोहनीय के भेदों से पांच निद्राश्रों का कार्य स्वरूप —
- (१ स्थानगृद्धि इस कर्म के उदय से उठाया हुआ भी सोता ही रहे, उस नींद में ही अनेक कार्य करे तथा कुछ बोले भी परन्तु सावधानी न होय।
 - (२) निद्रा निद्रा—इस कर्म के उदय से अनेक् तरह

किस किस संहतन वाले जीव---६वे ग्र॰ मृपाटिका संहतन वाले जीव से सावधान किया हुआ भी आंखों को नहीं उघाड़ सकता है।

- (३) प्रचला-प्रचला— इस कर्म के उदय से मुख से लार वहती है श्रीर हाथ पैर वगैरह ग्रंग चलते हैं, किन्तु सावधान नहीं रहता।
- (४) निद्रा—इस कर्म के उदय से गमन करता हुन्ना भी खड़ा हो जाता है, बैठ जाता है, गिर पड़ता है इत्यादि किया करता है
- (१) प्रचला—इस कर्म के उदय से यह जीव कुछ कुछ श्रांखों को उघाड़कर सोता है श्रीर सोता हुश्रा भी थोड़।-थोड़ा जानता है, पुन:-पुन: जागता है श्रर्थात् वार-वार मन्द शयन करता है यह निद्रा श्वान के समान है, सब निद्राशों में से उत्तम है।

इन पांच निद्राश्रों में से प्रथम की तीन निद्राश्रों को 'महानिद्रा' कहते हैं।

(देखो गो० क० गा० २३-२४-२४)

४. शरीर में अंगोपांग—कीन कीन से हैं ?
नलकी बाहु च तथा नितग्व पृष्ठे उरस्य शीर्षेच ।
श्रष्टैव तु श्रङ्गानि देहे शेपािए उपङ्गानि ॥२८॥
श्रथं—दो पैर, दो हाय, नितम्ब-कमर के पीछे का
भाग, पीठ, हृदय श्रीर मस्तक ये श्राठ शरीर में श्रंग हैं
श्रीर दूसरे सब नेत्र, कान, वगैरह उपाङ्ग कहे जाते हैं
(देखो गो० क गा० २८)

४. संहनन ६ है- वच्चवृषम नाराच, बच्च-नाराच, श्रधं नाराच, कीलित (कीलक), श्रसंप्राप्तानृपाटि-का संहनन ये ६ हैं ?

उत्तर

कीन-कीन गृति में जत्पन्न होते हैं।?

रिले स्वर्ग से =वे स्ट्र्ग, तका चार युगलों में उत्पक्ष होते हैं ५वे कीलित संहनन वाले जीव

४थे ग्रर्धनाराच संहनन वाले जीव

१ले २रे रे नाराच तक इन तीन संहनन वाले जीव १ले २रे वच्चवृपभनाराच, वच्चवृपभनाराच इन दो संहनन वाले जीव

१ले वज्रभनाराच संहनन वाले जीव

६ से १२वे स्वर्गतक ग्रथात् ४वे ६टे युगल में उत्पन्न ति हैं १३ से १६वे स्वर्गतक अर्थात स्वे नवे समस्त्रे

१३ से १६वे स्वर्ग तक अर्यात् ७वे = वे युगल मे उत्पन्न होते हैं

नव ग्रै वेयिक तक जाता है नव ग्रनुदिश तक जाता है

पांच अनुत्तर विमान तक जाता है

यदि नरक में जन्म लेवें तो

प्रश्न

छह संहनन वाले संज्ञी जीव ६वे ग्र० सृपाहिका छोड़कर शेप पांच संहनन वाले

१ से ४ अर्थात् अर्ध नाराच संहनन तक के चार संहनन वाले जीव

१ले वज्रवृपभ नाराच संहनन वाले जीव (देखो गो० क० गा० २६-३०-:१)

६, कर्म सूमि की स्त्रियों के अन्त के लीन अर्घ-नाराच, कीलित, असंप्राप्ता सृपाटिका सहननों का ही उदय होता है आदि के तीन वज्जवृपम नाराचादि संहनन कर्म भूमि की स्त्रियों के नहीं होते। (देखो गो० क० गा० ३२)

७. स्रातप श्रीर उद्योत प्रकृति का लक्षण—श्रातप प्रकृति का उदय ग्रिनिकाय में भी होना चाहिये, ऐसा कोई भ्रम कर सकता है। क्योंकि जो संताप करे श्रर्थात् उप्णपने से जलावे वह ग्रातप कहा जाता है, ग्रतः भ्रम के दूर करने के लिये श्रग्नी से भिन्न ग्रातप का लक्षण कहते हैं। ग्राग के मूल श्रीर प्रभा दोनों ही उप्ण रहते हैं, इस कारण उसके स्पर्श नाम कर्म के भेद उप्ण स्पर्श नाम कर्म का उदय जानना ग्रीर जिसकी केवल प्रभा (किर ों का फेलाव) ही उप्ण हो उसकी ग्रातप कहते हैं इस ग्रातप नाम कर्म का उदय सूर्य के विम्व (विमान) में उत्पन्न हुये वादर पर्याप्त पृथ्वीकाय के तिर्यच जीवों के समकता तथा जिसकी प्रभा भी उप्णता रहित हो उसको नियम से उद्योत जानना।

द. कर्म बंघ का स्वरूप-कर्मों का और आत्मा का दूघ श्रीर पानी की तरह आपस में एक रूप हो जाना यही बंघ है, जैसे योग्यपात्र में रक्खे हुये अनेक तरह के रस, बीज, उत्तर

तीसरे नरक तक जाते हैं पांचवीं नरक की पृथ्वी तक उपजते हैं

छटी पृथ्वी तक उत्पन्न होते हैं

जातवीं पृथ्वी तक उत्पन्न होते हैं

फूल तथा फल सब मिन्कर मिंदरा (शराव) भाव को प्राप्त होते हैं उसी प्रकार कर्म रूप होने योग्य कर्माण-वर्गणा नाम के पुद्गल द्रव्य योग ग्रीर होवा दिक्याय का निमित्त पाकर कर्म भाव को प्राप्त होते हैं, तभी उन में कर्मपने की सामर्थ्य भी प्रगट होती है, जीव के एक समय में होने वाले अपने एक ही परिणाम से ग्रहण (संवंध) किये हुये कर्म योग्य पुद्गल, ज्ञानावरण दि श्रनेक भेद रूप होकर परिणामते हैं, जैसे कि एक वार ही खाया हुग्रा ग्रास, श्रव्म, रस, रक्त, मांस ग्रादि श्रनेक धातु- उपधात रूप परिणामता है।

हे. कमों के निमित्त से ही शीव की अनेक दशायें होती हैं, इस कारएा सब कमों के मेटों क' कावार्य की अपेक्षा से कार्य बताते हैं, वह निम्न प्रक र जानना —

श्रावरण — 'श्रावृणोति श्रात्रियते श्रनेनेति श्रावरणम्' ऐसी ब्युतित्ति है, श्रयीत् जो श्रावरण करे था जिससे श्रावरण किया जाय वह श्रावरण है।

- १. ज्ञानावरण के पांच मेदों का स्वरूप-
- (१) रस, रक्तादि चातुष्रों का परिग्मन प्रम ग़े होता है ग्रीर ज्ञानावरगादि कर्मों का परिग्मन युगपत् होता है, इतना अन्तर है]।
 - (१) मतिज्ञानावरण कर्म-मिनज्ञान का जो ग्रावरण

करे ग्रथवा जिसके द्वारा मितज्ञान ग्रावृत किया जाय ग्रयीत इका जाय वह मितज्ञानावरण कमं है।

- (२) श्रुतज्ञानावरण कर्म —श्रुतज्ञान का जो ग्रावरण करे वह श्रुतज्ञानावरण कर्म है।
- (३) श्रविधनानावरण कर्म श्रवाधिनान का जो श्रावरण करे वह श्रवाधिनानावरण कर्म है।
- (४) मन:पर्ययज्ञानावरण कमं मनःपर्ययज्ञान का जो ग्रावरण करे वह मनःज्ञानावरण कमं है।
- (१) केवलज्ञानावरण कर्म-केवलज्ञान को 'ग्रावृणोित' ढक वह केवलज्ञानावरण कर्म है।
 - २ दर्शनावरण कर्म के नव भेदों का स्वरूप-
- (६) चक्ष्रदर्शनावरण कर्म जो चक्षु में दर्शन नहीं होने देवे वह चक्षुदर्शनावरण कर्म है।
- (७) श्रचक्षुदर्शनावरण कर्म चक्षु (नेत्र) के सिवाय दूसरी चार इन्द्रियों से जो दर्शन (सामान्यावलोकन को) नहीं होने दे वह श्रचक्षुदर्शनावरण कर्म है।
- (प्रविधदशना वर्ण कर्म जो अविध द्वारा दर्शन न होने दे वह अविधदर्शनावरण कर्म है।
- (६) केवलदर्शनावरण कर्म केवलदर्शन श्राथित् त्रिकाल मे रहने वाले सब पदार्थी के दर्शन का श्रावरण करे उसे केवलदर्शनावरण कर्म कहते हैं।
- (१०) स्यानगृद्धि दर्शनावरण कर्म 'स्थाने रुवाये गृध्यते दीप्यते सा स्थानगृद्धिः (निद्राविशेपः) दशना-वरणः' घातु शब्दों के व्याकरण में श्रनेक श्रथं होते हैं, तदनुसार इस निरुक्ति में भी स्थै' धातु का श्रथं सोना श्रीर 'गृध्' धातु का श्रथं दीप्ति समभना, 'मतलव यह है, जो सोने में भ्रपना प्रकाश करे श्रथीत् जिसका उदय होने पर यह जीव नींद में ही उठकर वहुत पराक्रम का कार्य तो करे, परन्तु भान नहीं रहे कि क्या किया था? उसे स्थानगृद्धि धर्मनावरण कर्म कहते हैं।
- (११) निद्रा निद्रा दर्शनावरण कर्म जिसके उदय से निद्रा की ऊंची पुन: पुन: प्रवृत्ति हो, श्रयात् जिससे प्रांख के पलक भी नहीं उघाड सके उसे निद्रानिद्रा दर्शनावरणकर्म कहते हैं।

- (१२) प्रचलाप्रचला दर्शनावरण फर्म—'यदुदयात् क्रियाग्रात्मान पुनः पुनः प्रचलयति तत्प्रचला प्रचला दर्श-नावरणम्' ग्रथित् जिस कर्म के उदय से किया ग्रात्मा को वार वार चलावे वह प्रचलाप्रचलादर्शनावरण कर्म है। क्योंकि शोक ग्रवया खेद या मद (नदाा) ग्रादि से उत्पन्न हुई निद्रा की ग्रवस्था में वैठते हुए भी शरीर के ग्रङ्ग वहुत चलायमान होते हैं, कुछ सावधानी नहीं रहती।
- (१३) निद्रादर्शनावरण कर्म जिसके उदय से खेद ग्रादिक दूर करने के लिये केवल सोना हो वह निद्रा-दर्शनावरण कर्म है।
- (१४) प्रचलादर्शनवरएा कर्म जिसके उदय से शरीर की किया श्रात्मा को चलाये श्रीर जिस निद्रा में कुछ काम करे उसकी याद भी रहे, श्रयात् कुत्ते की तरह श्रव्पनिद्रा हो वह प्रचला दर्शनावरएा कर्म है।

३-वेदनीय कर्म के दो मेदों का स्वरूप-

- (१५) सातावेदनीय (पुण्य) कमं जो उदय में आकर देवादि गति में जीव को शारीरिक तथा मानसिक सुक्षों की प्राप्तिरूप साता का 'वेदयित' भोग करावै, श्रयवा 'वेद्यते श्रनेन' जिसके द्वारा जीव उन सुक्षों को भोगे वह सातावेदनीय कमं है।
- (१६) ग्रसातावेदनीय कर्म जिसके उदय का फल ग्रनेक प्रकार के नरकादिक गति जन्य दु:सों का भोग-ग्रनुभव कराना है वह सातायेदनीय कर्म है।

४-मोहनीय कमं के दर्शनमोहनीय श्रीर चारिश-मोहनीय ऐसे दो भेद हैं। दर्शनमोहनीय कमं बंध की अपेक्षा से 'मिथ्यात्व' यह एक हो प्रकार का है। किन्तु उदय श्रीर सत्ता की अपेक्षा मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्यात्व, सम्यक्त प्रकृति ऐसे तीन तरह का कहा है।

चारित्रमोहनीय के एक कपाय वेदनीय और दूसरा नोकपाय वेदनीय ऐसे दों भेद कहें हैं। उनमें से कपाय-वेदनीय १६ प्रकार का है, और नोपकपाय वेदनीय ६ प्रकार का है दोनों मिलकर २५ होते हैं।

- (१७) मिय्यात्य नाम दर्शनमोहनीय कर्म जिसके उदय से मिथ्या (बोटा) श्रद्धान हो, श्रर्थात् सर्वज्ञ-कथित वस्तु के यथार्थ स्वरूप में रुचि ही न हो, श्रीर न उस विषय में उद्यम करे, तथा न हित श्रहित का विचार ही करे वह मिथ्यात्व नाम दर्शन मोहनीय है।
- (१८) सम्यग्मिथ्यात्व दर्शनमोहनीय कर्म जिस कर्म के उदय से परिगामों में वस्तु का यथार्थ श्रद्धान ग्रौर ग्रयथार्थ श्रद्धान दोनों हो मिले हुए हों उसे (१) सम्यग्मिथ्यात्व दर्शनमोहनीय कर्म कहते हैं। उन परिगामों को सम्यक्तव या मिथ्यात्व दोनों में से किसी में भी नहीं कह सकते, ग्रतएव यह एक भेद पृथक् हो माना है।
- (१६) सम्यक्तव प्रकृति दर्शनमोहनीय कर्म—जिस कर्म के उदय से सम्यक्तव गुरा का मूल से घात तो न हो परन्तु परिशामों में कुछ चलायमानपना तथा मलिन-पना श्रीर श्रगढ़पना हो जाय उसे सम्यक्तव प्रकृति दर्शनमोहनीय कर्म कहते हैं। इस प्रकृति वाला सम्यग् दिण्ट कहलाता है।

कपाय— 'कपिन्त हिंसन्तीति कपायाः' जो घात करे अर्थात् गुरा को ढके प्रकट नहीं होने दे उसको कपाय कहते हैं। उस कपाय वेदनीय के अनन्तानुबंधी, अप्रत्या-स्यान, प्रत्यास्यान, संज्वलन, ऐसे चार अवस्था हैं। इन हरेक के कोध, मान, माया, लोभ ये चार चार भेद हैं। इन अवस्थाओं का स्वरूप भी कम से कहते हैं—अनन्त नाम संसार का है, परन्तु जो उसका काररण हो वह भी अनन्त कहा जाता है। जैसे कि प्रारा के काररण अन्न को प्रारा कहते हैं। सो यहां पर मिथ्यात्व परिस्ताम को अनन्त कहा गया है। विभोक्त वह अनंत-संसार का काररण है। जो इस अनंत-मिथ्यात्व के अनु-साथ साध-वधे उस कपाय को अनन्तानुवंधी कहते हैं। उसके चार भेद हैं—

(२०) श्रनन्तानुवंधी कोध, (२१) श्रनन्तानुवंधी मान, (२२) श्रनन्तानुवंधी मामा, (२३) श्रनन्तानुवंधी लोम, जो 'ग्र' श्रर्थात् ईपत्-शोढ़े से भी प्रत्याख्यान की न

होने दे, अर्थात् जिसके उदय से जीव श्रावक के व्रत भी धारण न कर सके उस चारित्र मोहनीय कर्म को अप्रत्याख्यानवरण कहते हैं। उसके चार भेद हैं: —

(२४) अप्रत्याख्यान कोघ, (२५) अप्रत्याख्यान मान, (१६) अप्रत्याख्यान माया, (२७ अप्रत्याख्यान लोभ।

जिसके उदय से प्रत्याख्यान ग्रथीत् सर्वथा त्याग का ग्रावरण हो । महावत नहीं हो सके उसे प्रत्याख्यानावरण कपाय वेदनीय कहते हैं । उसके चार भेद हैं: --

- (२८) प्रत्याख्यानावरण क्रोघ, (२६) प्रत्याख्याना-वरण मान, (३०) प्रत्याख्यानावरण माया, (३१) प्रत्या-ख्यानावरण लोभ।
- (१) इसमें कोदों चावल का हण्टांत दिया है—
 जैसे कि कोदों चावल यद्यिप मादक (नशा करने वाले)
 हैं। फिर भी यदि वे पानी से घो डाले जाय ता उनकी
 कुछ मादक शक्ति रह जाति है, श्रीर कुछ चली जाती
 है। इसी प्रकार जब मिथ्यात्व प्रकृति की शक्ति भी
 उपशम सम्यक्त्व रूप जल से घुलकर कुछ कम हो जाती
 है तब उसको ही सम्यग्मिथ्यात्व या मिश्र प्रकृति
 कहते हैं।

जिसके उदय से संयम 'सं' एक रूप होकर 'ज्यलित' प्रकाश करे, अर्थात् जिसके उदय से कपाय ग्रंश से मिला हुआ सयम रहे, कपाय रहित निर्मल यथाख्यात संयम न हो सके। उसे संज्वलन कपाय वेदनीय कहते हैं। यह कमें यथाख्यात चारित्र को घातता है उसके चार भेद हैं— (३२) संज्वलन कोध, (३३) संज्वलन मान, (३४) संज्वलन माया, (३५) संज्वलन लोभ।

भो नो अर्थात् ईपत्-थोड़ा कपाय हो, प्रवल नहीं हो उसे नोकपाय कहते हैं। उसका जो अनुभव करावे वह नोकपाय वेदनीयकर्म कहा जाता है। उसके नव भेद हैं:—

- (३६) हास्य जिसके उदय ते हास्य प्रकट हो वह हास्य कमें है।
- (३७) रित- जिसके उदय मे देश, धन, पुत्रादि में विशेष प्रीति हो उसे रित कमें कहते हैं।

- (३८) अरित जिसके उदय से देश आदि में अप्रीति हो उसको अरित कर्म कहते हैं।
- (३६) शोक जिसके उदय से इष्ट के वियोग होने पर क्लेश हो वह शोक कम है।
- (४०) भय जिसके उदय से उद्देग (चित्त में घव-राहट) हो उसे भय कर्म कहते हैं।
- (४१) जुगुप्सा जिसके उदय से ग्लानि ग्रर्थात् भपने दोप को ढकना ग्रौर दूसरे के दोप को प्रगट करना हो वह जुगुप्सा कर्म है।
- (४२) स्त्री वेद-जिसके उदय से स्त्री सम्बन्धी भाव (मृदु स्वभाव का होना, मायाचार की अधिकता, नेत्र-विश्रम आदि द्वारा पुरुष के साथ रमने की इच्छा आदि) हो उसको स्त्री-वेद कर्म कहते हैं।
- (४३) पुरुष-वेद जिसके उदय से स्त्री में रमगा करने की इच्छा म्नादि परिगाम हो उसे पुरुष-वेद कर्म कहते हैं।
- (४४) नपुंसक वेद जिस कम के उदय से स्त्री तथा पुरुष इन दोनों में रमगा करने की इच्छा ग्रादि मिश्रित भाव हो उसको नपुंसक वेद कम कहते हैं।
 - ४ ग्रायु कर्म के चार भेदों का स्वरूप :--
- (४४) नरकायु जो कर्म जीव को नारकी शरीर में रोक रक्षे उसे नरकायु कहते हैं।
- (४६) तिर्यंचायु—जो कमं जोव को तिर्यंच शरीर में रोक रक्से उसे तिर्यंचायु कहते हैं।
- (४७) मनुष्यायु—जो कर्म जीव को मनुष्य शरीर में रोक रक्षे जसे मनुष्यायु कहते हैं।
- (४८) देवायु जो कर्म जीव को देव की शरीर में रोक रक्से उसे देवायु कहते हैं।

६. नाम कर्म के ६ भेद हैं — इनमें पिड श्रीर श्रिपड प्रकृति की अपेक्षा ४२ भेद हैं। पिड प्रकृति १४ श्रीर अपिड प्रकृति २६ हैं। पिड प्रकृति के उत्तर भेद ६५ होते हैं। इस प्रकार — ६५ - १८ - ६३ नाम कर्म के प्रकृति जानना।

- १. गित नाम कर्म जिसके उदय से यह जीव एक पर्याय से दूसरी पर्याय को 'गच्छित' प्राप्त हो वह गित नाम कर्म है। उसके चार भेद हैं:—
- (४९) नरक गित जिस कमें के उदय से यह जीव नारकी के श्राकार हो उसको नरक गित नामक कमें कहते हैं।
- (५०) तिर्थंच गित जिस कमं के उदय से यह जीव तिर्यंच के ग्राकार हो उसको तिर्यंच गित नाम कमं कहते हैं।
- (५१) मनुष्य गित-जिस कर्म के उदय मे यह जीव मनुष्य के शरीर ब्राकार हो उसको मनुष्य गित नाम कर्म कहते हैं।
- (५२) देवगित जिस कर्म के उदय से यह जीव शरीर के आकार हो उसको देवगित नाम कर्म कहते हैं।
- २. जाित नाम कर्म जो उन गितयों में अव्यभिचारी साह्य धर्म से जीवों को इकट्ठा करे वह जाित नाम कर्म है—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय ग्रादि जीव समान स्वरूप होकर ग्रापस में एक दूसरे से मिलते नहीं यह तो अव्यभिचारी पना, और एकेन्द्रियपना सब एकेन्द्रियों में सरीखा है यह हुआ साह्यपना, यह अव्यभिचारी धर्म एकेन्द्रियादि जीवों में रहता है, ग्रतएव वे एकेन्द्रियादि जाित शब्द से कहे जाते हैं। जाित नाम कर्म ५ प्रकार का है। जिसके उदय से यह जीव एकेन्द्रिय, दीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय कहा जाय उसे कम से—
- (५३) एकेन्द्रिय जाति, (५४) वेडन्ट्रिय जाति, (५५) तेइन्द्रीय जाति, (५६) चौडन्द्रिय जाति, (५७) पंचेन्द्रिय जाति नाम कर्म समभना
- 2. शरीर नाम कमं जिसके उदय से शरीर बने उने शरीर नाम कमं कहते हैं। वह पांच प्रकार का है, जिसके उदय से श्रीदारिक शरीर, वैश्वियक शरीर, श्राहारक शरीर, तैजस श्रीर ग्रीर कार्माण शरीर (कमं परमाणु भी का समूहरूप) उत्पन्न हो उन्हें कम से—(१=) ग्रीरारिक शरीर नाम कमं, (१६) वैक्वियक शरीर नाम कमं,

(०६) ब्राहारक गरीर नाम कर्म, (६१) तैजस दारीर नाम वर्म, (६२) कार्माएा विश्वारीर नाम कर्म कहते हैं।

४ वंघन नामकर्म—शरीर नामकम के उदय से जो ग्राहार वर्गगाहप पुद्गल के स्कन्ध इस जीव ने ग्रहगा के किये थे उन पुद्गल स्कन्धों के प्रदेशों (हिस्सों) का जिस कर्म के उदय से ग्रापस में सम्बन्ध हो उसे बन्धन नाम-कर्म कहते हैं। उसके पांच भेद हैं।

(६:) ग्रीदारिक शरीर वन्धन (६४) वंकिधिक शरीर वन्धन (६/) ग्राहारक शरीर वन्धन (६६) तैजस शरीर वन्धन ग्रीर (६७) कार्माण शरीर वन्धन

प्र. संघात नामः मं — जिसके उदय से श्रौदारिक श्रादि शरीरों के परमाणु श्रापस में मिलकर छिद्र रहित वन्धन को प्राप्त होकर एक रूप हो जाय उसे संघात नामकर्म कहते हैं। यह नी (६८। श्रौदारिक संघात (६६) वैक्षिपिक संघात (७०) श्राहारक संघात (७१) तैजस संगत (७२) कार्माण शरीर संघात इस तरह पांच प्रकार है।

६. सम्थान नामकर्म-जिस कर्म के उदय से शारीरिक श्राकार (शक्ल) वने उसे संस्थान नामकर्म कहते हैं। उसके ६ भेद हैं—

(७३ समचतुरस्र संस्थान — जिसके उदय से शरीर का श्राकार ऊपर नीचे तथा बीच में समान हो श्रर्थात् जिसके श्रांगोपाङ्गों की लम्बाई, चौड़ाई सामुद्रिक शास्त्र के श्रनुसार ठीक-ठीक बनी हो वह समचतुरस्र संस्थान नामकर्म है।

(७४) न ग्रोधपरिमण्डल संस्थान — जिसके उदय से शरीर का श्राकर न्यग्रोध के (वड़ के) वृक्ष सरीखा नाभि के ऊपर मोटा श्रीर नाभि के नीचे पतला हो वह न्यग्रोधपरिमण्डल सस्थान नामकर्म है।

(७५) स्वाति संस्थान—जिसके उदय से स्वाति नक्षत्र के श्रयवा सर्प की बाँमी के समान शरीर का श्राकार हो, श्रयांत् ऊपर से पतला और नाभि से नीचे मोटा हो उसे स्वाति संस्थान कहते हैं।

(७६) मृज्जक संस्थान-जिस कर्म के उदय से

शरीर कुवड़ा हो उसे कुटजक सस्यान नामकर्म कहते हैं।

(७७ बामन संस्थान — जिस कमं के जदय से वौना शरीर हो वह वामन संस्थान नामकर्म है।

(७८ हुंडक संन्थान—जिन कर्म के उदय से शरीर के अंगोपाँग किसी खास शक्ल के न हों और भयानक युरे आकार के वनें उसे हुंडक सस्थान नामकर्म कहते हैं।

७ श्रांगोपाङ्ग नामकर्म — जिसके उदय से श्रांगोपांग का भेद हो वह श्रांगोपांग नामकर्म है। उसके तीन भेद हैं—

(७६) श्रीदारिक श्रांगोपाङ्ग (५०) वैक्रिविक श्रांगोपाङ्ग (५१) श्राहारक श्रांगोपाङ्ग ।

द. संहनन न.मकर्म जिसके उदय से हाडों के वन्धन में विशेषता हो उसे संहनन नामकर्म कहते हैं। वह छ: प्रकार का है—

(५२) वज्रवृवभनाराच संहनन — जिस कर्म के उदय से वृपभ (वेठन) नाराच कीला) संहनन (हाड़ों का समूह) वच्च के समान हो, अर्थात् इन तीनों का किसी शस्त्र से छेदन भेदन न हो सके उसे वच्चवृपभनाराच संहनन नाम-कर्म कहते हैं।

(८३) बज्जनाराच संहनन - जिस कर्म के उदय से ऐसा शरीर हो जिसके बज्ज के हाड ग्रीर बज्ज की कीली हो परन्तु बेठन बज्ज के न हों वह बज्जनाराच संहनन नामकर्म है।

(द४) नाराच संहनन — जिस कर्म के उदय से घरीर में बज्जरहित (साधारण) वेठन ग्रीर कीलीसहित हाट हों उसे नाराच संहनन कहते हैं।

(८४) श्रर्धनाराच संहनन — जिस कर्म के उदय में हाड़ों को संघियां श्राधी कीलित हों वह श्रर्धनाराच संहनन है।

(६६) कीलित संहना—किस कर्म के उदय ने हाड परस्पर कीलित हों उसे कीलित संहनन नामकर्म कहते हैं।

(८७) ब्रसंप्राप्ता सृप।टिका संहनन-जिस कर्म के

⁽१) श्रीदारिक श्रादि शब्दों का श्रर्थ जीवकाँड की योग मार्गणा में देखी।

उदय से जुदे-जुदे हाड नसों से वंधे हों, परस्पर (आपस में) कीले हुए न हों वह असंप्राप्ता सृपाटिक संहनन है। क्योंकि 'असंप्राप्तानि (आपस में नहीं मिले हों) सृपाटिका-वत् संहननानि यस्मिन् (सर्प की तरह हाड जिसमें) तत् (वह असंप्राप्त सृपाटिका संहननम् (असंप्राप्त सृपाटिका संहनन शरीर है)' ऐसा शब्दाय है।

ह, बर्णं नामकर्म — जिसके उदय से शरीर में रंग हो वह वर्णनामक में है। उसके पाँच भेद हैं — (८८) कृष्ण-वर्णं नामक मं। (८६) नीलवर्ण नामक मं। (६०) रक्तवर्णं (लाल रंग) नामक मं। (६१) पीतवर्णं (पीला रंग) नामक मं। (६२) इवेतवर्णं (सफेद रंग) नामक मं।

१० गन्ध नामकर्म — जिसके उदय से शरीर में गंध हो उसे गन्ध नामकर्म कहते हैं। वह दो तरह का है— (६३) सुरिभगन्व (सुगन्ध) नामकर्म। (६४) श्रसुरिभ-गन्ध (दुगँध) नामकर्म।

११. रस नामकमं — जिसके उदय से शरीर में रस हों उसे रस नामकमं कहते हैं। वह पाँच प्रकार का है — (६५) तिक्तरस (तीखा-चरपरा) नामकमं (६६) फटुक (कडुग्रा) रसनामकमं। (६७) कषाय (कसैला) रस नामकमं ६८०) ग्राम्ल (खट्टा) रस नामकमं (६६) मधुर रस (मीठा) नामकमं।

१२. स्पर्श नामकर्म — जिसके उदय से शरीर में स्पर्श हो वह स्पर्श नामकर्म है उसके आठ भेद हैं — (१००) ककंश स्पर्श (जो छूने में कठिन मालूम हो) नामकर्म (१०१) मृदु (कोमल) नामकर्म (१०२) गुरु (भारी) नामकर्म (१०३) लघु (हलका) नामकर्म (१०४) श्रीत (ठंडा) नामकर्म (१०५) उद्या (गर्म) नामकर्म (१०६) हिनग्ध (चिकना) नामकर्म (१०८) रक्ष (हला नामकर्म।

आनुपूर्यं नामकर्म — जिस कर्म के उदय से मरण के पीछे और जन्म से पहले अर्थात् विग्रहगति (बीच की श्रवस्था) में मरण से पहले के शरीर के श्राकार श्रात्मा के प्रदेश रहें, श्रर्थात् पहले शरीर के श्राकार का नाश न हो उसे श्रानुपूर्व्यं नामकर्म कहते हैं। वह चार प्रकार का है— (१०६) नरकगित प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म – जिस कर्म के उदय से नरकगित को प्राप्त होने के सन्मुख जीव के शरीर का ग्राकार नियुद्ध दियों में पूर्व शरीराकार रहे उसे नरकर्गात प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म कहते हैं। (१ ६) तिर्यंचगित प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म — (११०) मनुष्वगित प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म (१११) देवगित प्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म भी ऊपर की तरह जानना।

१४. विहायोगित नामकर्म — जिस कर्म के उदय से आकाश में गमन हो उसे विहायोगित नामकर्म कहते हैं। उसके दो भेद हैं—(११२) प्रशस्तिविहायोगित (ग्रुभगमन) नामकर्म (११३) अप्रशस्तिविहायोगित (ग्रयुभगमन) नामकर्म।

(११४) श्रगुरुलघु नामकर्म — जिस कर्म के उदय से ऐसा शरीर मिले जो लोहे के गोले की तरह भारी श्रीर श्राक की रुई की तरह हलका न हो उसे श्रगुरुलघु नाम, कर्म कहते हैं।

(११४) उपघात नामकमं—जिसके उदय से बड़े सींग, लम्बे स्तन, मोटा पेट इत्यादि अपने ही घातक ग्रंग हों उसे उपघात नमकर्भ कहते हैं। (उपेत्यघात: उपघात: ग्रात्मघात इत्यर्थ:)।

(११६) पश्चात नामकर्म — जिसके उदय से तीक्श सींग, नख, सर्प म्रादि की दाढ, इत्यादि परके घात करने वाले शरीर के भ्रवयव हों उसे परघात न मकम कहते हैं।

(११७) उच्छ वास नामकर्म — जिस कर्म के उदय से क्वासोच्छ वास हो उसे उच्छ वास नामकर्म कहते हैं।

(११८) स्रातप नामकर्म — जिसके उदय से परको स्रातप^९ करने वाला शरीर हो वह स्रातप नामवर्म है।

(११६) उद्योत नामकर्म — जिस कमं के उदय से उद्योत क्योतहर (स्रातापरहित प्रकाशक्ष) शरीर हो उसे उद्योत नामकर्म कहते हैं। (इसका उदय चन्द्रमा के विस्व में स्रोर स्रागिया (सुगुनू) स्रादि जीवों के हैं।

(१२०) श्रम नामकर्म - जिसके उदय से दो उच्छि-

१. इसका उदय सूर्य के बिम्ब में उत्पन्न हुए पृथ्वीकायिक जीवों के होता है।

यादि जीवों की जाति में जन्म हो उसे त्रस नामकर्म कहते हैं।

- । १२१) स्थावर नामकर्म जिसके उदय से एकेन्द्रिय में (पृथ्वी, जल, ग्राग्नि, वायु, वनस्पतिकाय में) जन्म हो उसे ग्यावर नामकर्म कहते हैं।
- (·२२) वादर नानकर्म जिसके उदय से ऐसा शरीर हो जोकि दूसरे को रोके और दूसरे से आप कर्क उसे वादर नामकर्म कहते हैं।
- (१२३) मूक्ष्म नामकर्म जिसके उदय से ऐसा सूक्ष्म शरीर हो जो कि न तो किसी को रोक ग्रीर न किसी से रुक उसे सूक्ष्म नामकर्म कहते हैं।
- (१२४) पर्याप्त नामकर्म जिसके उदय से जीव ग्रपने-ग्रपने योग्य श्राहारादि (ग्राहार, शरीर, इन्द्रिय, श्वासोच्छ्वास, भाषा, मन ये ६) पर्याप्तियों को पूर्ण करे वह पर्याप्त नामकर्म है।
- (१२४) श्रपर्याप्त नामकर्म—जिसके उदय से कोई भी पर्याप्ति पूर्ण नहीं हो अर्थात् लब्ब्य पर्याप्तक श्रवस्था हो उसको श्रपर्याप्ति नामकर्म कहते हैं।
- (१२६) प्रत्येक शरीर नामकर्म जिसके उदय से एक शरीर का एक ही जीव स्वामी हो उसे प्रत्येक शरीर नामकर्म कहते हैं।
- (१२७) साधारण शरीर नामकर्म—जिस कर्म के उदय से एक शरीर के श्रनेक स्वामी हों उसको साधारण नामकर्म कहते हैं।
 - (१) रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसन्मेदः प्रवर्तते ।

मेदतोस्य ततोस्य ततो

मज्जं मज्जाच्छुकस्ततः प्रजाः ॥१॥

श्रयांत् श्रन्न से रस, रस से लोही, लोही से मांस, मांस से मेद, मेद से हाड, हाड से मज्जा, मज्जा से वीयं, वीयं से संतान होती है इस तरह सात वातु हैं सात घातु ३० दिन में पूर्ण होती हैं।

- (१२८) स्थिर नामकर्म—जिसके उदय से दारीर के रसादिक वातु और वातादि उपघातु अपने अपने ठिकाने (स्थिर) रहें उसको स्थिर नामकर्म कहते हैं, इससे ही शरीर निरोगी रहता है।
- (१२६ ग्नस्यर नामकर्म जिसके उदय से धातु ग्रौर उपधातु ग्रपने ग्रपने ठिकाने न रहें ग्रयांत् चलायमान होकर शरीर को रोगी वनायें उसको ग्रस्यिर नामकर्म कहते हैं।
- (१३०) शुभ नामकर्म जिस कर्म के उदय से मस्तक वगैरह शरीर के अवयव और शरीर सुन्दर हो उसे शुभ नामकर्म कहते हैं।
- (१३१) श्रशुभ नामकर्म जिस कर्म के उदय से शरीर के मस्तकादि श्रवयय सुन्दर न हों उसको श्रशुभ नामकर्म कहते हैं।
- (१३२) सुभग नामकर्म जिस कर्म के उदय से दूसरे जीवों को ग्रच्छा लगने वाला शरीर हो उसको सुभग नामकर्म कहते हैं।
- (१३३) दुर्भग नामकर्म जिस कर्म के उदय से रूपादिक गुएा सहित होने पर भी दूसरे जीवों को ग्रच्छा न लगे उसको दुर्भग नामकर्म कहते हैं।
- (१३४) सुस्वर नामकर्म जिसके उदय से स्वर (आवाज) अच्छा हो उसे सुस्वर नामकर्म कहते हैं।
- (१३५) दु.स्वर नामकर्म—जिसके उदय से ग्रन्छ। स्वर न हो उसको दु:स्वर नामकर्म कहते हैं।
 - (२) वातः पित्तं तथा दलेप्मा

शिरास्नायुश्च चर्म च ।

जठराग्निरिति प्रानै:

त्रोक्ताः सप्तोपघातवः ॥२॥

अर्थात् वात, पित्त, कफ, सिरा, स्नायु, चाम, जठरा-ग्नि (पेट की श्राग) ये सात उपघातु हैं। (१३६) ग्रादेय न मकर्म - जिसके उदय से कान्ति सहित शरीर हो उसको ग्रादेय नामकर्म कहते हैं।

(१३८) भ्रनादेय नामकर्म — जिसके उदय से प्रभा (कान्ति रहित शरीर हो वह श्रनादेय नामकर्म है।

(१३८) यशः कार्ति नामकर्म—जिसके उदय से ग्रयना पुण्य गुरा जगत में प्रगट हो ग्रर्थात् संसार में जीव की तारीफ हो उसे यशः कीर्ति नामकर्म कहते हैं।

(१ ६) भ्रयशः कीर्ति नामकर्म—जिस कर्म के उदय से संसार में जीव की तारीफ न हो उसे श्रयशः कीर्ति नामकर्म कहते हैं।

(१४०) निर्माण नामकर्म — जिसके उदय से शरीर के ग्रगों-पांगों की ठीक ठीक रचना हो उसे निर्माण नामकर्म कहते हैं, यह दो प्रकार कार्रहें, जो जाति नामकर्म की ग्रपेक्षा से नेत्रादिक इन्द्रियें जिस जगह होनी चाहिए उसी जगह उन इन्द्रियों की रचना करें वह स्थान निर्माण है ग्रीर जितना नेत्रादिक का प्रमाण (माप) चाहिये उतने ही प्रमाण (माप के बराबर) बनाबे वह प्रमाण निर्माण है।

(१४१) तीथंकर नामकर्म—जो श्रीयुत् तीर्थंकर (श्रर्हत) पद का कारण हो वह तीर्थंकर प्रकृति नाम-कर्म है।

७. गोत्र कर्म के दो भेदों का स्वरूप-

(१४२) उच्चं गोत्र कर्म - जिसके उदय से लोक-

१०. कषायों का नाम— (१) श्रनन्तानुबंधी कषाय

(२) ग्रप्रत्यास्यान "

(३) प्रत्याख्यान "

(४) संज्वलन "

श्रर्थात् सम्यक्त्य वर्गे रह को प्रकट नहीं होने देती (देखो गो॰ क॰ गा॰ ४५)

११. इन फपायों को वासना का (संस्कार का) काल 'उदयाभावेऽपि तलांस्कार कालो वासना काल:, श्रयांत्

पूजित (मान्य) कुल में जन्म हो उसे उन्त गोत्र कर्म कहते हैं।

(१ ३) नीच गोत्र फर्म—जिस कर्म के स्टम से लोक निदित कुल में जन्म हो उसे नीय गं.भ धर्म कहते हैं।

प. श्रन्तरायकर्म के पांच भेदों का स्दहप-

(१४४) दानान्तरराय कर्मा - जिसके उदय से देना चाहे परन्तु दे नहीं सके वह दानान्तराय कर्म है।

(१४५) लाभान्तराय कर्म – जिसके उदय ने लाभ (फायदा की इच्छा करें लेकिन लाभ नहीं हो सके उसे लाभांतराय कर्म कहते हैं।

(१४६) भोगान्तराय कर्म—जिस कर्म के उदय से श्रन्न या पुष्पादिक भोगरूप वस्तु को भोगना चाहे परन्तु भोग न सके वह भोगान्तराय कर्म है।

(१४७) उपभोगान्तराय फर्म — जिसके उदय में स्त्री, वस्त्र, वगैरह उपभोग्य वस्तु का उपभोग न कर सके उसे उपभोगांतराय कर्म कहते हैं।

(१४८) बीर्यान्तराय कर्म - जिस कर्म के उदय से ग्रयनी शक्ति (बल) प्रकट करना चाहे परन्तु शक्ति प्रकट न हो उसे वीर्यान्तराय कर्म कहते हैं—

इस प्रकार १४८ उत्तर प्रकृतियों का शब्दार्थ जानना (देखो गो० क० गा० ३३)

कपायों का कार्य — सम्यक्त्य को घातती है देश चारित्र को " सकल चारित्र को " यथास्थात चारित्र को "

किसी ने फोघ किया, पीछे वह दूसरे काम ने लग गया वहां पर फोच का उदय तो नहीं है, परन्तु जिस पुरुष पर कोघ किया था उंन पर क्षमा भी नहीं है, उस प्रकार जो कोघ का संस्कार चित्त में बैठा हुआ है उसी की यामना का काल यहां पर कहा गया है।

- (१) संज्वलन कपायों की वासना का काल ग्रन्तमुं हुर्त तक जानना
- (२) प्रत्याख्यान ,, ,, एक पक्ष (१५ दिन)
- (३) ग्रपत्याख्यान ,, ,, छः महीना ,
- (४) श्रनन्तानुवं ची ,, संख्यात, श्रसंख्यात तथा श्रनंतभव है, ऐसा निश्चय कर . समभना । (देखो गो० क० गा० ४६)
- १२. कालीघात मरण् श्रथवा श्रकालमृत्यु का लक्षण् विषमक्षण् मे श्रथवा विष वाले जीवों के काटने से रक्त-क्षय श्रथवा धातु क्षय से, भय से, शस्त्रों के (तलवार श्रादि हिथियारों) धात से, संबत्तेश परिणामों से श्रर्थात् मन-वचन-काय के द्वारा श्रात्मा को श्रियक पीड़ा पहुंचाने वाली किया होने से, श्वासोच्छ्वास के रुक जाने से श्रीर श्राहार (खाना पीना) नहीं करने से, इस जीव की श्रायु कम हो जाती है, इन कारणों से जो मरण हो श्रर्थात् श्ररीर छूट उसे कदलीघात मरण श्रथवा श्रकाल मृत्यु कहते हैं। (देखो गो० क० गा० ५७)
- १३. भक्त प्रतिज्ञा मरए। का लक्षण जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट के भेद से भक्त प्रतिज्ञा तीन प्रकार की है। भक्त प्रतिज्ञा श्रयांत् भोजन की प्रतिज्ञा कर जो सन्यास मरए। हो उसके काल का प्रमाए। जघन्य (कम से कम) श्रन्त-मृंहूर्त है श्रीर उत्कृष्ट (ज्यादा से ज्यादा) बारह वर्ष प्रमाए। है तथा मध्य के भेदों का काल एक एक समय बढ़ता हुशा है, उसका श्रन्तमुंहूर्त से ऊपर श्रीर वार

वर्ष के भीतर जितने भेद हैं उतना प्रमाण समभना। (देखों गो॰ क॰ गा॰ ४८-४६-६०)

१४. इंगिनी मरण का लक्षण — अपने शरीर की वहल आप ही अपने अंगों से करे, किसी दूसरे से रोगादि का उपचार न करावे, ऐसे विधान से जो सन्याप धारण कर मरे उस मरण को इंगिनीमरण संयास कहते हैं।

- (१५) प्रायोगगमन मरण का लक्षण अपने शरीर की टहल न तो आप अपने अंगों से करें और न दूसरे से ही करावें अर्थात् जिसमें अग्ना तथा दूतरे का भी उपचार (सेवा) न हो ऐसे सन्यासमरण को प्रायोपगमन मरण कहते हैं। (देखो गो० क० गा० ६७)
- (१६) तीर्थंकर प्रकृति बंध का नियम—प्रसंयत-चतुर्थं गुरु स्थाम से लेकर द्वे गुरु स्थान प्रपूर्वकररा के ६वे भाग तक के सम्यग्हिंदि के ही तीर्थंकर प्रकृति का बंध होता है। प्रथमोपशम-सम्यक्त्व में प्रथवा वाकी के द्वितीयोपशमसम्यक्त्व, क्षयोपशम सम्यक्त्व भ्रीर क्षायिक-सम्यक्त्व की श्रवस्था में श्रसंयत से लेकर श्रप्रमत्त गुरु स्थान तक चार गुरु स्थानों वाले कमं भूमिया मनुष्य ही, केवली तथा श्रुत केवली (द्वादशङ्ग के पारगामी)

१. श्रिविक दौड़ने से जो श्रिविक द्वासें चलती हैं वहां काय की किया तथा मन की किया रूप संक्ति परिणाम होते हैं, इस कारण श्रिविक द्वास का चलना भी श्रकाल मृत्यु का निमित्त कारण है, इस एक ही हव्टांत को देखकर श्रज्ञानी लोक एकांत से द्वास के ऊपर ही श्रायु के कमती बढ़ती होने का श्रनुमान कर द्वास के कमती बढ़ता! चलने से श्रायु घट बढ़ जाती है ऐसा श्रमदान कर लेते हैं। उनके भ्रम दूर करने के लिये श्राठ कारण िमनाये के क्योंकि यदि एक ही के ऊपर विश्वास किया जाय तो शस्त्र के लगने से द्वास चलना तो श्रिविक नहीं मानूम पड़ता, वहां पर या तो श्रपमृत्यु न होनी चाहिये श्रयवा श्रिविक द्वास चलने चाहियें, दूसरी वात यह है कि मुज्यमान श्रायु कभी भी बढ़ती नहीं है। समावि में द्वास कम चलते हैं, इसलिये श्रायु बढ़ जाती है ऐसा मानना मिय्या है। वहां पर द्वास के निरोध से श्रायु कम नहीं होती।

के निकट ही तीर्थंकर प्रकृति के वंघ का प्रतिष्ठापन (ग्रारम्भ) करते हैं, परन्तु इस प्रकृति का निष्ठापन तिर्यंच गित छोड़कर शेप तीन गितयों में ग्रर्थात् नरक, म गुष्य, देवगित में होता रहता है। सारांश ग्रगर निष्ठापन काल के समय वर्तमान ग्रायु का काल समाप्त होकर ग्रगली गित में जन्म होने पर वंघ हो सकता है।

प्रथमोपशम सम्यक्त में तीर्थंकर प्रकृति का वंघ नहीं हो सकता ऐसे भी कोई ग्राचार्यों का मत है।

तीर्यंकर प्रकृति का बंध होने का उत्कृष्ट काल—

ः कोटिपूर्व श्रीर श्राठ वर्ष + एक श्रंतर्मु हूर्त कम ३१

सागर काल तक तीर्यंकर प्रकृति का बंध होता रहता है

यह उत्कृस्ट काल है। (दो कोटि पूर्व वर्ष + ३३ सागर

— प्रवर्ष श्रीर एक श्रतर्मु हूर्त) (देखो गो० क० गा० ६२-६३)

१७. श्राहारक शरं र श्रीर श्राहारक श्रंगोपांग प्रकृतियों का वंध श्रश्रमत्त ७वे गुरा स्थान से लेकर व्वे श्रपूर्वकररा गुरा स्थान के छठे भाग तक ही होता है श्रीर (देखो गो० क० गा० ६२)

१८. श्रायु कर्म का बंध मिश्र गुरा स्थान तथा निर्वृ-

त्यपर्याप्त श्रवस्था को प्राप्त मिश्र काय योग इन दोनों के सिवाय मिथ्या दृष्टि से लेकर श्रप्रमत्त गुगा स्थान तक ही होता है 'देखो गो० क० गा० ६२)

१६. तीर्थंकर प्रकृति १, श्राहारकाद्विक २, श्रायु कर्म के प्रकृति ४, इनके सिवाय वाकी वची प्रकृतियों का वध मिथ्यात्व वगैरह श्रपने श्रपने बंघ की व्युच्छित्ति १ तक होता है ऐसा जानना (देखो गो० क० गा० ६२)

२०. किस गुण स्थान में कितने प्रकृतियों के वंघ की व्यक्तित्व होती है उनकी संस्या निम्न प्रकार जानना, व्यक्तिहास का अर्थ वंघ का अभाव यह ऊपर बता चुकी है, किस गुण स्थान में जिस प्रकृतियों की व्यक्तिहास हो चुकी है उन प्रकृतियों का वंघ अगले गुण स्थानों में नहीं होता।

२रे गुण स्थानों में जो २५ प्रकृतियों की व्युच्छित्ति होती है उन ४५ प्र० का बंध केवल मिथ्यात्व से ही होता है और सासादन गुण स्थान में केवल अनता-नुबंधी से ही होता है (देखों गों० क० गां० ६४ ते १०० को० नं० १) यह कथन इस अध्याय में नाना जीवों की अपेक्षा से जानना।

⁽१) व्युच्छित्ति नाम बिछुड़ने का है। परन्तु जहां पर व्युच्छित्ति कही जाती है वहां पर उनका संयोग रहता है। जैसे दो मनुष्य एक नगर में रहते थे। उनमें से एक पुरुष दूसरी जगह गया। यहां पर कियों ने पूछा कि, तुम कहां बिछुड़े थे? तब उसने कहा कि, में अमुख नगर में बिछुड़ा या अर्थात् उसने जुदा हुया था। उसी तरह जहां जहां पर कमों के बन्ध, उदय, अथवा सत्त्व की व्युच्छित्ति बताई है।वहां पर तो उन कमों का रस्थ, उदय अथवा सत्त्व रहता है, उसके आगे नहीं रहता, ऐसे सबंध समक लेना चाहिये।

	व्युच्छित्ति	
गृगा स्थान	प्राप्त प्र॰	जिन प्रकृतियों की बंध व्युच्छिति होती है उन प्रकृतियों के नाम
3.5 / 410	की संख्या	निया महाताचा वाच पहुन द्वारा हाता है उस महाताचा में नाम
	1	
१ भिभ्यारा	१६	मिथ्यात्व १, नपुंसक वेद १, नरकायु १, हंडक संस्थान १, ग्रसंप्राप्त सृपाटिका संहनन १, एकेन्द्रियादि जाति ४, स्थावर १, ग्रातप १, सूक्ष्म १, पर्याप्त १, साधारण १, नरक गति १, नरक गत्यानुपूर्य १ ये १६।
६ स्तम अंग	२५	स्थानगृद्धि १, निद्रा-निद्रा १, प्रचला-प्रचला १, अनन्तानुबन्धी कषाय ४, स्त्रीवेद १, तियँचायु १, दुर्भग १, दुःस्वर १, अनादेय १, न्यश्रीध परिमंडल संस्थान १, स्वाति सं० १, कुटग सं० १, वामन सं० १, वज्रनाराच सहनन १, नाराच सं० १, अर्धनाराच सं १। कीलित सं० १, अप्रशस्त विहायोगित १, तिर्यंच गित १, तिर्यंच गित्यानुपूर्व्य १, उद्योत १, नीचगं।त्र १ ये २४।
	0	यहां किसी प्रकृति की व्युच्छित्ति नहीं होती।
३ मिश्र	80	श्रप्रत्याख्यान कपाय ४, मनुष्यायु १, वज्जवृपभनाराच संहनन १, श्रीदारिक शरीर १, श्रीदारिक श्रंगीपांग १, मनुष्य गति १, मनुष्य गत्यानुपूर्व्य १, ये १०।
४ श्रसंयत	8	प्रत्याख्यान कपाय ४।
५ देश संयत	Ę	ग्रसाता वेदनीय १, ग्ररित-शोक २, ग्रस्थिर १, ग्रमुभ , ग्रयशः कीर्ति १ ये ६ ।
६ प्रमत्त	8	देवायु ६, प्रकृति ही व्युच्छित्ति होती है, जो श्रेग्गी चढ़ने के संमुत नहीं है ऐसे स्वस्थान ग्रप्रमत्त के ही ग्रन्त समय में व्युच्छिति होती है। दूसरे सातिशय ग्रप्रमत्त के बन्ध नहीं होता, इमलिये व्युच्छिति भी नहीं होती।
८ भाग १	₹	निद्रा १, प्रचला १ ये २ प्रकृतियों की व्युक्ति होती है । इस ।ग में श्रोणी चढ़ते समय मरण नहीं होता ।

	भाग २	0	इस भाग में व्युच्छित्ति नहीं होती।					
	भाग ३		72 21 21					
	भाग ४	2	77 22 22					
	भारत ५	0	22 22					
	्भःग ६	३०	तीर्थंकर प्र० १, निर्माण १, प्रशस्त विहायोगित १, पंचेन्द्रिय जाति १, तैजस-कार्माण शरीर २, ग्राहारकद्विक २, समचतुरस्रसंस्थान १, देवगित १, देवगत्यानुपूर्व्य १, वैक्रियिकद्विक २, स्पर्शादि ४, श्रगुरुलघु १, उपधात १, परघात १, उच्छवास १, त्रस १, वादर १, पर्यात १, प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ, सुभग १, सुस्वर १, ग्रादेय १, ये ३० ।					
	भाग ७	٤	हास्य-रति २, भय-जुगुप्सा २ ये ४।					
3	भाग १	8	पुरुपवेद १ की व्युःच्छित्ति जानना ।					
	भाग २	१	संज्वलन कोघ की ""					
	भाग ३	१	'' मान १ की '' ''					
	भाग ४	8	" माया १ूकी ""					
	भाग ५	8	" लोभ १ की ""					
80	सूरुम सां०	94. 94.	ज्ञानावरण के ५, दर्शनावरण के ४ (चक्षु द०२, ग्रचक्षु द०१, ग्रविध द०१, केयल दर्शनावरण १ ये ४) यशः कीर्ति १, उच्चगोत्र १, ग्रंतराय कमं के ५, ये १६।					
११	उपशांत मोह	0	यहां कोई व्युच्छित्ति नहीं होती ।					
१२	क्षीग् मोह	o	23 21 21					
₹ 3	सयोग के००	१	ं सातावेदनीय १ की व्युच्छिति जानना ।					
१४	श्रयोग के०	, "	यहां बन्ध भी नहीं तथा ब्युन्दिहित भी नहीं होती।					
,		१२०	वन्घयोग्य प्रकृतियां, इनकी च्युन्छित्ति ऊपर् लिने भ्रनुसार जानना					

२१. गुरा स्थानों की श्रपेक्षा से बंध ध्युच्छित्ति, बंध, प्रबंध, प्रकृतियों के कोष्टक बंध योग्य प्रकृति १२०। (देखो गो० क० गा० १०३ ग्रीर १०४ को० नं० २)

गुरास्थान		श्रवंघ प्रकृति संस्या	वंघ प्रकृति संस्था	वंध व्युच्छित्ति प्र० संस्या	विशेष विवरग
१	मिथ्यात्व	ą	११७	१६	त्राहारकद्विक , तीर्थकर प्र०१ ये ३ ।
२	सासादन	38	१०१	२५	34=38+4
R	मिश्र	४६	७४	o	१६ + २५ = ४४ + = ४६ मनुष्यायु १, देवायु १ ये २।
8	श्रसंयत	४३	ଓଓ	१०	५७—३ ४३. तीर्थकर प्र०१, मनृष्यायु १, देवायु १ ये ३।
ሂ	देश संयत	५३	६७	٧	प्रत्याख्यान कपाय ४।
Ę	प्रमत्त ्	५७	६३	É	को० नं० १ देखो ।
19	श्रप्रमत्त	६१	४६	१	५% - १ = ६३ — २ ग्राहारकद्विक = ६१ १ देवायु जानना ।
5	ग्रपूर्व क०	६२	ሂፍ	३६	को० नं० १ देखो ।
3	थ्रनिवृ ०	£=	२२	પ્ર	को० नं० १ देखो ।
१०	मूक्ष्म सां॰	१०३	१७	१६	को० नं० १ देखो।
११	उपशांत मोह	११६	8	0	
१२	क्षीए। मोह	११६	१	0	·
१३	सयोग के०	११६	१	१	१ सातावेदनीय जानना ।
	श्रयोग के	१२०	0	0	

२२. वंघ योग्य प्रकृति १२० में से ऊपर लिखे हुये वन्घ प्रवन्ध प्रकृतियों की संख्या ग्रीर नाम निम्न प्रकार जानना—

(देखो गो० क० गा० १०३-१०४ ग्रोर को० नं २)

गुगास्थ न		ग्रवन्ध	प्रकृतियों की	बन्ध प्रकृतियों की				
		संख्या	नाम	संख्या	नाम			
1								
१ मिथ	यात्व	=	धाहारकद्विक २, तीर्गकर प्र०१,ये इजानना	११७	ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ६, वेदनीय २, मोहनीय २६, श्रायु ४, नाम ६७—३ = ६४, शोत्र २, श्रन्तराय के ५ ये ११७।			
२ सार	त्र ादन	38	३ — १६ को० नं० १ के समान — १६ जानना	६०१	ऊपर के ५+ ६+२+२४ (मिथ्यात्व १, नपुंसक वेद १ ये २ घटाकर (२६—२=२४)+३+५१ (६४—१३ =५१ नामकर्म १३ को०नं० १ के समान) +२+४=१०१.			
३ मिश	प्र .	Ϋ́	१६ + २५ को० नं० १ के समान = ४४ + २ (मनुष्यायु १, देव यु १, ये २) = ४६ जानना	७४	ज्ञानावरण ५+६ दर्शनावरण (६-३ महानिद्रा घटाकर=६)+२ टेदनीय +१६ मोहनीय (ग्रनन्तानुबन्धी ४, स्त्रीवेद १ ये ५ घटाकर २४ ५=१६) नामकर्म के ३६ (५१—१५ को० नं० १ के समान घटाकर ३६) उच्चगोत्र १, ग्रन्तराय के ५ ये ७४ जानना।			
४ ग्रस	ांयत	%3	४६-३ (मनुष्यायु १, देवायु , तीर्थंकर प्र० १ थे ३ घटाकर)=(४३) जानना	૭૭	ऊपर के ५+६+२+१६+२ (मनुष्यायु १. देवायु १, ये २)+३७ (३६ तीर्थकर प्र०=३७) १+५ ये ७७ जानना			
५ देश	संयत	3	४३ + °० (को० नं० १ के समान) च ५३ जानना	દ્વહ	जपर के ४ - ६ - २ + १५ (१६ - ४ ग्रप्रत्याच्यान कवाय घटाकर) + • + ३२ ७ ५ को० नं० के समान = ३-) + १ + ५ ये ६७ जानना			

ų,	प्रमत्त	५७	५३ + ४ प्रत्याख्यान कपाय == ५७ जानना	६३	कपर के प्र मह + २ मि १ (१५ — ४) प्रत्यास्यान कवाय घटाकर) +१ + ३२ + १ + ४ ये ६३.
.	ग्रप्रमत्त	६१	प्र७ + ६ को० नं० १ के स तन = ६३ - २ ग्राहारकद्विक २ घटाकर = ६१ जानना	પ્રદ	 ऊपर के ५ ६ + १ तानावंदनी + ६ (१ · — २ ग्ररित-नोक ये २ घटाकर ६) - १ + २६ ३३ — ३ ग्रस्थिर, ग्रग्नुभ, ग्रयसः कीर्ति ये घटाकर २६) + श्राहारकद्विक २ + १ + ५ ये ५६ जानना
ធ	ग्रपूर्वकरग	६२	६१ 🕂 १ देवायु ये ६२ जानना	५८	ऊपर के ४ · ६ + १ ! ६ + ३१ + १ + ४ ये ४ = जानना
e e	ग्रनिवृत्तिक०	n R	६२ + ३६ को० नं० १ के समान — ६प जानना	२२	जपर के ५ + ४ (६ — २ निद्रा- प्रचला घटाकर = ४)
१०	सूक्ष्मसांपराय	१०३	६८ + ५ संज्वलन कपाय ४, पुरुपवेद १, ये ५—१०३ जानना	१७	ऊपर के ५+४ ∸१+१ यशः कीति +१+५ =१७ जानना (देखो गो० क० गा० १५१)
११	उपशांत मोह	११६	१०३ १६ को० नं० १ के समान≔११६ जानना	8	साता वेदनीय जानना
१२	क्षीण मोह	393	11	१	99
१३	सयोग के०	११६	"	8	?
१४	ग्रयोग के०	१२०	११६ - १ साता- वेदनीय ये १२० जानना	0	

- २३. मूत प्रकृतियों के बंध के चार भेद निम्न प्रकार जानना
- (१) सादि बंध जिस कर्म के वंध का ग्रभाव होकर ग्रथीत् बंध-व्युच्छित्ति के बाद फिर वहीं कर्म बंधे उसे सादि वंध कहते हैं।
- (२) श्रनादि बंध जो गुएए स्थानों की श्रेणी पर ऊपर को नहीं चढ़ा श्रर्थात् बंध-च्युच्छित्त के पहले जो वंध श्रव्याहत चालू रहता है, जिसके बंध का श्राव नहीं हुश्रा वह श्रनादि बंध है।
- (३) ध्रुव बंध जिस बंध का ग्रादि तथा ग्रंत न हो भर्यात् जिस बंध का सतत चासू रहता है वह ध्रुव बंध है।
- (४) ग्रध्नुव यंच--जिस वंध का ग्रन्त ग्रा जावे उसे अध्रुव-वंध कहते हैं।

भानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय, नाम, गोय. श्रंतराय ये छह कर्मी का प्रकृति बंध सादि, श्रनादि, ध्रुव श्रध्रुव रूप चारों प्रकार का होता है।

तीसरे वेदनीय कर्म का बंघ सादि विना तीन प्रकार का होता है। उपशम श्रेगी चढ़ते समय श्रीर नीचे उतरते समय साता वेदनीय का सतत बंध होता रहता है इसलिये सादि बंध नहीं होता।

श्रायु कर्म का सादि श्रीर श्रध्नुव ये दो प्रकार का ही वंध होता है। एक पर्याय में एक समय, दो समय या उत्कृष्ट श्राठ समय में श्रायु कर्म का वंध होता है। इसलिये सादि है श्रीर श्रन्तमुंहूर्त तक ही वंध होता है इसलिये श्रध्नुव है।

ज्ञानावरण की पांच प्रकृतियों का बंध किसी जीव के दसवें गुए स्यान तक अन्याहत होता था, जब वह जीव ग्यारहवें में गया तब बंध का अभाव हुआ, पीछे ग्यारहवें गुएा स्थान से पड़कर (च्युत होकर) फिर दसवें में श्राया तब ज्ञानावरण की पांच प्रकृतियों का पुनः बंध हुआ, ऐसा बंध सादि कहलाता है।

दसर्वे गुए स्थान वाला ध्यारहर्वे में जब तक प्राप्त नहीं हुमा वहां तक ज्ञानावरए। का भ्रनादि वंघ है, गयोंकि वहां तक भ्रनादि काल से उसका वंध चला भाता है।

ध्रुव बंध श्रभव्य जीव के होता है। श्रध्नुव बंध भव्य जीवों के होता है। (देखो गो० क० गा० १२२-१२३)

२४ ब्रावाया कात का सक्षण -कार्माण शरीर नामा नामकर्म के उदय से योग द्वारा ब्रात्मा में कम स्वरूप कर्म

सं परिग्रमनता हुआ जो पुर्गलद्रव्य वह जब तक उदय स्वरूप (फल देने स्वरूप) श्रयवा उदीरगा (विना समय के कमं का पाक होना) स्वरूप न हो तय तक उस काल के भागाधा काल कहते हैं। (देखों गोट कठ गाठ १४१)

- (१) श्रावाधा को उत्तय की श्रपेक्षा मूल प्रकृतियों में वलताते हैं यदि कोई एक कमं की व्यित एक कोड़ा कोड़ी सागर प्रमाए। हो तो उस स्थित की श्रावाधा काल (१००) सी वर्ष प्रमाए। जानना श्रीर वाकी स्थितियों की श्रावाधा काल इसी के श्रनुसार त्रैराशिक विधि से भाग देने पर जो जो प्रमाए। श्रावे उतनी-उतनी जानना। यह कम श्रायु कमं के सिवाय सांत कमों की श्राव धा के लिये उदय की श्रपेक्षा से है। (देखों गो० क० गा० १५६)
- (२) अन्तः कोड़ा कोड़ी सागर प्रमाण हिथित की धाबाध काल एक अन्तर्मुहर्त जानना श्रीर सब जधन्य हिथितियों की उससे संवातगुणी कम (संव्यातवें भाग) आवाधा होती है। देखो गो० क० गा० १४७)
- (३) श्रायुकमं की श्रावाधा काल—कमंभूमि के तियंच श्रीर मनुष्यों की उत्कृष्ट श्रायु कमं की श्रावाधा काल कोड्यूवं के तीसरे भाग प्रमाण है भीर जवन्य श्रायु की श्रावाधा कःल श्रसंक्षेपाद्धा प्रमाण श्रप्यांत् जिससे थोड़ा काल कोई न हो ऐसे श्रावली के श्रसंख्यातवें माग प्रमाण तक है। श्रायु कमं की श्रावाधा स्थित के श्रनुसार भाग की हुई नहीं है श्रयांत् जैसे श्रन्य कमों में स्थित के श्रनुसार भाग करने से श्रावाधा का प्रमाण होता है, इस तरह इस श्रायु कमं में नहीं है।

देव श्रीर नारकीयों को मरण के पहले छ: महीना श्रीर भोगभूमियों के जीवों को नव महीना वाकी रहते हुए श्रायु का बंध होता है : यह श्रायुवंध भी विभाग से होता है। श्रायु का बंध होने पर श्रगले पर्याय से प्रारम्भ में उसका उदय होता है। बंध से लेकर उदय तकका जो काल वही श्रायाधा काल है। (देनों गो॰ क॰ गा॰ १५८)

(४) उदीरए। की अपेका अ बाया कान — यापु कर्म को छोड़कर रोप सात कर्मों की उदीरए।। की अपेका से आवाधा एक आवली मात्र है तब तक उदीरए।। नहीं होती और परभव की ध्ययु (बच्यमान आयु) को बांप की मी है उसकी उदीरए।। या उदय भुज्यमान आयु में निश्लयकर नहीं होती। अर्थात् वर्तमान आयु की (भुज्यमान प्रायु की) उदीरए।। तो हो सकती है, परन्तु आगामी पापु की (बच्यमान आयु की) नहीं होती (देशी गों० क० गा० १५६)

२५. एक जीव को एक समय में कितने प्रकृतियों का वंघ होता है यह वृतलाते हैं। (देखो गो० क० गा० २१७ को० नं० ५२)

गुरा-स्थान	१ ज्ञाना०	२ दर्शना०	३ वेदनीय	४ मोहनीय	५ ग्रायु	६ नामकर्म 	७ गोत्र	प्र इतराय	जोड़
र. मिय्यात्व	¥	3	8	= २	१	२३-२ <u>५-२६-२</u> २६-३०	१	x	\$6-60-97-09-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
२. सासादन	प्र	3	१	२१	१	२८-३०	۶.	, X	६७-५२-५७
३. मिश्र	ধ	Ę	8	१७	0	३द-२६	.۶		६३-६४
४. श्रसंयत	ধ	Ę	१	१७	१	२=-२६-३०	٤	ধ	६४-६५-६६
५. देशसंयत	ሂ	Ę	१	१३	१	रद-२६	₹′	ų	६०-६१
६. प्रमत्त	ধ	Ę	१	3	१	२६-२६	8	¥	४ ६-५७
७. श्रप्रमत्त	પ્	Ę	१	3	१	२८-२१-३०-३१	१	ሂ	१६-५७-५८-५६
८, श्रपूर्व क०	પ્	६-४	१	3	0	२८-२६-३०-३१-१	१	X	<u> ५,४-५६-५७-५</u> ८-२६
६. ग्रनिवृत्ति०	ሂ	४	१	५-४-३- २ - १	0	१	१	ય	. २२-२१-२०-१६-१=
१०. सूक्ष्म सां०	Ä	४	१		0	१ .	१	પ્ર	१७
११. उपशांतमो०	0	0	१	0	0	o	0	0	१
१२. क्षीगा मोह०	•	0	₹.	0	0	0	0	0	8
१३. सयोग के०	٥	0	१ '	0	0	0	0	۰	१
१४. ग्रयोग के॰	0	0	0	0	0	0	0	0	ø
जोड़	×	<u>16-</u> 8-8		२२-१२- १७-१३-६ -५-४-३- २-१	₹	२३-२४-२६-२८- २६-३०-३१-१	?	¥	68-68-65-8- 60-66 66-66- 68-68-68-68- 60 86-86- 60 86-86- 60-86- 80-8
			\$ 14 s						

कपर के कोण्डक का विशेष स्पष्टीकरण:-

- १. ज्ञानावरण के ५ प्रकृति: —मितज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, श्रविध ज्ञानावरण, मनः पर्यय ज्ञानावरण, केवल ज्ञानावरण ये ५।
- २. दर्शनावररा के ६ प्रकृति—मूल प्रकृति जानना । ६ प्रकृति —मूल ६ प्रकृतियों में से स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलप्रचला ये ३ महानिद्रा घटाकर ६ जानना । ४ प्रकृति ऊपर के ६ में से निद्रा ग्रीर प्रचला ये २ घटाकर ४ जानना ।

३. वेदनीय फे-

४. मोहनीय के २२ प्रकृति—मोहनीय के २८ प्रकृतियों में से सम्यग्गियात्व, सम्यवत्व प्रकृति इन दोनों का वंध नहीं होता। इसिलये ये २ घटाने से २६ रहे। इनमें तीन वेदों में से एक समय में एक ही वेद का वंध होता है इसिलये दो वेद कम करने से २४ रहे। इनमें हास्य-रित में से कोई १, श्रीर श्ररित-शोक इन जोड़ों में से कोई १ का ही वध होता है इसिलये २४ में से २ घटाने से २२ प्रकृति जानना।

२१ प्रकृति - ऊपर के २२ में से मिथ्यात्व प्रकृति १ घटाकर २१ जानना ।

१७ प्रकृति--अपर के १ में से अनन्तानुवंधी कपाय ४ घटाकर १७ जानना ।

१३ प्रकृति — ऊपर के १७ में से अप्रत्याख्यान क्याय ४ घटाकर १३ जानना ।

ह प्रकृति — ऊपर के १३ में से प्रत्याख्यान कपाय ४ घटाकर ६ जानना।

५ प्रकृति — ऊपर के ६ में से हास्य-रित में से १, अर्रीत-शोक में से १, और भय-जुगुप्सा ये २ में से ४ घटांकर ६-४=५ जानना ।

४ प्रकृति — ऊपर के ५ में से पुरुपवेद १ घटाकर ४ जानना ।

३ प्रकृति - ऊपर के ४ में से संज्वलन कोध १ घटाकर ३ जानना ।

२ प्रकृति -- ऊपर के ३ में से संज्वलन मान १ घटाकर २ जानना।

१ प्रकृति -- ऊपर के २ में से संज्वलन माया १ घटाकर १ जानना ।

५. ग्रायु कर्म की शकृति—

६. नामकर्मं की प्रकृति-(गो० क० गा० २१७-५२६ से ५३१ देखो)।

- (१) २३ प्रकृतियों का वन्ध स्थान एकेन्द्रिय ग्रपर्याप्तयुत एक ही है—ध्रुव प्रकृति ६ (तेजस शरीर १,
 कार्माग्रा शरीर १, अगुरुलघु १, उपधात १, निर्माग्र १,
 स्पर्शादि ४ ये ६) वादर-सूक्ष्म में से १, प्रत्येक-साधारण
 में से १, स्थिर-ग्रस्थिर में से , श्रुभ-ग्रशुभ में से १,
 सुभग दुर्भग में से १, श्रादेय-ग्रन।देय में से १,
 यश-कीर्ति—ग्रयश-कीर्ति में से १, स्थावर १, ग्रपर्याप्त १,
 तिर्यंचिद्वक २, एकेन्द्रिय जाति १, श्रौदारिक शरीर १,
 छः संस्थानों में से कोई १ संस्थान, ये सव २३ प्रकृति
 जानना ग्रौर 'एकेन्द्रिय ग्रपर्याप्तयुत' का ग्रर्थ—जो कोई
 जीव इन २३ प्रकृतियों को वांघता है, वह जीव मरकर
 एकेन्द्रीय ग्रपर्याप्त हो सकता है ग्रौर एकेन्द्रिय ग्रपर्याप्त
 हो तो वहां इन २३ प्रकृतियों का उदय होगा।
- (२) २५ प्रकृतियों का दूसरा वन्धस्थान है। इसके ६ प्रकार होते हैं।

१ला एकेन्द्रिय श्रपयिष्ठयुत—ऊपर के २३ प्रकृतियों में मे श्रपर्यात १, घटाकर शेष २२ में पर्याप्त १, उच्छ्वास १, परघात १ ये ३ प्रकृतियां जोड़कर २५ जानना।

२रा द्विन्द्रिय अपर्यासयुत— कपर के २५ प्रकृतियों में से स्थावर १, पर्याप्त १, एकेन्द्रिय १, उच्छ्वास १, परघात १ ये ५ घटाकर शेप २० में त्रस १, अपर्याप्त १, द्विन्द्रियजाति १, असंप्राप्ता सृपाटिका संहनन १, श्रौदारिक श्रंगोपांग १ ये ५ जोड़कर २५ जानना।

३रा त्रीन्द्रिय श्रपर्यासयुत—द्वीन्द्रिय श्रपर्याप्तयुत में जो २ प्रकृतियां हैं। उनमें से द्वीन्द्रिय जाति घटाकर गीन्द्रिय जाति १ जोड़कर २५ जानना।

४था चतुरिन्द्रिय ध्रपर्यासयुत — ऊपर के श्रीन्द्रिय के जगह चतुरिन्द्रिय जाति जोड़कर २५ जानना ।

प्रवां पचेन्त्रिय प्रपर्याप्तयुत — कपर के चतुरिन्द्रिय जाति के जगह पचेन्द्रिय जाति जोड़कर २५ जानना। ःशां मनुष्य अपर्धाप्तयुत — ऊपर के पंचेन्द्रिय जाति के २५ प्रकृतियों में से तिर्यं नगति घटाकर मनुष्यगति जोड़कर २५ जानना।

(३) २६ प्रकृतियों का ३रा वन्यस्थान के दो प्रकार हैं—

१ला ए हेन्द्रिय । यांत म्रालपयुत — मतुष्यगित म्रपर्यात के २५ प्रकृतियों में से त्रस १, अपर्याप्त १, मनुष्यगित १, पचेन्द्रिय जाति १, अ—व्सृपाटिका सहनन १, श्रीदारिक म्रंगोपांग १ ये ६ घटाकर शेप १६ में स्थावर १, पर्याप्त १, तिर्यचगित १, एकेन्द्रियजाित १, उच्छ्वास १, पर्यात १, श्रातप १ ये ७ जोड़कर २६ जानना ।

२रा गकार ए निद्रय पर्गाप्त उद्योतपुन - ऊपर के आतप प्रकृति के जगह उद्योत प्रकृति जोड़कर २६ जानना।

(४) २८ प्रकृतियों का ४था वन्यस्थान के दो प्रकार

१ला देवगतियुत — ध्रुव प्रकृतियां ६, त्रस १, वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, स्थिर-ग्रस्थिर में से १, युभ-ग्रयुभ में से १, यशःकीर्ति-ग्रयशःकृति में गे १, सुभग १, श्रादेय १, देवगति १, देवगत्यानुपूर्व्य १, वैक्रियिकद्दिक २, पंचेन्द्रिय जाति १, समचतुरस्र संस्थान १, सुस्वर १, प्रशस्तविहायोगित १, उच्छ्वास १, परघात १ ये २८ जानना ।

२रा नरकगितयुत—ध्रुव प्रकृतियां ६, त्रस १, वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, छस्यर १, छशुभ १, ग्रनादेय १, दुर्भग १, ग्रयश : कीति १, नरकिंद्वक २, वैकियिकिंद्विक २, पंचेन्द्रियजाति १, हुंटक संस्थान १, दुःस्वर १, ग्रप्रशस्तिविहायोगित १, उच्छ् वास १, परधात १ ये २० जानना ।

(प्र) २६ प्रकृतियों का ५वां वन्धस्यान के ६ प्रकार हैं—

१ला हीन्द्रिय पर्याप्तयुत—श्रुव प्रकृतियां ६. त्रम १, वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, स्थिर-ग्रस्थिर में म १, शुभ-श्रशुभ में से १, दुर्भंग १, श्रनादेय १, यशःकीति-श्रयशःकीर्ति में से १, तिर्यंचिहक २, हीन्द्रियजाति १, श्रीदारिकदिक २, हुंडक संस्थान १, श्र-सृपाटिकासंहनन १, दुःस्वर १ श्रप्रशस्तिवहायोगिति १, उच्छ्यास १, परघात १ ये २६ जानना ।

२रा त्रोन्द्रिय पर्यासयुत—ऊपर द्वीन्द्रिय पर्याप्तयुत के २६ में द्वीन्द्रिय जाति की जगह त्रीन्द्रिय जाति जोड़ कर २६ जानना।

३रा चतुरिन्द्रिय पर्याप्तयुत - ऊपर के त्रीन्द्रिय पर्याप्तयुत के २६ में त्रीन्द्रिय जाति की जगह चतुरिन्द्रिय जाति जोड़कर २६ जानना।

४था पंचेन्द्रिय पर्यातयुत (तियँच — ध्रुवप्रकृतियां ६, श्रस १, बादर १, प्रत्येक १, पर्यात १, स्थिर-ग्रस्थिर में से , श्रभ-ग्रश्चुभ में से १, सुभग-दुर्भग में से १, ग्रादेय-श्रनादेय में से १, यशःकीति-ग्रयशःकीति में से १, छः संस्थानों में से कोई १, छः संस्थानों में से कोई १, छः संहननों में ने कोई १, सुस्वर-दुस्वरों में से कोई १, दो विहायोगितियों में से कोई १, तिर्यचिद्धिक २, श्रौदारिकद्विक २, पंचेन्द्रिय जाति १, उच्छ्वास १, पर्घात १, ये २६ जानना।

भ्वां मनुष्य पर्याप्तयुत—ऊपर के २६ में तिर्यचिद्विक २ के जगह मनुष्याद्विक २ जोड़कर २६ जानना ।

६वां देवगित सीर्थंकरयुत— झ्व प्रकृतियां ६, यस १, बादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, स्थिर-श्रिस्थर में से 1, शुभ- श्रयुभ में से १, सुभग १, श्रादेय १ यशःकीर्ति-श्रयशःकीर्ति में से १, देविहक २, वैकियिकिहक २, पचेन्द्रिय जाति १, समचतुरस्र संस्थान १, सुस्वर १, प्रशस्तिविहायोगिति १, उच्छ वास१, परधात १, तीर्थंकर १ ये २६ जानना।

सूचना---२ प्रकृतियों का वन्यस्थान मे देवगातयुत जो प्रकार दत्तलाया है, उससे एक तीर्यंकर प्रकृति इसमें बढ़ गया है।

(६) ३० प्रष्टितियों का ६वां वन्यस्थान के ६ प्रकार—

१ला होन्द्रिय पर्याप्त उद्योतपुत-अपर के २६

प्रकृतियों का द्वीन्द्रिय पर्याप्त स्वान में उद्योत प्रकृति १ जोड़कर ३० जानना।

२रा त्रोन्द्रिय पर्यात उद्योतपुत — ऊपर के २६ प्रकृतियों का त्रीन्द्रिय पर्याप्तयुत स्थान में एक उद्योत प्रकृति जोड़कर ३० जानना।

३रा चतुरिन्द्रिय पर्याप्त उद्योतयुत—ऊपर के २६ प्रकृतियों का चतुरिन्द्रिय पर्याप्तयुत स्थान में एक उद्योत प्रकृति जोड़कर ३० जानना।

४था पंचेन्द्रिय पर्याप्त उद्योतपुत—कपर के २६ प्रकृतियों का पंचेन्द्रिय पर्याप्तयुत स्थान में एक उद्योत प्रकृति जोड़ कर ३० जानना।

५वां मनुष्य तीर्थंकरयुत ऊपर के २६ प्रकृतियों का मनुष्य पर्याप्तयुत स्थान में एक तीर्थंकर प्रकृति जोड़कर ३० जानना।

६वां देवगति ग्राहारकयुत—जपर के २६ प्रकृतियों का देवगति तीर्थकरयुत स्थान में से तीर्थकर प्रकृति १ घटाकर, ग्राहारकाद्वक २ जोड़कर ३० प्रकृतियां जानना।

- (७) ३१ प्रकृतियों का एक ही स्थान है-
- १ देवगित प्राहारक-तीर्यंकरयूत ऊपर २६ प्रकृतियों का देवगित तीर्यंकरयुत इस स्थान में श्राहारकद्विक २ जोड़कर ३१ जानना।
- (८) १ प्रकृति का एक ही स्थान है—वह प्रकृति श्रर्थात् यथः कीति १ जानना ।

इस कार नामकर्म के आठ स्यानों के २५प्रकार जानना।

सूचना—नरकगतियुत २८ प्रकृतियों का स्थान में और एकेन्द्रिय अपर्याप्तयुत २३ प्रकृतियों का स्थान में और त्रस अपर्याप्तयुत २४ पकृतियों का स्थान में दुर्भग. सुभगादि शुभाशुभ प्रकृतियों में से एक का ही बन्ध होगा। ऐसा जो लिला है वह असुभप्रकृति का ही बन्ध होगा। (देखो गो० क० गा० ५३३) ग्रीर ऊपर जो नामकर्म के भंग ग्रादि विवरण गी० क० गा० २१७ को० न ० ५३ ग्राठ स्थान वतलाया गया है उनके गुणस्थान वधस्थान, में देखों।

२६. कमी के उदय का कथन करते हैं—
प्रकृतियों का नाम।
प्राहारकद्विक २।
तीर्थकर प्रकृति का उदय।

सम्यङ्मिथ्यात्व सम्यश्त्व प्रकृति का उदय ।

गत्यानुपूर्वी का उदय ।

उपय कीनसा गुग्गस्थान में होता ? ६ठे प्रमत्त गुग्गस्थान में ही होता है। १३वे सयोग तथा १४वे ग्रयोग केवली के ही होता है।

३रे मिश्रगुर्णे स्थान में ही होता है। क्षयोपशंमससम्यग्हिट के दसे ७ ये चार गुर्ण में होता है।

१ले मिथ्यात्व २रे सासादन ग्रीर ४थे ग्रसयत गुण स्थान इन तीनों में ही होता है। परेन्तु कुछ विशेषता यह है कि सासादन गुणस्थान में मरने वाला जीव नरक-गति को नहीं जाता।

इस कारण उसके नरकगत्यानुपूर्वी वर्म का उदय नहीं होता है स्रोर वाकी वची सब प्रकृतियों का उदय --

निथ्यात्वादि गुरा स्थानों में अपने-अपने उदयस्थान के अन्त समय तक (उदयब्युच्छित्ति होने तक) जानना । देखो गो० क० गा० २६१-२६२)।

२७. गुरा स्थानों में उदय व्युच्छिति श्रादि कम से कहते हैं -(को॰ नं॰ ५६)
(महाघवल श्रथवा कपाय प्राभृत के कत्ता यित वृषभाचार्य के मतानुसार जानना)

गुएा-स्थान	ग्रनुदय	उदय	उदय ट्युच्छि०	विशेष विवरसा
१. मिथ्यात्व	×	११७	१०	५=तीर्थंकर प्र० १, ब्राहारकद्विक २, सम्यङ्मिथ्यात्व १, सम्यक्त्व प्रकृति
	(i			१ ये ५ जानना ।
				१० = मिथ्यात्व १, त्रातप १, सूक्ष्म १, साधारण १, श्रपर्याप्त १, स्यावर
				१, एकेन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय जाति ४ ये १० जानना ।
२. सासादन	१६	१०६	8	१६==५- -१०- -१ नरकगत्यानुपूर्वी=१६ जानना ।
n Court	22			४ = श्रनंतानुबंधी कपाय ४ जानना ।
३ मिश्र	२२	800	8	२२=१६+४=२०+३ ग्रानुपूर्वी=२३-१ सम्यङ्मिय्यात्व=२२
४ ग्रसंयत		9-14	910	जानना । १=मिश्र प्र० १ जानना
^६ अस्यत	१८	१०४	१७	१८=२३-४ ग्रानुपूर्वी १ सम्यक्त्व प्र० ये ४=१८ जानना । १७ अप्रत्याच्यान् ४, नरकदेवायु २. वैक्रियिक पट्क ६, मनुष्यतिर्यच-
				गत्यानुपूर्वी २, दुर्भग १, श्रनादेय १, श्रयदाः कीर्तिः १ ये १७ जानना ।
५. देशसंयत	३५	50	5	3x = 2x + 20 = 3x Single !
दः परातमत	1,			= श्रप्रत्याख्यान कपाय ४, तिर्यंचायु १, तिर्यंच गति १, उद्योत १, नीच
				गोत्र १ ये = जानना।
६. प्रमत्त	४१	5 و	X X	४१=३४+=४३-२ ग्राहारकद्विक=४१ जानना ।
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		·		५ = स्थानगृद्धि १, निद्रानिद्रा १, प्रचलाप्रचला १, ग्राहारकद्विक २ ये ५
				जानना ।
७. ग्रप्रमत्त	४६	७६	8	४६ - ४१ + ५ = ४६ जानना । ४ = सम्यक्त्व प्र० १, ग्रर्ध नाराच १,
				कीलित १, ग्र० सृपाटिका १ ये ४ जानना ।
८. श्रपूर्व क०	५०	७२	६	४० = ४६ + ४ = ४० जानना । ६=हास्य, रति, श्ररति, शोय, भय, जुगुप्सा
_				ये ६ जानना ।
६. ग्रनिवृ०	प्र६	६६	Ę	५६ - ० - ६ = ५६ जानना । ६ = संज्वलन कोघ-मान-माया ३, वेद ३,
		-		ये ६ जानना ।
१०. सूक्ष्म सांत	६२	६०	१ २	६२=५६+६=६२ जानना । १=लोभ कषाय (सूक्ष्म लोभ) जानना । ६३=६२+१ ६३ । २ यज्य नाराच १, नाराच १, ये २ जानना ।
११. उपदांतमो०		3.E	१६	$\xi X = \xi \xi + \xi = \xi X$ जानना ।
१२. क्षीरण मोह०	६५	2,10	14	$\xi = \pi$ = π = ξ =
				४ ये १६ जानना।
१३. सयोग के०	50	४२	२६	८० = ६५ - १६ = ८१ - १ तीर्यंकर प्र० = ८० जानना ।
14, 440, 110		•	, ,	२६ = वच्चवृपभ नाराच संहनन /, निर्माण १, स्थिरद्विक २, गुभिंदक २,
				स्वरद्विक २, विहायोगित २, श्रीदारिद्विक २, तैजस १, फार्माण् १,
			, 1	संस्थान ६, स्पर्शादि ४, श्रगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उच्छ्वाम १,
				प्रत्येक शरीर १, ये २६।
१४. ग्रयोग	308	१३	१३	१०६ =० +२६ =१०६ जानना।
केवली				· ३ वेदनीय २, मनुष्यायु १, मनुष्य गति १, पंचिन्द्रिय जानि १, गुनग १.
				चन १, बादरं १, पर्यान्त १, धादेन १, यशः क्रीति १, तीर्थं नर १, उच्च-
				गोत १ ये १३ जानना ।

जपर जो उदय का कोष्टक दिया है उसी तरह छठे गुगा-स्थान तक उदीरणा का कोष्टक जानना। साता, पसाता और मनुष्पायु इन तीनों का उदीरणा ६वे गुगा स्थान तक हो होतो है। परन्तु उदय मात्र १४वे गुगा-स्थान तक रहता है, इसिनये ७वें गुगा-स्थान में १४वें गुगा स्थान तक उदीरणा में ३ प्रकृति कम होकर और धनुदीरणा में ३ प्रकृति वढ़ जायेंगे। (देखो गो० क० गा० २६३ को० नं० १६)

२२. गुरा स्थानों उदय व्युच्छित्ति श्रादि कम से कहते हैं। (को० नं० ६०) (धवल शास्त्र कर्ता भूतदली श्राचार्य के मतानुसार जानना)

				,
गुग्रह ग्रन	ग्रनुदय	उदय	उदय व्युन्छित्ति	विशेष विवरग
१ मिथ्यात्व	<u> </u>	११७	¥.	४ = सम्यद् मिथ्यात्व १, सम्यदःव प्रकृति १, ब्राहारकद्विक २, तीर्थकर प्रकृष ये ५ जानना ४ = मिथ्यात्व १. ब्रातप १, सूक्ष्म , साधारण १, अपर्याप्त १, ये ५ जानना
२ सासादन	११	888	w w	१८ — १० + १ नरक गत्यानुपूर्वी = ११ जानना ६ — ग्रनन्तानुबन्धी कपाय ४, स्थावर १, एकेन्यिदि जाति ४ ये ६ जानना ।
३ मिश्र	२२	१००	8	२: = ११ + ६ २. + ३ ग्रानुपूर्वी २३ - सम्यङ् निथ्यात्व १ = २२ जानना १ मिश्र प्र० जानना
४ घसंयत	१=	808	8.9	को० नं । ५६ के समान जानना
प्र [ं] देश संयत	३४	= O	5	21 21
६ं प्रमत्त	८ १	58	×	" "
७ भ्रप्रमत्त	४६	७६	8	11 11
द ग्रपूर्व क०	५०	७२	Ę	्र सूचना–इस गोष्ट्रक
६ ग्रनिवृ०	४६	६६	Ę	,, के स्रनुसार धारो सब वर्णन किया है
१० सूक्ष्म सां०	६२	६०	8	12 /2
११ उपशांत मोह	६३	3.8	२	12 27
१२ क्षीरण मोह	६५	५७	१६	,, ,,
१३ सयोग के०	50	87	3,0	२०=,, ३०=२६ को०नं० ५६ के समान श्रीर साता- श्रसाता में से कोई १ जोड़कर=६० जानना
१४ श्रयोग के०	११०	१२	१ २	११० = ६० 1 ३० = ११० जानना १२ = मो० नं० १६ में वेदनीय के दोनों प्रकृतियों का उदय नाना जीवों की श्रपेशा ने १४वें गुए स्थान में माना है और ५हां दोनों में से कोई १ का उदय माना है इमनियं श्रमुदय श्रीर उदय में एक प्रकृति का श्रन्तर है।

ऊपर जो ग्रनिवृत्तिकरण गुग स्थान में ६ प्रकृतियों का व्युच्छित्ति वताया है उनमें से ३ वेदों की व्युच्छित्ति सवेद भाग में ग्रीर संज्वलन कषाय के कोध-मान-माग इन ३ का व्युच्छित्ति ग्रवेद भाग में जानना।

क्षीरामोह गुगा० के द्विचरम समय में निद्रा और प्रचला इन - प्रकृतियों का श्रौर श्रन्त समय में शेप १४ प्र० का व्युच्छित्त जानना।

सयोग केवली गुए में ३० की ग्रीर श्रयोग केवली गुए में १२ प्रकृतियों की व्युच्छित्ति होती है वह नाना जीवों की ग्रपेक्षा से ग्रीर सयोगी में २६ की ग्रीर प्रयोगी में १३ की व्युच्छित्ति होती है, यह वेदनीय के दो प्रकृतियों की ग्रपेक्षा से जानना।

श्रन्य गुए। स्थानों में जैसे साता तथा श्रसाता के उदय से इन्द्रिय जन्य सुख तथा दुःख होता है वैसे केवली भगवान के भी होना चाहिये ? इसका समाधान—केवली भगवान के घातिया कमं का नाश हो जाने से मोहनीय के भेद जो राग तथा द्वेष वे नष्ट हो गये। श्रीर ज्ञानावरण का क्षय हो जाने से जानावरण के ध्रयोपश्रम से जन्य इद्रिय ज्ञान भी नष्ट हो गया। इसका कारण केवली साता तथा श्रसात। जन्य इन्द्रिय विषयक सुख-दुःख लेशमात्र भी नहीं होते क्योंकि साता श्रादि वेदनीय कमं मोहनीय कमं की सहायता से ही मुख-दुःख देता हुश्रा जीव के गुए। को घातता है। यह बात पहले भी कह श्राये हैं। श्रतः उस सहायक का श्रभाव हो जाने से वह जली जेवड़ीवत् (रस्सी, श्रपना कुछ कार्य नहीं कर सकता।

वेदनीय कर्म केवली के इन्द्रिय जन्य सुख-दुःश्व का कारण नहीं है—जिस कारण केवली भगवान के एक सातावेदनीय का ही वन्य सो भी एक समय की स्थित वाला ही होता है, स कारण वह उदय स्वरूप ही है। श्रीर इसी कारण श्रसाता का उदय भी साता रूप से ही परिणमता है—क्योंकि श्रमाता वेदनीय सहाय रहित होने से तथा बहुत हीन होने से मिष्ट जल में खारे जल की एक बूंद की तरह श्रपना कुछ कार्य नहीं कर सकता, इस कारण से केवली के हमेशा सातावेदनीय का ही उदय रहता है। इसी कारण श्रमाता देव के निमित्त से होने वाली झुधा श्रादिक जो ११ परिषह है वे जिन वर देव के कार्य रूप नहीं हुशा करती हैं। (देखो गों० क० गां० २६४ से २७५ श्रीर कीं० नं २६०)

्रह. उदय ग्रीर उदीरणा की प्रकृतियों में कुछ विशेषता बताते हैं —

जदय और जदीरणा में स्वामीपने की अपेक्षा कुछ विशेषता नहीं है, परन्तु ६वें प्रमत्त गुण स्थान और १३वां सयोगी, तथा १४वां अयोगी इन तीनों गुण स्थानों छोड़ देना अर्थाद इन तीनों गुण स्थानों में ही विशेषता है और सब जगह समानता है। सयोगी और प्रयोगी केवली की ६० और १२ जदय व्युच्छित्त प्रकृतियों को मिलाना और उन ४२ में से साता, असाता और मनुष्यायु इन तीन प्रकृतियों को घटाना चाहिये और प्रदाई हुई साता अपित प्रकृतियों को घटाना चाहिये और प्रदाई हुई साता अपित प्रकृतियों को घटाना चाहिये और प्रदाई हुई साता अपित प्रकृतियों की जदीरणा ६वें प्रमत्त गुण स्थान में ही होती है। बाकी ४२-३ = ३६ प्रकृतियों की जदीरणा सयोग केवली के होती है तथा वहां ही उदीरणा की व्युच्छिति भी होती है। और प्रयोग केवली के उदीरणा होती ही नहीं यही विशेषता है। (देनो गो० क० गा० २७५-२७६-२००)।

⁽१) संग्लेष परिगामों से ही इन तीनों की उदीरणा होती है। इस कारण अप्रमलादि के इन नीनों की उदीरणा का होना असम्भव है।

३०. उदीरणा की व्युच्छित्ति गुण स्थानों में कम से कहते हैं— (देखो गो० क० गा० २८१-२८२-२८३ और को० नं० ६१)

गुएा स्थान	ग्रन् उदीरगा	उदीरसा	उ दीरगा व्युच्छि०	विशेष विवरण
१ मिथ्यात्व	¥	११७	x	कोण्टक नंबर ६० के समान जानना
६ सासादन	88	१११	3	:>
३ मिघ	२२	१००	\$	2)
४ ग्रसंयत	१=	१०४	१७	,, ,
५ देश संयत	३४	50	4	"
६ प्रमत्त	४१	= {	5	४१=""" = ज्वय के ५+३ साता-प्रसाता-मनुष्यायु ये ३ जोड़कर = जानना
७ ध्रप्रमत्त	38	७३	٠.	४६ = ४६ श्रमुदीरका में ताता-श्रमाता- ममुप्यायु ये ३ प्रकृति बढ़ाकर ४६ जानना श्रीर उदीरका के ७६ में से यही ३ घटाकर ७३ जानना ४ = को० न ५६ के समान प्रकृतियों का नाम जानना
= ग्रपूर्वकरण	४३	६१	Ę	को० नं० ६० के समान जानना
६ भ्रनिवृत्ति	५६	६व	Ę	,,
१० सूक्ष्म सांपराय	, ६४	ধূত	१	37
११ उपशांत मोह	६६	४६	२	3)
१२ क्षीग्रमोह	६८	48	१६	29
१३ सयोग के०	я _ў .	3\$	av av	दर=६८-११६=८४-१ तीर्यंगर घटागर=६३. ३६=४२ में से साता श्रादि ३ घटागर ३६ जानना
१४ ग्रमोग के०	१२२	0	0	

३१. वर्मी का उदय का कम श्रीर स्वामीपना बताते हैं--

कमं प्रकृति

स्वामीपना---

गति ग्रानुपूर्वी

- (१) किसी भी विवक्षित भव के पहले समय में ही उस विवक्षित भव के योग्य गति, श्रानुपूर्वी तथा श्रायु का उदय होता है।
 (२) एक जीव के एक ही गति, श्रानुपूर्वी तथा श्रायु का उदय युगपत् हुमा

श्रातप प्रकृति का उदय बादर पर्याप्त पृथ्वीकायिक जीव के ही होता है। उच्चगोत्र का उदय मनुष्य श्रीर देवों के ही होता है।

स्थानगृद्धि, निद्रा-निद्रा, प्रचला-प्रचला ये ३ महा-निद्रा प्रकृतियों का उदय ।

(१) मनुष्य श्रीर तियँचों के ही होता है। (२) श्रीर इन तीन महानिद्राम्रों का उदय संख्यात वर्ष की आयु वाले कर्म भूमिया मनुष्य श्रीर तियंचों के ही इन्द्रिय पर्याप्ति के पूर्ण होने के बाद हुग्रा करना है। (३) परन्तु म्राहारक ऋदि भीर वैकियक ऋदि के धारक मनुष्यों के इनका उदय नहीं होता इसलिय ऋदि वाले मनुष्यों को छोड़कर सब कर्म भूमिया मन्ष्यों में इनके उदय की योग्यता समभना (देखो गो क० गा० २८४-२८६)

स्त्री वेद का उदय निवृत्य पर्याप्तक ग्रसंयत गुरा स्थान में नहीं है, क्यों कि ग्रसंयत सम्यग्द्र पर मरण करके स्त्री नहीं होता इसलिये स्त्री वेद वाले असंयत के चारों श्रानुपूर्वी प्रकृतियों का उदय नहीं होता।

नपुंसक वेद का उदय पहले नरक के सिवाय भ्रन्य तीन गतियों की चतुर्थ गुरास्थानवर्ती निर्वृत्य व्यप्तिक अवस्था में नहीं होता इसलिये नपुंसक वेद वाले असंयत के नरक के विना श्रंत की तीन श्रानुपूर्वी प्रकृतियों का उदय नहीं होता। (देखो गो० क० गा . २८७)

्रएकेन्द्रिय, द्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति नाम-कर्म श्रीर सूक्ष्म व साधारए। प्रकृतियों का उदय तियंच गति में ही होने योग्य है।

श्रपर्यापा प्रकृति का उदय तिर्यंच श्रीर मनुष्य के

गति में ही होने योग्य है। वज्जवृषभनाराच भ्रादि ६ संहनन श्रीर श्रीदारिक शरीर श्रीदारिक श्रंगोपांग का जोड़ा, मनुष्य तथा तिर्यच के उदय होने योग्य है।

वैक्रियिकदिक । का उदय देव श्रीर नारकीयों के ही होने योग्य कही है। (देख़ी गो० क० गा० २८८)

उद्योत प्रकृति का उदय तेजः कायिक, वायुकायिक घरैर साधारण वनस्पति कायिक इन तीनों के छोड़ कर ग्रन्य वादर पर्याप्तक तिर्यचों के होता है।

शेप प्रकृतियों का उदय गुए। स्थान के फ्रम से जानना (देखों गो० क० गा० २८६)

३२. कर्म प्रकृतियों के सत्त्व का िरापण करते हैं---

मिथ्या दृष्टि, सासादन मिश्र इन तीनों गुएा स्थानों में से कम से पहले में ते यंकर १ की पाहार-कादिक २ एक काल में नहीं होते तथा दूसरे में तीनीं हो प्रकृति किसी काल में नहीं होते और मिश्र गुरा० में तीर्थकर प्रकृति नहीं होती, प्रथात् १ले पुरा० में नाना जीवों की अपेक्षा उन तीनों (तीयंकर १ + प्राहारकदिक २==३ प्रकृतियों की (सब--१४८) सत्ता है परन्तु एक जीव की अपेक्षा १ ले गुरा० में जिनके तीर्यकर प्रकृति की सत्ता हो उनके माहारकदिक २ की सत्ता नहीं रहती श्रीर जिनके श्राहारकदिक २ की सत्ता हो उनके तीर्य-यर प्र०१ सत्ता को नही रहती।

भावायं - जिनके तीर्षकर भीर प्राहारकदिक की युगपत् सत्ता है वे मिष्यादृष्टि नहीं ही समते। २५ सासादन गृहा॰ में तीर्यंकर भीर भाहारकद्विक इन तीनों हा प्रशृतियों का सत्व किसी काल में नहीं होते इसनिय १४५ प्र॰ का सत्ता जानना ।

२०. उदीरणा की व्युच्छित्ति गुरा स्थानों में कम से कहते हैं— (देखो गो० क० गा० रद१-२८२-२८३ श्रीर को० नं० ६१)

****				•
गुरा स्थान	ग्रन् उदीर	णा उदीरए	ा उ दीरग् व्युच्छि	विशेष विवरण
१ मिघ्यात्व	Ä	११७	٧	कोप्टक नंबर ६० के समान जानना
र सासादन	188	१११	3	;, ,,
३ मिश्र	२२	800	8	71
४ ग्रसंयत	१न	1808	१७	, ,
५ देश संयत	३५	50	5	22 12
६ प्रमत्त	88	= {	5	۲۶ <u>=</u> "
				 च उदय के ५ + ३ साता-प्रमाता-मनुष्यायु ये ३ जोड़कर ८ जानना
७ प्रप्रमत्त	38	७३	8	४६ = ४६ श्रनुदीरका में साता-प्रसाता- मनुप्यायु ये ३ प्रकृति बढाकर ४६ जानना स्रोर उदीरका के ७६ में से यही ३ घटाकर ७३ जानना
				४ = को० न ५६ के समान प्रकृतियों का नाम जानना
= श्रपूर्वंकरण	५३	६६	Ę	को० नं० ६० के समान जानना
६ भनिवृत्ति	४६	६३	Ę	,,
१० सूक्म सांपराय	६५	ধূত	१	"
११ उपशांत मोह	६६	१६	2	27
१२ की गमोह	६=	ሂሄ	१६	29
१३ सयोग के०	८३	a e	3.6	८३=६८+१६=८४-१ तीर्यंकर घटाकर=८३. ३६=४२ में ते साता स्रादि ३ घटाकर ३६ जानना
१४ भयोग के	१२२	•	0	

३४. कीन से गुरा स्थान में कितने प्रकृतियों का सत्व रहता है। इसका विवर्गा क्षपक श्रेगो की प्रयेजा से जानना सब प्रकृतियां १४=।
(देखो गो० क० गा० ३३३ से ३४२ श्रीर को० नं० ११६)

(44) 112 112 144 11 121 MC 112 12 1/4)									
गुरा	स्थान	ग्रसत्व	 सःख	सत्व व्युच्छि०	विशेष विरस्				
१	मिथ्यात्व	6	१४८						
ર	सासादन	m.	१४४	ю	३ = म्राहारकद्विक २, तीर्यकर प्र०१ ये ३ जानना				
ą f	मिश्र	8	१४७	0	१ - तीर्घेकर प्रकृति जानना				
8	ग्रसंयत	0	१४८ .	१	१=नरकायु १ जानना				
५ (देशसंयत	१	१४७	१	१ = ग्रसत्व = नरकायु, १=व्युच्छित्ति=तिर्यचायु				
Ę	प्रमत्त	7	१४६	0	२=नरका १, तिर्यचायु १, ये २ जानना				
· (9 5	ग्रप्रमत्त	2	१४६	ς ,	२ चनरक-तिर्यचायु ये २, द≕ श्रनन्तानुबन्धी ४, दशंन मोहनीय के ३, देवायु १, ये द जानना				
	स्रपूर्वं कररा सपक	१०	१ ३८	१०	१०=२十८=१० जानना (क्षपक श्रेग्गी को अपेक्षा)				
ह इ	प्रनिवृत्तिकररा अपक श्रेराी की प्रवेक्षा १ला भाग	१०	१३=	. 5	१० = ६वां गुरण स्थान के समान जानना। १६ = स्थानगृद्धि ग्रावि महानिद्रा ३, नरक गति १, नरक गत्यानुपूर्वी १, तिर्यचगित १, तिर्यच गत्यानुपूर्वी १, एकेन्द्रियादि जाति ४, उद्योत १, ग्रातप १, साधारण १, मूक्ष्म १, स्थावर १ ये १६				
7	रदा भाग	₹ €	१२४	55	२६ = १० + १६ + २६, ८ = स्प्रप्रत्यास्यान ४, प्रत्याम्यान ४ वे ८ जानना ।				
ž	३रा भाग	\$ %	११४	8	३४ = -६ + = ३४, १=नपुंसक वेंद जानन.				
8	ध्या भाग	₹પ્ર	११३	**	३४ - ३४ १ =३४, १ - स्प्रीयेद अतन्तः				

भावार्य — तीनों में से किसी भी प्रकृति की सत्ता रखने वाला सासादन गुगा स्थान वाला नहीं हो सकता ग्रीर ३रे मिश्र गुगा॰ में तीर्यकर प्रकृति की सत्ता नहीं होती, इसलिये १४७ प्रकृतियों की सत्ता जानना ।

भावायं—तीर्यंकर की सत्ता वाला मिश्र गुग् स्थान वर्ती नहीं हो सकता। (देखो गो० क० गा० ३३३)

३३. चारों ही गितयों में किसी भी श्रायु के बंध होने पर सम्पद्दव होता है, परन्तु देवायु के बंध के सिवाय श्रन्य तीन श्रायु के बंध वाला श्रग्णुवत तथा महा-वत नहीं धारण कर सकता है, वयोंकि वहां व्रत के कारणभूत विशुद्ध परिणाम नहीं है। (देलो गो० क० गा० ३३४)

नरकायु भोगते हुये या आगामी नरकायु का बंघ हुआ हो तो अर्थात् नरकायु के सत्व होने पर देश ब्रत नहीं हो सकता है तथा तिर्यच आयु के सत्व होने पर महाव्रत नहीं होता और देवायु के सत्व होने पर क्षपक श्रेणी नहीं होती।

भसंयतादि चार गुए स्यान वाले अनंतानुबंधी के ४, दर्शन मोहनीय के ३ इन ७ प्रकृतियों का किस तरह नाश करके क्षायिक सम्यग्दृध्दि होते हैं यह बताते हैं— प्रयम भधःकरए, भपूनंकरए। और अनिवृत्तिकरए। करता है। अनिवृत्तिकरए। का काल अंतर्भुं हुतं का रहता है। जन सातों में से पहले अनंतानुबंधी चतुष्क का अनिवृत्तिकरए। रूप परिए। मों के अंतर्भुं हुतं काल के अंत समय में एक ही बार विसंयोजन करके अर्थात् अनंतानुबंधी की चौकड़ी को अप्रत्याख्यानादि बारह कपायख्य या तो कपायख्य परिए। मन करा देता है, इस प्रकार विसंयोजन करके अंतर्भुं हुतं काल तक विश्वाम करता है। इसके बाद अर्थात् अनिवृत्तिकरए। काल के बहुमाग को छोड़ के दोष संस्यातवे एक भाग में पहले समय से लेकर दर्शन

मोह का नाव करने क उद्यम करता है अर्थात कम से मिथ्यात्व प्रकृति, तथा सम्यवत्व मिथ्यात्व तथा सम्प्रवत्व प्रकृति का क्षय करते हैं। इस प्रकार सात प्रकृतियों के क्षयं करके क्षायिक सम्यग्हिष्ट होता है। यहां पर तीन गुरा स्थानों का प्रकृति सत्व पूर्वोक्त ही समभना, एक जीव की अपेक्षा १ले मिध्यात्व गुरा स्थान में आहारकः द्विक अौर तीर्यकर प्रकृति का सत्व अनुक्रम से कैसा रहता है वह बताते हैं कोई जोव ऊपरने गुए। स्थान में श्राहारकद्विक का वंध करके मिथ्यात्व गुगा स्थान में श्राया वहां श्राहारकद्विक के उद्देलन करने के बाद नरकायु का बंध किया, उसके बाद श्रसंयत गुरा स्थान में श्राकर वहां तीर्यंकर प्रकृति का वंध किया, उसकें वाद २रे ग्रथवा ३रे नरक में जाते समय मिथ्याहिष्ट हुन्रा, इस प्रकार निथ्यादृष्टि जीव को ग्राहारकदिक २ श्रीर तीर्थंकर प्रकृति का सत्व धनुक्रम से रह सकता है नाना जीवों की अपेक्षा से देखा जाय ती एक समय में त्राहारकद्विक २ श्रीर तीर्थकर प्रकृति का सत्व रह सकता है तथा ग्रसंयत से लेकर ७वे गुरा स्थान तक उपशमसम्यग्हिष्ट तथा क्षयोपशम सम्यग्हिष्ट इन दोनों के ४धे गुरा स्थान में अनंतानुबंधी आदि की उपशमरूप सत्ता होने से १४८ प्रकृतियों का सत्व है। ५वे गुएा स्थान में नरकायु न होने से १४७ का, ६वे प्रमत्त गुग् स्यान में नरंक तथा तिर्यंचायु इन दोनों का सत्य न होने से १४६ का तथा ७वे अप्रमत्त में भी १४६ का ही सत्व है श्रीर क्षायिक सम्यन्हिंट के श्रनंतानुबंधी कपाय ४ तया दर्शनमोहनीय के ३ इन ७ प्रकृतियों के क्षय होने से सात सात कम समभना और अपूर्वकरण गुल स्थान में दो श्रेगी हैं, उनमें से क्षपक श्रेगी में तो १३० प्रकृतियाँ का सत्व है, क्योंकि मनंतानुबंधी श्रादि ७ प्रश्तियों का तो पहले ही क्षय किया था घीर नरक, तिर्वत तथा देवायु इन तीनों की सत्ता ही नहीं है, इस प्रकार ७ + ३ =१० प्रकृतियां कम हो जाती है। (देखी गो० क० गा० ३३४-३३६)

३५, उपशम श्रेगीवाले के चारित्र मोहनीय की शेव २८ - ७ = २१ प्रकृतियों के उपशम करने का विधान बताते हैं - नपशम के विधान में भी क्षंपरणा विधान की तरह क्रम जानना । परन्तु विशेष वात यह े कि, दवाँ गुरास्थान से ११वां गुरास्थान तक उपशम-श्रेराी च्ने वाले जीव को नरकायु ग्रीर तिर्यंचायु इन दो प्रकृति क्म होकर १४६ प्रकृतियों का सत्व रहता है; ग्रोर जो क्षायिक सम्यग्दिष्ट जीव उपशम-श्रेगी चढ्ता है उसे से ११वें गुरास्थान तक १३ - प्रकृतियों का सत्व रहता है। इसी तरह श्रायुर्वेघ जिसको नहीं हुश्रा है ऐसा क्षायिक सम्यग्हिं को ४थे से ७वें गुर्गस्थान तक १३८ प्रकृतियों का सत्व रहता है। नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, नोकपाय,, पुरुपवेद इनका उपशम कम से होता है श्रीर क्रोध, मान, माया, लोभ, इनका उपशम निम्न प्रकार ६वें गुरास्थान में पुरुपवेद के उदशम होने के वाद नया बन्धा हुन्रा पुरुपवेद कर्म का अप्रत्यख्यान क्रोधासह उपशम करता है। नन्तर संज्वलन कोधका उपशम करता है। इसके वाद नया बन्धा हुन्ना संज्वलन कोघका अप्रत्यास्यान और प्रत्याख्यान मान कपायसह उपशम करता है । नन्तर संज्वलन मान का उपशम करता है इसके बाद नया बंधा हुग्रा संज्वलन मान का श्रप्रत्याख्यान श्रीर प्रत्याख्यान मायाकपायसह उपशम करता है। नन्तर संज्वलन माया का उपशम करता है। इसके वात नया वन्धा हुन्ना माया का अंप्रत्याख्यान और प्रत्याख्यान लोभसह उपशम करता है। नन्तर वादर संज्वलन लोभ का उपशम करता है। कर्मवन्ध होने के बाद एक आवती तक उसका उपशम, क्षय, उदय वगैरह नहीं होता, (देखो गो० क० गा० 383) 1

१६. संक्रमण के पांच प्रकार हैं--

पाँच प्रकार के संक्रमण में पाँच प्रकार के भागहार होते हैं। संसारी जीवों के ग्रपने जिन परिणामों के निमित्त से पुभकमं श्रीर अग्रुभकमं संक्रमण करे ग्रयांत ग्रन्य प्रकृति- रूप-परिएा में उसकी भागहार कहते हैं। उसके उद्देलन, विध्यात, श्रधःश्रवृत्त,रा गुएसंक्रमण श्रीर सर्वसंक्रमण के भेद से पाँच प्रकार हैं। (देखों गों० क० गां० ४०६)।

(?) संक्रमण का स्वरूप कहते हैं--- प्रन्य प्रकृतिरूप परिएामन को संक्रमए। कहते हैं । सो जिस प्रकृति का वंध होता है उसी प्रकृति का संक्रमण भी होता है। यह सामान्य विधान है कि जिसका बन्ध नहीं होता उसका संक्रमण भी नहीं होता । इस कवन का शापनिसद्ध प्रयो-यह है कि दर्शनमोहनीय के विना शेप सब प्रकृतियां वन्ध होने पर संक्रमण करती हैं, ऐसा नियम जानना । ग्रसाता का बन्ध ६वें गुए।स्थान तक होता है। इसलिये साता का सक्रमण ६वें गुणस्थान तक ग्रसातारूप होयेगा। इसी तरह साताका बन्व १३वें प्रशस्थान तक होता है इसलिये श्रसाता का संक्रमणा १३वें गुरास्थान तक होता है। परन्तु दर्शनमोहनीय के जहाँ बन्ध होना है तहां यह नियम नहीं है। तथा मूलप्रकृतियों का संक्रमण धर्यात् अन्य का धन्य रूप परस्पर में परिशामन नहीं होता। ज्ञानावरण की प्रकृति कभी दर्शनावरगारूप नहीं होती इससे सारांश यह निकला कि उत्तरप्रकृतियों मे ही संक्रमण होता है। परन्तु दर्शनमोहनीय ग्रीर चारित्रमोहनीय का परस्पर में सक्षमण नहीं होता तथा चारों श्रायुष्रों का नी परस्पर में संक्रमरा नहीं होता। (देखो गो० क० गा० ४१०)।

सम्यवत्व मोहनीय (सम्यवत्व प्रकृति) का संवत्तरण ४थे गुण्एस्थान से ७वें गुण्एस्थान तक नहीं करती। मिध्यात्वमोहनीय (मिथ्यात्वप्रकृति) का संवत्तरण मिध्यात्व गुण्एस्थान में नहीं करती। मिश्र मोहनीय (सम्यङ्गिष्यात्व) का संक्रमक ३रे मिथ्रगुण् ० में नहीं करती। सासादन भौर मिश्रगुण्एस्थान में नियम से दर्शनमोहनीय के विक का संक्रमण नहीं होता। सामान्य से दर्शनमोहनीय का संक्रमण न से ७ इन चारों गुण्एस्थानों में होता है। (देशों गो० क० गा० ४११)।

कोई सम्बद्धि जीव मिच्यात्वगुगारमान को पाप्त

	५वां भाग	३६	1888	Ę,	३६ = ३४ + ं = ३६, ६=हास्य, रित, ग्रारीत, द्योक, भय, जुगुप्सा, ये ६ जानना
	६वां भाग	४२	१०६	8	४२ = ३६ ६ = २२, १ = पुरुषवेद जानना
	७वां भाग	ξ <u>ξ</u>	१०४	8	४३ = ४२ + १ ४३, १ संज्वलन क्षोध
	=वां भाग	४४	१०४	१	४४ = ४३ + १ = ४४, १ = " मान
	६वां भाग	४४	७३	8	४५=४४ + १-४५, १= , माया
१०	सूक्ष्म सां० क्षपक	8 €	१२	8	४६==४४ = १= ४४, १= ,, लोभ
१ (उपशांत मोह	o	0	•	o
१२	क्षीग् मोह	४ ७	१०१	१६	४७ ४६ + १ = ४७, १६ = ज्ञानावर्गा के ४, दर्जनावर्गा के ४, मोहनीय के २ (निद्रा, प्रचला) अन्तराय के ४ १ (६ जानना
१ ३	सयोग के०	197 VV	ς γ		६३ = ज्ञानावरण , दर्शनावरण के ह, मोहनीय के २८, आयुक्तमं के ३, (नरक- तिर्यच-देवायुः नाम १३, नरकद्विक २, तिर्यच द्विक २, एकेन्द्रियादि जाति ४, उद्योत , आतप १, साधारण १, मूध्म ४, स्थायर १ ये १३) अन्तराय के ४ ये ६३ जानना।
१४	ध्रयोगकेष हिचरम समय पर्यत—	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		७२	६३ = १३वें गुए । के समान जानना ७२ सता या श्रसाता में से े हि १ नाम कर्म के ७० (शरीर ४, वंघन ४, संघात ४, संस्थान ६, श्रंगोपांग ३, संहनन ६, स्परं ६, रस ४, गंघ २, वर्ण ४, स्थिर-ग्रस्थिर २, ग्रुभ-मग्रुभ २, सुस्थर-बु: वर २, देविक २, विहायोगित २, दुभँग १, निर्माण १, प्रयाः कीति १, श्रनादेय १ प्रत्येक १, श्रग्यांत , श्रमुख्य १, उद्योत १, परधान १, उद्याग १, ये ७) नीचगोत्र १, ये ७२ जानना
	श्रयोग केवली श्रंत समय में	\$ 3 X	CA SA CAMPAGA	8 33	१३५=६ + ७२=१३५, १३=साता मा श्रसाता में से कोई १, मनुष्यामु १, नामहर्म के १० (मनुष्यद्विक २, पनिन्द्रिय जाति १ मुभग १, त्रस १, बादर १, पर्याप्त १, श्रादेप १, यशः कीति १, तीर्यंकर १ ये १०) उच्य- गोत्र १, ये १३ जानना

(२) प्रकृतियों के संक्रमण का ियम अर्थात किस प्रकृति में कितने संक्रमण (पांच संक्रमणों में ते) होते हैं इसका विवरण :—

प्रकृतियों की संख्या		संक्रमग्					
	संख्या	उद्वेलन संक्रमण	विघ्यात संक्रमणु	श्रवः प्रवृत्ति०	गुरा संफ्रमरा	सर्व० संक्रमण	विदोप विवरण
३६ प्रकृतियों में	8			8			यह १ जानना
30 "	8		१	१	1	ę	ये ४ ,,
9 ,,	₹ .			१	१		ये २ "
२० "	3		8	१	१		ये ३ ,,
१ ,,	₹		₹.		१	१	ये ३ ,,
? ,,	8	१		१	१	१	ये ४ "
१२ "	ሂ	8	8	१	१	. ۶	ये ५ ,,
٧,,	२			3		१	ये २ ,,
٧ ,,	२		१	१			ये २ ,,
٧ ,,	ş			१	१	१	ये ३ ,,

जोड़ १२२ प्रकृतियों में श्रायु के ४ प्रकृति नहीं है, परन्तु वर्णादिक के ४ प्रकृतियों के जगह गुन यर्णादि ४ श्रीर श्रयुभ वर्णादि ४ ये = प्रकृति इनमें लिया है इससे सब मिलकर १२२ प्रकृतियां होती हैं। (देखो गाँ० पर गा० ४१=)

उन प्रकृतियों को तथा उनके संक्रमणों को क्रम से बताते हैं। अर्थात् किस प्रकृति में कीन मा संक्रमण होता है इसका खुलासा (कोप्टक नं० १४२ गो० क० गा० ४१६ से ४२८ में देखों। होने पर सम्यवत्वनोहनीय और मिश्रमोहनीय का श्रन्त-मृंहनंतक श्रयः प्रवृत्त संक्रमण् होता है और उद्वेलन भागहार सक्रमण् उपांत्य कांडक तक (श्रन्त के समीप के भाग) नियम से प्रवतना है। वहां पर श्रयः प्रवृत्त संक्रमण् फालिस्प रहता है। एक समय में संक्रमण् होने को 'फालि' कहते हैं।

श्रयः प्रवृत्त संक्रमण में फालिस्प संक्रमण होता है श्रीर समय समूह में संक्रमण होना 'कांडक' कहा जाता है। उद्देलन संक्रमण 'कांडकरूप से' होता है। (देखों गो॰ क॰ गा ॰ ४१२)।

उद्देलन प्रकृतियों का द्विचरमकांड तक उद्देलना-संक्रमण होता है। श्रीर श्रन्त के कांडक में नियम से गुरासंत्रमरा होता है श्रीर श्रन्तकांडक के श्रन्त की फालि में सबसंत्रमरा होता। ऐसा जानना।

सम्यवत्वमोहनीय श्रीर मिश्रमोहनीय ये दो प्रकृतियां उहीलन प्रकृतियों में समाविष्ट हैं। इसिलये उन प्रकृतियों में उद्दोलन सक्रमण, गुरासंक्रमण श्रीर सन्संक्रमण होता है। (देखो गाया ६१२ से ६१७)।

यहां पर प्रसंगवश पांचों संक्रमणों का स्वरूप कहते हैं—

- (१) उद्देलन संक्रमण श्रधः प्रवृत्त, श्रपूर्वकरण, श्रिन्यृत्तिकरण इन तीन करणहप परिणामों के बिना ही कमंत्र मृतियों के परमाणुश्रों का अन्य प्रकृतिहप परिणमन होना वह उद्देलन सक्षमण है। (गाया ३५०-४१५ देखी)।
 - (२) विष्यान्य संक्रमण-मन्द विशुद्धता वाले जीव

की, स्विति मनुभाग के घटाने रूप, भूतकालीन स्विति कांडक श्रीर अनुभाग कांडक तथा गुए। श्रेणी आदि परिएामों में प्रवृत्ति होना विघ्य त संक्रमण है।

- (३ प्रयः प्रवृत्त संक्रमण वन्यरूप हुई प्रकृतियों का अपने वन्ध में सम्भवती प्रकृतियों में परमाणुत्रों का जो प्रदेश संक्रमण होना वह अधः प्रवृत्त संक्रमण है।
- (४) गुणसकमण जहां पर प्रतिसमय असंख्यात-गुणाश्रेणी के कम से परमाणु प्रदेश अन्य प्रतिरूप परिण में सो गुणसंक्रमण है।
- (४) सबसंक्रमरा जो अन्त के कांडक की अन्त की फालि के सर्वप्रदेशों में से जो अन्य प्रकृतिकप नहीं हुए हैं उन परमाराष्ट्रीं का अन्य प्रकृतिकप होना वह सबसंक्रमरा है। (देखें। गाँ० क० गा० ४१३)।

प्रकृतियों के वन्ध होने पर अपनी अपनी-अपनी वन्म च्युच्छित्ति तक अन्य प्रकृतियों का अधः प्रवृत्तसंक्रमण होता है। परन्तु मिथ्यात्व का संक्रमरा पहले गुगा स्थान में नहीं हाता क्योंकि 'सम्मं मिच्छ मिस्सं' इत्यादि गापा के द्वारा इसका निपेध पहले ही बता चुके हैं स्रीर बंध की व्युच्छित्ति होने पर नथे असंयत से लेकर ७वें अप्रमदत्त गुण-स्थान तक विष्यात नामा सकमगा होता है तथा ववें भ्रपूर्व-करगा गुरा ० से म्रागे ११वें उपशांत कपाय गृगास्थान पर्यंत बंध रहित अप्रयस्त प्रकृतियों का गुरासंक्रमगा होता है। इसी तरह प्रथमोपशम सम्यक्त्य ग्रह्मा होने के समय प्रथम समय से लेकर मन्तर्मू हुतं तक गुरगसंक्रमग्। होता है भीर क्षायिक सम्यवत्व प्राप्त करते समय मिथ्यात्व का धव करने के लिये मिश्र ग्रौर सम्यक्त्व प्रकृति के पूर्ण कान में अपूर्व-करणपरिगामों के द्वारा मिथ्यात्व के अन्तिम कांटक की उपांत्य फालिपर्यंत गुणसंक्रमण ग्रीर चरम (ग्रन्तिम) फालि में सबसंक्रमण होता है। (देखी गी० फ० गा० ४१६)।

	1	1 (1 270	ı	1	I
प्रत्याख्यान कपाय ४ श्ररिति-शोक २ य ४ नपुस्क वेद १४ स्त्री वेद १६,१	000	72 72 72	22 22 22 23 24 21	33 37 22 23 23	77 17 2 2 3 3 11	
(३) तियँचिहिक २ एकेन्द्रियादि जाति ४ स्रातप १ जारि ४ उद्योत १	o q. 8	22 22 22 27) 	; n n n	22 22 22 22	;
स्थावर १ सूक्ष्म १ ? साधारण १ ७ प्रकृतियों में	0 0	 22 23 23 24 25 26 27	1. 12 13 14 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	n ir n g	;; ;; ;; 0	ये ३० प्रकृतियां ये २ संक्रमण २ ० ७०% सं
(१) निद्रा १ प्रचला १ विकास	.0	0	, 11	11 ·	0 ,	West a
(२) श्रशुभ वर्गादि ४ उपधात १०४ २० प्रकृतियों में	0	.0	? ?	? ?	0	ये ७ प्रकृतियां ये ३ संक्रमण
(१) भ्रसाता वेदनीय १ (१) भ्रप्तास्त विहायोगित १ । (२) भ्रप्रशस्त विहायोगित १ । १ते छोड़कर वर्ष्यनाराच	0 .))	`11	!		ক ÷ ক হয়
श्रादि संहनन ४ [,] श्रेत समचतुरस्र छोड़कर शेप संस्थान ४,		27 1	e) 23	22	0	
म्र (योप्त १. चिस्यिर १ प्रयुभ १ दुर्भग १	0	21 21 22	, n , n , n	" " " " " " " "	0 ,	
दुःस्वर १ श्रमादेय १ श्रमशः कीति १	0	23	27	27 21 22	. o .	
(३) नीच गोत्र १ १ मिथ्यात्व प्रकृति १ सम्यनत्व मोहनीय १२ प्रकृतियोःमं	0 0 0	? ?	2 2	? ?	٥ १ १	ये २० प्रकृतियां ये ३ संक्रमण चे ४ संक्रमण ये ५ ही संक्रमण
(१) मिश्र मोहनीय १	n	37	n ·	a p	,, ,	; : 77.5

	6 K	f
. '	•	,

		ीं के पार है	9 火~) 	1		
प्रकृतियों के नाम	विशेष विवरण					
त्रष्टातियां भागामः =	उद्घेलन	विच्यात	ग्रघः प्र०	गुए सं०	सर्व सं०-	
३६ प्रकृतियों में	0 ,	•	2	0	0	१ % घं: प्रवृत्ति
(१) ज्ञानावरण के ५	0 ! ;	0	"	01	0 .	
(२) दर्शनावरण के ४	0 0	0	n : 0	•	0	
(ई) भातां वेदनीय १	0:	• }	n! .	0	0	
(४) संज्वलन लोग १	0 ,	0	"	0	0	
(१) नामकर्म-पंचेन्द्रिय जाति १ तेजस-कार्माणा शरीर २ सर्मचतुरस्र सस्थान १ शुभ-वर्णादि ४ श्रमुक्लघु १ परमातं १ अच्छ्वास १ प्रशस्त विहायोगिति १ मस १ वादर ^१ १ पर्वाप्त १ प्रत्येक शरीर १ स्थर १ शुभ १ सुभग १ सुस्वर १ श्रादेय १ यदाः कीर्ति १	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0				0-	के २० करान्त्र सम्बद्धाः
(६) ग्रंतराय कर्म के ४	0 ?	0 ?	"	. 0	3 % 4.	ये ३६ प्रकृति जानना में ये ४ संत्रमण् जानना
ें - इंडियकृतियों में -	, o	8	. 8	१		भ है (१२ गर् महानिद्रा ३
(१) स्यानगृहि धादि ३	0	**	"	"	,	Active series
(२) भ्रनन्तानुवंधी कंपाय ४ भ्रप्तत्यास्यान कपाय ४	0	17	n n	' 11	. 99	

	1	()	97%			1
प्रत्याख्यान कषाय ४	10	; p	; #7	"	3 3	-
ग्ररिति-शोक २ य ४	00	,,	,,,	,,	11	1
नपु सक वेद १४	•	77	,,	1 22	1).	
स्त्री वेद १६ ?	00	, ,	"	, ,,	; 22	
No. of the American				;	1 11	:
(३) तियंचिद्धिक २	0	,,'	"	,,,	"	•
¹ एकेन्द्रियादि जाति ४	Q.	1 29	1,	"	"	i
श्रातप १ जा उ	8	"	ii	"	"	1
उद्योत १	ę	"	11	'n	17'	
स्यावर १	0	"	.;	11	11	
सूक्स १	0	"	ii	i,	"	A
साधारण १	٥	"	4	22	"	ये ३० प्रकृतियां
७ प्रकृतियों में	΄,Ρ	0	8	१	ō	ये २ संक्रमण
(1) 5		a 1	,	. 1		a sameth
(१) निद्रा १	0	0 ,	**	"		7001
प्रचला १ इ.स. १	ο,	.0		11		,
(२) श्रशुभ वर्णादि ४	٠ :	. 0				
(१) उपैधात १९८४	0		"	37	0	ये ७ प्रकृतियां
द्रिक प्रकृतियों में	.0	.8	?	.2	.0	ये ३ संक्रमण
7 7 7 7 7 7					, '	
(१) मसाता वेदनीय १	0 ,	<i>y</i>	?,,		J 0	
िक मिनंगर			,,		(, , ,
(२) श्रप्रशस्त विहायोगति १	0 ,	"	',,	,,	• •	
🦾 '१ले छोड़ेकर वर्ष्ट्रनाराच्				i	,	
्रियादिः संहनन ् रः	ο .	',,	11	' 11	0 0	
ं १ले समचतुरस्र छोड़कर	,					
ं शेपं संस्थान भी	0 ,	n	"	' 11	٥	
म्र पित्र १.	. :	12 .	n	11 .	0	
श्रस्यि १	0	. "	""	" "	0 !	
अधुभ १	S 0	, "	. 11	""	0 ,	
ं दुर्भग १	0	"	, ,,	. "	. O	
े दुःस्वर १ अमादेय १		. "	"	" "	. 0	
त्रयाद्य र		"	. "	"		
The state of the s		"	,,	, ,,		
(३) नीच गोत्र १	0	,	22	22 T	0	ये २० प्रकृतियां
१ मिथ्यात्व प्रकृति		8	0		1	ये ३ संक्रमण
१ सम्यक्तव मोहनीय	8	0	१ .	१ . १	8	- ये ४ संक्रमण
१२ प्रकृतियों में	1 8	8	8	٤.	8	ये ५ ही-संक्रमण
\$	3					:
्र (१) मिश्र मोहनीय १	11	,,	n · · ·	"	22 3	- इस्त
	,1	ŧ	l ;	,	1	

(२) ग्राहारकद्विक २	,,	,,	,,	,,	[,,	,
देवहिक २	11	11	,,	,,		
नरकद्विक २	"	,,	,,	1	,,	
वैकियिकहिक २	,,	,,	,,	"	27	
मनुष्यद्विक ५		1	1	71	17	
3.4184 /	"	"	77	"	77	ļ
(३) उच्चगोत्र १					l	
४ प्रकृतियों में	0	<i>11</i>	"	"	"	ये १२ प्रकृतियां
४ अष्टातया म		"	१	0	१	ये २ संकमरा
(0)						
(१) संज्वलन कपाय के ३	٥	0	77	0	13	
(क्रोध्-मान-माया)						
पुरुषवेद वेद १	0	0	,,	0	12	ये ४ प्रकृतियां
४ प्रकृतियों में	D	8	8	0	0	ये २ संकमण
(१) श्रौदारिकद्विक २	0	11	12	o	0 '	
वज्रवृपभनाराच सं० १	0	,,	"	0	ō	
तीयंकर प्र० १	0	,,	11	0	0	ये ४ प्रकृतियां
४ प्रकृतियों में	0	0	8	१	१	ये ३ संक्रमण
				•	`	भ ५ तमम्
(१) हास्य-रति २	0					
भय-जुगुप्सा २	0	0	0	"	"	ये ४ प्रकृतियां
33				- '1	11	य ० अष्टातमा
जोड़ ३६ प्रकृतियां	,	0	38		0	
5 .	0	३०	30	३०	₹0	
to		0	U	9	0	
20		70	२०	, २०		
• •	0	1 8	0	1 1	0	
۰, ا			(१ १	8	
٧ ,,	8	0.5	8		१	
१२ ,,	१२	१२	१२	१२	१२	
٧,,	0	0	8	0	8	
٧ ,,	•	٧	8	D	0	
i8 ,,	0	0	8	_ Y	8	
सवका जाड़	83	६७	१२१	৬২	५२	
·						

३७. स्थित श्रीर श्रनुभाग वंद के, तथा प्रदेश वंघ के संक्रमण के गुए-स्थानों की संख्या कहते हैं—कपायों का उदय १० वें गुग्-स्थान तक ही है इसलिये स्थित श्रीर श्रनुभाग का वंध नियम से मूक्ष्म सांपराय गुग्-स्थान कर हो है। वर्षोंकि उक्त बंध का कारण कपाय वहीं तक है श्रीर बंधरूप श्रदेशों (कमें परमाणुश्रों का) का संश्रमण भी मूक्ष्म-सांपराय गुग्-स्थान तक ही है। वर्शोंकि 'बंबे प्रवत्यव तो' इस गाया मूत्र के श्रीनश्राय में स्थित वंश गर हो। संश्रमण होना संभव है। साता बंदनीय का श्रग्नित श्रीर श्रदेश वंध ११से १६वे गुग्-स्थान तक होता है। (देशों गों० क० गां० ४२६)

६८ पांच भागहारों का (देखो गाथा ४०६) श्रह्य बहुत्व कहते हैं -

- (१) सर्व संक्रमण भागहार का प्रमाण सबसे थोड़ा है। उसका प्रमाण एक रूप कल्पना किया गया है।
- (२) गुण तंक्रमण भागहार का प्रमाण सर्व संक्रमण भागहार से असंख्यात गुणा है अर्थात् पत्य के अर्धच्छेदों के असंख्यातनें भाग (इतना) है।
- (३) श्रयः प्रवृत्त संक्रमण नामा भागहार का प्रमाण गुणसंक्रमण भागहार से असंख्यात गुणे श्रपकर्षण श्रौर उत्कर्षण भागहार है। तो भी ये दोनों जुदे जुदे पत्य के श्रधंच्छेदों के असंख्यातवे भाग प्रमाण ही है। क्योंकि असंख्यात के छोटे वड़े की श्रपेक्षा वहुत भेद हैं इससे श्रयः प्रवृत्त संक्रमण भागहार असंख्यात गुणा है।

- (४) विष्यात संक्रमण नामा भागहार का प्रमाण भ्रयः प्रवृत्तसंक्रमण भागहार से भ्रसंख्यात गुणा है। भ्रषीत् सुच्यंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण है।
- (५) उद्घेलन संक्रमण भागहार का प्रमाण विष्यात संक्रमण भाग हार से ग्रसंख्यात गुणा श्रथति सूच्यंगुल के ग्रसंख्यातवें भाग इतना है।

इससे कर्मों के अनुभाग की नाना गुए। हानि शलाका का प्रमाण अनंत गुए। है। इससे उस अनुभाग की एक गुए। हानि के आयाम का प्रमाए। अनंत गुए। है। इससे उसी की डेढ़ गुए। हानि का प्रमाए। उसके आधे प्रमाए। कर अधिक है इससे दो गुए। हानि का आधा गुए। हानि के प्रमाए। कर अधिक है इसी को 'निपेकहार' कहते हैं। इस से उस अनुभाग की अन्योन्याम्यस्तराशि का प्रमाए। अनंत-गुए। जानना। (देखों गो० क० गा० ४० से ४३५)

सूचना — जिसके भागहार का प्रमाण जादा होगा उसका भागाकार कम होगा ग्रर्थात् कम परमाणु का संक्रमण होगा श्रीर जिसके भागहार का प्रमाण कम होगा उसका भागाकार जादा होगा ग्रर्थात् जादा होगा परमाणु का संक्रमण होगा।

दशक्रमा यवस्था चूलिका

- ३६. दश करणों के नाम—वंध, उदर्कर्पण, संकमण, अपकर्षण, उदीरणा, सत्व, उदय, उपशम, निधत्ति, निकाचना (निष्काचना), ये दश करण (श्रवस्था) हर एक कमं प्रकृति के होते हैं।
- (१) बंच कर्मी का ज्ञात्मा से सम्बन्ध होना, ज्ञथात् मिथ्यात्वादि परिगामों से जो पुर्गल द्रव्य का ज्ञानावरगादिरूप होकर परिगामन करना जो कि ज्ञाना-दिका आवरगा करता है, वह वंच है।
- ं (२) उत्कर्षण जो कर्मों की स्थिति तथा श्रनुभाग का बढ़ना वह उत्कर्षण है।
- (३) संक्रमण जो वधरप प्रकृति का दूसरी प्रकृति रूप परिशामन जाना वह संक्रमण है।
- ं (:) श्रपकर्षण जो स्थिति तथा गनुभाग का कम हो जाना वह श्रपकर्षण है।

- (५) उदीर्गा उदयकाल के बाहिर स्थित, श्रयीत जिसके उदय का श्रभी समय नहीं श्राया है ऐसा जो कर्म-द्रव्य (निपेक) उसको श्रपकर्पण के बल से उदयावली काल में प्राप्त करना (लाना) उसको उदीरणा कहते हैं।
- · (६) सत्त्व—जो पुद्गल का कर्मरूप रहना वह सत्त्व है।
- (७) उदय- जो कमं का ग्रपनी स्थिति को प्राप्त होना श्रधीत् फल देने का समय प्राप्त हो जाना यह उदय है।
- (=) जपशम—जो कमें जदयायली में प्राप्त न शिया जाय अर्थात् उदीरशा अवस्था की प्राप्त न हो सके यह जपशांत-जपशम करण है।
 - (६) निचलि-डो कर्न उ शिरम्म प्रयांत् उदयादना

में भी प्राप्त न हो सके ग्रीर संग्रमण श्रवस्था को भो प्राप्त न हो सके उसे निधत्तिकरण कहते हैं।

4 1 45 · 1 15 9

(१०) निकाचना — जिस ं कमं की उदीरणा, संक्रमणा, उत्कर्पणी, श्रीर श्रपकर्पण ये चारों ही श्रवस्थायें न हो सके उसे निकाचना करण कहते हैं। इसको निका-चित, निष्काचना ऐसे भी कहते हैं।

इस प्रकार दशकरणों का स्वरूप जानना (देखी गी० कि गाँठ ४३७ से ४००)

ं ४०. गुरा स्थानों में कर्म प्रकृतियों के इन करणों के संभव दिखाते हैं

१) पहले मिथ्यात्व गुरा स्थान से लेकर देवे श्रपूर्वकररा गुरा स्थान पर्यंत 'दस कररा' होते हैं।

नरकादि चारों आयु कर्म प्रकृतियों के 'संक्रमणकरण' के दिना है करण होते हैं और शेप सब प्रकृतियों के 'दश करण' होते हैं।

- (२) ६वे अनिवृत्तिकर्ण और १०वे सूक्ष्म सांपराय गुण स्थान में अंत के उपशम-नियत्ति-निकाचना इन तीनों करणों को छोड़ कर शेप आदि के ७ ही करण होते हैं।
- (३) ११वे उपशांत मोह, १२वे क्षीए मोह, १३वे संयोग केवली इन तीन गुरा स्थानों में 'संक्रमराकररा।' के विना ६ ही करण (वंध, उत्कर्षण, श्रपकर्षण, उदीररा, सत्व, उदय ये ६) होते हैं।
- () ११वे उपशांत मोह गुरा स्थान में कुछ विशेष वात यह है कि इस गुरा स्थान में मिथ्यात्व और मिश्र मोहनीय (सम्यङ् मिथ्यात्व) इन दोनों का 'संक्रमरा-कररा' भी होता है, श्रयांत् इन दोनों के कर्म परमायु सम्यक्त्य मोहनीय (सम्यक्त्व प्रकृति । रूप परिराम जाते हैं, किन्तु शेष प्रकृतियों का 'संक्रनरा कररा' नहीं होता, ६ ही कररा होते हैं।
 - (४) १४वे धयोग भेवली गुगा स्वान में सत्व श्रीर जदय ये दो ही करगा पाये जाते हैं।
 - ्र (६) जिस गुण स्वान में जिस प्रश्तियों की जहां तक चंच व्युच्छित्ति होती है यहां तक उन प्रश्तियों का चंच

करंगा श्रीर उत्कर्षण करंगा होते हैं श्रीर प्रगृतियों की श्रपनी श्रपनी जाति की जहां बंध से व्युष्टिवित है वहां तक संक्रमण करंगा होता है, जैसे कि - जानावरण की पांचों ही प्रकृतियां परस्पर में स्वजाति हैं उनकी बंध व्युष्टिवित १०वे गुंगा स्थान में होती है। इसलिये उनका संक्रमण करंगा भी १०वें गुंगा स्थान तक होगा।

- (७) १४वे श्रीयोग केवली गुगा स्थान में जो ६५ प्रकृतियों का सत्व रहता है उसका श्रपकर्षण करण संयोगी केवली गुगां स्थान के श्रंत समय तक होता है। (कोण्टर्क नं० ११६ श्रीर १२५ गाथा ३३३ छे ३४१ देखी)
- (५) क्षीएं कपाय जो १२वे गुए स्थान में सत्य में व्युच्यित हुई १६ प्रकृति तथा १०वा सूक्ष्म सांपराय गुए स्थान में सत्य से व्युच्छित्तिरूप हुआ जो सूक्ष्म लोभ इन १७ प्रकृतियों का क्षयदेश पर्यंत क्षय होने का ठिकाना तक) अपकर्प एकरएं। जानना उस क्षय देश का काल यहां पर एक समय अधिक आवली मात्र है, वर्षोंकि थे १७ प्रकृतियां स्वेपुलोदयी हैं, सारांश यह है कि प्रकृतियां से प्रकृतियां क्षेपुलोदयी हैं, सारांश यह है कि प्रकृतियां से

स्वमुखोदयी — जो श्रेपने ही रूप छदयफत देकर नष्ट हो जाय वे स्वमुखोदयी है, उनका काल एक सगय श्रिक श्रावली प्रमाण है, वही अयदेश (ध्रय होने का टिकाना) है।

परमुखोदयो ने जो प्रकृति भ्रन्य प्रकृति रूप उदयक्त देकर विनष्ट हो जाती है ये 'परमुखोदयी है, उन्हा क्षयदेश श्रंत कांडक की श्रंतीफालि है ऐसा जानना ।

(६) देवायु का अपकर्षण करण ११वे उपगांतमीर गुण स्वान पर्यंत हैं और मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्याण नम्यवंत्व प्रकृति ये ३ प्रकृतियां और 'निरम्पत रिक्ष, इत्यादि सूत्र से कथित ६वे अनिवृत्ति सरण गुण ८मान में क्षय हुई १६ प्रकृतियां इन १६ प्रकृतियों का अम्बत पर्यंत ग्रंपकर्पण करण होता है, ग्रर्थात् ग्रंतकांडक के ग्रंतफालिपर्यंत है ग्रीर क्षपक , ग्रवस्थायें ग्रनिवृत्तिकरण गुण स्थान के २रे भाग से ६वे भाग तक क्षय हुई जो ग्रंप क्यार्थ को लेकर २० प्रकृतियां हैं उनका भी ग्रपने-ग्रपने क्षयदेश पर्यंत ग्रपकर्पण करण है, जिस स्थान में क्षय हुग्रा हो सकी 'क्षयदेश' कहते हैं। (देखों गो क० में कोण्टक' नं० '११६)

(१० उपशम श्रेणी में मिथ्यात्व, सम्यङ् मिथ्यात्वः सम्यक्त प्रकृति इन तीन दर्शन मोहनीय प्रकृतियां और हिने गुण स्थान के पहले भाग में क्षय हुई जो नरक- द्विकांदिक १६ प्रकृतियां इन १६ प्रकृतियों का श्रपकर्षण करण ११वे उपशांत मोह गुण स्थान पर्यंत होता है, परन्तु शेष ग्राठ कपायादि ६वे गुण स्थान में नष्ट होने वाले २० प्रकृतियों का श्रपने ग्रपने उपशम करने के ठिकाने तक श्रपकर्षण करण है। (देखों को० न० ११६)

(११) श्रनंतानुवंधी चार कपाय, का श्रपक्षंण कर्ण । प्रधा श्रसंयत गुण स्थान से लेकर ७वां श्रप्रमत्त गुण स्थान तक प्रथासंभव जहां विसंयोजनं (श्रन्यरूप परि मन) हो वहां तक ही होता है तथा नरकायु के ४थे श्रसंयत गुण स्थान तक श्रीर तियंचायु के ५वे देश संयत गुण स्थान तिक जदीरणा, सत्व, जदयकरण — ये तीन

करण प्रसिद्ध [ही हैं, वयोंकि पूर्व में इनका कथन हो चुकों है।

(१) उपशम सम्यक्तव के सन्मुख हुए जीव के मिध्या-त्व गुरा स्थान के अत मे एक समय श्रधिक एक श्रावली पर्यत मिथ्यात्व प्रकृति का उदीरणकररण होता है, क्योंकि उसका उदय उतने ही काल तक है श्रीर सूक्ष्म लोभ का उदीरणाकररण १०वे सूक्ष्म सांपराय गुरा स्थान में ही होता है, क्योंकि इससे श्रांग श्रथवा श्रन्यत्र उसका उदय हो नहीं है।

(१३) जो कमं उदयावली में प्राप्त नहीं किया जा सके अर्थात् जिसकी उदीरणा न हो सके ऐसा उपरांत (उपराम) करण, जो उदीरणारूप भी न हो सके श्रीर संक्रमणा रूप भी न हो सके ऐसा निधत्तिकरणा तथा जो उदयावली में भी न श्रा सके, जिसका संक्रमणा भी न हो सके श्रीर जिसका उत्कर्षण श्रीर श्रपकर्षण भी न हो सके श्रयात् जिसकी ये चारों किया नहीं हो सकती हों ऐसा निकाचितकरण, ये तीन करण व्ये श्रपूर्वकरण गुण स्थान तक ही होते हैं।

भावार्य – इसके ऊपर यथासंभव उदयावली ग्रादि में प्राप्त होने की सामर्थ्य वाले ही कर्म परमाणु पाये जाते हैं। (देखों गों० क० गां० ४४१ से ४५०)

४१. मूल प्रकृतियों के बन्ध-डदय-डदीरएग-सत्त्व के भेदों के लिये हुये स्थानों के गुएग स्थानों में कहते हैं—
(देखो गो० क० गा० ४५१)

स्थान—एक जीव के एक काल में जितनी प्रकृतियों का सम्भव हो सके उन प्रकृतियों के समूह का नाम स्थान है।

	मूल प्रकृतियां								
गुरा स्थान	ज्ञाना०	दर्श०	वेद०	मोह॰	ग्रायु	नाम	गोन	 श्रंत• 	विशेष विवरण
वन्घ स्थान									
१-२-४-५-६-७ गुरा० में	₹.	१	१	8	0	१	१	8	ये ७ प्रकार के श्रथवा
11	8	8	१	8	१	१	१	8	ये = प्रकार के कर्म को जीव बांघते हैं।
३-=-६ गुग्ग० में	१	१	१	१	0	8	१	१	ये ७ प्रकार के ही कमें यंघ रुप होते हैं।
१०वें गुरा स्थान में	र	१	8	0	0	१	१	8	ये ६ प्रकार के ही कमों का यंध होता है।
११-१२-१३ गुरा० में	0	0	8	0	0	0	o	•	१ वेदनीय कर्म का ही बंध है।
१४वॅ गुगा स्थान में	o	0	0	0	0	•	To controlled to the second of	0	किसी प्रकृति का भी वंच नहीं होता है।

मूचना—इस प्रकार सर्वे गुरा स्थानों के मिलकर मूल प्रकृतियों के बन्ध स्थान चार हैं।

(=-७-६-१ इन प्रकृतियों का बन्ध होना सम्भव है इसलिये ४ स्थान होते हैं,

इन स्थानों के भुजाकार बन्ध, ब्रह्पतर बन्ध श्रीर ब्रह्थिर बन्ध ये ३ प्रकार के

बन्ध होते हैं। चौधा ध्रयक्तव्य बन्ध मूल प्रकृतियों में नहीं होता।

(देसो गो० क० गा० ४५१-४५२-४५३)

	मूल प्रकृतियां								
गुरा स्थान	ज्ञाना०	दर्श०	वेद०	मोह	ग्रायु	नाम	गोत्र	ग्रंत∘	विशेष विवरगा
स्दय-स्थान (देखो गो० क० गा० ४५४)					4		•		
१ से १० गुगा० में	१	१	१	१	१	१	१	8	ये = मूल प्रकृतियों का उदय
११वें १२वें ,,	१	१	१	0	१	१	१	8	है। ये ७ का उदय (मोहनीय के विना) है।
१३व १४वें ,:	0	o	१	0	१	3	१	0	ये ४ श्रधातियों का उदय जानना।
उदीरसा-स्थान (देखो गो० क० गा० ५ ५५-४५६)									
१ से १२ गुरा० में	8	8	0	શ	0	0	0	2	ये ४ की उदीरणा छग्रस्य ज्ञानी करते हैं। ये १ की उदीरणा सरागी करने हैं।
१ से १० ,,	0	Б	0	१	0	0	0	0	
१ से ६ ,,	0	0	१	0	१	0	٥	٥	ये २ की उदीरगा प्रमादि जीय करते हैं।
१ से १३ ,,	0	0	0	٥	0	8	१	0	ये ७ को उदीरम्मा ऊपर के सब जीव करते हैं।
१-२-४- ५-,,	8	१	8	१	0	2	ζ	8	ये २ की उदीरणा आयु की स्थिति में प्रावितमात्र काल होप रहते पर होती है।
१०वें सूक्ष्म सां० ,,	१	१	0	0	o	१	१	8	ये ५ की कपर के समान।
१२वें क्षीरण मोह "	0	o	٥	0	0	۶	१	0	ये २ की भी ऊपर के समान जानना।
सत्त्व-स्थान (देखी गो० क० गा० ४५७)									
१ से ११ गुएा० में	શ	Ş	१	ફ	۶	१	2	8	ये = ही प्रकृतियों की सत्ता है।
१२वें की गा मोह "	18	adalahan dalahan dalah d	१	0	ş	8	2	2	चेष ॥ ॥
१३वॅ १४वॅ "	D.	0	१	0	*	8	S.	2	संस्था ।

४२. जीवों का अपयोग गुरा स्थान में कहते हैं— उपयोग के मुख्य दो भेद हैं। एक दर्शनोपयोग दूसरा जानोपयोग, दर्शनोपयोग के ग्रचक्ष दर्शन, चक्ष दर्शन, ग्रविध दर्शन, केवल दर्शनोपयोग ऐसे ये ४ भेद होते हैं ग्रीर ज्ञानोपयोग के कुमित, कुश्रुत, कुश्रविध, मित, श्रुत, श्रद्धीध, मनः पर्यंय, केवल ज्ञानीपयोग ऐसे ये = भेद हैं। दोनों मिलकर १२ जानना।
(देखो गो० क० गा० ४६१ ग्रीर को० नं० १४६)

	गुग्स्थान	उपयोग संख्या	विशेप विवरसा
	-		
१	मिथ्यात्व	ų ų	श्रचक्ष दर्शन १, चक्षु दर्शन १, कुमित-कुश्रुत-कुश्रवि दर्शन ये ३।
२	सासादन	ų	31 27 17 17 12
Ą	मिश्र	Ę	अचक्षु द० १, चक्षु द० १, अवधि दर्शन १, मित-श्रुत-अवधि ज्ञान (ये तीनों ज्ञान मिश्र होते हैं)
४	घसंयत	Ę	ग्रचक्षु द० १, चक्षु द० १, ग्रविं द० १, मित-श्रुत-ग्रविं ज्ञान ये ३।
x	देश संयत	Ę	, 21 22 22 23
Ę	प्रमत्त	৬	कपर के ६ + १ मनः पर्यय ज्ञान=७ जानना ।
৩	श्रप्रमत्त	b	23 21 21
ς	श्रपूर्व या०	ও	29 22 27
3	ग्रनिवृ०	b	22 22
१०	मूक्ष सां०	હ	27 27
११	उपशांत मोह	હ	22 23 59
१२	धीए। मोह	હ	21 22 24
१३	सयोग के०	ર	केवत दर्शन १, केवत ज्ञान १ (ये दोनों मुगपत् जानना)
१४	श्रयोग के०	ર	II 21 3)

४३. गुरा स्थानों की श्रपेक्षा से संयम वताते हैं— १ से ४ गुरा स्थानों में —एक ग्रसंयम जानना। ५ देशसंयत ,, —एक संयमासंयम जानना। ६ प्रमत्त ,, —सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविद्युद्धि ये ३ संयम जानना। ७ ग्रप्रमत्त ,, — ग, ग, ये ३ संयम जानना। ६ ग्रप्रवंकररा ,, — ,, ,, ,, ,, १० सूक्ष्म सांपराय ,, — १ सूक्ष्म सांपराय सयम जानना। ११ से १४ तक ,, — १ यथास्थात संयम जानना। (देखो गो० कः गा० ५००)

४८. सामान्य से गुरा स्थानों में सम्भवती लेक्याश्रों को कहते है —

गुण स्थान

लेक्षाश्रों के नाम श्रीर संख्या-

१-२-३-४ गुरा० में - कृष्रा, नील, कापीत, पीत, पद्म, शुक्त ये ६ हरेक में जानना

५-६-७ " --पीत, पद्म, शुक्ल ये ३ लेश्या जानना ।

द से १३ तक " — एक शुक्त लेश्या जानना।

१४वें " —(०) कोई लेश्या नहीं होते (देखो गो० क० गा० ५०३)

- (१) द्रव्य लेक्या—वर्णनामा नामकर्म के उदय से शरीर का जो वर्ण रहता है उसे द्रव्य लेक्या कहते हैं। इस या मार्गणा में द्रव्य लेक्या का वर्णन नहीं है।
- (२) भाव लेक्या—मोहनीय कर्म के उदय से, उपशम से, क्षय से या क्षयोपशम से जीवों में जो चंचलता होता उसी को भाव लेक्या कहते हैं।
 - (३) कौन सा नरक में कौन सा भाव लेश्या रहता है यह बताते हैं -

श्ले नरक के पहले इन्द्र कबील में कापीत लेश्या का जधन्य ग्रंश रहता है—

३रे ,, हिचरम ,, ,, ,, उत्कृष्ट ग्रंग ,, ३रे ,, ग्रंतिम ,, नील लेश्या का जघन्य ग्रंग ,, ५वें ,, हिचरम ,, ,, ,, उत्कृष्ट ग्रंश ,, ५वें ,, ग्रंतिम ,, कृष्ण ,, जघन्य ग्रंग ,,

७वें ,, श्रविधस्थान ,, ,, उत्कृष्ट ग्रंश ,,

जघन्य ग्रीर उत्कृष्ट इन दोनों के बीच में के लेक्या का ग्रंश मध्यम जानना।

(देखो गो० क० गा० ५४६)

४४. जीव किसी एक पर्याय की छोड़कर (मरकर) दूसरे किसी पर्याय में उत्तक्त होना (जन्म लेना) यथा-सम्भव सिखाते हैं।

१. नरकगित नारकी जीव मरकर कहां-कहां उत्पन्न होते हैं? समाधान रत्नप्रभा, शक्रंप्रभा, बालकप्रभा इन तीन पृथ्वी वाले नारकी जीव मरकर गर्भज संशी, पंचेन्द्रिय, पर्याप्त, कर्म भूमिया मनुष्य अथवा तिर्यचपर्याय में उत्पन्न होते हैं। परन्तु वे चक्रवर्ती, बलभद्र, नारायण, मितनारायण, नहीं होते।

विशेष—श्रद्धाई द्दीप में १५ कमं भूमियां हैं उनमें
तियंच श्रथवा मनुष्य श्रीर लवगोदिय, कालोदिय समुद्रों
में श्रीर स्वयं प्रभाचल पर्वत के श्रागे श्रयं स्वयं भूरमग्रद्धीप में श्रीर सम्पूर्ण स्वयं भूरमग्र समुद्र में श्रीर उसके
श्रागं मध्यलोक के चारो कोनों में धर्मा श्रादि तीन पृथ्वी
वाले नारकी जीव जलचर, स्थलचर श्रीर नभचर तिर्यच
हो सकते हैं।

श्रद्धाई द्वीप में २० भोगभूमिया श्रीर ६६ कुभोग-भूमिया के तिर्यच या मनुष्य में से कोई ऊपर के तीन पृथ्वों में नारकी होकर उत्पन्न नहीं होते। उसी तरह मानुपोत्तर पर्वत श्रीर स्वय प्रभाचल इन दोनों के श्रसंस्यात द्वीप-समुद्र में भी उत्पन्न नहीं होते।

४थे पंकप्रभः, १वें धूमप्रभा ६वें तमःप्रभा इन तीन भृष्वी वाले नारकी जीव मरकर तीर्थकरादि के सिथाय पूर्वोक्त तिर्यंच प्रथवा मनुष्यपर्याय में नत्पन्न होते हैं।

इरे वालुका पृथ्वी तक के नारकी जीव तीर्थंकर ही सकते हैं। इनके आगे के अर्थात् ४थे पृथ्वी वाले से लेकर आगे के नारकी जीव तीर्थंकर नहीं हो सकते।

४थे पृथ्वी तक के नारकी जीव चरम दारीरी हो सकते हैं।

अबें पृथ्वी तक के नारकी जीव सकलसंयकी हो सकते हैं।

६वें पृथ्वी तक के नारकी जीव देशसंयत गुगस्यान तक तिर्यंत प्रयवा मनुष्य हो नकते हैं। परन्तु इतनी विभेयता है कि—

७वें नरक वाले जीव पूर्वीक्त दिवेंच (मिल्याइन्टि) पर्याप में ही उत्पन्न होते हैं। (देखी के० क० गा० ५३=)। ७वें नरक वाले जीव ३रे या थे गुग्गस्थानवर्ती अपने-अपने गुग्गस्थानों में मनुष्यदिक तथा उंच गोत्र इनको नियम से बांधता है। परन्तु वहां पर (७वीं पृथ्वी में) उत्पन्न हुए सासादन मिश्र-प्रसंयत गुग्गस्थान वाले जीव जिस समय मरग्ग को प्राप्त होते हैं उस समग मिथ्यात्व गुग्गस्थान को प्राप्त होकर हो। मरग्ग करते है।

(देखो गो० क० गा० ५३६)।

२. तियँचगित — तिर्यच जीव मरण करके कहां कहां उत्पन्न होते ? समाधान—तिर्यच गित में बादर या मूक्ष्म, पर्याप्त या अपर्याप्त, ऐते अग्निकायिक अथवा वायुकायिक ये दोनों मरण करके नियम से तिर्यच गित में ही उत्पन्न होते हैं। परन्तु भोगभूमि में पंचे न्द्रय तिर्यच नहीं होते। तथापि वे बादर, सूक्ष्म पर्याप्त, अपर्याप्त, पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु, साधारण वनस्पति, पर्याप्त, अपर्याप्त, प्रतिष्ठत, अप्रतिष्ठित, प्रत्येक बनस्पति, दीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी, संज्ञीपंचेन्द्रिय तिर्यच में उत्पन्न होते हैं।

शेप एकेन्द्रिय अर्थात् पृथ्वीकायिक, जलकायिक और वनस्पतिकायिक ये वादर, सूक्ष्म, पर्याप्त, अपर्याप्त इन सब अवस्थाओं वाले नित्यनिगोद, इतरिनगोद, वनस्पति और पर्याप्त, अपर्याप्त, प्रतिष्ठित, अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति तथा इसी प्रकार पर्याप्त, अपर्याप्त ब्रीन्त्रिय, श्रीन्द्रिय, नतुरिन्द्रिय ये सब जीव मरकर अग्नि और वायु-कायिक छोड़कर शेप सब तिर्यचों में उत्पन्न होते हैं और तीर्थकरादि बेसठ शलाका (पदविधारक) पुग्पों के बिना शेप मनुष्यपर्याय में भो उत्पन्न होते हैं। नित्य और इतरिनगोद में के सूक्ष्म जीव परण् भर मनुष्य हो जाय तो वे सम्यक्त्व और देशसंयम ग्रह्म् कर समर्थे

श्रमंत्रीपचेन्द्रिय जीव मरण करके पूर्वोक्त निर्मय ग्रदा। मनुष्यगति में उत्पन्न होता है। तथा घर्मा नाम वाले पहले नरक में श्रीर देवयुगल में श्रयीत् भवनयाती या लंगर देवों में उत्पन्न होता है। श्रम्य देव यथवा नार्की नहीं होता। वर्योकि श्रमंशी जीवों की श्राप्तु का उत्पृष्ट स्थित बन्य पत्य के श्रमंत्यात्यां भाग ने श्रियक नहीं हो गरणा है। (देवो गो० क० गा० १४०)।

संजी पंचेन्द्रिय तियंच भी प्रमंती पंचेन्द्रिय भी तरह

पूर्वीक्त गतियों में, सब नारकी पर्यायों में, सब भोग-भूमिया पर्यायों में श्रीर श्रच्युत स्वगंपर्यन्त सब देवों में उत्पन्न होता है। (देखों गो० क० गा० ५४१)।

३. मनुष्यगित—मनुष्य जीव मरकर कहां-२ उत्पन्न होते हैं ? समाधान—कमंभूमि के पर्याप्त मनुष्य मरण करके चारों हो गतियों में, संज्ञी पंचेन्द्रिय तिर्यंच की तरह सब गतियों में उत्पन्न होता है। उसी तरह श्रहमिन्द्र भी हो सकता है। तथा सिद्ध स्थान मोक्ष में प्राप्त होते हैं।

श्रपर्याप्त मनुष्य कमभूमि के तिर्यचों में उसी तरह तीर्थंकरादि पद छोड़ कर सामान्य मनुष्यों में जन्म लेता है।

३० भोगभूमि के तियंच श्रीर मनुष्य श्रीर झसं स्यात हीप समुद्र में के जधन्य भोगभूमि के तियंच यदि सम्य-ग्हिष्ट हों तो सीधर्म श्रीर ईशान्यस्वर्ग में जन्म लेते हैं श्रीर उनका गुण्यस्थान यदि पहले या दूसरे हो तो भवन-श्रिक देवों में जन्म होता है।

कुभोग भूमि के मनुष्य भवनित्रक देवों में जन्म लेते हैं।

चरम शरीरी मनुष्य मोक्ष जाते हैं।

श्राहारक शरीर सहित प्रमत्त गुग्गस्थान वाले मरग् करके कल्पवासी देवों में उत्पन्न होते हैं। (देखी गो० क० गा० ५४१~५४२-५४३)।

४. देवगित—देव मर कर कहां-कड़ां उत्पन्न होते हैं। समाधान - सब देव मरण करके सामान्य से संज्ञी पंचे-निद्रय कर्मभूमिया तिर्यंच तथा मनुष्य पर्याय में श्रीर प्रत्येक वनस्पतिकाय, पृथ्वीकाय, जलकाय बादर पर्याप्त जीवों में उत्पन्न होते हैं।

विशेष - भवनित्रक देव मरकर सौधर्म-ईशाय स्वगं के देवों की तरह जन्म लेते हैं। वे तीर्थंकारादि श्रेसठ शलाका पुरुषों में जन्म नहीं लेतं, श्रन्य मनुष्यों में ही जन्म लेते हैं।

र्धशान्य स्वर्ग पर्यन्त के देव मरकर पूर्वोक्त मनुष्य तिर्यनों में तथा बादर पर्यान्त, पृथ्वी, जल, प्रत्येक बन-स्पति, एकेन्द्रिय पूर्याय में जरपन्न होते हैं। शतार-सहस्रारपर्यंत स्वर्गों वाले देव भी मर कर पूर्वोक्त संज्ञी पंचेन्द्रिय मनुष्य तिर्यंचों में उत्पन्न होते हैं। स्रर्थात् १५ कर्मभूमि में मनुष्य स्रीर जवस्योदिधि, कालो-दिधि, स्वयंभूरमरा के अपराध द्वीप, स्वयंभूरमरा समुद्र इनमें संज्ञी, पर्याप्त जलचर, स्थलचर, नभरचर, तिर्यंच भी होते हैं।

सर्वार्थ सिद्धि पयन्त के देव मरकर १५ कर्मभूमि में मनुष्य में ही जन्म लेते हैं। (देखो गो० क० गा० ५४²-५४३)।

४६. कौन ग्रीर किस तरह का मिय्याहिष्ट देव। ति में कौन सा देव उत्पन्न हो सकता है ? सभाधान—

- (१) भोगभूमि में मिथ्यादिष्ट श्रीर तापसी ज्यादा से ज्यादा भवनित्रक देवों में जपन होते हैं।
- (२) भरत, ऐरावत, विदेह के मनुष्य ग्रीर तिर्यंच ग्रीर स्वयंभूरमण ग्रधंद्वीप ग्रीर स्वयभूरमण समुद्र लवणोदिष, कालोदिष समुद्र के जलचर, स्थलचर नभ-रचर संजी तिर्यंच पर्याप्त भद्रमिथ्याद्दिष्ट ग्रीर उपशिम (शांत परिणामी) ग्रह्मचयंधारक, वानप्रस्थाश्रमी ग्रीर एक जटी, शतजटी, सहस्रजटी नग्न, कांजीभक्षक, कन्दमूलपत्र पुष्पफल भक्षक, ग्रकामनिर्जरा करने वाले, एकदंडी, ग्रिदंडी ग्रीर वालतप करने वाले ये सब ग्रपने ग्रपने विशुद्धता के श्रनुसार भवनित्रक से लेकर ग्रच्युत स्वयं तक उत्पन्न होते हैं।
- (३) द्रव्यालिंगी जैनमुनि (मिथ्याद्दिट) नवग्र वेयक तक जन्म लेते हैं। (देखों गो० क० गा० ५४८)

४७. कौन कौन से जीव कौन से नरक में जा सकते हैं? समाधान—१ले नरक में-मिथ्याद्दिट, कर्म-भूनिज, छ: ही संहनन के धारक, श्रमंत्री, पचेन्द्रिय, सरीमृप (सर्प विदेश होना चाहिये) पथी, सप, सिंह, स्त्री. मासा, मनुष्य यह जीव जाते हैं

२२ तरक में श्रसंशी पंचेन्द्रिय छोड़कर शेप ठ००र के सब जीव जाते हैं।

३रे नरक में -- असंजी पंनेन्द्रिय और सरीतृप होड़कर रोष ऊपर के सब जोव जाते हैं।

४थे नरक में-यसंप्राप्ता सृपाटिका संहतन छोड़क-

शेष पांच संहनन धारी सर्पापासून मनुष्यापर्यतचे, जीव जाते हैं।

मत्स्य भीर मनुष्य ये जीव जाते हैं।

७वे नरक में — वज्रवृपभनाराच संहनन धारी
मत्स्य श्रीर मनुष्य ये जीव जाते हैं। देखी गी० क० गा०
५४६)

५वे नरक में — सिंह से लेकर मनुष्य तक के जीव जाते हैं।

६वे नरक में -- प्रथम के ४ संहनन के घारी स्त्री,

४८. कौन से गुण-स्यान में कौन सा सम्यक्त्व रहता है यह बताते हैं—

१ ते गुग्ग-स्थान में १- मिध्यात्व जानना ।
२ ते , १. सासादन ,,
३ ते ,,
१ मिश्र ,,

४ से ७ ,, ३. उपराम, क्षयोपराम, क्षायिक ये ३ जानना ।

से ११ ,,२. श्रीपशमिक, क्षायिक ये २ जानना ।

१ से १४,, १. क्षायिक सम्यवस्य जानना। (देखो गी० क० गा ५०६)

४६. क्षायिक सम्यक्त्य—दर्शन मोहनीय कर्म के क्षपण का आरम्भ कर्मभूमि के मनुष्य, तौर्यंकर या के ली या श्रुत केवलीयों के पादमूल में (सानिष्य) होता है श्रीर निष्ठापन (पूर्णंता) वही होगा अथवा यदि मरण जाय तो चारों गित में अर्थात् वैमानिक देवों में, भोगभूमि के मनुष्य या तिर्यंच अवस्या में, अथवा प्रथम नरक में होगा। (देखो गो० क० गा० ५५०)

५०. वेदक सम्यक्त्व—४, ५, ६, ७ इन गुरा-स्थानवर्ती द्वितीयोपशम सम्यक्त्व धारी मनुष्य मर कर वैमानिक देव में उत्पन्न होता है। श्रीर वहां उसको द्वितीयोपशम सम्यवत्व का काल पूर्ण होने के बाद वेदक सम्यक्तव प्राप्त होता है।

कर्मभूमि के प्रथमोपशम सम्यक्तवी मनुष्य उपशम सम्यक्तव का काल पूर्ण होने के बाद सम्यक्त्वा मोहनीय (सम्यक्तव प्रकृति के उदय से वेदक सम्यक्त्व होता है।

कमंभूमि सादि मिध्याद्दिष्ट मनुष्य मिथ्याद्य के उदय का श्रभाय करके सम्यक्त्य मोहनीय के उदय से असंगतादि चार गुण-स्थानों में (४थे से ७वें गुण-स्थान में) वेदक सम्यक्टिट होती है। (देखो गो० क० गा० ५५०)

५१. गुएग-स्थान में चढ़ने श्रीर उतरने का क्रम बताते हैं:—
(देखो गो० क० गा० ५५१, ५५७, ५५६, ५५६ श्रीर को० नं० १५६)

कस गुण-स्थान से	किस गुण-स्थान में जाता है ?	स्यान संस्या
 सम्यात्व सासादन मिश्र श्रसंयत भ्रसंयत प्रमत्त प्रमत्त प्रमत्त प्रमत्त 	३, ४, ४,७ १ मिध्यात्य जानना पड़े तो १ते में, चढ़े तो ४ये में जानना पढ़े दे, २, १ चढ़े तो ४,७ पड़े तो ४,३,२,१ चढ़े तो ७ पड़े तो ४,४,३,२,१ चढ़े तो ७ पड़े तो ६ चढ़े तो ६ (मरण हो तो ४मे गुण ०)	\$ 8. 0. X X 6. 21.

ह. ग्रप्वेकरण ह. ग्रनिषृत्तिकरण १०. सूक्ष्म सांपराय ११. उपशांत मो० इ. ग्रप्वेकरण इ. ग्रप्वेकरण इ. ग्रानिवृत्तिक्रण १०. सूक्ष्म सांपराय १२. क्षीणमोह० १३. संयोग कवली	पड़े तो ७ चढ़े तो ६ (मरएा हो तो ४थे गुएा०) "	m m m m n o o o o o
•		

५२. जीव किस गुर्ग-स्थान में मरग करके किस गित में जाता है यह बताते हैं।
(देखो गो० क० गा० ५५६, को० नं० १६१)

गुरा-स्थान	गति
१. मिथ्यात्व में मर कर	नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव इन चारों गतियों में जाता है।
२. सासादन में ,,	नरक गति विना शेष तीन गतियों में जाता है।
३. मिश्र गुण-स्थान में	मरग नहीं होता।
४. श्रसंयत में मर कर	नरकादि चारों गतियों में जाता है।
५. देशसंयत में "	देवगृति में जाता है।
६. प्रमत्त गुण० में मृर कर	j p n
७. ग्रप्रमत ,, ,,	27 *2
⊏, म्रपूर्वकररा ,, ,,	,, , (क्षपक श्रीणी में मरण नहीं होता)
६. श्रनिवृत्ति० ,, ,	22 21 71
१०. सूहम सां० ,, ,,	n »
११. उपशांतमोह ,, ,,	" सर्वार्येसिद्धि में ग्रहमीन्द्र होता है।
१२. क्षीएा मोह गुरा० में	मरण नहीं होता
१३. सयोग देवली गुरा० में	**
१४. प्रयोग केवली के जीव	सिद्ध गति गति में (मोक्ष) जाता है।

५३. कि. श्रवस्था में जीव मरण करता नहीं यह बत ते हैं—

१. मिश्र गुण स्थानवर्ती जीव, २-श्राहारक मिश्रकाययोगी जीव, ३. निर्वृत्य पर्याप्त मिश्रकाययोगी जीव,
४. क्षपक श्रेणी घारक जीव, ५. उपशम श्रेणी चढ़ने
वाला जीव (द्वें अपूर्वकरण गुण स्थान के प्रथम भाग
में) ६. प्रथमोपशम सम्यक्तवी जीव, ७. सातवें नरक में
२रे ३रे ४थे गुण स्थान घारी जीव, ६. ग्रनन्तानुबन्धी
के विसंयोजन किया हुआ जीव, यदि मिथ्यात्व गुण
स्थान में लौटकर आया हो तो एक अन्तर्मुहूर्त तक नहीं
मरण करता है, ६. दर्शनमोह क्षपक कृतकृत्य वेदक

सम्यग्हिष्ट होने तक मरण नहीं करता है। (देसी कि गारु ४४०, ४६०, ४६१)।

१४. बढ़ायु फ़तकृत्य येदक सम्यग्दृद्धि मरकर च गतियों में किस तरह जाता है ? यह बताते हैं दर्शनकोहनीय कमं के क्षपण करने का श्रारम्भ व बाला जाब को कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृद्धि कहते। कृतकृत्य वेदक का काल श्रन्तमुं हुतं है। उस श्रन्तमुं के चार भाग करना चःहिये यदि प्रथम भाग में मर होय तो देव श्रथवा मनुष्य गति में जायेगा। यदि भाग में मरे तो देव, मनुष्य, श्रयवा मनुष्यगति में जायेग् यदि ३रे भाग में मरे तो देव, तिर्यच श्रयवा नारक होग (देखो गो० क० गा० १६२)

५५. नाम कर्म के उदय स्थानों के पांच नियत काल हैं।
(देखो गो० क० गा० ५८३-५८४-५८५ को० नं० १६७)

(441 110 110 110 444-444-444 410 10 (40)	
नियत काल का वर्णन	काल मर्यादा
·	
१—विग्रहगित या कार्माण शरीर में (केवली समुद्धात की श्रपेक्षा)	१, २, ३, समय
२ - मिश्र दारीर में (शरीर पर्याप्ति पूर्ण न होने तक)	एक श्रन्तमुं हुर्त जानना
३—शरीर पर्याप्ति में (शरीर पर्याप्ति पूर्णं होने पर जब तक दवासोच्छ- वास पर्याप्ति पूर्णं नहीं होती तब तक)	,,
४—स्वासोच्छवास पर्याप्ति में (स्वासोच्छवास पर्याप्ति पूर्ण होने पर जब तक भाषा पर्याप्ति पूर्ण नहीं होती तब तक)	,,,
४—भाषा पर्याप्ति में भाषा पर्याप्ति पूर्ण होने पर श्रवशेष श्रायु पर्यंत भाषा पर्याप्ति काल है)	मुज्यमान श्रायु में— कपर के चारों को कान कर करने से दीय काल जानता।

अपर के पांच नियत कालों के स्वामां निम्न प्रकार जानना—

- १. लब्ध्यपर्याप्तक जीवों में ऊपर के पहले के दो काल रहते हैं।
- एकेन्द्रिय जीवों में ऊपर के पहले के चार काल रहते हैं।
 - ३: त्रस जीवों में ऊपर के पांचों ही काल रहते हैं।
- ४. ग्राहारक शरीर में ऊनर के पहले के काल छोड़ कर शेप ग्रागे के ४ काल जानना।

४६. स बुद्धात केवली के काल का प्रमाण ---

समुद्घात केवली के कार्माग्य, श्रीदारिक निश्न, श्रोदारिक शरीर पर्याप्ति, श्वासोच्छ्वास पर्याप्ति काल। इस प्रकार पांच काल कम से अपने श्रात्म प्रदेशों का संकोच करने (समेटने) के समय ही होते हैं श्रीर प्रसरण श्रणीत् विस्तार (फैलाने के समय तीन ही काल हैं।

प्रसरण विस्तार

- (१) दंड समुद्घात
- (२) कपाट 🗼
- (३) प्रतर ,
- (४) लोक पूर्ण "

संकोचन समेटने रूप

- (५) प्रतर
- (६) कपाट
- (७) दंड
- (=) मूल शरीर प्रमाण

(देखो गो > क । गा० ५८६-५८७)

- (१) दंड समुद्धात के करने (प्रसरण में) में प्रध्या संकोचन (समेटने रूप) में प्रथान् दो समय में ग्रौदारिक शरीर पर्याप्ति काल है।
- (२) कपांट समुद्धात के करने और समेटने रूप युगल में औदारिक मिश्र शरीर काल है।
- (ः) प्रतर समुद्घात के करने और संकोचन में ग्रांर लोक पूर्ण समुद्धात में कार्माण काल है।

इस प्रकार प्रदेशों के विस्तार करने पर शरीर पर्याप्ति काल, मिश्र शरीर काल, कार्माण काल ये ३ ही काल होते हैं ऐसा जानना चाहिये, किन्तु श्यासोच्छ्यास ग्रीर भाषापर्याप्ति समेटते समय ही होती है, वयों कि मूल शरीर में प्रवेश करते समय से ही संजी पंचेन्द्रिय की तरह कम से पर्याप्ति पूर्ण करता है इसलिये वहां (समृद् घात केवली के) पांचों काल सभव हैं।

समुद्यात केवली के द समय श्रीर योग के कोष्टक नं० १६८।

योग

ग्रीदारिक काय योग ग्रीदारिक मिश्र काय योग कार्माण का योग कार्माण काय योग

योग

कार्मांग काय योग ग्रीदारिक मिश्रकाय योग ग्रीदारिक काय योग शीदारिक काय योग ५७. उद्दोलना स्थानों में जो निशेषता है उसको कहते हैं—

मिथ्यात्व गुगा स्थान में जिन प्रकृतियों के बंध की ग्रथवा उदयं की वासना भी नहीं ऐसी सम्यक्तव ग्रादि गुगा से उत्पन्न हुई सम्यक्तव मोहनीय (सम्यक्त्वप्रकृति) १, मिश्र मोहनीय (सम्यङ् निध्यात्व: १, ग्राहारकिंद्वित २, इन च र प्रकृतियों की तथा शेष च उद्दे न प्रकृतियों की उद्दे लना यह जाव यही मिथ्यात्व गुगा स्थान में करता है, (देखो गो० क० गा० ४१३ से ४१५ श्रीर ६१२)

(१) भी उद्देलन प्रकृति १३ हैं उन प्रकृतियों के उद्देलन का क्रम क्रते हैं।

श्राहारकद्विक २ प्रशन्त प्रकृति है इसलिये चारों गित के मिथ्याद्दिट जीव पहले इन दोनों की उद्देलना करते हैं। पीछे सम्यक्त्व प्रकृति की, उसके बाद सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति की उद्देलना करते हैं, उसके बाद शेष देवद्विक २, नरकद्विक२, वैक्तियिकद्विक २, उच्चगोश १, मनुष्यद्विक २, इन ६ प्रकृतियों की उद्देलना एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय श्रीर सक्तेन्द्रिय जीव करते हैं। (देखो गो० क० गा० १६१३)

(२) उस उद्वेलना के भ्रवसर का काल कहते हैं —
वेदक सम्यव्तव योग्य काल में ग्राहार कि २ की
उद्वेलना करता है, उपशम काल में सम्यव्तव प्रकृति वा
सम्यग्निथ्यात्व प्रकृति की उद्वेलना करता है श्रीर
एकेन्द्रिय तथा विकलेन्द्रिय जीव वैकिथिक पट्क की
(देविद्वक २, नरकद्विक २, वैकिथकाद्विक २) उद्वेलना
करता है। (देखों गो० क० गा० ६१४)

(३) इन दोनों कालों का लक्षरण कहते हैं-

सम्यक्त प्रकृति ग्रीर सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति इन दो प्रकृतियों की सत्ता रूप स्थिति त्रस के पृथक्त सागर प्रमाण शेष रहे ग्रीर एकेन्द्रिय के पत्य ग्रसंस्यात भाग कन एक सागर प्रभाण शेष र जाने वह 'वेदक योग्य काल' है ग्रीर उससे भी जिस ी सत्ता रूप त्थिति कम हो ज य

तो वह 'उपश्रम योग्य काल' कहा जाता है। (देखो गो० क० गा० ६१५)

(४) तेजस्कायिक श्रीर वायु कायिक जीवों की उहलन श्रकृतियां—

मनुष्यद्विक २ श्रीर उच्च गोत्र १, इन तीन प्रकृतियों की उद्देलना तेजस्ंकायिक श्रीर वायुकायिक इन जीवों में होती है श्रीर उस उद्देलना के काल का प्रनाण जघन्य ग्रथवा उत्कृष्ट पत्य के श्रसंख्यातवें भाग प्रमाण है, श्रथीत् इतने काल में उन तीन प्रकृतियों के निषेकांची उद्देलना हो जायेगी, पत्य के श्रसंख्यातवें भाग प्रमाण जिसकी स्थिति है, उस सत्ता रूप स्थिति की उद्देलना एक श्रंतर्मुहर्तं काल में करता है, तो संख्यात सागर प्रमाण मनुष्यद्विकादिकी सत्ता रूप स्थिति की उद्देलना कितने काल में करेगा ? इस त्रैराशिक विधि से पत्य के श्रसंख्यातवें भाग प्रमाण काल में ही कर सकता है, ऐसा सिद्ध होता है। (देखो गो० क० गा० ६१६-६१७)

प्रतः सम्यव वादिक की विराधना (छोड़ देना) कितनी बार होती है यह कहते हैं —

- (१) प्रथमोपशमसम्यक्त्व, वेदक (क्षयोपशमिक)
 सम्यक्त्व, देश संयम श्रीर श्रनंतानुबंधी कपाय के विसंयोजन को विधि—इन चारों श्रवस्था को यह एक जीव
 उत्कृष्टपने ग्रथित् श्रधिक से ग्रधिक पत्य के ग्रसंख्यातवें
 भाग समयों का जितना प्रमाण है उतनी बार छोड़-छोड़
 के पुन: पुन: ग्रहण कर सकता है, पीछे नियम से सिद्ध
 पद को ही पाता है। (देखो गो० क० गा० ६१८)
- (२) उपशम श्रेणी पर एक जीव ग्रधिक से ग्रधिक चार वार ही चढ़ सकता है, पीछे कर्मों के ग्रंशों को यक्ष

करता हुन्न। क्षपक श्रोणी चढ़कर वह मोक्ष को ही जाता है श्रीर—

सकल संयम को उत्कृष्टपने से ग्रर्थात् ग्रविक से ग्रधिक २२ वार ही धारण कर सकता है, पीछे मोक्ष को प्राप्त होता है। (देखो गो० क० गा० ६१६)

विशेष— 'मित्याहाराणुभयं' यह गाथा सम्यक्तव प्रकरण में ग्रा गई है, मिथ्यात्व गुण स्थान में एक जीव की ग्रंपेक्षा तीर्थंकर प्रकृति १ श्रोर प्राहारकद्विक २ इन दोनों सिहत युगपत् सत्ता) स्थान नहीं है, तीर्थंकर सिहत या ग्राहारकद्विक सिहत ही सत्ता होती है। परन्तु नाना जीव की ग्रंपेक्षा दोनों का वहां सत्य पाया जाता है, क्योंकि जिनके तीर्थंकर श्रीर ग्राहारकद्विक इन दोनों कर्मों की सत्ता युगपयत् रहती है उनके थे मिथ्यात्व गुण स्थान नहीं होता, सासादन गुण स्थान में नाना जीवों की ग्रंपेक्षा से भी तीर्थंकर ग्रीर ग्राहारकद्विक सहित सत्य स्थान नहीं नहीं है कारण जिस जीव में तीर्थंकर या ग्राहारकद्विक इनकी सत्ता हो तो उप जीव के मिथ्यात्व रहित ग्रनंतानुबंधी का उदय नहीं होगा, मिश्र गुण स्थान में तीर्थंकर प्रकृति ग्रीर ग्राहारकद्विक इन प्रकृतियों की सत्ता नहीं है।

५६. श्रायुक्तमं के बंध उदय सत्ता को कहते हैं --

र. श्रायु के बंध स्वरूप को कहते हैं—देव श्रीर नार-की अपनी भुज्यमान श्रायु के श्रीधक से श्रीधक छः महीने शेष रहने पर मनुष्यायु श्रथवा तिर्यचायु का ही बंध करते हैं।

(ग्र) सातवी पृथ्वी के नार की तिर्यंच आयु का ही वंघ करते हैं, कर्म भूमिया मनुष्य शीर तिर्यंच अपनी भुज्यमाव आयु के तीसरे भाग के शेप रहने पर चारों आयुओं में से योग्यतानुसार किसा भी एक को बांघता है।

(म्रा एकेन्द्रिय भौर विकलयय जीव ऊपर के समान

मनुष्ययायु अथवा तिर्यचायु इन दोगों में से किसी एक को वांधते हैं, परन्तु तेजस्कायिक और वायुकायिक जीव तिर्यचायु का ही बंद करते हैं।

भोग भूमिया चीव (मनुष्य श्रीर तिर्चन) श्रपनी ग्रायु के ६ महीने वाकी रहने पर देवायु का ही बंध करते हैं। (देखो गो० क० गा० ६३९-६ ०)

२. उदय श्रीर सत्ता स्वरूप के का्ते हैं—नारकी, तिर्वच, मनुष्य देव इन जीवों के श्रपनी श्रपनी गति की एक श्रायु का तो उदय हो होता है।

परभव की श्रायु का भी बंध हो जाये तो उनके उदय रूप श्रायु सिहत दो आयु की 'एक बध्यमान श्रीर एक भुज्यमान) सत्ता होती है श्रीर जो परभय की आयु का बंध न हो तो एक ही उदयागत भुज्यनान श्रायु की सत्ता रहती है, ऐसा नियम से जानना। (देखों गो० क० गा. ६४१)

3. आयु वंच के आठ अप करंग तिभाग पाल - एक जीव के एक भव में चार आयु में से एक ही आयु वंध हप होती है और तो भी वह योग्य काल में आठ बार ही बंधती है तथा वहां पर भी वह सब जगह आयु का इरा भाग अविधिष्ठ रहने पर ही बंधती है, अर्थात् भुअमान आयु का तीसरा भाग अविधिष्ट रहने पर ही बंधती है इसी तरह आगे भी तीसरा भाग घेष रहने पर धाठ बार आयु वंच हो सकती है।

सूचना—भुज्यमान श्रायु का तीसरा भाग बाको रहे तो वह काल पहली बार श्रायुर्वध के लिये गोग्य होती है यदि उस समय श्रायुर्वध न हो तो प्रापे के हुए है शिभाग में हो सकती है इसी तरह श्रायुर्वय के अपकर्षण काल (श्रवसर) श्राट बार श्रा समते हैं। (देग्यों गोठ कठ गाठ ६४२)

४. पूर्व कवित प्राठ प्रपत्यंगीं (विभागीं में) पहली बार के शाद प्रामे के दिनीयादि प्रपत्तनंगु काल में ही पहले बार में ग्रायु बन्धी थी उस बच्यामान ग्रायु की स्थिति की वृद्धि वा हानि ग्रथवा ग्रवस्थिति (कायमं) रह सकती है ग्रीर ग्रायु के बंध करने पर जीवों के परिशानों के निमित्त से उदय प्राप्त (भुज्यमान) ग्रायु का 'ग्रयवर्तन धात' (क.ली धात, घट जनाना) भी होता है।

भावार्थ — ग्राट ग्रपकर्षणों में सभी के ग्रन्दर ग्रायु का वन्य हो हो। ऐसा नियम नहीं है। जहां पर ग्रयु वन्ध के निमित्त मिनते हैं वही वन्ध होता है तथा जिस ग्रपकर्षण में जिस ग्रायु का वन्ध हो जाता है उसके ग्रमन्तर उसी ग्रायु का वन्ध होता है, परन्तु परिणामों के ग्रमुसार उसकी (बच्यमान ग्रायु की) स्थित कम जादे या ग्रवस्थित हो सकती है तथा उसका उदय ग्राने पर ग्रथीत् भुज्यमान ग्रवस्था में उसका कदली गत भी हो सकता है। (देखो गो० क० गा० ६४३)

सूचना—जैसे १६वें स्वर्ग में किसी को २२ सागर स्थिति का आयुर्वेध हुआ हो श्रीर उसके दूसरे अपकर्षण काल में परिणामों की विशुद्धि कम होने से १-वें स्वर्ग की १८ सागर से कुछ अधिक स्थिति रह सकती है।

५. श्रायु कर्म के भंग का स्वरूप—इस प्रकार वंध होने पर श्रथवा बंध नहीं होने पर व उपरत वंध श्रवस्था ने एक जीव के एक पर्याय में एक एक के प्रति तीन तीन भंग नियम से होते हैं।

बंध - वर्तमान काल में परभव की आयुर्वंध हो रहा हो वहां पहला वंध रूप भंग जानना। वहां वंध आगामी आयुं का १, उदय भुज्यमान आयु का १, और सत्त्व भुज्यमान आयु का १, व वष्यमान आयु का १ इस प्रकार तीन भंग (वंध १, उदय १, सत्त्व २) होते हैं।

प्रवंध-शाग मी आयु का वंध जहां भूतकाल में भी वंध हुआ हो और वर्तमान काल में न हो रहा हो वहां दूसरा ग्रबंध रूप भंग जानना। यहां उदय ग्रीर सत्त्व केवल एक भुज्यमान ग्रायु का ही रहता है। इस प्रकार तीन भंग (बंध ०, उदय , सत्व १) जानना।

उपरत वंत्र — श्रागा विश्वायु वंध जहां भूतकाल में हुआ हो श्रीर वर्नमान काल में न हो रहा हो वहां उपरतवन्ध तीसरा भंग होता है। यहां उपरतवन्ध ०, उदय भुज्यमान श्रायु १ सत्व बच्यमान श्रायु १ श्रीर भुज्यमान श्रायु १ ये २ २ हते हैं। इस प्रकार तीन भंग (उपरत वंध ०, उदय १, सत्व २) जानना। (देखो गो० क० गा० ६,४)

६०. आस्रव के मूल भेद चार हैं - मिथ्यात्व, श्रविरित, कपाय, योग, इन चार के उत्तर भेद कम से ५, १२, २५ शीर १५ ये सब मिलक्र ५ होते हैं।

श्रास्तव—जिसके द्वारा काशीण वर्गणारूप पुद्गल स्कंध कर्मपने को प्राप्त हो उसका नाम श्रास्तव है। वह श्रात्मा के मिथ्यात्व:दि परिणाम रूप हैं, उनमें से—

- (१) मिथ्यप्तत्र एकांत, विनय, संशय, विपरीत, श्रज्ञान ऐसे ५ प्रकार का है।
- (२) श्रविरित-पांच इन्द्रिय तथा छ्ट्वामन इनको वशीभूत नहीं करने सें छः भेद रूप श्रीर पृथ्वीकायादि पांच स्थावर काय तथा एक त्रसकाय इनकी दया न करने से छः भेद रूप इस प्रकार १२ प्रकार का है।
- (३) कषाय—ग्रनन्तानुबन्धी क्रोध-मान-माया-लोभ ४ ग्रप्रत्यास्य न कपाय ४, प्रत्याख्यान कपाय ४, संज्वलन कपाय ४ ये १६ कपाय तथा हास्य-रित, ग्ररित-शोक, भय-जुगुप्सा, नपुंसक, स्त्री, पुरुपवेद ये नव नोकपाय इस तरह सब मिलकर २५ प्रकार का है।

(४) योग—मनोयोग सत्य-ग्रसत्य-उभय अनुभय ये ४, इसी तरह वचनयोग ४ ग्रीर काययोग ७ (ग्रीदारिक काययोग, ग्रीदारिक मिश्र काययोग, वैक्रियिक काय-योग, वैक्रियिक मिश्रकाययोग, ग्राहारक काययोग,

श्राहारक मिश्रकाययोग श्रीर कार्माण काययोग वे ७) इस तरह १५ प्रकार का है।

इस प्रकार सब मिलकर ग्राह्मव के ५+१२+२५ +१५=५७ भेद होते हैं। (देखो गो॰ क॰ गा॰ ७८६)

(१ मूल ग्रास्रवों को गुण स्थानों में बताते हैं।

(देखो गो० क० गा० ७-७-७ प्रांत को० नं० २१७)

	गुर्गस्थान ग्रास्रव संख्या		ंविशेष विवरण
8	मिथ्यात्व	8	मिथ्योत्व, भ्रविरति, कषाय, योग ये ४ ग्रास्रव जानना ।
· २	सासादन	π	ग्रविरति, कपाय, योग ये ३ जानना ।
Ą	मिश्र	Ą	, * 72 22 77
٧	श्रसंयत	3	-4 21 12 1
¥	देश संयत	Ą	श्रविरति, कपाय, योग, 'यहां संयतासंयत मिश्रभाव रहता है ।
Ę	प्रमत्त	२	कपाय ग्रीर योग ये २ जानना ।
b	श्रप्रमत्त	२	39 29 11
5	श्रपूर्वकरण	२	. 29 29 34
3	ग्रनिवृत्तिकरण	२	27 29 11 -
१०	सूक्ष्म सांपराय	7	2* 29 29
११	उपशांत मोह	8	१ योग जानना ।
85	धीए। मोह	8	22
₹ 9		8	73
१४	सयोग फेवली	c	. •

(२) गुरा स्थानों में ५७ उत्तर ग्रास्नव के ग्रनुदय, उदय, व्युच्छित्ति दिखलाते हैं। इसमें केशव-वृर्णी कृत सात गाथा भी ग्राये हैं (देखो गो० क० गा० ७८९-७९० ग्रीर को० नं० २१८)

-	गुरा	। स्थान	ग्रनु द य संख्या	म्रनुदयगत ग्रास्रवों का नग्म	उदयगत ग्रास्रव संख्या	ग्रास्नव व्युच्छि० संस्या	व्युच्छिति प्राप्त ग्रास्रवों का नाम
	१	मिथ्यात्व	२	ग्राहारक काययोग १, ग्राहारक मिश्रकाययोग १ ये २	४४	પ્ર	मिथ्यात्व ५ जानना
	२	सासादन	৬	२ + ५ मिथ्यात्व ये ७ जानना	५०	8.	 अनन्तानुबन्धी कषाय ४
	n,	मिश्र	१४	११ + ३ (ग्री० मिश्र- काययोग १, वै०मिश्र० १ कार्माएा काययोग १) ये १४ जानना	ः ४३	o	o
	*	श्रसंयत	१ १	१४—३ (ऊपर के ३ योग) = ११ ग्रर्थात् ७ + ४ = ११ जानना	४६	e.	श्रप्रत्यख्यान कषाय ४, वैकियिक काययोग १, वै० मिश्र० १, कार्माण योग १, श्री० मिश्र० १, त्रसाहसा १, ये ६ जानना
	ሂ	देशसंयत	२०	११ 🕂 ६ = २० जानना	३७	१५	प्रत्याख्यान कपाय ४, ग्रविरति ११ ये १५
	Ę	प्रमत्त	₹	२० + १४ = ३४ — २ (ब्राहारक) = ३३ जानना	ર ૪ ં	२	न्नाहारक काययोग १, न्नाहारक मिश्र० १, ये २
	ø	_{श्र} प्रमत्त	३४	३३十२ (ग्राहारक) =३४	२२	•	o
	5	_{श्र} पूर्वकरगाः	३ ४	३५ ऊपर के समान जानना	२२	Eq.	हास्यादि नोकपाय ६
	3	ग्रनिवृत्तिकरण भाग १	४१	३५ 🕂 ६ 🕳 ४१ जानना	१६	2	नपुंसक वेद १,

		1	•	t .		_
	धाग २	४२	४१+१≈४२ "	१५	8	स्त्रीवेद १
	भाग ३	४३	85+8=85 "	१४	१	पुरुष येद १
	भाग ४	४४	83+4=88 "	१३	*	संज्वलन क्रोध १
	भाग ५	४५	४४+१=४५ "	१२	१	संज्वलन मान १
	भःग ६	. ४६	xx + 8 = 8 € "	११	۶	संज्वलन् माया १
	भाग ७	४७ .	४६ + १ = ४७ (यहां स्यूल लोभ जानना)	१०	o	٠
१०	सूक्ष्म सां०	४७	४६ 🕂 १ == ४७ (यहां सूक्ष्म लोभ जानना)	१०	Ę	संज्वलन लोभ १ (यहां सूक्ष्म लोभ जानना)
११	उपशांत मोह	४६	४७ + १=४ ५	ε	۰	o
१ २	क्षीग् मोह	४६	80+6=8⊏	æ	¥	श्रसत्य मनोयोग १, उभय मनोयोग १, श्रसत्य वचनयोग १, उभय वचनयोग १, ये ४ जानना
१३	सयोग के०	४०	४८ + ४ = ५२-२ (ग्री० मिश्रकाययोग १, कार्माण काययोग दे २) = ५० जानना	_©		ठापर के योग ४ - 3 (श्री० काययोग १, श्री० मिश्रकाययोग १, कार्माण काययोग १ ये ३) = ७
१४	ग्रयोग के०	<i>પૂ</i> હ	सब ग्राखव जानन	0	0	0

(३) श्रास्त्रव के उदय कार्यभूत जीव के परिगामों में ज्ञानावरणादि कर्मवंध का कारगणना ग्रधीत् ग्राठ कर्मों की ग्रास्त्रवों के विशेष भाव वतलाते हैं। (देखो गो० क० गा० ८०० से ८१०)

मूल कर्म प्रकृतियां

श्रास्त्रवों के विशेष भागव

१ शानावरण

२ दर्शनावरण

३ वेदनीय कर्म (साता-ग्रसाता)

४ मोहनीय— (१) दर्शन मोहनीय

(२) चारित्र मोहनीय

१ प्रत्यनकी से अर्थात् शास्त्र वा शास्त्र के जानने वाले पुरुषों में।

अविनय रूप प्रवृत्ति करने से, २ अन्तराय = ज्ञान में विच्छेद करने से, ३ उपधात = प्रशस्त ज्ञान में हु प रखने रूप उपधात से, ४ प्रदोप = तत्व ज्ञान में हु प नहीं मानने रूप प्रद्वेप से, ४ निन्हव = जिनसे अपने को ज्ञान प्राप्त हुआ है उनको छिपाकर अन्य को गुरु कहना रूप निन्हव से, ६ आसादना = किसी के प्रशंसा योग्य उपदेश की तारीफ न करने रूप आसादना से स्थिति और अनुभाग बंध की बहुतता के साथ ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण इन दो कमों को बांधता है ये ६ कारण ज्ञान के विषय में हो तो ज्ञानावरण के बंध के कारण और जो दर्शन के विषय में हो तो दर्शनावरण के बंध के कारण होते हैं, ऐसा जानना।

१ भूतानुकम्पा — सव प्राणियों पर दया करना, २. वत — प्रहिसादि वत पालन करने रूप, ३. योग — शुभ परिणाम में एकाग्रता रखने रूप, ४. क्षमाभाव — क्रोध के त्याग रूप क्षमा, ४. दान — प्राहारादि चार प्रकार का दान, ६. पंच परमेष्टि की भक्ति कर जो सहित हो ऐसा जीव बहुधा करके प्रचुर ग्रनुभाग के साथ सातावेदनीय को बांधता है, इससे विपरीत ग्रदया ग्रादि का धारक जीव तीव स्थित ग्रनुभाग सहित ग्रसाता वेदनीय कर्म का बंध करता है।

अरहंत, सिद्ध चैत्य (प्रतिमा), तपरचरण, निर्दोप शास्त्र, निप्र यगुरु, नीतराग प्रिणित धर्म और मुनि आदि का समूह रूप संघ — इनसे जो जीव प्रतिकूल हो अर्थात् इनके स्वरूप से विपरीतता का ग्रहण करे वह दर्शन मोह को वांधता है।

जो जीव तीव कथाय और हास्यादि नोकपाय सिहत हो, बहुत मोह रूप परिएानता हो, राग और द्वेप में अत्यंतलीन हो तथा चारित्र गुए। के नाश करने का जिसका स्वभाव हो ऐसा जीव कथाय और नोकपाय दो प्रकार के चारित्र मोहनीय कर्म को वांचता है। ५ आयु-नरकायु---

जो जीव मिथ्याद्दिष्टि हो, बहुत ग्रारम्भी हो, गील रहित भाव हो, तीव लोभी हो, रौद्र परिखामी हो, पाप कार्य करने की बुद्धि सहित हो, दह जीव नरकायु को बांघता है।

(१) तियंचायु-

जो जीव विषरीत मार्ग का उपदेश करने वाला हो, भले मार्ग का नाशक हो, गूढ़ ग्रथीत दूसरे कोन मालूम होवे ऐसा जिनके हृदय का परिएा म हो, मायाचारी हो, मूखंता सहित जिसका स्वभाव हो, मिध्या-माया-निदान सल्यों कर सहित हो, वह जीव तिर्यंत ग्रायु को वांचता है।

(२) मनुष्यायु-

जो जीव स्वभाव से ही मंदक कपाय वाला हो, दान में प्रीतियुक्त हो, शील संयम कर रहित हो, मध्यम गुराों कर सहित हो ग्रमिन् जिनमें न तो उत्कृष्ट गुरा० हों न दोप हों, यह जीय मनुष्य ग्रायु को बांघता है।

(४) देवायु-

जो जीव सम्यग्हिष्ट है वह केवल सम्यवत्व से वग्साक्षात् श्रगुव्रत, महा-प्रतों से देवायु को बांघता है तथा जो मिथ्या दृष्टि है वह बालतप श्रथित् श्रज्ञान रूप वाले तपरचरण से वा श्रकामनिजरा से (संतोपपूर्वक पीड़ा सहन करना) देवायु को बांधता है।

६ नोमकर्म (ग्रुभाग्रुभ)

जो जीय मन-वचन-काय से कुटिल हो पर्यां त् सरल न हो, कपट करने याला हो, अपनी प्रशंसा चाहने वाला तथा करने वाला हो प्रथम ऋदि गारव श्रादि से युक्त हो, वह नरकगि श्रादि प्रधुभ नामकमं को बांसता है श्रीर इससे विपरीत स्वभाव वाला हो श्रथीत् सरलयोग वाला निष्कपट प्रशंसा न चाहने वाला हो यह धुभ नामकमं का श्रम्य करता है।

७ गोत्रकर्म (उच्च-नीच) जो जीव श्रह्तादि पांच परमेष्टियों में भक्तियंत हो, यीतराग कथित धास्य में श्रीति रतता हो, पढ़ना विचार फरना इत्यादि गुणों का दर्शक हो, वह जीव उच्चगोत्र को बन्ध करता है श्रीर इनमें थिपरीत पनने बाला नीचगोत्र को बांधता है। < ग्रन्त**रा**य कर्म

जो जीव अपने वा परके प्राणों की हिंसा करने में लीन हो और जिनेश्वर की पूजा क्ष्या रत्नत्रय की प्राप्ति रूफ मोक्ष मार्ग में विचन डाले वह अन्तराय कर्म का उपार्जन करता है जिसके कि उदय से वह वांखित वस्तु को नहीं पा सकता।

- ६१. भाव का लक्षण- (जीव के श्रसाधारण गुण का लक्षण) श्रपने प्रतिपक्षी कर्मों के उपशमादिक के होने हुए उत्पन्न हुये ऐसे जिन श्रीपशिमकादि भावों कर जीव पहचाने जावें भाव 'गुण' ऐसी संज्ञा रूप सर्वदिशियों ने कहे हैं। (देखो गो० क० गा० ६१२)
- ्र (१) भावों के नाम भेद सिहत कहते हैं— वे मूलभाव श्रीपशिमक, क्षायिक, मिश्र, श्रीदियक, परिस्मामिक, इस तरह पांच . प्रकार है श्रीर उनके उत्तर भाव कम से २, ६, १८, २१, ३, इस तरह ५३ भाव जानने चाहिए। (देखों गो० क० गा० ८१३)
 - (२) इन भावों की उत्पत्ति का स्वरूप कहते हैं-
 - भ्रोपशिमक भाव—प्रतिपक्षी कर्म के उयशम होने से होता है।
 - क्वायिक भाव—प्रतिपक्षी कर्म के पूर्णक्षय होने से होता है।
 - ३. मिश्र भाव (क्षयोपशम भाव) उन प्रतिपक्षी कर्मी का उदय भी हो परन्तु जीव का गुएा भी प्रगट रहे वहां मिश्र रूप क्षायोपशमिक भाव होता है।
 - ४. श्रौदिविक भाव—कर्म के उदय से उत्पन्न हुमा संसारी जीव का गुए। जहां हो वह श्रौदिविक भाव है।
 - प्र. पारिग्रामिक भाव—उपशम, क्षय, क्षयोपशम धौर उदय कारगों के विना जीव का जो स्वाभाविक भाव है वह परिग्रामिक भाव है । (देखों गो० क० गा० ८१४–८१५)

(३) इन भावों के भेदरूप उत्तर भावों को कहते हैं :---(देखों गो० क० गा० द१६ से द१६ श्रीर को० नं० २३२)

•		
मूलभा (उत्तर भेद संख्या	उत्तर भेदों के नाम
१. ग्रोपशमिक	२	उपशम सम्यक्त १, उपशम चारित्र १ ये २ जानना ।
२ 💤 क्षायिक	3	ायिक ज्ञान १, क्षाध्कि दर्शन १, क्षायिक सम्यक्तय १, क्षायिक चारित्र १, क्षायिक दान १, क्षायिक लाभ १, क्षायिक भोग १, क्षायिक उपभोग १, क्षायिक वीर्य १, ये ६ जानना ।
३. मिश्र या े क्षयोपंशमिक	१६	कुमित ज्ञान, मुञ्जूत ज्ञान, कुषविध ज्ञान ये ३ कुज्ञान (ग्रज्ञान)। मितज्ञान, श्रुतज्ञान, ग्रविध ज्ञान मनः पर्यय ज्ञान, ये ४ ज्ञान, श्रनक्षुदर्शन, चक्षुदर्शन, भ्रविध दर्शन, ये ३ दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीयं ये प्रक्षयोपशम लिब्ध, क्षयोपशम (वेदक) सम्ययत्व १, सराग चारित्र १, देशसंयम १, ये सव १८ भाव जानना।
४ . श्रीद यिक	२१	नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव ये ४ गति, नपुंसक, स्त्री पुरुष, ये १ वेद (लिंग), क्रोध, मान, माया, लोभ, ये ४ कषाय, मिथ्यारव १, मृष्ण, नील, कापोत पीत, पद्म, शुक्ल ये ६ लेश्या, मसंयम १, भ्रज्ञान १, भ्रसिद्धत्व १, ये २१ भाव जानना ।
४. पारिखामिक	W	भव्यत्व १, भ्रभव्यत्व १, जीवत्व १ ये ३ जानना । इस प्रकार मूलभाव ५ ग्रीर उत्तर भेषहप भाव ५३ जानना ।

(४) भंगों की झपेक्षा से भावों के नेव बतलाते हैं-

गुए। स्यानों में भीर मार्गए। स्थानों में संभवते मूलभाव भीर उत्तर भावों को स्थापना करके प्रमादों के ग्राक्ष संचार (भेदों के बोलने के विधान) के समान भर्यात् भायों की उलटापलट करने से यहां पर भी १ प्रत्येक गंग, १ प्रविष्ठ परसंयोगी भंग और १ स्वसंयोगी भी भंग समभने चाहियें।

- १. प्रत्येक भंग—म्नलग म्नलग मानों को प्रत्येक भंग कहते हैं घीर जिनमें संयोग पाया जाय उनकी संयोगी भंग कहते हैं। संयोगी भंग दो प्रकार के हैं—परसंयोगी घीर स्वसंयोगी।
- २. स्वसंयोगी भंग—जहां भपने ही एक उत्तर भेद का दूसरे उत्तर भेद के साय संयोग दिखाया जाय उसकी स्वसंयोगी भंग कहते हैं। जैसे एक भ्रोपदामिक के भेद का दूसरे श्रोपदामिक के ही भेद के साथ. भ्रयमा एक भ्रोदियक भेद के साथ दूसरे भौदियक भेद का ही संयोग कहना।
- ३. परसंयोगी भंग जहां दूसरे उत्तर भेद के साथ संयोग दिखाया जाय उनको परसंयोगी भंग कहते हैं। जैसे श्रीपशमिक के एक भेद के साथ श्रीदियक के एक भेद का सयोग दिखाना, श्रमवा एक श्रीदियक भेद के माय दूसरे क्षायिक भेद का संयोग दिखाना। इत्यादि (देखी गो० फ० गा० =२०)

(५) गुरा-स्थानों में मूलभावों की संख्या ग्रीर स्वपर के संयोग रूप भावों की संख्या को दिखलाते हैं। (देखो गो० क० गा० ५२१ को० नं० २३३)

T-11-	मूल भावों	ल भावों के नाम ग्रीर संख्या					जोड़
ृगुरा-स्थान	की संख्या	ग्रीपशमिक	क्षायिक	मिश्र (क्षयोपश०)	श्रीदायिक	पारिसामिक	
१. मिथ्यात्व	Ř	0	0	1 8	8	1 8	\$1.
२. सासादन	3	D C		8	8	8	Ą
३. मिश्र	₹	в	0	8	8	Ş	a ,
४. ग्रसंयत	¥.	8	8	१	१	१	ሂ
५. देशसंयत	×	8	8	8	१	१	ሂ
६. प्रमत्त	×	8	१	१	8	१	ሂ
७. अप्रमत्त	¥	8	8	१	१	१	ሂ
८. ऋपूर्व क० उप० श्रे०	×	8		8	१	१	ሂ
६. ग्रनिवृ० "	ય	8	१	१	१	१	¥
०. सूक्ष्म सां० ,,	×	8	१	१	१	8	ሂ
११. उपशांत मो० ,,	¥	8	¥	8	१	8	¥
म्रपूर्व क० क्ष० श्रे०	8	0	१	8	8	8	. 8
६. ग्रनिवृ० ,,	8	0	१	2	8	'१	४
८०. सूक्ष्म सां० .,	8	•	१	१	₹ .	8	8
१२. क्षीगा मोह "	8	•	१	. 8	8	8	8
१३. सयोग केवली	ą	0	१		8	8	ą
४. ग्रयोग केवली	₹	0	१	0	१	8	ą
सिद्ध गति मैं	२	0	8	0	0	8	२

(६) गुरा स्थानों में ५३ उत्तर भाषों के मेद सामान्यपने से कहते हैं— (देखो गो० कण गा० ६२२ को० नं० २३४)

	سيكسوه اسوادي		·			
गुगा स्थान	श्रीपशिवक भाव २ में से	क्षायिक भाव ६ में से	मिश्र भाव १८ में से	ग्रीदियक भव २१ में से	पारिगामिक भाव ३ में से	जोड़ भावों की संस्या
१. मिथ्यात्व	•	o	१० = कुज्ञान ३, दर्शन २, लव्चि ४	 - २१ = स व	३ = सव	३४
२. सासादन	0	0	₹०= "	२० == मिथ्यात्व १ घटाकर	२=भव्यत्व, जीवत्व ये ४	३२
३. मिश्र	0	o	११≔ज्ञान ३, दर्शन ३, लव्धि ५	₹०== ;;	₹= "	
४. श्रसंयत	१ उपशम सम्यवत्व	१ क्षायिक सम्दक्त्व	१२ == उपर के ११ में वेदक सम्यक्तव १ जोड़कर १२	₹०= "	₹= "	¥ &
५. देशसंयत	₹≕ "	₹= "	१३ — ऊपर के १२ — १ देशसंयत जोड़कर १३ जानना	१ = म । ति । गति २, कपाय ४, वेद ३, द्युभ- लेश्या ३, ग्रज्ञान १, ग्रसिद्धत्व १ ये १४ जानना	₹= "	17. 2.
६. प्रमत्त	8= ,,	?= "	१४== ज्ञान २, दर्शन ३, लब्बि ४, वेदक सं० १, मन: प० ज्ञान १, सराग चारि० १	१३ — ऊपर के १४ — १ तियंच गति घटाकर जानना	₹= "	₹
७. ग्रप्रमत्त	?= "	١= ,,	₹¥= "	₹₹ = n	₹= "	T

द्द. ग्रपूर्वकर ग	२ == सब	स॰ १,	१२=ऊपर के १४-२ (वेदक स० १, सराग चारि०१)=१२	११=ऊपर के १३- २।(पीत० पद्म लेख्या)=११	۹= "	35
६. ग्रनिवृत्ति०	₹= "	₹= "	१२= "	۲۱ "	₹= "	२६
१०. सूंक्ष्म सां०	₹= "	₹= "	१२= "	५ = म० गति १, सूक्ष्म लोभ १, जुभ लेक्या १, श्रज्ञान १, श्रसिद्धत्व १	₹= "	२३
११ उपशांत मो 🛚	२≔ "	१ क्षःयिक सम्यक्ष	१२= "	४== ऊपर के ५-१ लोभ घटाकर=४	₹= "	२१
१२. क्षीरण मो०	o	२ क्षा० स०, क्षा० चारि०		٧= ,,	₹= "	२०
१३ संयोग के०	o	६=सव		३ = मनुष्य गति १, शुक्ल लेख्या १, श्रसिद्धत्व १	₹ = "	१४
१४. अयोग के०		६=सब्	0	२=मनुष्य गति १, ग्रसिद्धत्व १	₹= "	, 84
हिद्ध गति में	o	४ क्षा॰ ज्ञान क्षा॰ दर्शन, क्षा सम्यक्तव क्षा॰ घीर्य, ये ४	}	0		¥

सूचना:-कोई म्राचार्य क्षायिक भाव ६- १ जीवत्व ऐसे १० भाव मानते हैं।

६२. सर्वथा एकनयका ही ग्रहरण जिनमें पाया जाता है। ऐसे जो एकांत मत है ३ ३ मेदों को कहते हैं—

(१) कियावावियों के १८०, (२) श्रक्तियावादियों के ८४, (३ श्रज्ञानवावियों ६७, (४) वैनियकवादियों के ३२। इस प्रकार सब मिलकर ३६३ भेद जानना, (देखों गो० क० गा० ८७६)।

(१) कियावादियों के मूलभंग कहते हैं-

१ले 'ग्रस्ति' \times ४ 'ग्रापसे', 'परसे', नित्यपनेसे', ग्रानित्यपने से',= \times \times = जीव, ग्रजीव, पुण्य, पाप, ग्रास्तव, संवर, निर्जरा, बन्ध, मोक्ष= $35\times$ 4 काल, ईश्वर, ग्रात्मा, नियति, स्वभाध=15

(२) १ श्रस्ति, ४ श्रापसे, परसे, नित्यपनेकर, श्रनित्यपनेकर, इन पांचों का तथा नवपदार्थ इन कुल १४

का अर्थ--

१. जीवादि नव पदार्थं द्रव्य, क्षेत्र, काल, भवरूप स्वचतुष्टयसे 'म्रापसे' (स्वतः) 'म्रस्ति' है। = ६

२. जीवादि नव पदार्थ परचतुष्टयसे 'परतः' (परसे) है। = E

३. जीवादि नव पदायं नित्यपनेकर 'श्रस्ति' है = ह

४. जीवादि नव पदार्य नित्यपनेकर 'ग्रस्ति' है।

वाद—काल ही सब को उत्पन्न करता

(३) फालबाद—काल ही सब को उत्पन्न करता है श्रीर काल ही सबका नाश करता है, सोते हुए प्राणियों में काल ही जागता है, ऐमें काल के बंचना (ठगने को) कः ने को कौन समर्थ हो सकता है ? श्रर्थात् कोई नहीं। इस प्रकार काल से ही सबको मानना यह कालबाद का श्रर्थ है।

(४) ईश्वरवाद—धात्म ज्ञानरहित है, ग्रनाय है ग्रमित कुछ भी नहीं कर सकता। उस मात्मा का सुख-दुः ए, स्वर्ग तथा नरण में गमन वगैरह सब ईश्वरकर किया हुआ होता है ऐ ईश्वरका किया सब कार्य मानना ईश्वरवाद का भर्ष है।

(५) घाःमवाद—ससार में एक ही महान् श्रात्मा है वही पुरुष है, वही देव है श्रीर वह सबमें व्यापक है। सर्वा गपने से अगम्य (छुपा हुआ) है, चेतना सहित हैं। निर्गु गा है और उत्कृष्ट है। इा तरह घात्मस्वरूप से ही सबको मानना आत्मवाद का अर्थ है।

(६)) नियतिवाद — जो जिस समय जिससे जैसे जिसके नियम से होता है वह उस समय गाउसे तैसे उसके ही होता है। ऐसा नियम से ही सब वस्तु को मानना उसे नियतिवाद कहते हैं।

(७, स्वभाववाद कांटे की आदि लेकर जो तीक्ष्ण (चुभने वाली) वस्तु है उनके तीक्ष्णपना कौन करता है और मृग तथा पक्षी आदियों के अनेक तरह पना जो पाया जाता है उमे कौन करता है ? ऐसा प्रश्न करने पर यही उत्तर मिलता है कि सब में स्वभाव ही है। ऐसे सबको कारण के विना स्वभाव से ही मानना स्वभाववाद का आयं है।

ऊपर जो (गाया ५७६ देखो) एकांतमत के ३६ भेद दिखलाया है। उनको काल, ईश्वर, ग्रात्मा. नियति ग्रोर स्वभाव इन पांचों को लगाकर गराना करने से क्रियावाद के ३६ \times \times =१८ वेद होते हैं। (देखो गो० क० गा० ५७६ से ५६३)।

(=) प्रक्रियावाव के =४ नेव निम्न प्रकार जानना— १ नास्ति \times २ श्रापसे, परसे==२ \times ७ जीव, श्रजी, श्रास्त्रव, संवर, निर्जरा, वन्ध, मोक्ष=१४ \times ५ काल, ईश्वर, श्रात्मा, नियति = ७०।

श्रापसे (स्वतः) जीव काल से नहीं।

परसे जीव काल से नहीं । इस प्रकार जीव-प्रजीव वादिक ७ पदार्थ भागसे, परसे काल के अपेक्षा से नहीं ई इसलिये—१ नास्ति ×२ भागसे, परसे = २×७ पदार्थ = १४ काल की अपेक्षा नहीं है

" = १४ ईश्वरापेका से नहीं है

.. , , = १४ प्रात्मा की ,,

.. , =१४ नियति की

,, ,, ,, १४ ७० भेद जानना ।

भेद होते हैं---

१ नास्ति 🗙 ७ जीव, ग्रास्रव, संवर, निर्जरा. वन्ध मोक्ष = ७ 🗶 २ 'नियति, काल = १४ ये भेद नास्तिकपने में जानना । पहले के ७० ग्रीर ये १४ सब मिलकर ग्रिक्या-वादियों के ६४ भेद होते हैं । (देखो गो० क० गा० ६६४-६६५) ।

(६) ग्रज्ञानवाद के ६७ भेद बताते हैं—

जीवादि नव पदार्थों में से एक एक का सप्त भंग से

(१)	जीवादि न	विपदार्थं	ग्रस्तिरूप है	ऐसा कीन जानता है ?	3=
(૨)	51	27	नास्तिरूप है	27	3=
(₹)	17	11	ग्रस्ति नास्ति रूप है	**	3=
(8)	"	73	श्रवक्तव्य रूप है	,1	3=
(ਨ)	**	"	ग्रस्ति भ्रवक्तव्य है	21	$\beta =$
(६)	"	71	नास्ति ग्रवक्तव्य है	"	3 ==
(७)	;;	:7	ग्रस्ति नास्ति ग्रवक्तव्य है	21	3=
					६३

१. शुद्ध पदार्थ ४४ ग्रस्ति, नास्ति, ग्रस्ति नास्ति, ग्रवक्तव्यं=४

(१) হ্	द्ध पदार्थ	ग्रस्ति रूप है	ऐसे कौन जानता है ?	= 8
(२)	1,	नास्ति रूप है	11	= १
(३)	,;	ग्रस्ति नास्ति रूप है	" .	= {
(8)	37	श्रवक्तव्य रूप है	37 ,	= ?
				, <u>×</u>

इस प्रकार पूर्वाक्त ६३ श्रीर ये ४ सब मिलकर श्रज्ञानवाद के ६७ भेद जानता। (देखो गो० क० गा० ८८६ – ८८७)।

(१०) वैनियकवाद के ३२ भेद कहते हैं---

देव, राजा, ज्ञानी, यित, वृद्ध, वालक, माता, पिता। इन ग्राठों का मन, वचन, काय ग्रीर दान इन चारों से विनय करना इस प्रकार वैनियकवाद के ५×४=३२ भेद होते हैं। ये विनयवादी गुएग, ग्रवगुएग की परीक्षा किये विना विनय से ही सिद्धि मानते हैं। (देखों गो॰ क॰ गा॰ ५५६)।

इस प्रकार स्वच्छंद श्रर्थात् अपने मनमाना है। श्रद्धान जिनका ऐसे पुरुषों के ये ३६३ भेद रूप पाखण्ड कल्पना की है। ध्रन्य भी कुछ एकांतवादों को कहते हैं।

पौरववाद — जो श्रालस्यकर सहित हो तथा उद्यम करने में उत्साह रहित हो। वह कुछ भी फल नहीं भोग सकता। जैसे स्तनों का दूध पीना बिना पुरुपार्थ के कभी नहीं वन सकता। इसी प्रकार पुरुषार्थ से ही सब कार्य की सिद्धि होती है। ऐसा मानना पौरुपवाद है। (देखों गो॰ क॰ गा॰ ८६०)।

न जानना । जैसे कि 'जीव' ग्रस्तिरूप है ऐसा कीन े जानता है। तथा नास्ति ग्रथवा दोनों, वा वाकी तीन भंग

मिली हुई=इस तरह ७ भंगों से कौन जीव को जानता है।

इस पकार नव पदार्थों का ७ भंग से (ग्रस्ति, नास्ति,

ग्रस्ति-नास्ति, भवक्तव्य, ग्रस्ति भवक्तव्य नास्ति भवक्तव्य

श्रस्ति नास्ति अवक्तव्य, ये ७ गुरा करने पर ७ × ६ = ६३

- (२) दैवबाद—में केवल दैव (भाग्य: को ही उत्तम मानता हैं। निरर्श्क पुरुपार्थ को घिवकार हो। देखों कि किले के समान ऊंचा जो वह कर्ण नामा राजा सो युद्ध में मारा गया। ऐसा दैववाद है। देव से ही सर्वसिद्धि मानी है। (देखो गो० क० गा० ८६१)।
- (३) संयोगवाद—यथार्थ ज्ञानी संयोग से ही कार्य सिद्धि मानते हैं; क्योंकि जैसे एक पहिये से रय चल नहीं

सकता, तथा जैसे एक अधा दूसरा पांगला ये दोनों वन में प्रविष्ट हुए थे सो किसी समय भ्राग लग जाने से ये दोनों मि कर अर्थात् अंत्रे के कन्धे पर पांगला वैठकर अपने नगर में पहुंच गये। इस प्रकार संगोगवाद है। (दे ो गो० क० गा० ८६२)।

(४) लोक बाद — एक ही बार उठी हुई लोक-प्रसिद्ध बात देवों से भी मिलकर दूर नहीं हो सकती तो अन्य की बात नया है, जैसे कि द्रीपदी कर केवल अर्जुन पांडव के हीं गले में डालो हुई माला की पांचों पांडवों को पहनाई है ऐसी प्रसिद्धि हो गई इस प्रकार लोक बादी, लोज प्रवृत्ति को ही सर्वस्व मानते हैं। (देलों गो कर गार ६६३)

सार'श - जो कुछ वचन बोला जाता है यह किसी श्रपेक्षा को लिये हुय ही होता है उस जगह जो श्रपेक्षा है वही 'नय' है श्रीर बिना श्रपेक्षा के बोलना श्रथवा एक ही श्रपेक्षा से श्रनंत धर्म वाली वस्तु को सिद्ध करना यही परमती में मिथ्यापना है।

६:. त्रिकरणों का स्परूप कहते है-

- (१) अनंतानुबंधी कपाय की चौकड़ी के बिना शेष २१ चारिय मोहनीय की प्रकृतियों के क्षय करने के लिये अथवा उ शम करने के निमित्त अधः प्रवृत्तकरण, अपूर्व-करण, अनिवृत्तिकरण ये ३ करण को गये हैं, उनमें से पहले अधः प्रवृत्तकरण को सातिशय अप्रभत्त गुण स्थान वाला प्रारम्भ करता है, यहां 'करण' नाम परिणाम का है। (देशो गो० क० गा० =६७ और जीव कोड गो० गुण स्थानाधिकार गाथा ४०)
- (२) घ्रधः प्रवृत्तकरण का श्रद्धार्थ से तिद्ध लक्षण फहते हैं—

जिस कारण इस पहले करका में जनर के सनय के परिशाम नीचे के समय मंबंधी भावों के समान होते हैं इस कारण पहले करण का 'श्रधः प्रमुत्त' ऐसा श्रन्थयं (अर्थ के श्रनुसार) नाम कहा शिया है, उस श्रधः प्रमृत्त

रण का काल शंतर्मुहूर्त है, उस काल में संभवते विद्युद्धता (मन्दता) रूप कपायों के परिणाम प्रसंद्यात-लोक प्रभाग हैं और वे परिणाम पहने समय से लेकर श्रागे-श्रागे के समयों में समान वृद्धि (चय) कर बढ़ते हुये हैं, (देखो गो० क० गा० ६६--६६ श्रोर जीव कांच्या ४६-४६) वह सातिशय श्रमक्त संयमी समय समय प्रति श्रमत गुणी प्रमाणों की विद्युद्धता से बढ़ता हुआ श्रंतर्मु हुतं काल तक अधः प्रवृत्त करण को बरता है, पुनः उसको समाप्त करके श्रपूर्वकरण को प्राप्त हैं, ता है।

(३) अपूर्वकरण का स्वरूप कहते हैं -

श्रपूर्वकरण का काल श्रंतमुं हुन माग है उसमें ह एक समय में समानचय वृद्धि) ने बढ़ते हुए असंस्थात लोक प्रमाण परिणाम पाये जाते हैं, लेकिन यहां श्रमु है दि नियम से नहीं होती, दयोंकि यहां प्रति क्षमय के परिणामों में श्रपूर्वता होने से नीचे के समय के परिणामों से ऊपर के समय के परिणामों में समानता नहीं पायी जाती। देखों गों० क० ना० ६१० और जीव कांड गा० ५३)

(१) ग्रन्थितकरण का सारूप कहते हैं—

जो जीव श्रनिषृत्ति करण काल के विविधित एक समय में जैने शरीर के श्राकार वर्गरह ते भेद हुए हो जाते हैं उस प्रकार परिणामों से श्रप्रः करणादि की तरह भेद रूप नहीं होते और इस करण में इनके समय-समय प्रति एक स्वरूप एक ही परिणाम होता है, वे जीव श्रतिशयनिर्मल व्यान रूपी श्रीम से जलाये हैं कर्मक्पी वन जिन्होंने ऐसे होते हुये श्रनिष्ठत्त करण परिणाम के धारक होते हैं, इस श्रिनिष्ठत्ति करण का काल भी श्रंत-मुँहतं मात्र है। (देखी गो० क० गा० ६११-६१२)

६४. कमं स्थित की रनना का सद्भाव कहते हैं— नव कमों की स्थिति की रचना में घर राशियों की प्रावस्थकता रहती है।

- १, द्रव्य-जो पहले प्रदेश वंघाधिकार में कहे हुए समय प्रवद्ध के प्रमाण वय प्राप्त कर्म पूद्गल समूह हैं।
- २. ियति स्रायाम उस समय प्रवद्ध का जीव के साथ स्थित रहने का काल स्थिति ग्रायाम है, वह स्थिति संख्यात पल्य प्रमारा है।
- ः गुण हानि प्रायाम निषेकों में शलाकाओं का भाग देने से जो प्रभाग हो वह नुगा हानि आयाम का प्रमाण होता है गुण हानि का ग्रर्थ कर्म परमाणुग्रों का ग्राधा-ग्राधा हिस्सा होना चाहिये ।
- ४. नाना गुए। हानि-ग्रन्योन्याभ्यस्त राशि की अर्धच्छेद राशियों को संकलित अर्थात् जोड़ने से नाना गुरा हानि का प्रमाण होता है, इस प्रकार पत्य की वर्ग शलाका का भाग पल्य में देने से अन्योन्याभ्यस्त राशि का प्रमाण होता है ग्रीर पल्य की वर्गशलाका के ग्रर्थ-

च्छेदों को पल्य के, अर्ध च्छेदों में घटाने से जो प्रमाण आवे उतनी नाना गुण हानि राशि जाननी चाहिये।

- निषेकाहार श्रर्थात् वो गुस्त हानि—गुण हानि का गुना प्रमाण निषेकहार होता है, उसका प्रयोजन यह है कि निषेकाहार का भाग विवक्षित गुण हानि के पहले निषेक में देने से उस गुण हानि में विशेष (चय) का प्रमाण निकल ग्राता है।
- ६. श्रन्योन्याभ्यस्त राशि मिथ्यात्वनामा कर्म में पत्य की वर्ग शलाका को श्रादि लेकर पत्य के प्रथम मूल पर्यंत उन वर्गों का श्रापस में गुणाकार करने से श्रन्यो-न्याम्यस्त राशि का प्रमाण होता है। इस प्रकार पल्य की वर्ग शलाका का भाग पत्य में देने से ग्रन्योन्याम्यस्त राशि का प्रमाण होता है।

इस तरह द्रव्यादिकों का प्रमाण जानना (देखो गो० क० गा० ६२२ से ६२८)

शब्द कीष ≕≔



श्रगुरुलघु चतुष्क = श्रगुरुलघु १, उपघात १, पर-घात १, उच्छवास १ ये ४ अथवा अगुरुतघु १, उप-घात १, परघात १, उद्योत १, ये ४ जानना । (गो० क० गा० ४००-४०१ देखो)

श्रगुरुलघुद्धिर= अगुरुलघु, उपघात ये २ जानना । श्रंगी-पांग दो पैर, दो हाथ, नितम्ब-कमर के पीछे का भाग, पीठ, हृदय और मस्तक ये ग्राठ शरीर में ग्रंग हैं ग्रीर दूसरे सब नेत्र, कान वगैरह उपांग कहे जाते हैं।

प्रघाति कर्म = जीव के अनुजीवी गुर्णों का नाश नहीं करने वाले आयु, नाम, गोत्र और वेदनीय ये ४ कमों को ग्रघातिया कर्म कहते हैं। (गा० ६)

श्रवलावली कर्म बंध होने के बाद एक श्रावली

तक उसका संक्रमरण, उदीररणा, उदय या क्षय नहीं होता उस काल को अचलावली कहते हैं। (गा० १५६, ५१४ देखो)

प्रध: प्रवृत्तिकरण=जिस कारण से इस पहले कररा में ऊपर के समय के परिगाम नीचे के समय संबंधी भावों के समान होते हैं उस काररा से पहले कररा का नाम 'ग्रघः प्रवृति' ऐसे ग्रन्वर्थ (ग्रर्थ के ग्रनुसार) नाम कहा'गया है। (गा० ८६८ देखो)

<mark>ग्रघ: प्रवृत्ति संक्रमर</mark>ण≕वंघरूप हुई प्रकृतियों का श्रपने बंध में संभवती प्रकृत्तियों में परमारागुर्यों का जो प्रदेश संकमण होना वह ग्रघः प्रवृत्ति संक्रमण है । (गा० ४१३ देखो)

ग्रधंच्छे = २ इस संस्था को २ संस्था से जितने बार गुगाकार करके जो विशिष्ट संस्था ग्रावेगी उस संस्था का उतने ही २ संस्था के ग्रांकड़े ग्रधंच्छेद जानना जैसे ४ का ग्रधंच्छेद २×२=४) २ है। १६ का ग्रधंच्छेद ४ (२×२×२×२=१६) चार जानना (गा० ६२५-६२६ देखो)

ग्रद्धा - काल विशेष जानना (गा० २०५ देखो)

ग्रधिकरण = जिस स्थान में दूसरे (इतर) स्थान (ग्राधिय) रहते हैं उसे ग्रधिकरण कहते हैं। (गा० ६६० देखो)

श्रध्रुव वंध = जो श्रन्तर सिहत वंध हो श्रधीत् जिस वंध का श्रंत श्रा जावे उसे श्रध्रुव वंध कहते हैं। (गा० ६०-१२३ देखो)

श्रनादि पुद्गल द्रव्य = जिस पुद्गल द्रव्य को श्रमि-तक कभी भी कर्मत्व प्राप्त नहीं हुश्रा है श्रर्थात् जिसको कभी भी जीवात्मा ने कर्म रूप ग्रह्ण नहीं किया है। उसे श्रनादि पुद्गल द्रव्य कहते हैं। (गा० १८५ से १६० देखो।

भ्रनादि बंध = भ्रनादि काल से जिसके बंध का भ्रभाव न हुम्रा हो।

धनुकृष्टिचय - श्रनुकृष्टि के गच्छ का भाग ऊर्घ्वचय में देने से जो प्रमाण हो वह जानना (गा० ६०० से ६०७ देखो)

ध्रनुकृष्टि = नीचे घीर ऊपर के समयों मे समानता के खड होने को ध्रनुकृष्टि कहते हैं। (गा० ६०५ देखो)

भ्रनुभागाध्यवसाय स्थान = जिस कपाय के परिगाम से कमं बंधन में श्रनुभाग पड़ता है जस कपाय परिगाम को जानना (गा॰ २६० देखों)

श्रनुभाग यंथ=कर्मों के फल देने की शक्ति की हीनता व अधिकता को श्रनुभाग वंध करते हैं। (गा० = ह देखों)

धनेक क्षेत्र = झनेक शरीर से क्की हुई सब लोक के क्षेत्र को सनेक क्षेत्र कहते हैं (गा॰ १८६ देशी) श्रनंतानुवंधी कथाय = श्रनंत नाम संसार का न्है, परन्तु जो उसका कारण हो वह भी ग्रनंत कहा जाता है, सो यहां पर मिथ्यात परिणाम को श्रनन्त कहा गयाहै, क्योंकि वह श्रनंत संसार का कारण है, जो इस श्रनंत-मिथ्यात्व के श्रनु-साथ साथ बंधे उस कपाय को श्रनंतानु-वंधी कपाय कहते हैं, (गा० ४५ देखो)

अपकर्ष काल = श्रायु वंध होने के जो श्राठ तिभाग काल होते है वे श्रपरिवर्तमान परिणाम = जो परिणाम समय समय बढ़ते ही जावें श्रयया घटते ही जावें ऐसे संक्लेश या विशुद्ध परिणाम श्रपरिवर्तमान कहे जाते हैं। 'गा० १७७।

ग्रपवर्तन घात = श्रायु कर्म के श्राठ श्रपकर्पणों (त्रिभागों) में पहली वार के विना दिनीयादि बार में जो पहले बार में आयु वंधी थी उसी की स्थिति की वृद्धि या हानि श्रयवा श्रवस्थिति होती है श्रीर श्रायु के वंध करने पर जीवों के परिणामों के निश्मत्त से उदयप्राप्त श्रायु का घट जाना उसको श्रपवर्तन घात (कदली घात) कहते हैं। गा० ६४३ देखों)

श्रत्यास्यान कवाय = जो 'ग्र' श्रर्थात् ईपत्-थोड़े से भी प्रत्यास्यान को न होने दे, श्रर्यात् जिसके उदय से जीव श्रावक के वत भी धारणा न कर सके उस फ्रोध, मान, माया, लोग स्य चारित्र मोहनीय कर्म को श्रप्रत्या-स्यानावरणा कपाय कहते हैं। (गा० ४५ देखो)

ग्रन्थतर यंघ - पहले बहुत का बंध किया था पीछे घोड़ी प्रकृतियों के बंध करने पर श्रन्पतर बंध होता है। (गा० ६६ देखों)

श्रवस्थित बंध = पहले श्रीर पीछे दोनों समयों में समान (एकसा) बंध होने पर श्रवस्थित बंध होता है। (गा० ४६६ देखी)

भवक्तच्य अंथ=पहले मोहनीय कर्म का बंध न होते हुये प्रगले समय में उसका बंध हो जाय तो उसे प्रवक्तव्य बंध कहते हैं। (गा० ४६६ देगो)

श्रविभाग प्रतिच्छेर = निसका दूसरा भाग न हो हैने यक्ति के ग्रंश को प्रविभाग प्रतिच्छेर कहते हैं। सो यह पर उलटे कम से कहा है, इसका सीवा कम—श्रविभाग प्रतिच्छेद का समूह वर्ग, वर्ग का समूह वर्गगा, वर्गगा का स्पर्द क, स्पर्द क का समूह गुगा हानि गुगा हानि का समूह समूह स्थान ऐसा जानना चाहिये (गा० २२६)

ग्रसंख्यात लोक प्रमाण = ग्रसंख्यात को श्रसंख्यात से गुणाका (करने से जो संख्या श्रावेगी वही जानना।

ग्रसातावेदनं य कम = जो उदय में ग्राकर जीव को शारीरिक तथा मानसिक ग्रनेक प्रकार के नरकादि गति-जन्य दु:खों का 'वेदयित' भोग करावें ग्रथवा 'वेद्यते ग्रनेन' जिसके द्वारा जीव उन दु:खों को भोगे वह ग्रसाता वेदनीय कमं है। (गा० ३३ देखों)

श्रागम भाव कर्म जो जीव कर्म स्वरूप के कहने वाले श्रागम का जानने वाला श्रीर वर्तमान समय में उसी कास्त्र का चिन्तवन (विचार) रूप उपयोग सहित हो उस जीव का नाम भावागम कर्म श्रथवा श्रागम भाव कर्म कहा जाता है (गा० ६५ देखी)

भादेश = मार्गणा को भ्रादेश कहते हैं। (गा॰ ६६० देखी)

श्राधेय = प्रधिकरण में जो दूसरे स्थान रहते हैं जये ग्राधेय कहते है।

ध्रावाधा काल = कार्मास शरीर नामा नाम कर्म के उदय से योग द्वारा श्रात्मा में कर्म स्वरूप से परिस्मता हुग्रा जो पुद्गल द्रव्य वह जब तक उदय स्वरूप (फल देने स्वरूप) ग्रथवा उदीरस्मा स्वरूप न हो तब तक के उस दाल को श्रावाधाकाल कहते हैं। (गा० १५५ देखो)

श्राधाम स्थिति वंध में जो समय का प्रमारा है उसी को श्रायाम जानना।

श्रायु कर्म जो जीव को नरकादि शरीर में रोक रक्षे उसे श्रायु कर्म जानना श्रयवा विवक्षित गति में कर्मोदय से प्राप्त शरीर में रोकने वाले और जीवन के कारण भूत श्राधार को श्रायु कहते हैं।

ग्राहारक चतुष्क = ग्राहारक शरीर १, ग्राहारक ग्रंगों पांग १, ग्राहारक बंधन १, ग्राहारक संघात १ वे ४ जानना । ग्राहारकद्विक = ग्राहारक शरीर १, ग्राहारक ग्रंगी पांग १ ये २

इंगिनी मरण = अपने शरीर की टहल आप ही अपने अंगों से करे, किसी दूसरे से रोगादि का उपचार न करावे, ऐसे विधान से जो सन्यास धारण कर मरे उस मरण को इंगिनी मरण कहते हैं। (गा॰ ६१)

जिंच्छिष्टावली ≕ जदय न होते हुये वचा हुन्ना प्रथम स्थिति के निपेक ।

इत्तर धन अप्रचयधन शब्द देखो ।

उदय = अपने अनुभाग रूप स्वभाव का प्रकट होना अथवा अपने कार्य करके कर्मपने को छोड़ देना (गाउ १३६ देखों)

उदय व्युच्छित्ति = उदय की मर्यादा जहां पूर्ण होता है और ग्रागे उदय नहीं होता उस ग्रवस्था को उदय-व्युच्छित्ति जानना।

उदयावधि = उदय व्युच्छित्ति को ही उदयाविष कहते हैं।

उदीरणा = श्रागामी उदय में श्राने वाले निपेकों को नियत समय के पहले उदयावली में लाकर फलानुभव देकर खिर जाना श्रयांत् जिना समय के कर्म का पक्व होना इसको उदीरणा कहते हैं। (गा० २०१, ४३६ देखो)

उद्देलन = वंधा हुग्रा कर्म वंध को उकेल कर दूर (नाका) करना उद्देलना है।

्ट्रहेलन संक्रमण = ग्रधः प्रवृत्त ग्रादि तीन करणाल्प परिणामों के विना ही कर्म प्रकृतियों के परमाणुग्रों का ग्रन्य प्रकृतिरूप परिणामन होना वह उद्देलन संक्रमण है ! (गा० ४१३ देखों)

उपयाद योग स्थान = जत्पत्ति के पहले समय में जो योग स्थान रहता है, वही जानना । गा० २१६ देखी,

ज्ययोग चाह्य तथा अभ्यन्तर कारगों के हारा होने वाली आत्मा के चेतन गुग की परिगति को उपयोग कहते हैं।

उपश्रम योग्यकाल=सम्यवत्व प्रकृति श्रीर सम्यश्म-

थ्यात्व प्रकृति इनकी स्थिति पृथवत्व सागर प्रमाण त्रस के शेष रहे और पत्य के असंख्यातवे भाग कम एक सागर प्रमाण एकेन्द्रिय के शेष रह जावे वह 'देदक योग्य काल' है और उससे भी सत्ता रूप स्थिति कम हो जाय तो वह उपशम योग्य काल कहा जाता है। (गा० ६१५ देखो)

एक ेच = सूक्ष्म विगोदिया जीव की घनांगुल के स्रसंख्यातवें भाग स्रवगाहना (जगह) को एक क्षेत्र जानना।

एकान्तानुवृद्धि योग स्थान = एकान्त ग्रर्थात् नियम कर ग्रपने समयों में समय समय प्रति ग्रसंख्यात गुणी श्रविभाग प्रतिच्छेदों की वृद्धि जिसमें हो वह एकान्तानुवृद्धि स्थान है। । गा॰ २२२ देखों)

ग्रोघ = गुरा स्थान को श्रोघ कहते हैं। श्रोदाल=श्रीदारिक शरीर को श्रोदाल कहते हैं। श्रोदारिकद्विक=श्रीदारिक शरीर १, श्रीदारिक

 श्रंतः कोडाकोडी = एक कोडी के ऊपर श्रीर कोडा-कोडी के भीतर। श्रंगोपांग १ ये २ जानना।

फ़ुतकृत्य धेदक = जो वेदक सम्यग्दिष्ट मनुष्य गित में धायिक त्तम्ययत्व को प्रारम्भ करता है वह धायिक सम्ययत्व मनुष्य गित में ही पूर्ण होगा अथवा अगले गित में भी होगा।

फुल=भिन्न भिन्न शरीरों की उत्पत्ति के कारण भूत नोकर्म वर्गणा के भेदों को कुल कहते हैं।

पदली घात = अपवर्तन घात शब्द देखो ।

कोडाकोटो - एक कोडि को एक कोडि से गुग्गाकार करने से जो ग्रथा अधिको उक्ती को जानना।

फांडफ=तमय समुदाय में संक्रमण होना। (गा० ४१२ देखों) षच्छ = पुराहानि श्रायाम को गच्छ जानना।

गुरा सक्तमरा = जहां पर प्रति समय असंस्थात गुरा श्रीराी के कम ने पर्म.स्नु-प्रदेश अन्य प्रकृति रूप परिसा में सो गुरा संक्रमरा है।

गुरा-स्थान=मोह श्रीर योग के निमित्त ते होने वाली श्रात्मा के सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारिप्रादि गुराों की तारतम्य रूप विकसित श्रवस्थाश्रों की गुरा स्थान कहते हैं।

गुरा चयपने प्रतिपक्षी कर्मों के उपरामादिक के होने पर उत्पन्न हुये ऐसे जिन श्रौपशमिकादि भावों कर जीव पहचाने जावे वे भाव 'गुग्गं कहलाते हैं। (गा द१२ देखी /

गुराहानि प्रायाम = एक एक गुराहानि में जितने समय या स्थान होंगे उन्हीं को नुराहानि भ्रायाम कहते हैं।

गुष्य=प्रत्येक गुरास्थान में ग्रीदियक भावों की जिल्ली होंगे उनको गुष्य कहते हैं।

गोत्रकर्न = पुल की परिपाटी के क्षम से चला आया जो जीव का आचरण उसकी गोत्र मंत्रा है अर्थात् उसे गोत कहते हैं। (गा॰ १३ देखों)

धाति कर्म जीव के अनुजीवी गुर्गी की धातते (नष्ट करते) हैं ऐसे ज्ञानावरसा, यशंनावरसा, मीहनीय, अन्तराय ये ४ घाति कर्म है। गा० ६)

घंटमान योग स्थान = भपनी अपनी घरीर पर्याप्त के पूर्ण होने के समय से नेकर अपनी अपनी आगु के अन्त समय तक सम्पूर्ण समयों में परिष्णाम योगटनान उत्तुष्ट भी होते हैं और जयन्य भी संभयने हैं भीर इसी तरह लड्ड्य पर्याप्तक के भी प्रयत्ति कियति के प्रय भेदों में दोनों परिणाम पोगस्यान समय हैं। ये प्रदर्ग भी हैं और दहने भी है होर जैने के मैंने भी पहते हैं सो ये सब परिशाम योगस्थान या घोटमान योग समक्ते, (गा॰ २२१ देखो)

चय = सामान्य अन्तर को चय कहते हैं।

चूलिका = जो कहे हुये ग्रथवा न कहे हुये वा विशेषता से न कहे हुये ग्रर्थ का चितन करना उसे चूलिका कहते हैं। (गा० ३६ = देखो)

ात प्रतर = जगत श्रेणी को जगत् श्रेणी से गुणाकार करने से जो संख्या ग्रावेगी उसे जानना ग्रथवा एक एक स्पर्धक में वर्गणाश्रों की संख्या उतनी ही ग्रथांत् जगत् श्रेणी के श्रसंख्यातवें भाग प्रमाण है ग्रौर एक एक वर्गणा में श्रसंख्यात जगत् प्रतर प्रमाण वर्ग है। (गा० २२५ देखों)

जगत् श्रेगो=लोक की चौड़ाई ७ राजु है इस राजु के रेपा को जगद श्रेगी कहते हैं।

जीव समास=जिन सहश धर्मों के द्वारा श्रनेक जीवों का संग्रह किया जाय, उन्हें जीव समास कहते हैं।

तियंक् एकादश = तियंचिंद्रक २, एके द्रिादि जाति ४, ग्रातप १, उद्योत १, स्थावर १, सूक्ष्म १, साधारण १ ये १! जानना ।

तियँचिद्धक = तियँचगित १, तियँचगत्यानुपूर्व्य १ ये २ जानना ।

तेजोद्विक = तैजस शरीर १, कार्माण शरीर १ ये २ जानना।

त्रसचतुष्क = त्रस १, वादर १, पर्यात १, प्रत्येक १ ये ४ जानना ।

त्रस दशक = त्रस १, वादर १, पर्याप्त १, प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ १, सुभग १, सुस्वर १, श्रादेय १, यशः कीर्ति १ ये १० जानना ।

त्रस नवक = त्रस १, वादर १, पर्याप्त १ प्रत्येक १, स्थिर १, शुभ १, सुभग १, सुस्वर १, ग्रादेय १, ये ६ जानना।

द्रव्यः चंघ प्राप्त पुद्गल समूह को द्रव्य कहते हैं। 'गा० ६२२) द्रव्य कर्म = ज्ञानावरणादि रूप पुद्गल द्रव्य का वि

द्रव्य लेश्या = वर्ण नाम कर्म के उदय से शरीर जो वर्ण होता है उसे द्रव्य लेश्या कहते हैं। (गा० ५४६ देखों)

हिचरम=श्रंतिम के पिछले उपात्य को हिच कहते हैं।

हेव चतुष्क = देवगति १, देवगत्यानुपूर्व्य १, वैकियि शरीर १, वैकियिक श्रंगोपांग १, ये ४ जानना ।

देवद्विक = देवगति १, देवगत्यानुपूर्व्यं १ ये जानना ।

हेष=ग्रनन्तानुबन्ध्यादि क्रोध ४, मान ४, ग्ररि शोक २, भय-जुगुप्सा २, ६नके उदय से जो भाव होता उसे हेष कहते हैं।

धर्म कथा = प्रथमानुयोगादि शास्त्रों को धर्म कथ कहते हैं। (गा० ८८ देखों)

प्रृ**व बंध** = जिसका निरन्तर वंघ हुग्रा करे उसक जानना।

नरकद्विक = नरकगति १, नरकगत्यानुपूर्व्य १ ये । जानना ।

नवक वंध = तत्काल जो नया वंघ होता है ्उरे जानना।

नाम कर्म-जो भ्रनेक तरह के भिनोती श्रर्यात कार्य बनावे वह नाम कर्म है।

नारक चतुष्क = नरकगित १, नरकगित्यानुपूर्व्य १ वैक्रियिक शरीर १, वैकियिक ग्रंगीपांग १, ये ४ जानना।

नारक पट्क = ऊपर के नारक चतुष्क श्रीर वैकियिक बंघन १, वैकियिक संघात १ ये ६ जानना।

निर्देश = वस्तु के स्वरूप या नाममात्र के कथन करने को निर्देश कहते हैं।

निष्ठापन = पूर्ण करना इसको निष्ठापन कहते हैं।

नियेक = समय समय में जो कर्म खिरे उनके समूह को नियेक कहते हैं।

निषेक हार--गुग्ग-हानि दूना प्रमाग्ग निषेक हार होता है। (गा॰ ६२८)

पद - गुरगहानि ग्रायाम को पद कहते हैं।

प्रकृति वंध = प्रकृति ग्रथीत् स्वभाव उसका जो वंध ग्रथीत् ग्रात्मा के सम्बन्ध को पाकर प्रकट होना प्रकृति वंध है। (गा० ८६)

प्रदेश बंध - बंधने वाले कर्मों की संख्या को प्रदेश बंध कहते हैं।

प्रवयषत=सर्व सम्बन्धी चयो के जोड़ का ही नाम प्रवयधन है। इसको उत्तर धन भी कहते हैं। (गा० ६०१ देखों)

प्रचला इस कमं के उ.य से यह जीव कुछ कुछ आंकों को उघाड़ कर सोता है ग्रीर सोता हुग्रा भी थोड़ा थोड़ा जानता है। बार बार मन्द (थोड़ा) शयन करता है। यह निद्रा स्वान के समान है। सब निद्राओं से उत्तम है। (गा २५ देखों)

प्रचलाप्रचला = इस कर्म के उदय से मुख से लार बहती है श्रीर हाथ पगैरह शंग चलते हैं। किन्तु सावधान नहीं रहता यह प्रचला है।

प्रति भाग-- भाजक को प्रति भाग कहते हैं।

परघात चतुरक=परघात १, श्रातप १, उद्योत १, उच्छवास १ ये ४ ानना।

परमुखोदय=कर्म प्रकृति अन्य रूप होकर उदय को भाना। (गा० ४४५)

परिणाम योगस्थान = शरीर पर्याप्ति के पूर्ण होने के समय से लेकर श्रायु के श्रन्त तक परिणाम योगस्थान कहे जाते हैं। इसको घोटमान योगस्थान भी कहते हैं। (गा० २०० देखों)

पिंड पर=एक समय में एक जीव के भव्यत्व ग्रभव्यत्व इन दोनों में से एक ही नियम से होता है। गति-लिग-कपाय-नेरगा-समावत्य इनमें भी अपने ग्रपने मेदों में से एक एक ही एक समय में सम्भव होता है। इस कारण ये पिंड पद हैं। क्योंकि एक काल में एक जीव के जिस सम्भवते भाव समूह में से एक एक ही पाया जावे उस भाव को पिंड पद कहते हैं। (गा० = ५६ देखों)

प्रत्यनिक=शास्त्र वा शास्त्र के जानने वाले ।

प्रत्याख्यान = जिस कमं के उदय से प्रत्याख्यान भ्रथात् सर्वथा त्याग का श्रावरण हो, महावत नहीं हो सके उसे प्रत्याख्यान कपाय कहते हैं।

ारा - जीव में जिनके संधोग रहने पर 'यह जीता है' ग्रीर वियोग होने पर 'यह मर गया' ऐसा व्यवहार हो, उन्हें प्रारा कहते हैं।

फालि = एक समय में संक्रमण होने को फालि कहते हैं। (गा॰ ४१२ देखों)

वंध = कर्मों का भीर श्रात्मा का दूध भीर पानी की तरह श्रापस में एक स्वरूप हो जाना यही वंध है। (गा० ३३ देखो)

भाव-गुएा शब्द देखो ।

भाव कर्म = द्रव्य पिड में फल देने की जो शिक्त वह भाव कर्म है अयवा कार्य में कारण का व्यवहार होने से उस शिक्त से उत्पन्न हुये जो अज्ञानादि या क्रोधादि रूप परिणाम वे भी भावकर्म हो हैं। (गा० ६ देखों)

भंग = एक जीव के एक काल में जितनी प्रकृतियों की सत्ता पाई जाय उनके समूह का नाम स्थान है घौर उस स्थान की एक सी समान संस्था रूप प्रकृतियों में जो संख्या समान ही रहे परन्तु प्रकृतियां वदल जांय तो उसे भंग कहते हैं। जैसे कि १४५ के स्थान में किसी जीव के तो मनुष्यायु श्रीर देवायु सहित १४६ की सत्ता है तथा किसी के तिर्यंचायु श्रीर नरकायु की सत्ता सहित १ ५ की सत्ता है। घ्रतः एक यहां पर स्थान तो एक ही रहा। वयोंकि संख्या एक है परन्तु प्रकृतियों के बदलने से भंग दो हुये। इस प्रकार नव जगह स्थान भीर भंग समक लेना। (गा० १५८ देसो) भवनित्रक = भवनवासी १, व्यंतरवासी १, ज्योतिपी १ ये ३ जानना ।

भाव लेक्या = मोहनीय कर्म के उदय से, उपग्रम से, क्षय से ग्रथवा क्षयोपश्चम से जीव की जो चंचलता होती है उसे भग्व लेक्या जानना।

भिन्न मुहूर्त = अन्तर्मु हूर्त के उत्कृष्ट, मध्यम, जघन्य ऐसे तीन प्रकार जानना दो घड़ी अर्थात् ४ = मिनट का एक मुहूर्त होता है, इनमें से एक समय घटाने से ४ = — १ = उत्कृष्ट अपन्तर्मु हूर्त होता है और एक आवली + १ समय = जवन्य अन्तर्मु हूर्त होता है इन दोनों के बीच में के काल में मध्यम अन्तर्मु हुर्त असंख्यात होते हैं इन्हीं को भिन्न मुहूर्त कहते हैं।

सनुष्यद्विक = मनुष्यगति १, मनुष्यगत्यानुपूर्वी १ ये २ जानना ।

श्चार्यगा स्थान = जिन स्थानों के द्वारा अनेक प्रवस्थाओं में स्थित जीवों का ज्ञान हो, उन्हें मार्गगा स्थान कहते हैं।

भोहनीय = जो मोहै अर्थात् असावधान (अचेत) करे वह मोहनीय कर्म है। (गा० २१ देखों)

योनि कन्द, मूल, अण्डा गर्भ, रस, स्वेद आदि की उत्पत्ति के श्राधार को योनि कहते हैं।

राग = श्रनन्तानुवन्धी माया ४, लोभ ४, वेद ३, हास्यरित २, इनके उदय से जो भाव होता है उसे राग् कहते हैं।

वर्ग = ग्रिविभाग प्रतिच्छेद शब्द देखो । वर्गाएा = ग्रिविभाग प्रतिच्छेद शब्द देखो ।

वस्तु = जिस शास्त्र में श्रंग के एक श्रधिकार का श्रर्थ (परार्थ) विस्तार से या संक्षेप में कहा जाय उसे वस्तु कहते हैं। (गा० ८८)

वासना काल = िकसी ने कोध किया, पीछे वह दूसरे काम में लग गया। वहां पर क्रोब का उदय तो नहीं है, परन्तु जिस पुरुष पर कोध किया था उस पर क्षमा भी नहीं है। इस प्रकृर जो कोध का संस्कार चित्त में बैठा हुन्ना है उसी को वासना का काल कहा गया है। वर्ण चनुष्क = स्पर्श १, रस १, गंध १, वर्ण १ वे ४ जानना।

वाम = मिथ्यात्व को वाज कहते हैं।

विष्यात संवम्ण = मन्द विगुद्धता वाले जीव की, स्थिति स्रनुभाग के घटाने रूप भूतकालीन स्थित कांडक और स्रनुभाग कांडक तथा गुगा श्रेणी स्रादि परिणामों में प्रवृत्ति होना विष्यात संक्रमण है। (गा० ४१३ देखों)

विधान = वस्तु के प्रकार या भेदों की विधान कहते हैं।

विशेष = चय को विशेष कहते हैं।

वेदक योग्य काल = उपशम थोग्य काल शब्द देखो।

देदनीय = जो सुख दु:ख का वेदन ग्रथित ग्रनुभव करावे यह वेदनोय कर्म है। (गा० २१ देखो)

वैिक्तियकद्विक = वैिक्तियक शरीर १, वैिक्तियक श्रगो-पांग १ ये २।

वैकियिक षट्क = देवगति १, देवगत्यानुपूर्वी १, नरक ति १, नरकगत्यानुपूर्वी १; वैकियिक शरीर १, वैकियिक ग्रंगोपांग १, ये ६ जानना ।

व्युव्छिति = विछुड़ने का नाम व्युच्छिति है अर्थात् जुदा होना ।

शतार चतुष्क = तिर्यंच गति १, तिर्यंच गत्यानुपूर्व्य १, तिर्यंचायु १, उद्योत १ ये ४ जानना ।

सगय प्रबद्ध=एक सगय में बंधने वाले परमाणु समूह को जानना । (गा० ४ देखो)

सम्बद्धत्व गुरा० संसारी जीव पदार्थ की देखकर जानता है पीछे सप्त भग वाली नयों से निश्चयकर श्रद्धान करता है इस प्रकार दर्शन, ज्ञान श्रीर श्रद्धान करना सम्यवत्व गुरा० कहा है। (गा० १५ देखों)

सर्व संक्रमण = जो अन्त के कांड की अन्त की की फिल के सर्व प्रदेशों में से जो अन्य प्रकृति एप नहीं हुए हैं उन परमाणुओं का अन्य प्रकृति एप होना वह सर्य संक्रमण है। (गा० ४१३ देखों)

सागर = दस कोडाकोडी पत्य को सागर कहते हैं।
सातावेदनीय = जो उदय में श्राकर देवगित में जीव
को बारीरिक तथा मानसिक सुखों की प्राप्ति रूप साता
का 'वेदयित' — भोग-करावे श्रथवा 'वेधते श्रनेन जिसके
द्वारा जीव उन सुखों को भोगे वह साता वेदनीय कर्म है।
(गा० ३३ देखों)

सादिदुद्गल द्रव्य = यह जीव समय समय प्रति समय प्रवद्ध प्रमाण परमाणुग्रों को ग्रहण कर्म रूप परिणमता है। उनमं किसी समय तो पहले ग्रहण किये जो द्रव्य रूप परमाणु का ग्रहण करता है उस द्रव्य को सादिपुद्-गल द्रव्य जानना। (गा॰ १६०)

सादिबंध = विविक्षित बंध का बीच में छूटकर पुनः जो बंध होता है वह सादि बंध है। (गा० ६० देखों)

स्तव = जिसमें सर्वांग सम्बन्धी श्रर्थ विस्तार सहित भथवा संक्षेपता से कहा जाय ऐसे शास्त्र को स्तव कहते हैं।

स्तुति = जिसमें एक ग्रंग (ग्रंश) का अर्थ विस्तार से ग्रथवा संक्षेप से हो उस शास्त्र को स्तुति कहते हैं। (गा० == देखो /

स्थानगृद्धि = इस कर्म के उदय से टंठाया हुआ भी सोता ही रहे; उस नींद में ही अनेक कार्य करे तथा कुछ बोले भी परन्तु सावधानी न होय। (गा० २६ देखो)

स्थान=भंग शब्द देखी।

स्थित = वस्तु की काल मर्यादा को स्थिति कहते हैं

स्यिति बंध — ग्रात्मा के साथ कर्मी के रहने की मर्यादा को जान जा।

श्र स्थावर चतुष्क=स्थावर १, नूस्म १, नाधारम् १, पर्याप्त १ ये ४ जानना ।

स्थावर दशक = स्थावर १, नूक्ष्म १, साधारमा १, ग्रपयप्ति १, ग्रस्थिर १, ग्रागुम १, दुर्भग १, दुःस्वर १, ग्रनादेय १, ग्रयमः कोर्ति १ ये १० जानना ।

स्थिति वंबाध्यवसाय स्थान जिस कपाय के परि-गाम से स्थिति वंध पड़ता है उस कपाय परिगामों की स्थान को जानना। (गा० २५६)

स्वमुखोदण=कर्म प्रकृति ग्रपनं स्वहप में उदय होने को कहते हैं।

स्पर्श चतुष्क=वर्गा चतुष्क शब्द देखी

संज्वलन = जिसके उदय में नंयम 'मं' एक रूप होकर 'जवलित' प्रकाश करे, अर्थात जिसके उदय ने कपाय अंश से मिला हुआ संयम रहे, कपाय रहित निर्मल प्रथास्थात संयम न हो सके उसे संज्यलन कथाय कहते हैं। (गा० ३३ देखों)

साधन = वस्तु की उत्पत्ति के निमित्त को माधन कहते हैं।

सुर षट्क=देवगति १, देवगत्यानुपूर्व्य १, वैक्रियिक शरीर १, वैकियिक अंगोपांग १, वैक्रियिक बंधन १, वैक्रियिक संघात १ ये ६ जानना।

सृक्ष्म त्रय = सूक्ष्म १, अपयोष्ति १, साधारमा १ वे ३ जानना ।

क्षयदेश=ग्रपकर्षम् का काल को क्षयदेष जानना । (गा० ४४५ देखों)

क्षुद्रभव = एक स्वात के १०वे भाग इतनी प्रायु रहने को क्षुद्रभव जानना ।

क्षेय=मिनान करना या जोहना।

, सागर:-दस कोडाकोडी पत्य को सागर कहते हैं सातावेदनीय-जो जदयमें आकर देवादिगतिमें जीवको शारीरिक तथा मानसिक सुखोंकी प्राप्तिरूप साताका 'वेदयति'-भोग-करावे, अथवा 'वेद्यतेअनेन' जिसके द्वारा जीव जन सुखोंको मोगै वह सातावेदनीय कर्म हैं (गा ३३ देखो)

सादिपुद्गलद्रव्य- यह जीव समय समयप्रति समयप्रवद्ध प्रमाण परमाणुओंको ग्रहणकर कर्मे रूप परिणमाता है उनमें किसी समय तो पहले ग्रहण किये जो द्रव्यरुप परमाणू का ग्रहण करता हैं उस द्रव्य को सादिपुद्गल द्रव्य जानना. (गा. ८० देखो)

सादिसंध-विवक्षित वंघका बीचमें छूटकर पुनः जो बंध होता है वह सादिसंध ही. (या ८० देखो)

स्तय-जिसमें सर्वांग संबंधी अर्थ विस्तार सहित अथवा संक्षेपतासे कहा जाय ऐसे शास्त्र को स्तव कह ते हैं

स्मुति-जिसमें एक अंग (अंश) का अर्थ विरतारसे अपवा संक्षेपसे हो उस शास्त्र को स्तुति कहते हैं • (गा. ८८ देखो)

स्त्यानगृद्धि-इस कर्म के उदय से उठाय। हुवा भी सोताही रहै, उस नींदमें ही अनेक कार्य करे तथां कुछ बोलें भी परंतु सावधानी न होया (गा. २२ देखों) स्यान-भंग शब्द देखों

स्थिति-वस्तूकी कालगर्यादा को स्थिति कहते हैं। स्थितिबंध-आत्माके माथ कर्मोके रहनेकी मर्पादा को जानना,

स्वावरचतुरक-स्थावर, सूक्ष्म, साधारण, अपयण्ति ये ४ जानना

स्यायरवतक-स्थावर, सूध्म, साधारण, अपर्याध्य सस्मिर, अगुभ, पुर्भम, दुःध्वर, अनादेय, अगदा-सीति में १० जानना स्थितिबंधाध्यवसायस्थान-जिस कपायके परिणाम से स्थिति बंध पडता है उस कपाय परिणामों के स्थान को जानना (गा २५६)

स्वमुखोदय-कर्म प्रकृति अपने स्वरूपमें उदय होनें को कहते हैं. स्पर्शचतुष्क-वर्णचतुष्क शब्द देखी.

संज्वलन - जिसके उदयसे संयम 'सं' एक छन हो कर 'ज्वलति' प्रकाण करे, अर्थात जिसके उदयमे कपाय अंग्रेसे मिला हुआ संयम रहैं, कपाय रहित निर्मल यथा ख्यात संयम न हो सके उसे संज्वलन कपाय कहते हैं. (गा ३३ देखों)

साधन-बस्तुकी उत्पत्तिके निमित्तको कहते हैं. सुरषट्क- देवगति, देवगत्यानुपूर्व्यं, वैकिषिक अंगोपांग, वैकिषिकवंघन, वैकिषिक संघात ये ६ जानना.

सूक्ष्मत्रय-सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण ये ३ जानना क्षयदेश-अपकर्षणके काल को क्षयदेश जानना (गा. ४४५ देखों)

क्षुद्रभव-एनश्वासके १८ वें भाग इतना सामु रहने को क्षुद्रभव जानना.

क्षेप-मिलान करना या जोड्ना.

साषु स्नुति

शीतरितु जोर्र अंगमय ही मकोर्र, तहां तन को न मोर्र नदी घोरें।

धीर जे खरे जेठ की धकौरे, जहां अंहा छोड़े पशु पंछी छोट होरें॥

गिरिकोरी तप वे घरें घोर यन भोर चटा चहुँ ओर टोरी वयों वयों।

चलत हिलोर्र स्वों स्वों फोर्र बलवे अरे: हम मेहू कोर्र परमास्य मों ॥ प्रीति जोरैं ऐसे गुरु ओरैं, हम हाथ अंजुलि करे शीतरितु जोरैं।।

रवरूपसम्बोधन —

मुनताऽमूवर्तं करूपोयः कमंभिः संविदादिना । अक्षयं परमात्मानं ज्ञानमूर्ति नमामि तम् ।।१।। श्रो मट्टाऽकलंक विरचित .

(१)

चौंतीसस्थान दर्शनपर अभिप्राय

ले. १) ताराचन्द जैन शास्त्री न्यायतीर्थं नागपूर.

> २) सिगई मूलचंद जैंन अध्यक्ष श्री दि जैन परवार मंन्दिर ट्रप्ट नागपूर

श्रद्धेय पूजनीय १०८ श्री आदिसागरजी महाराज (शेंडवाल) जैनसिद्धान्त के मर्मज्ञ हैं, आपने चारों अनुयोगों के महान ग्रंथों का गंभीर अध्ययन किया है. अतः आप चारों अनुयोगोंमें अगाध पांडित्य रखते हैं आपने कर्म सिद्धान्त के ग्रंथ गोम्मटसार कर्मकांह, रूबिमसार आदिका सूक्ष्म दृष्टिसे अध्ययन किया, है. अतः आप कर्मसिद्धान्त के विशेषज्ञ हैं आपने इस अत्यंत कठिन कर्म विपयको जिज्ञासुओं के लिये अत्यंत सरल और सुबोध बनानेके लिये, अत्यिकक प्रयत्न किया है. आपने इस कर्म विपय की पूर्ण जानकारी करानेके लिये 'चौंतीसस्थान दर्शन' नामका ग्रंथ निर्माण किया है. इस ग्रंथमें जिज्ञासुवींको अल्प समय में कर्म सिद्धांत का सुगम रीतिसे वोध हो सकता है.

क मंत्रकृतिओं के मेद प्रमेद और प्रयोजनादिकों जान ने के लिये ग्रंथ के चौंती सस्थान की संदृष्टियां या चार्ट अत्यंत उपयोगी हैं. इन चार्टोका गंमीरतासे अध्ययन करने पर कोई भी जिज्ञामु विषय का पूणे ज्ञाता बन सकता है.

पूज्य महाराज ने इस भोगायान विषम कालमें महान वीतरागता वर्षक ग्रंथ की रचना करके भव्य जीवोंका महान उपकार किया है आपके ऐसे पावन कार्यका सवलोग अभिनन्दन करेंगे

समस्त आत्महिताकांक्षी भव्य जीव ऐसे महान ग्रंथोंका अध्ययन करें और अपना अज्ञान भाव दूर करें. इस विभिन्नाय से ही पूज्य १०८ श्रो. आदिसागरजी महाराजने इस ग्रंथ का निर्माण किया है. यह ग्रंथ सभी शास्त्रभंडारों और मंदिरोंमें संग्रहणीय हैं.

इस ग्रंथ के निर्माण कार्य में आदरणीय ब्रह्मचारीजी उरुफतरायजी रोहतक निवासीने पूर्ण योग दिया है. वहाचारीजी वृद्ध होने पर भी इस पुनीत कार्यके सम्पादन और प्रकाशन में अहर्निश संलग्न रहे हैं. तभी आप ऐसे कठिन विषय के ग्रंथको प्रकाशित करने में समर्थ हुवे हैं

इसलिये पाठकवृन्द ब्रह्मच।रीजी के भी अत्यंत कृतज रहेंगे

(२)

ले स्रजभान जैन प्रेम आगरा

श्री परमपूज्य अमीक्षण ज्ञान उपयोगी, चारित्र चूडामणी, तपो मूर्ति, श्री १०८ मुनि आदि सागरजी शोडवाल (वेलगाम) मैसूर प्रान्त

चरणस्थर्श— सादर विनम्प्र निवेदन हैं—
कि आज ता ६ अक्टूबर ६७ को व्र उल्कतरायजी
(रोहतक) ने अपने चातुर्मास योग स्थान जैन धर्मशाला टेंकी मुहल्ला मेरठ सदर में चींतीस स्थान दर्शन
यांथ के विषय समझाए, मैं उन प्रकाशन के तात्विक
विषयों को सुनकर वडा प्रभावित हुवा।

इस विशाल ग्रंथ में जीव कांड, कमें कांड, धवला पूज्य ग्रंथों के आध्यात्मिक विषयों को मणि माला की तरह एक सूत्र में पिरोया है जो प्रथक २ विखरे थे, यह ग्रंथ परीक्षाओं में बैठनेवाले विद्याचियों स्वाध्याय श्रेमियों, विद्वानों, जिजासुओं को दर्षण की तरह जान ह्यकाने में सह यक होगा। मुझे ज्ञात हूआ कि आदरणीय पू. ब्रम्हचारीजी ही इस पिवत्र ग्रंथ के प्रकाशक हैं। वास्तव में उन्होंने इस के संकलन में आप को पूर्ण सहयोग दिया है। साथ ही प्रकाशन आदि के पूरे व्यय का भार अपने ऊपर लिया है। उन का परिश्रम और सहायता सराहनांय है। मुझे पूर्ण आशा है कि धर्म प्रेमी वन्धु इस अमृत ज्ञानरूपी रस के प्रवाह से कल्याण मार्ग की ओर अग्रसर हांगे। इस अन्तर्भावना के साथ मेरी शुभ सम्मति है

पुस्तक मिलने का पता-

सूचना नं १) निन्मलिखित स्थानों में से किसी मी स्थान के समाज के प्रमुख सज्जन का पश मिलने उपर वहां के जिन मंदिर, १०८ मुनि महाराज, तथा जच्च कोटि के विद्यालयों को विना मूल्य भेंट रूप मेजी जायगी।

- नं. २ हर प्रांत के सज्जन अपने प्रांत के केंन्द्र नेता से पत्र व्यवहार करें जिनकी सूची निन्मलिखित हैं जनके पास पुस्तकों का भंडार रहेगा।
- 1) P. C. Jain, 17 B, Dilkhush Street, Park Gircus Calcutta-17. Bengal
- 2) Seth Sukmalchand Jain, B Indarkumar Jain, M A Kishan Flour mill Railway Road Meerut, city (u p)
- 3) Master Jaichand Jain, Jain, Street Rohtak city (Hariana)
- 4) Singhai Moolchandji Jain. Proprietor sundar sarec Bhandar Handloom markot Gandhibagh Nagpur. (Maharashtra)
- 5) Dr. Hemchand Jain, Karanja Distt Akola, (Maharashtra)

- 6) Dr. S. S. Jain Plat No. 203 Prabhu kunj. Pedder Road Bombay 26.
- 7) Seth Ratanchand Fakirchand 37 A, Shanti Bhavan, Chaupati Bombay - 7 Sea Face
- 8) P. K. Jain Times of India 07/1 Quartar Gate Poona-2
- सूचना ३) निन्मलिखित केन्द्रों से मून्य पर पुस्तक मिल सर्नेंगी और वह मून्य द्रन्य उसी संस्थाके दान खाते में जमा हो जायगा। उस विकी द्रन्य से प्रकाशक का कोई संबंध नहीं है।
- 1) Master Jagadha mal Jain Headmaster, Jain High School, Rohtak city (Hariana)
- 2) Shri Shantisagar Digambar Jain Sidhant Prakashni Sanstha Shanti Birnagar P. O. Shri Mahabirji (Rajasthan)
- 3) Digambar Jain Mahabir Pathshal, Parwar Pura, Itwari Nagpur (Maharashtra)
- 4) Shri Mahabir Digamabar Jain Brahmcharya Shram, Gurukul, Karanja, Distt Akola [Maharashtra]
- 5) Ratanatraya Swadhyay Mandir Shedbal p o. Shedbal Distt Belgaon, Mysore state

पंवित

अशुद्धता

पृष्ठ

शुद्धि-पत्र [नंबर १]

चींतीसस्थान दर्शन कोष्टक के शिरनामा में (हेडिंग में) जो अशुद्धियां हैं उनका शुद्धिकरण निम्नप्रकार कर लेना चाहिये.

शुद्धता

२९	१	मिथ्यात्वगुणस्थान		मिथ्यात्वगुणस्थान में
२९	२	(कालम) ६-५-७-७)	8-4-5-6
n n	,,	कोष्टक नंदर २ स	ासादन गूणस्थान	के शिरनामा (हेडिंग) में ३ से ८ मान (हेडिंग) सुधार कर लेना
३९	२	सामान आलाप		सामान्य आलाप
सूचन	ा:- इसी तरह	हु और जगह जहां जहां स ।	मान शब्द हो वहां	वहां सामान्य समझना.
४१	१	सासादन गुणस्थान	ि	नश्रगुणस्थानमें
४३	२	पर्याप्त और अपर्याप्त रखना चाहिये	के वीच का यह रे	खा निकालकर कालम ५–६ के बीच
५२	8	कॉलम ३ में ३ अंक ि	रुखलेना चाहिये	
६२	२	कॉलम ४ में ४ अंक	-	·
६३	7		•	ा निकालकर कालम ५–६ के बीच णें कालम ६–७-८ में चाहिये.
७०	२	पृष्ट ७०, ७३-७५-७	_	
७३	२	27	22	,,
७५	२	37	į 22	y 2
50	२	¢1		71
८१	२	>;	. ,,	7,
१८५	२	पर्याप्त और अपर्याप्त वीच में लगाना च।हिये.	के वीचका यह -	रेखा निकालकर कालम ५–६ कें
. १८५	8	६ <i>७</i> ७	<i><u>4-9-6</u></i>	

शुद्ध-यत्र (नंबर २)

प्रत्येक स्थानका विषयके २ रे कालमसे आगे ८ कालम तक एक विषय के सामने एक एक विषय आगा चाहिये परंतू यहां हरेक पन्ने में अनेक जगह का विषय इस प्रकार एक के सामने एक विषय नहीं आया है पंक्तियां ऊपर नीचे हो गये हैं। उदाहरणार्थ पृष्ट २९ में १२ ज्ञान स्थान देखो

३ रे कालम में	४ थे कालग में	५ वे कालम मे
	१ भंग	१ज्ञान

- २९ ८ (२) (तिर्यचगित में को. नं. १७ देखों को. नं. १७ देखीं यहां ४ घें और ५ वें कालममें के १ भंग और १ ज्ञान को पंक्ति (२) तिर्यन गित में के सामने आना चाहिये घा परन्तु वैसा न होकर इस पंक्तिके ऊपर के पंक्ति में रख दिया है यह गलत है। इसी तरह नीचें के पंक्तियां देखों
 - (३) मनुष्यनित में (४) देवनित में इन में भी सारेमंन और १ जान का पंतितको एक पंतित ऊपर रख दिया है इस गळती को सुघार लेना चाहिये अर्थात तियंन गतिके सामने १ मंग १ जान बेवनित सामने सारेमंग १ जान देवनित सामने सारेमंग १ जान इस प्रकार समझकर पढ़ा जाय इसी तन्ह और भी अनेक जगह की गळतियोंको सामने समझकर पढ़ना चाहिये.

शुद्धि- तत्र नंबर (३)

इस पुस्तक में अनेक उगह में मंग के अनुस्वार छूटकर भंग ऐसा छप गया है इसिलये यहां भून्य देकर सुधार कर लेना चाहिये इसी तरह और भी बंघ, संस्या, संज्ञा, संजी, संगम आदि शब्दों के ऊपर का शून्य जहां जहां नहीं हो वहां भून्य देकर सुधार करके पढ़ा जाय.

शुद्धि-पत्र नंबर [४]

		•	
पृष्टांक	कमांव	ह अंगुद्ध	त्इ
2	8	१ गुणस्थान १४	१ गुगस्थान १४4-१
8	१२	(कालम ३ मॅं) (१७) सम्यनस्व	[१७) सम्यषत्य-६
γ.	१२	(,,)	(६) धायिकसम्यवस्व-
હ	२२	(कालम १ में) नामकाय	नामकर्म
14	१९	(,,) च असत्य	न असत्य
१५	Ę	(कालम २ में) तिद्यच	तिर्यच
१७	38	(") चदुरिन्द्रियजन्य	मधुरिन्द्रियजन्य
28	6	(,,) ९७	१७
१९	80	(,,) सहोगकेवशी	सयोगनेवली
२१	8.8	- (कालम १ में) श्रद्धान	श्रद्धान
२२	હ	(का.२ में) २१ प्रकृतियों के	२५ प्रकृतियों के
२४	8	(का. ५ में) अगुणस्यान	अतीतग <u>ु</u> णस्यान
२४	2	(,,) अजीवसमास	अतीत जोवसमास
२६	20	(का ३ में) सम्बनत्विमध्यास्त्र	मिच्पारम् <u></u>
56		क पृष्टसंस्या- (२५)	(२६ क)
	18		नंती
२८	8	किं। ६ में) २ के मंग	१-२ के भंग
	83	(काँ. ७ में) ६-७-८-९ के भंग	
२८	१५	(काँ ७ में) ७-८-९ के मंग	६-७-८-६ के मंग

```
26
       १५
               कॉ. ८ में) ६-७-८ के भंग
                                                 ६-७-८-३ के मंग
               (कॉ. ७ में) भंग
3 8
        Ş
                                                 १ भंग
३१
               (कॉ, ८ में) १ अवस्था
                                                 १ भंग
        દ્
               (,,) ९ देखो
                                                 १९ देखो
38
        ረ
               (कॉलम ४ में) सारेमंग
32
       99
                                                सारेभंग
३२
                     को.नं १७ देखो
                                                अपनी अपनी अवस्थाके को. नं १७ देखी
       १३
३२ क
               (कॉ, ४ में १ भंग
                                                कोई १ मंग
       १
               (कॉ. ६ में) २४-२५-२७-२२
३२ क
                                                २४-२५-२७-२७
        २
               (कॉ ७ में) सारेभंग
३२ क
        $
                                                सारेमंग
                     को. नं . १७ देखो
३२ क
              (,,)
                                                अपनी अपनी अवस्थाके की. नं १७ देखी
       २
               (कॉ. ४ में) १ भंग
३२ क
        ą
                                                १ भंग
               (,,] को. नं १९ देखों
                                                 अपनी अपनी अवस्था का
        X
 "
                                                   को. नं. १९ देखो
               स्पर्श १ रस १ वर्ण १,
                                                   स्पर्श १ रस १ गंघ १ वर्ण १
32
       १९
               (कालम ७ में) ७
        8
३३
                                                    १
               (कालम १ में) २ पर्याप्ति
                                                    ३ पर्याप्ति
३३
               (कालम ४ में) ०१
३३
        8
                                                    80
               (कालम ६ मे) साधान
३३
        Ę
                                                    प्रमाण
               (का. ६ में) ७-७-६-५-४-५
                                                   ७-७-६-५-४-३
३३
        20
                                                   पर्थाप्ति
३३
        १२
                  (,,)
                         सामास
               (का. ७ में) सामास
33
                                                   पर्याप्ति
        १७
३४
               (का. २ में) ६
        ?
                                                   0
₹8
               (का. ३ में) ६
        ४
               (का. ४ में) घटाकर
38
                                                  घटाकर ९
        6
               (का. १ में) संयम असंयम
                                                  संयम
38
       १८
               (का. २ मे) १
                                                  १ असंयम
38
        Ø
               (का. ४ में) लीन
34
                                                 नील
        ጸ
               (का. ७ में) ०-३-६-३-१ के भंग
                                                 ०-३-६-३-३-१-३-१ के भंग
34
        2
               (का. ३ में के ३ से १० रद्द समझना)
34
3 &
               (का. ३ में) अनाहलकही
                                                 १ आहारकही
        ξ
               (कॉलम ७ में) को गिनकर
                                                   ९को गिनकर
       १९
३६
               (का. ७ मे) त्रीपंच
                                                   तिर्यच
३७
        ४
               [का. १ में) २६ माव
                                                   २३ माव
 ३७
         ξ
                                                   एकेन्द्री आदि जाति ४
               २५ एकेंन्द्री आदि जाति ४
36
        २
                                                   असंप्राप्तासृपाटिका
               सृपाटिक
36
        २
                                                   स्थावर
36
        ?
               अस्थावर
                                                   स्थावर
36
        ч
               अस्थावर
```

३८	ų	आचरीय यतीवृपमा आचार्य	यति वृषभाचार्यं
36	१७	लाभ को में से	लाख कोटि में मे
३९	ą	(कॉलम <i>े</i> १ में) पर्याप्ति	३ पर्याप्ति
35	१०	(का-३ में) ११ काभंग	१० का भंग
38	१८	(का. १ में) और काययोग	औंदारिक काययोग
४०	१	(का ३ में, २	₹
४०	8	(का. ३ में) २१-२७ के	२१-२० के
¥•	१ ५	(का. ३ में) १९ से १९ देखो	१६ से १९ देखी
Y0	२२	(का ३ में)९	Ę
४१	१	(का. २ में)३	१
४१	2	(का ३ में) ३	ŧ
88	१८	(का २ में) व, मिश्रवायद्योग	वै , फिश्रकायोग
४१	75	[का, २ में) ये ३३ भाव	जीवत्व १ ये ३३ माव
४२	9	यशकीति १ ये ३६	यशकीति १, अयदाकीति १, ये ३६
४२	१५	पल्यका	लोकका
४३	ę	(का. ३ में) ६	१
አ ጸ	२	(का. ४ में) ४ गतियों में से	को नं १६ मे १९ देखी
ጸጸ	₹	(का ७ में) १० देखो	१९ देवो
88	8	(का. ४ में) १ मंग	१ गति
XX	५	को. नं. १६ से	चारगतियों में ने कोई १
ጸጸ	Ę	१९ देखी	गति जानना
44	Y	(का. २ में) आहार का	आहारक
४५	6	(का. ३ में) कार्याकाय	कार्माणकाय
४५	₹ ₹	(को८ में को. नं १७	को. नं १८-१९ देखो
84	6.8	१८ देखी	59 91
४५	१ ३	(का. ४ में) स्वसंग	सारेमंग
४५	₹ ₹	(का ४ में) और का. ७ मे	7,
४६	0	(का. १ में)और (का ७ में)	१ भंग १ भंग नार्रभंग
४६	ż	१ मंग १ मंग	सारेभंग सारेभंग
4 .£	ч	१भंग १भंग	सारेमंग सारेभंग
ΧÉ	4	(का. ६ में) को. नं. १६	की. नं. १९
84	33	(का. ४ में) १ भग	स्रादेनंग
ΥĘ		[0]	मार्चिंग
ΥĘ	१६	(मा. ७ में) १ भंग	स।रेशंग
ΥĘ	२६		भौग
*{		(1,1) &	*
¥ξ	२५	(का. ८ में) को नं. १७	की, में १६

```
वा. ३ में) २-३ के भंग
                                                     ३-२ के भंग
 ४७
        २१
                का. ३ में ] ६-३ के
                                                     ३-३ के
 86
         Ę
                 (कालम ६ में) जानना
 86
         3
                                                     २ का मंग को नं. १७ देखी
 ४९
                (का. १ में) १० ध्यान
                                                     ११ घ्यान
         8
                (का. ६ में) को नं. १७
 ४९
                                                    को. नं १६
         ч
                (का. १ में) १२ आस्रव
 ४९
         २
                                                    २२ आस्रव
 ४९
                (का. ९ मे) धटाकर ३६
        १२
                                                    घटाकर ४६
                (का. ६ में) और का. यो.
                                                    औ, का १ वै. का. १ ये १०
 ४९
        ११
                (क. ६ में) को. नं १६
                                                    कां. नं. १७
 ४९
        १७
                (का. ६ में ) ३३--३३-३२
 ४९
        22
                                                    .32-33-33
 ४९
                 (,,) नं. १० देखो
                                                    नं. १९ देखो
        २३
                                                    को. नं. १३
 ४९
                का. ८ में को. नं १८
        દ્
                                                    को नं. १८
 ४९
        १२
                        को. नं. १६
                का. १ में १६ भाव
                                                   २३ माव
 ४९
        3
                                                   में २८-२७
४९
                (का. ३ में) में १८-१७
        १९
४९
                        गति ३२-१९
                                                   गतिमें ३२-२९
       २१
                कालम ४ में और का ७ में
40
                                                   लोकके असंख्यातवें भाग प्रमाण जानना
40
        9
               सर्वकाल जानना
40
       १२
               तथा
                                                   तक
                       हरेकमें को नं.
                                                   हरेकमें १ पंचेन्द्रिय जाति को. नं.
48
       28
               का, २ में से जानना
                                                   ये ९ जानना
       8
42
               का ५ में १ भंग
                                                  १ योग
42
        १
42
        ٧
               ,, १६ से १९
                                                  29-98
                                                  को नं. १८ प्रमाण
42 80-88
               का. ३ में
               का. ५ में
                                                को. नं. १७ देखो
47 9-80
                       29-03
                                                  28
42
       88
               (का. २ में) १०
५३
        4
                                                 अपर्याप्त सूचना नं २ पृष्ट ५९ पर देखो
               शिरनामा में अपर्थाप्त
५५
        २
               कालम ३ में १२-११
                                                 १३-११
५६
       80
               का. ३ में २२ या २
46
        १
                                                 २२ या २०
               का ७ में १६
५८
                                                 25
        G
               का. ४ में १ गति
                                                १ भंग
६०
       १२
               का. २ में
६०
                                                 3
       १४
               का. ५ में
                                                १ वेद
६० १४-१५
               का. ४ में १ भंग
                                                सारे मंग
६०
       १६
               का. ५ में १ भंग
६१
        १
                                                १ ज्ञान
                                                ४ के
                      ४-५-६ के
5,8
        3
```

पुष्ठ	पंक्ति	षशुद्धता	शुद्धता
ĘŖ	*	का. ३ में १	₹
६२	8	40-49	40+7 = 4 9
६२	Ę `	६७ जानना	७६ जानना
Ę϶	१ ६	का. ४ में १ भंग	. सारेमंग
६३	१८	का. ४ में जानना	जानना की. नं. १८ देली
६६	*	कोण्टक नंबर ८	कोष्टक नंबर ९
६६	*	कालग ६-७-८ में	सूचना–इस अनिवृत्तिकरण गुणस्पान में अपर्याप्त अवस्था नहीं होतीं है ।
६६	6	का. ५ में क भंगो	२-१ के भंगों
६६	१६१७	का, ४ में	सारेमंग
६६	१९–२०	का. ५ में	१ मंग
६७	२	का. ३ में ३ का मंग	४ का मंग
Ę	₹	का. ५ में १ ज्ञान	१ जान
40	१ ७	का. ४ में ३-३ के	६ —२ के
4 0	२२	का. ५ में ३ – ३ के	३२ के
६७	२७	,, १६ के	१७ के
६८	२	काल १ में यंघप्रकृतियां	२५ वंधप्रकृतियां
६९	8	१३७ प्रकृतियों	१३८ प्रकृतियों
६९	२	होते रे	होते हैं
६९	30	१ लाख	१४ लाख
६९	3 \$	कोटि ४ कुल जानना	कोटिकुछ जानना
. 60	9	का ४ में १ मंग	१
90	6	,, ३ काम मंग	१
90	3-0	का ५ में	8
00	8.8	गालम ५ में ९ का भंग	९ के भंगमें से कोई १ योग जानना
७३	3	का. ६-७-८ में गुण में	गुणस्थान में
७४	Ø	का. ५ में ३ के	७ के
४७	8 8	का. २ में को. नं. ५ देखी	को न. १० के २३ भावों में से
७६	٩	का ४ में ९ के मंगमें से	९ का मग
	80	कोई एक योग जानना	
50	ঙ	का. २ में १	कायवल १
66	ş	मा. २ में नपाय १	क्षाय
७९	१७	का ६ मे १ का नग	२ का भंग
७९	18	(,,) सारेभंग	?
95	13	का ४ में सारेकंग	१ जंग
66	\$.8	का. ५ में सारेमंग	१ भंग
68	\$10	ना. ५ में स्टिमंग	१ म्य

```
पं वित
  पृष्ट
                अशुद्धता
                                                   शुद्धता
 ७९
         20
                 का. ८ में १-१ के
                                                   १ मंग
 68
                 कां. ५ में ३ का मंग
                                                    ६ का संग
 61
                 का, २ मे १
          Ę
 61
                  (,,)
         १९
 12
                का '१ में १३ माव
                                                   रे ३ भाग
 ८५ से ९० पृष्ट तक दुवारा छपवाया है अर्थात ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, क) ८९ छ) ८९ ग) ८९
    ८९ ङ) ८९ च) ९० इस प्रकार पृष्टांक समझना.
 24
                का ५में १ से मे कोई
         ₹
                                                   १ से ४ में से कोई
 ८५
                का. ६ में गा. २६
        12
                                                   गा. २६३
 ८६
                का. ५ में १ का मंग
         2
                                                   १० का मंग
८६
        26
                का. ६ में १ ले ये
                                                  १ ले ४ थे
                का. २ में १३
 ८७
         8
                                                  88
60
                का. ६ में से ४ वें
         Ę
                                                  १ ले ४ वे
 26
                का. ३ में ऊपर के २
        ? ?
                                                  ऊपर के २३
                का. ४ में को. नं १ के
८७
                                                  कों नं. १८ के
         8
26
                का २ में ३
                                                  $
                का. ५ में ३-1१ कें
63
         9
                                                  ३-२ के
                का. ३ में कुज्ञान ३
८९ क
        १६
                                                  ज्ञान ३
                का. ६ में ९ घटाकर
८९ स १२
                                                 ९ घटाकर और
                                                  १६ के
                का. ५ में ६ के
69 7
         9
                का. ४ और ५ में ३ रे
८९ घ
         7
                कालम में के २ रे से ७ वें नरक के सामनें कोरा जगह में कॉलम ४ और ५ के
                भंग का. ३ के सदृश जानना.
                कां. ४ में १ से ४ गुण
                                                  १ से ५ गुण
90
         २
                          २ रे से ६ गुण २ रे से ५ गुण
90
      . 6
               इन पृष्टों में जहां जहां गुण, गुणमे, गुण जानना ऐसा लिखा है वहां वहां गूण, गुण
९० से १९
               में गुण जानना. इस प्रकार समझना.
                कालम ४ मे
९२
         8
                ९-८-७-६-५-४ के
                                                 ९-८-७-६-४ के
               का. ७ में
                                                 १ भंग जानना
९२
         8
                                                 ये ४
               का. ३ में ये ३
       १५
९२
                        इन्द्रि
                                                एकेन्द्रिय
       ₹७
९२
                25
                        योग
                                                भोग
       २१
९२
                ,,
               का. ४ में १ से गुण मे
                                                १ से ४ गुण. में
९२
        ४
               का. ६ में ७ का मंग
                                                ६ का मंग
97
        4
                                                                              11
                                                ४-४ के मंग
९३ १-२ कें बीचमें का. ३ में
                                                8
93
               का. २ में २
        $
```

÷ 67	पंचित	अगुद्धता	शूदता
_	પ્	का. ४ में ८का भंग	४ का भंग
	१०- ११	यें दो लाईन का. ५ में मे दो लाईन	
	6	का. ३ में ३	\$
	१ २	का. ५ में २-६ के	२–१ के
	₹0	का. ८ में १ भंग	१ योग
	१ ३	,, १ मंग	१ योग
	प्रारं म से	का. ४ में	१ से ४ गुण में ९ का भंग
	प्रारंभमें		९ की मंग में ते कोई १ योग जानना
	१० कें नीचे		४ घेगुण में १ का भंग
94		का. ८ में	१ पुरुषवेद जानना
84		का. ७ में १ भंग	सारेमंग
	Ę	,, के १५ के	के २५ के
	२९	,, ३ रेगुण मे	३६४ ये गुण. में
	१८	,, २५ का भंग	२४ का मंग
30		का. ३ में २० का भंगमे से	९० मा भंग ऊपर के कम भूमिके
,-	•		२१ के भंगमें से
9 13	प्रारंभभें	का. ४ में	६-७-८ के भंग
90		का. ६-७-८ मे कमसे ५	१ ज्ञान में लीनो नीचे के स्थान १२
•	•	·	ज्ञान के सामनें रखकर पढ़ी।
90	२४	,, कुल	श्रुत
90		का. ४ में ४ घे गुण मे	४ घे ५ वें गुण में
? !!		का. ६ में घटाकर १	घटाकर ५
90		का. ३ में ६	3
80		का. ५ में ११ के मंगों	१, २ के भंगी
9,9		का. ५ में १-२ के भंगमे	२ के भंगमें
90		का. ३ में इस सूचना को इसके बीच	मे अपये हुए कालम ३ और ४ के बीच मे का
•	. , ,	रेखा निकालकर पढो ।	· ·
99	१	का. ६ में ४	•
9	२ १८		२, ३, ४ पृ. १०० देखो
		का. ६ में	नीचे जो फालम १ में गुरु हुई प्रचना है
•	• • • •		वह यहां उसके बीधमें के हुदेक कॉलम के
			रैसावों की हटाकर पढ़ां।
१०१-१८ १९ के बीच में का, ३ में १-१-१-१ के मंग			
٠ ١	१ २७	का. व में २ रेसेपूर्व गुण मे	२ रे से ५ वें गुणस्यान मे
	११३ में क		₹
		या. ६ में तक के	तक के जीवों ने जन्म केनेकी अपेधा जानना
		का. २ में १	7

<i>पॄं</i> ष्ठ	पं वित	अशु द्धता	शुद्धता
१०२		का. ४ में १ से ४	१ से ५
	२४		6
	१ १		ये २ ये ५ का
	२३	,, २ का मंग	५ का भंग
	१२-१ ३	- .	४ का भंग-पर्याप्त के ५ के भंगमें से
		·	कु अविधिज्ञान घटाकर ४ का भंग जानना।
१०४	१	का. ५ में ६ का भंग	६ के मंगमे सें कोई १ उपयोग
	ą	का. २ में रौद्रध्यान ३	रौद्रध्यान ४, धर्मध्यान ३
१०४	१४	का. ३ में ऊपर के	ऊपर के ८ के मंग मे
१०५	8	का. ४ में १ ले गुण मे	१ ले २ रे गुण मे
	8	का. ७ में १ भंग	सारेभंग
१०५	२०	रा. ६ में अविरत ८ की	अविरत ७ की
१०५	२१	" जगह गिनकर ३९	जगह ८ गिनकर ३८
१०८	१८	का. ३ में असंज्ञीं पंचेन्द्रिय	चतुरिन्द्रिय
106	ų	का. ५ में २७ के	१७ के
305	ч	का. ७ में १ मंग	सारेमंग
११०	१	कोष्टक नं. १	कोष्टक नं. १७
११०	१८	का. ४ में २७ का भंग	१७ का भंग
199	ą	का. १ में २५	२६
\$ \$ \$	۷	का. २ में मतुष्यायु १, उच्चगोत्र	मनुंष्यायु १, वैकियिकद्विक २ उच्चगोत्र
११३	१	का. ६ में ३	4
११४		का. ४ मे	१ संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जानना
	3	का. ५ में	१ संज्ञी पं. पर्याप्त जानना
\$ 6.8		का. ६ में १	२
6 6 R		का. ६ में ३	₹−६
११४	8	का. ४ में १ भंग	सारेभंग
188	Ę	का ७ मे १ मंग	सारेभंग
	१	का. ४ मे १ आयुवल प्रमाण	१ आयुवल प्राण
	3		सारेभंग
	9	का. ३ मे ६ गुण के	६ गुण के ९ का भंग के
११८	\$	का. ३ मे १	*
		का. ४ १ भंग में	सारेमंग • • •
		का. ५ में सारेवेद	१ वेद
११८	१ ३-१६	का. ६ में	सूचना–आहारककाय योगी पुरुषवेदीही होता है अर्थात पुरुषवेदवाले के ही आहारकपुतला वनता हैं।
११८	U	का. ७ में	यह दोनों पंक्तियां ऋमसे थोडा मूमि में १ ले २ रे गुण और ४ थे के सामने पढो।

*** • !! • ** 3 33 3

पूष्ट पंवित	वगुद्धता	गृद्धता	
११८ ९, १०, १		•	
११९ १	का. ३ में ० का भंग लाग	० का मंग-आगे के चारों	
११ ९ २	का. २ में वेद हैं हो	वेद नहीं	
१२० ४		१३ का भंग	
१२२ १	का. ४ में ६-७-८	काट टालना चाहिथे	
१२२ ४	का. ५ में ४-४-६	४- ५-६	
१२२ ४-५-६	का. ५ में ये तीनों पंक्तियां ६ वें ७ वें ८	वें गुण के सासने पढ़ी ।	
१२२ ७-८	का. ५ में २ का मंग जानना	यह पंक्ति ९ वें गुण. के सामने पढ़ो।	
१२२ १०वे	का. ५ में	१ का भंग जानना. यह १० वे गुण, के	
		सामने पढ़ो ।	
१२३ १	का. ८ में १ के मंगमे से कोई	१ शान	
१ २३ २	,, १ ज्ञान जानना	सारे भंगों में	
१२३ ९	का. ३ में श्रृति	श्रुत इसी तरह जहां जहां श्रुति लिला है	
		वहां यहां श्रुत ऐसा पढो।	
	का. ४ में २ – ३ के भंग	३-२ के मंग	
•	का. २ में ४	D.	
१२५	का. ३ में		
9	2-3-3-1-1-3	₹~₹~₹~₹~₹~ 2 mm ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
	का. ५ में ३ का भंग	३ के भंग में से कोई १ सम्यवस्य	
१२९ ४	का. ४-५ में १ संज्ञा जानना	यह फाट डालना चाहिये	
१२९ ४ के नीचे		१ संज्ञी जानना	
१२९ २ के नीचे		e	
१ ३० ५		१ का	
१३१ २४		द्यान ३	
१३४ २०	का. ४ में संशयमिय्यात्व	संगमिष्यास्य विनयमिष्यास्य	
१३४ २०	का. ५ में विनयमिथ्यात्व	यह ४ घे कालम में पढी	
१३५ १९	,, घभोकर १-२ का	घटाकर २२ का	
१ ३६	का. ४ में		
१२	अविरतका ४ का मंग घटाकर यह काट हा	हना चाह्य	
१३७	का. ४ में	३१४ में गुण में	
	३ रे ४ थे गुण में	-	
१३७ ५-६-७ का ५ में ये तीनों पेविडयों को ४ घे कालम में लिसें ३ रे ४ घे गुन के नामने पड़ो।			
१३७ ८-९		मह काट शास्त्र पाहिमें नोर्क के जन	
१३ ७६१	का. ७ में कोई १	नोई १ थेट ४ और ये ५ मा	
	का. ४ में ४ जीव ५ का	्र जाय य २ मा पृथ्यी, दावु	
१४१ ८	का ४ में पृथ्वी आयु	13 may 5 g 73 2 M	

र्षृष्ट	पंकितं	ध शुद्धता	शुद्धता
१४२	१ ६	का. ३ में १ रे गुण	२ रें गुज
१४२	२४	का. ६ में २ ये	ये ३
१४३	१०	का. ६ में १७ के	२७ के
१४३	१ २	का. ६ में थे ४ ज्ञान १	ये ४
१४५	२४	का. ३ में का भंग	२० का भंग
१५१	9	का. ४ मे ११ वे	१९ वे
१५५	२०	का. ६ में १ रे	२ रे
	६	का. ६ मे १९ वें	१६ वें
१५७	२	का. ८ में १–२ के	२ के
१५७	L	का. ४ में १ ले गुण में	१ ले २ रे गुण. मे
१४२	१७	का. ४ में चारों गतियों में से कोई १ गति	एक मनुष्य गति
१४४	११	का. ४ में चारोगितयों मे से कोई १ गति	एक मनुष्य गीत
१४५	Ę	का, ४ में तिर्थंच या मनुष्य गतियों मे से कोई १ गति	एक मनुष्य गति
१५२	१५	स्त्री पुरुष ये स. मिथ्यात्व १	स्त्री पुरुष ये २ वेद,
		स. अभि. १, २ वेद घटाकर	सम्यग्मिष्यात्व १,
		•	सम्यक्षकृति १ ये ४ घटाकर
१५२	१६	नामकर्भ २८	नामकमं २७
१५३	9	सत्ता जाननां	सत्ता अनन्तानुबंधी कषाय ४
			नरकायु १, तियंवायु १, ये
			६ घटाकर जानना
१५३	११	सत्ता जानना	सत्ता ऊपर की १४२ प्रकृतीकी
			सरामे से दर्शन मोहिनी की
			तीन प्रकृति घटाकर १३९ जानना ।
१ ५३	१ ३	लता जानना	सत्ता ऊपर की १३९ प्र. की सत्तामे
		**	से देवायु १ घटाकर १३८ जानना ।
१५८		का. ६ में मंग एक	मंग २५ कषायों में से एक
१५९	8	का. ५ में १ कुज्ञान	१ ज्ञान
१५९	२	का ६ में घटाकर १	घटाकर ५
१५९	१	का. ८ में १ कुज्ञान	१ ज्ञान
	१ १	का. ३ में ३-१-१ के	१-३-१-१ कें
१६१	8	का. ३ मे ३	X X
१६१		का.६ में २	
	* *	चेका. ३ में	१ मन्य जीनना
१६१	१४	का ५ में भंग जानना	सम्यक्तव जानना

पृष्ठ	पंवित	वशुद्धता 🕝	चुद्धिता
१ ६२		का. ६ में	•
	१४	१ आहारक—आहारक	१ वाहार—वाहार
१६६	٤	का. ३ में का भंग	चक्षुदर्शन, ये ५ का भंग
१६६	8	का. ३ में २६-२७-२५	२३ं२६२५
१७०	२	का. २ में वेदनीय	वेदनीय र
१७०	8	,, उपद्यात १	उपघात 🕻
१७२	१७	का. ४ में ज्ञायीक	क्षायिक
१७३	9	का. २ में यतन्तसिद्ध	अनन्त सिद
१७६	१ २	का. २ में	? अमंयम
<i>909</i>	6- 6	का. २ में १ संज्ञी	१ असंशो
160	ų	का. १ में ५ संजी	५ संज्ञा
११	२	का. २ में १	१ तियँचगति
१८१	ą	,, {	१ द्वीन्द्रयजाति
१८१	8	,, 8	१ त्रसमाय
१८१	*	का. १ मे योग	९ योग
१८१	ų	का. २ में	*
१८१	१ o	का. २ में १	१ नवुंपमनेद
१८१	१३	का. २ में २	२३
१८२	२	का. १ में १३	१३ संयम
125	Ą	का. २ मे १	१ असंयम
१८२	Ę		३ का मंग
१८२	ц	का. ७ में ३ का मंग	१ भंग
१८२	Ę	**	३ का मंग
	२३	का ६ में २ से	१ ले
	8	ना ४ में	८ का भंग
	ų	का ५ में	८ के मंग में ने कोई १ प्यान
	१ ३	का. ६ में	३८-२३ के मंग
१८ ३	२२ २३	का. ६ में	२४-२२ के मंग
124	ą	का. ७ में	१
124	१ २	मत. २ में १	१ तियं चगति
१८५	8	का. ५ में	?
१८६		का. २ में १	१ भीन्द्रिय जाति
१८६		मा. २ मे १	१ त्रसकाय
१८६	-	गा. २ मे १	१ नपुराक चेद
१८६		का २ मे १	१ सर्चिम
	११	का. २ मे १	१ वचगुदर्गन ३ ३ ३ २ ४
४८७	१३	का. ६ में १ ले गूण में	१ हे २ रे गुण में

पृठ	पं मित	अ ध् दता	शुद्धता
१८७	6	का. ८ में	?
१८७	२०	का. ६ में २	?
१९०	११	का. २ में १	१ तिथं चगति
१९१	१	का. २ में १	१ चतुरिन्द्रिय जाति
१९१	२	٠,	१ वसकाय
१९१	ч	,,	१ नपुंसकवेद
१९१	6	का ्७ में	पर्याप्तवत्
१९१	6	का. ८ में ७-८-०	9-6-9
१९१	₹ 0	का. २ में १	१ असंयम
१९१	१५	का. ४ में २ का मंग	३ का भंग
१९२	8	का. ७ में १ ज्ञान	१ भंग
१९२	ų	का. २ में १	१ वसंज्ञी
१९२	२०	फा. ६ में २	?
१९२	6	का. २ में	¥
१ ९३	१७	का, ६ में कुविघ	पर्याप्तवत् २५
		ज्ञा टाकर २५	
198	6	का. २ में सव [°] लोक	सर्वकाल
१९४	१२	,, ৬ লাৰ	९ राख
१९५	१ २	का. २ में १	१ तिथँचगति
१९६	8	का. २ में १	१ पंचेंन्द्रिय जाति
१९६	२	का. २ में १	१ त्रसकाय
१९६	હ	का. ३ में को. नं. १७	को. नं २२
१९७	१३	का. ६ में गुण १ में	गुण. में
१९८	१७	का. २ में स्त्री नपुंषक	स्त्री पुरुप नपुंसक
१९८	२२	" हे २८	ये २७
१९९	e,	भटाकर ७ जातना	घटाकर ९० जानना
२००	१३	का. ३ में को. नं. १९	को. नं. १६ से १९
200	१३	का. ६ में को. नं. से ११	को. नं. १६ से १९
२००	१८	का. ६ में	
२००	8	का. ८ में १ संज्ञी पं.	१ संज्ञी पं. अपर्याप्त
	१२	का. ७ में १ भंग	सारेभंग
२०६	२३	का. ६ में नं. १७	नं. १७–१८
२०८	१०	•	नं. १७
800	२८	का. ३ में	
		4-E-E-0-E-0	4-6-6-6-6-3
२०८	-	का. ६ में ४–६ के	४-४ के
<i>३०९</i>	8	का. ३ में १	¥

```
वृद्ध
      पंक्ति
                अशुद्धता
                                                 गृहता
२०९ १ के अपर का. ६ मे
                                                 ३ मन्यगति मं-
                                                 ४-३-६-२ के अंग
                                                 को. नं. १८ के समान
3.9
      25
              भाः, ६ में २
209
      ψą
                 ,, 15-9-5-?
                                                 6-9-5-9
              का. ४ में १७-१६-१६-१६
388
      714
                                                 १७-१६-१६-१5
288
              का. ५ में १७-२६-१६-१७
      २५
                                                 20-13-23-23
218
      6
               30
                                                 € 6
218
      16
               ३ राज तक
                                                 ३ रा गरक नक
              का. १ में २३ भाव
२१५
      53
                                                 २३ माय
२१५
              का. २ में स्थान अमांक १२, १४, १७, २०, २३ छोडकर बाकींवे जगह
               ० गुन्य समझना ।
              का. २ में १
210
                                                 १ तियं नगति
      914
                                                 १ एकेन्द्रिय जानि
216
                                                 १ पृथ्यं काय
288
                 22
388
                                                 १ नपुंपकवेद
                      8
                 32
216
      18
                      $
                                                 १ अरायम
                 12
286
       13
                                                 १ अवध्यदगैन
                      1
२१९
       5
              का. २ में १
                                                 १ असंजी
356
                                                 १ तिर्भवगीत
       2 8
                      7
221
                                                 १ एकेन्द्रिय जाति
      82
358
       33
                                                 १ जलकाय
222
                                                 १ नपुसकवेद
                      ŧ
२२२
        ξ
               कां. २ में १
                                                 १ असंगम
२२२
                                                 १ जनस्दर्शन
       6
                      1
555
               का. ८ में को. नं. २
                                                 की नं. २४
       98
२२२
               फा, ७ में को, नं, १
                                                की. मं. २१
       35
              का. २ में १
555
                                                 १ असंती
       88
223
              का. ४ में की नं १
                                                की में अह
        Ų
223
                                                असंस्थात
      18
              का २ में संस्यात
२२४ १२ के नीचे का ६ में
                                                लिखगण ४ व्यप्ति
                                                भार मं इह
२२४
               का, २ में को नं. २
        13
238
                                                 १ तियंभगनि
                      ş
                                                १ एके दिवस्ति
२२५
        1
                      ŧ
774
                                                १ अस्तिकाय
        ş
                      7
334
                                                ४ अग्रेमक्षेत्र
```

पृष्ठ	पं वित	अशृद्धता	ग्दता
२२५	१ 0	33 \	१ असंयम
६२५	११	,, {	१ अचक्षुदशैन
२२६	१	٠, ٢	१ मिथ्यास्य जानना
२२६		n ?	१ असंज्ञी
२२६	6	का. ६ में १ ले गुण में	•
२२६	९ के नीचे	13	३ का मंग पर्याप्तवत्
२२८	٤	का. २ में १	१ मिध्यात्व
२२८	१०	,	१ तियँचगति
२२८		٠,	१ एके न्द्रय
२२८		,, 8	१ वायुकाय
२२९		· _j ,	१ नपुरुकवेद
२२९	१२	,,	१ मिथ्यात्व जानना
२२२	१३	7, 8 .	१ अम्जी
२२६	દ	,, 8	१ असंयम
२२९	U	2, 8	१ अचक्षुदर्शन
२३०	२	का ३ में को नं ३०	को नं. २१
२३१	१ १	का. २ में १	१ तिर्थचगति
२३१	१२	n 8 · .	१ एकेन्द्रिय जाति
१६९	१३	,,	१ वनस्पनिक।य
२३१	१६	p	१ नपुपकवेंद 🕟 🗻
२३२	ų	"	१ असंयम
२३२	Ę	,, }	१ अचक्षुदर्शन
२ ३२	१३	7, R. 15. 11. 1	१ असंजी
234	१७	का. ३ में को. ९	को.
२३६	8	का २ में १	< त्रसकाय .
२३७	\$8	का. ३ में ४ 🏸	Ę
२३९	Ę	का. ३ में १-२-३-३	१-२-२ ३-३
२४२	₹	का ६ में ४६ का	४-६ के
२४२	१७	का. ६ में १० नं.	को. नं
२४३		का. ३ में ८-१-१०	6-8-80
२४३		" id 6-RE-R	4 8-78-83
२४३		,, {o-?c	११-१०
288		का. ५ मे	को . रं. १८ देखो
२८४		का. २ मे १	१ संज्ञी पचेन्द्रिय गर्यान्त
२५३		का ३ में ६ का भंग	७ का भंग
२५३	ও	., क प र के ७	अपर के ८
२५३	80	., ७ का भंग	. इ.वा भग

पृष्ठ	पंक्ति	बशुद्धता ः	शुद्धता 🔻		** ** **
२५३	.	', ऊपर के ८	अपर के ७		
२५३	? ?	,, ७ का भंग	६ का भंग		
२५३	२८	,, ११-११-१३	११-१२-३३		
२५४	Ę	,, ४१–३६–३२ के	४१-३६-३२-३२ के		
२५४	ঽ	का. २ में को. नं. १८	कों नं २६		
२५६	6	का २ में			
	•	एकेन्द्रि सूक्ष्म पर्याप्तं '	संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त		
२५८	२१	का. ३ में को. ७	को.		
२५९	٠ ٦	का. २ में केवलदर्शन	केवलज्ञान		:
244	२	का १ में २१	२१ घ्यान		•
२६३	ড	का ३ में ५	8		•
२५७	इंद	का. ५ मे १ दर्शन	१ लेश्या		
२६७	6	का. १ में १६ स्व	१६ मन्यत्व		- 4
२६७	१८	का २ में	२		
२६८	6	का. २ में को. नं. २६	को नं.३६	•	
८३१	₹₹	का ६ में को . नं . २६	को नं. ३६	•	* -
२७१	6	का, २ में १	१ त्रसकाय		•
398	8	n 8	१ अनुभय वचन योग ।		
२७६	₹	का ४ में १ भंग	सारेमंग "	•	•
२७६	. १४	का, ५ में को. न. ८	को. नं. १		
२७६	6	का २ में की. नं १८	को. नं. १		
308	58	का. ४ में ६ देव	१ भंग		
२७९	Ś	का. ३ में ६-५६-६	६-4- ६-६		
२८०	१	का. ३ में ५	२		
	ं १	" १ से गुणस्थान में	१ से ४ गूण में		
२८७	२६	का. ६ में २४-५-२७	२४-२५- २७		
२८८		९८ उदययोग्य	९८ उदययोग्य		
	११		. बंतमृहुतं कम एक		
	१५	का. ३ में २-३-१-९	5 5−6 8		
	58	का ३ में १	\$ 		
२९२	४ ५ के बीच र	का . २ मे र	वै. क.ययोग १		
१९३	4	समचतुरस्रवसंस्थान २	समचतुरससंस्थान १		
	\$8		संज पंचेन्द्रिय		
	Ś	का. ६ मे १ पंचेन्द्रिय	१ संजी पंचेन्द्रिय		•
	4	मध्यमान	ब च्चमान	•	
दे ००	ŧ	का २ मे ३ गुरुपबेट	१ पुरुषवेद		

पूंड	पंक्ति	नगृहता	सुद्धता १ स.स. १४ स . १	\.
३०२	9	वटाकर ४६ प्र.	घटाकर १४६ प्र.	:
₹0₹	20	का. ६ में ३ का भंग	<u>.</u>	.`.
१०४	२१	का. ७ में १६-१८-१८	१६-१८-१९	
३०५	ų	का ८ में सारेभंग		
३०६	?	का ६ में १७-१८-१९		
३०६	2	का. २ में को नं १	को. नं. २६	٠.
३०६	१४	का ८ में को नं ७	की. नं १७	
३०७	8	का. ७ में १	१ संग	
- 306	8	का. १ में १० उपयोग	२० उपयोग	
₹०७	6	का २ में की नं १	की ने १८ 👵 🔒	
इ०७	२९	का. ६ में ४-६-१-५-६	Y_6_0_V_6	17 2 4
३०८	३ ४	का ६ में ३४-३७-२८	38-36-36	
₹0९	१०	ना. ६ में १ ले ४ थे पूण	१ ले २ रे ४ थें गुण	
₹ 6 €	१२	का। ६ में ४९-३३	39-33	
\$ \$8	5	का २ में ३३०-२३१	380-388	
\$ 6 8	१३	का. ६ में पर्याप्त		
₹ १ ४	१६	ु, पर्योप्त		
₹ १ ६	इ ह	का में	र भंग	30
₹ १ €	२७	का ६ में २३२३	२३-२३-२३ के भग	
		२३-२३ के	को , मं. १७ के २५-२५-२५-२५ के .	
215	ų	का ७ में मंग	🔑 🤾 अर्थेगः 🦠 👙 💮 🛷	
३२१		का ४ में सरेमंगः	को. नं ११ देखों 🎋 🤌 🥠	12
३२२	?	का ६ में 🤻 🏣	of th eroform y s	4
इं२०	<i>le</i>	का. ७ में १ भंग 🥫	सारिभंग 📡 🗯 👙 🤌 🤧	ķ
३२२	b	का. २ में ५ 🚶	Harmon Company	
\$ z 8	२०	का ३ में वे ये २ 👙	वेद मे २	
३२४	•	का. ३ में को . नं. १७	को नं १९	
इउ४		ना ३ में २५-२४-२५-२८	२६-२४-२५-२८	
કરુષ		का. ६ में २८-२३-२२	२८-२१-२१	•
३२५		का. ८ में की न १८	को नं. १९	
३२८	-	•	१-२-१-२ के मंग	
\$36	6	का ५ में को नं १७	को. नं ४७ १७-१८-१९	
३२ ९	Ц	का इ.में १७-१८९	10 10 11	
३२५		का २ में १ देखी	(७ ५%)	•
३२ ९	-	ना ३ में २ ३-३-२-३	२ <u>-२-</u> ३-२-३	
३२९		का ३ में १८ देखों	१७ देखो	,
इ२१	१६	का ५ में १६ देखो	१७ देखों	

षृष्ठ	पंक्ति	मध्कता	धुढता 🗀	\$
३२९	२१	का. ३ में २ ३ के मँग	२-१-३†२-३	
3 3 0	2	कार् ६ में ६-२	₹-१	*
គ្ ម៉ូត	₹	का ६ में १८ देखा	१७ देखो	
२३१	ሄ .	का. ८ में अपने अपने	अपने अपने स्यान के सारे कोई एक मंग जानना।	मंगी में
३३२	6	का. ३ में २९-२७	२९-२७-२८-३१-२८	
		२८-३१-२७-२८-२९-२९	२९-२९	
३३२	86	का. ६ में २४-२२	28-22-28-26	
	_	२३-२ ५-२ ६-२५	75-78	
३३२	•	का. ६ में १७ के समान	४७ के समान	;
३३२		का. ७ में	सारेभंग	
		•	को. नं. १९ देखो	
3#2	१०	का ८ में ,	की. नं. १९१ भंग	r ^
३३५	6	का. ५ में को नं, १६	कोई १ भग	Α"
२३५	5	,, १८-१७ देखो	को नं. १७ देखा	
३३५	Ę	का. ८ में को. नं. १६	कोई १ भग	1.13
३३५	v	का. ८ में १८-१७ देखी	की, मं. १७ देखी	
३३७	٩	का ६ में		,
३३७	૪	का. ८ में	की मं १६ देली	
३ ३७	6	का. ६ में .	को नं १६ देखो	•
		२३-२३-२३-२३-२३	₹२ — ₹ ₹—₹₹—₹₹	, ,
<i>७६६</i>	35	का. ६ में स्त्री	स्थी-पुरुष	
356	8	का ३ में कों ने १	को. न . १६	* .
355		्ना, ६ में ३-४ के भंग	२-३ के मंग	
३३८	९ के नीचे	का. ४ में	१ अर्शयम	
३१८	१० के नीचे	का ५ में	१ असंगम	
355		ना. ४ में. २ में से	१-१ में ने	
110	15	का पंने दी में ते	१-१ में मे	•
\$80	२६	का. ६ में	№	
		5-8-8-8-8-8	ラースースータースース 女 おは	
३४३		शा. २ में ३२-२१-३१-२९-२९	3 5-4 6-3 1-3 1-3 1-3 1-5 1	
584		ना. २ में ४	*	
580		का ८ में सारेमंग	र मार	,
\$AH	۷	,, मारेमंग	The state of the s	ζ,

des.	यं क्ति	मगुरु ता	শুহুৱা
इ४५	ŞĘ	का. २ में ३	1
	te.	का. ३ में वै. मिस्रकाकयोग	कार्माण काययोग ह
	5.8	का. ६ में १-१ के शंग	१ का भंग
386		का. ३ में	
. ,	•	17-17-11-10-11-9	१३-१२-११-१०-१०-५
386	Ę	१२० ९ वें गुण	२१-९ वें गुण.
३४९	X	२१—१० वे गुण.	१७-१० वे गुज.
386	eq	गुण ९ में	गुण में.
३५०		पुष्टसंख्या (१५०)	(३५०)
345	२५	का. ३ में	4
	के ऊप		·
३५३	१०	का. ३ में २-१-१ के	६-१-१ के
३५३	१२	का. ५ में	को. नं. १६-१८-१९ देखो
३५३	\$ \$, \$	को. नं. १७ देखो
३५४	æ	, सारेभंग	१ वेद
३५४	₹	का, २ में २	२२
- •	\$	क., ५ में सारेगंग	१ भंग
१५४	१२	n सारेमंग	१ भंग
३५४	8 3	,, सारेभंग	१ भंग
३५६	१५	का. ६ में को. नं. १८	को नं १९
३५ ९	२१	"३-२ के मंग	३—१ के भंग
३५६	२४	,, ६-२ के भंग	६-१ के भंग
३५६	११	का, ७में सं।रेभंग	१ मंग
३५६	१३	,, १ भग	सारेभंग
३५६		•	मण्यत्व का छूटा हुवा विषय आगे पृ. ३६१ पर देसी
३५८	१६१७	का ८ में को. नं. १६ देखो	को. सं. १६ से १९ देखो
346	२३	"को.नं.६६	को. नं. १६
३५९	३०	का. ३ में २६-४१ के	४६-४१ के
	X	का. १-२ में ५६ का	३५६ का
३६२	\$	का. २ में १	Y
३६३	१० के नीचे	का. ६ में	अपने अपने स्थान की लब्बिस्प ६-५-४
			भी होती हैं।
३६४	२६	का. ३ में १	20
३६५	7	का ६ में १-१ के मंग	१—२ के भंग
३६६	પ	का. ८ में १ भंग	१ ज्ञान
३६७	34	काः ३ में २ का भंग	२३ के भंग

Ser .

पुष्ठ	पंनि त	अशुद्ध ता	गु ढता
३६७	१९	का ७ में को.नं. १९	को नं. १६
386	११ १२	का. ८ में की. नं. १६ देखी	फो. नं. १६ से १९ देखो
३६९	१६	,, ७-१८	39-86
३६९	९ के ऊप	का. ४ में	१ भंग
३६९	९ के ऊप	का. ५ में र	१ अरम्भा
३७०	१५	ना. ८ में को . वं. १७	को.नं. १६
३७२	ч	का. २ में वेचकसम्यवस्व	वेदकसम्यवत्व
३७२	२२	मा. ३ में २३२६-२ं के	२३ २६-२५ के
३७५	ų	का. ६ में	अपनें अपनें स्थान की लक्ष्यित्य
	के मीचे	•	६-५-४ भी होती हैं।
३७६	१३	का. ४ में सारेमंग	१ मंग
200	१	मा. ४—५ में	को. मं. १९ देली।
	कें नीरे	r	
ইওড	6	अप्र रेया	प्रत्या
₹७७	16	n स्यान	समान
२७७	6	का. ६ में ९ के	१९ में
₹७७	¥	का. ८ में १ ग	र मंग
थण	4	,, की. १	को नं १६
३७८	११	का. ३ में ३ के	३—३ के
90€	२५	मा, ६ में ३-३-¦ से	न-न-१-१ के
३८०	ફ	का. २ में २	२ मन्य लगस्य
३८०	१६	का. ३ में १-१-२	१−१−१ −२
360	2	का. १ में म्यवत्व	राम्यपरव
960	Ŀ	का ६ में १	4
३८१		का ३ में ३	3
३८२		का ३ में २	¥9 m2 = 4 = 1.1
३८२	•	का. ४ में को. नं . १८ का. ६ मे ३–३० के	की. नं. १७ ३९—३० मेः
	• •	का ६ में ४१-९	₹ १-२९
२८२ ३८६	•	मा ६ में ४०-५-३-३९	*
२८६	{ 4	का ६ में	भपने अपने स्थान की श्राविषयप
104	र के नीचे	नम् ६ च	र्थकाक अल्डेचेत्र राष्ट्रकेत्र र के रक्ता द्वार के
			६-५-४ मी होगी है।
३८६	१७	का. ३ में को मं. ७	को. तं १७
035	•	का. ५ में	णी न. १६-१८-१९ देखी

ब्हरु	पं निस	अपुदता	गुउ ता , ; ;	٠ .
३८७	۶ę	का. ६ में को. नं. ७	को नं १७	
₹ ८ ७	દ	का २ में को नं ५१	की नं २६	-
३९०	نع	का. ४ में १ मंग	सारेंभंग	
3.9 c	şx	का. ७ में १ भंग	सारेमंग	
₹ 6.8	१९	का. ६ में ६-१ के	६-१ के	
365	२७	का. ३ में गतिमें	हरेक में	
३९३	ę	का १-२ में २० उपयोट	२० छायोग १०	
३९३	१२	का. ३ में		
		३-३-५-६- ६-७-५- ६	३४५६ ६५ ६ .	
३९३	१५	का ३ में		
	. •	.५ ६.६७६७६६.	५६६७३७ :६६	
२९३	२७	का. इ.में पृथक्त विचार १	पृथक्तव वितर्कवीचार १	
३१४	Ą	का. ७ में १ घ्यान	१ भंग	÷ ,
३९४	74	का. ६ में २९ ० ३१	५९ ३० ३१	
398	२९	का ६ में ३५८ ३९	३५ ३८ ३२	
334	9	का ३ में नं. १८ ५१	नं. १८ के ५१	:
394	80	,, ३७२२०	३७ २२ २०	
394	२८	"१०१० का मंग	१० १० के मंग	
३९६	२१	का. ३ में २७ २ २६	२७ २५ २६ -	
३९६	१३	का. ६ मे २४ ३२ 🗇	२४ २२	
396	ξo	प्राप्त हो सके	प्राप्त न हो सके	
386	२१ के नीचे	का ६ में	अपने अपने स्थान की लब्बिकप	
	41 466 41	•	६५४ सी जानसा।	•
४९९	78	का ७ में को नं-१६ मे	फी. नं १६ मे १९ देखी	
800	१	का ३ वें ५		
ชื่ออ	₹0	मा. ६ में ३	23	
800	२३	" २० २ २१	5 <u>4 55 59</u>	
	٤	का १ में दर्धन	१४ दर्शन	
४०२		का ३ में नं,, ४ के	नं पुष्ठ के	
४०३	१ ९	का ६ में ३८ ९ ४३	३८ ३९ ४३	
¥03	२८	پ, ۹۷	6 20	
४०७	EC.	का ३ में १	१ 0	
४०७	26	का. ६ में ८	\&	
¥06	ų	का २ में १०	१५	
806	4	का ५ में ४ देखी	५४ वेखी	
Áŧ¢	१२	का ३ में ३	•	

वृष्ठ	. पंक्ति	थशु द ता	गुद्धता	
% o C % o C	₹७ ६ २ २ ४ ६ ७ ६ ३ १ १ ४ १ पंक्ति	का. ६ में १८ १ के "१८ १ के का. ८ में की. नं. १९ का. २ में ५४ देखी का. ६ में ४ देखी का. ७ में ४ देखी का. ७ में ४ देखी का. ६ में ४२-४३ के का. ६ में ३३-४-३५ का. ६ में और ७-८ में कालम ६ ४ देवगित में २८-३३-२८-३७ ३२-२८-२८ के मंग की. नं. १९ के ४३-३८-३३-४२ ३७-३३-३३ के हरेक भंग में से	शुद्धता १८ १४ के १८ १४ के १८ १४ के को. मं. ५४ १६ देखी ५४ देखी ५४ देखी ५४ देखी सारेमंग ४२- ३३ के ४०-३६ के ३३-३४ ४ देवगति में का. ७ सारेमंग १ मंग को. नं. १९ देखी को नं. १९ देखी	
		पर्याप्तवत् शेंप ५ कपाम घटाकर ३८-३३-२८-३७ ३२-२८-२८ वे भंग जानना		
¥28 ¥84 ¥84 ¥84 ¥85 ¥85 ¥28	८ ११ १८ १८ १८ ११	भा. ५ में १२-३-३१ भा. ३ में १२ देशो , १ गां. ६ में १९ देशो ना ६ में २८ ना ५ में २८ ना ५ में ने १ भा. ३ में २	को नं १६ देखां २३-२०-३१ १८ देखो ४ १८ देखी २६ फो नं १६ ७ ट के भंग महे न १६ देखे को ने १६ देखे	*
¥१६ ¥१९ ¥२१	१८ १८ १९	का ६ में २८ का ५ में की ने ६ का, ३ में २	रह की में १६ २३ के मंग की त १६ दे	की

पृष्ठ	पंक्ति .	अशुद्धता	शुद्धता
		सूचना—नरकगति में अवधिज्ञान मवः	त्यय होता है । इसलिये यहा ३ जा
		भंग जानना।	11 7 191 1 191 1 191
४२१	२८	का. ३ में १२२	१२२ के भंगको. नं. १७ देखो
४२२	۶,	का. ३ में २ २	२ के भंग को, नं, १८ देखो
४२२	8	का ३ में २ २	२ के मंग को. नं. १९ देखो
• • •	-		
		सूचना — देवगति में अवधिज्ञान भवप्रत भंग जानना ।	नय हाता है। इसालय यहाँ ३ की
		•	
४२३	6	का. २ में	4
४२४	ą	का ३ में	ओ १ दोनों में से कोई १
४२४	६	का ६ में २३२	5 3 3
४२४		का. ४ में १६ से	१६ से १९
४२५	१०	का, ६ में ३९ ४ ४३	३९ ४० ४३
४२७	Ę	१४८ १४५ १४५ प्र.	१४८ १४५ १४७ प्र.
४२७	१०	सारे कुज्ञानी	सादिकुज्ञानी
४२९	8	का. १ में काय	८ काय
850	२	का. ३ में १६ से १६	१६ से१९
४३२	१५	का. ३ में २८ २ २३	२८ २५ २३
४३२	१९	का. ३ में २ २२ २३	२४ २२ २३
४३७	8	का ६ में १६९ देखो	१६ १९ देखो
४३७	१६	का. ६ में ६ देखी	१६ देखो
४३७	१७	का ७ में ६ देखी	१६ देखी
४३९	Y	का ३ में ६ देखी	१६ देखी
४४०	ų	का. ३ में १	ą
४४०	१३	का ३ में ३ ३ २ २ २ १ ३	३३२३२१३
አ ጹ ኔ		का. ६ में ६ ६ ६ ६ के	६६६ वें
४४२	۷	का. ५ में भंग	१ भंग
ጸጸ <i>É</i>	१६	का ६ में ज्ञान मरकर	ज्ञानी मरकर
४४७	११	कां ८ में ६ देखो	६० देखो
४५२	६ इ	का. ३ में ४ ३ २ १ १ १	835660
४५४	Y	का. ३ में ७४ १ के	७४११ के
४५४	२	का ५ में ७ ४ १	9 8 9 9
इ५४	10 C	का. ३ में	
		इ० २० २ १६ १५ ४ १३	२० २० २० १६ १५ १४ १३

पुष्ठ	पंक्ति	अणुर ता .	गुंदता
		१२११ १०१९ में	१२ ११ १० १० ९ कें
४५४	१ ७	का ३ में २२ २१ २००	२२ २१ २० २०
४५४	२४ :	का २ में	मूचना ४५५ पर देखो
४५५	४	इन उदय नहीं	इन ४ का उदय नही
४५६	ঙ	का २ में १०	*
४५७	G	का ४ में ११ मंग	१० के भंग
840	२ २	का. ३ में पेज ५८ पर	पृष्ठ ४५८ गर
४५८	8	सर्व लोंक	सर्वं काल
४५९	१९	का. ६ में	अपने अपने स्थान की लन्धिरूप
	ने नीचे		६५४ भी होती है।
४६१	१११२	का. ६ में औ कायद्योग १	र्का मिश्रकाययोग १
		वै. कायमोग १	वै . मिश्रकाययोग १
४६२	Ę	का. ४ में ६ देखो	१६ देखो
४६२	₹ ₹	का. ८ में १ यान	१ ज्ञान
RER	२८	का ३ में को नं.६	को. नं १६
४६४	२८	का. ६ में १ संज्ञा	१ संजी
४६५	ч	का. ५ में देखो	१९ देखो
४६५	१२	का. ७ में १ मंग	सारेभंग
	२	का. ७ में १६ से	१६-१८
४६७	8	ंका. २ में दर्शन ५	दर्शन ३
¥\$6	११	का. ६ में २४-२३	२४–२२
	2.5	प्राप्त न सके	प्राप्त न कर सके
808	8	का. ३ में १७-१ देखो	१७-१८ देखी
४७१	ų	का. ३ में ३	8
४७३	१२	१८ लाख मनुष्य योनी जानना	१८ लाखयोनी जानना
४७५	₹	का. ३ में ८-९ के	9-9 9
४७५	Ę	का. ३ में ८ देखी	१८ देखी
४७५	6	ना ६ में सी पुरुपवेद	न्त्री नपुंसकवद
•	१७	मा. ६ में पेज ७४ पर	पृष्ठ ४७८ पर
•	१४	का. २ में ४	·3
	१८		6-5-0
-	\$0	का. २ में रोद वार्तध्यान	भैष बार्तच्यान ३ • • • • • •
४७६	२५ के नीचे	का. ६ में	१ मनुष्यगति में
४७७	v	का. ६ में १ का भंग	१२ का भंग
Y 99	હ	का. २ में दर्धन	दर्शन ३

षृष्ठ	र्प वित	 अगुद्धता	गु ढता
४७७	L	का. ३ में ३१~७~३१	३१ – २७–३१
४७८	Y	बंध जानना	बंध जानना। को. नं ६ से ९ देखो ।
806		का. ६-७-८ में	4
	• `	यहां पर अवस्था	यहा पर अपर्याप्त अवस्था
४८१	२	का. ४ ५ में १-१	१ मंग १ उपयोग कौ. नं. १८ देखो को. नं. १८ देखो
४८१	Ę	का. ३ में ६	9
४८१	6	,, ७४ के मंग	७-४ के भंग
४८२	4	ų	५५
ጸ ८४	१९	का. २ में सूक्ष्मयोग १	सूक्ष्मलोम १
४८६	R	का. २ में १	२
४८६	१३	का. ३ में १०-४१ के	१०-४-१ के
४८७	ч	का. ३ में कपाय	अकषाय
866	8	का. १ में १० उपयोग	२० उपयोग
866	8	का. ६ में १ देखो	१८ देखों
866	৩	१	११
866	१४	का. ३ में ९-३-०	९- 4-3-0
४९०	२२	का. ३ में असास्रव	अनास्रव
४९०	२४	का. ३ में यें ५ जानना	ये ५ जाननाः सूचना - पृष्ठ ४९१ पर देखे।
४९१	२	४२५	५२५ .
868	9	सर्वेलोक .	सर्वकाल
४९३	२०	्रका. ६ में ५–४-३ के	५-४-३-७ के
४९३	२६	का. ३ में १-०-४ के	१-१-०-४ के
४९३	२८	का. ६ में ४ के	४–४ क
४९५	१२	का. ६ में	
		३- १- ३-३-१-३- १	३-१-३-१-३-२-१
४९६	२	का. ६ में ११-२३-१६	११-२४-१९
४९६	Ę	"	२ ४-२४-१९-२ ३
४९७	२०	का. ३ में १-३-१	१−₹−१−१
४९८	Ę	का. ३ में १-१-१-३-१	१-१-१-२-१
४९८	१०	का ६ में १-२	१-१-२
४९८	१४	"१-३ कें	१-१-३ के
४९८	२०	"को.नं.६	को. नं. १६
४९८	१५	का. ८ में को नं. ६?	को. नं १६
४९९	6	का. ६ में अअवधि	कुअवि

पृष्ठ	पंक्ति	वगुद्ध ता	गुद्धता
५•२	ų	का. ३ में १ १-०-४	११-७-४
५०२	Ę	का. ८ में १७ देखो	१८ देखो
५०३	२७	का. ६ में ७ के	१७ देखो
५०६	२२	का. ३ में ३ के	२३ के
५०६	4	का. ६ में २६-२	२६-२६
406	१५	का. ३ में द्वोन्द्रिय १	द्यीन्द्रिय . १
406	१६	,, त्रीन्द्रिय १	त्रीन्द्रिय प १
५०८	१ ३	का. ५ में देखों	१८- १९ देखो
409	بر	का. ६ में	अपने अपने स्यान के ६-५ पर्याप्ति
	के नीरे		भी लब्बिरुप रहती है।
५११	२३	का. २ में को, नं. १७	को. नं. ७१
५१२	5	का. ७ में को वं ७१	को . नं. १७ -
५१२	१२	का. ८ में को. नं. ७१	को. मं. १७
५१४	8	या. २ में ८	3
५१४	á	का, ७ में सारेमंग	सारे गुणस्थान
५१४	२	का. ८ में सारेनंगो	सारे गुणस्यानों
188	२२	का ६ में को. नं. ६ से	को. नं. १६ से
५१७	4	का. ३ में ३-१-१-o	3-7-8-8-0
५१७	ጸ	का. ६ में ९-११-१९	19-11-19
५१७	१६	का. ६ में हरेक में	हरेक में १ असंयम जानना.
४१९	२१	का. ३ में १ के	१-१ वे
५१९	२४	71 १ फे	११ तेर
428	₹	,, ९-१-११ का ५ में ८ देखो	९-१०-११ १८ देखो
५२१ ५२२	४ ७	का ५ में देव	२८ ५ल। वदक
	२२		२८-२५-२ ३
५२३			२५-२४-२३-२३
५२७		का. १-२ में १ वें गुण.	१३ वें गुण.
५२७		,, ८-१३ जानना	८५–१३ जानना
५२८		ना. ३ में	मुचना-देवगति में पर्याप्त स ब स्या मे
110	के नी		अगुन छेरया नहीं होती ।
५२९	ų	का. ६ में को. नं ६	को. नं १६
	१७	ना ६ में १६-१८-१	१६- १८-१ ९
423	v	का. ७ में वं. १-१८	नं. १६–१८

वृह्	पंक्ति	अ णु स ता	गुढ़ता
५२९	२४ के नौ चे	का ३ में	सूचना-देवगति में पर्याप्त अवस्या में अशुभ लेश्या नहीं होते ।
५३०	२ ३	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षा १ करक मनुष्य	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा मनुष्यगति में।
५३०	२ ३	का. ६ में कमँगूमि की अपेक्षा १ नरक मन्ष्य देवमति	१ नरक देवगति में और कमंभूमि की अपेक्षा मनुष्यगति में।
430	Ę	का. ६ में १६-१८-१९	१६-१९-१८
५३०	१२ १३	का. ३ में कर्ममूमि की अपेक्षा १ नरक मनुष्य	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा
		देवगति	मनुष्यगति में ।
५३०	१२ १३	का. ६ में कर्मभूमि की अपेक्षा १ नरक मनुष्य	१ नरक देवगति में और कर्मभूमि की अपेक्षा मनुष्वगति
५३०	१६	का. ६ में १६-१८-१९	१६-१९-१८
५३०	२६ २७	का ३ में कमँभूमि की अपेक्षा १ नरक मनुष्य गति में।	१ नरक और कर्मं मूमि की अपेक्षा मनुष्यगति में
५३०	२६ २७	का. ६ भें कर्मभूमि की अपेक्षा १ वरक मनुष्य देवगति देवगति ।	१नरक देवगित में और कर्मभूमि की अपेक्षा मनुष्यगति
५३०	३०	का. ६ में १६-१८-१९	१ ६-१९- १८
५३१	ц	का ३ में कर्मशूमि की अपेक्षा	इस पंतित को इसके नीचे ८-९ के विवास
५३१	9	का. ६ में ३-१-३-१	3-8-3-8-3
५३१	१६	का. ३ में कमंगूमि की अपेक्षा	इस पंक्तिको इसके नीचे १९-२० · ·
५३२	१	का २ में ४	ę.
५३२	२	का ३ में कर्ममूमि की अपेक्षा	इस पंक्ति को इसके नीचे ५-६ पंक्ति के बींच पढ़ा जाय।
५३२	२७	का ६ में २-२	१-२-२
		का. ३ में	कर्मभुमिकी अपेक्षा इतना पढा जाय।
५३४	२~३	का. ३ में कर्ममूमि की अपेक्षा १ नरक मनुष्य	१ नरक और कमें मूमि की अपेक्षा मनुष्य।
५३४	₹~₹	का, ६ में कर्ममूमि की	१ नरक देवगति में और कर्मभूमि की अपेक्षा मनुष्यगति ।
		- 1 1 1 1 1 E	•

पृष्ठ	पंक्ति	अगुद्धता	शुद्धता
५३३	9-20	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षातीनो	१ नरक और कर्ममूमि की अपेछा तिर्यंच ऑर मनुष्य इन दोनो।
५३४	લ	ना ६ में १६-१८-१९	१६-१९-१८
५३४	१ २- १ ३	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षा तीनो	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिर्यंच मन्ष्य ।
५३४	१ ६	का. ८ में सारेनंग	१ भंग
५३५	7-3	का. ३ में कर्मभूमि की अपेका १ तीनो	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिर्यंच मनुष्य ।
५३५	8	का. ८ में को नं. १६	को. नं १७
५३५	१९	का. ३ में २	३
	१३	का. ६ में ५	४५
५३५	१५	का. ६ में जी. मिश्र	औं काययोग १वं. का
		काययोग १ वै. मिश्रकाय योग १	योग १
	२३		38-34-36
	११	का. २ में असंयमानंयम	असंयम
५३६		्का, ४–५ में	३ रे का. में के २६ आदि
	के नीचे	•	, , , मंगो क सामने।
I. Din		m: 3 m a 3 a 5 a	इस प्रकार निन्ह लिख लेना
५३७	१ २	का₊३ में ९–३०–३२ का₊३ में	₹९-३०-३२
447	*	कर्ममूमि की अपेक्षाः	इस पंक्तिको इसके नीचे ३-४
		anstitution of the	वंगितके बीच पदा जाय ।
439	990	का. ३ में कमंभूमि की	१ नरमः और कर्मभूमि मी
* , *	• •	अपेका १ मरण मनुष्य	
480	ર	का ३ में कर्ममूमि की अवैक्षा	इपर के समान यहां भी लिख देना
480	ц	2)	21 27
५४०	6	⁹ & e3	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा मनुष्य तिर्यंच गतिमें हरेक में।
480	२६	का. ६ में का	४ सा
५४१	₹	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मेन्सि की अवेक्षा तिर्वेत और मनुष्य ये ३ मिरा ज्यानता ।
५४१	¥	का ६ में एक एक जानना	ग्राम्यान दाननाः
५४१		ना. ३ में जर्ममूनि की अवेला -	१ नरक और कर्ममूमि और क्षेत्रा मनुष्य गतिमें ।
4,71	. Et	का. हे में गर्ममूनिकी अवेसा	१ तरक और नर्मभृति की क्षेत्रा मनुष्यानीत में और

पूष्ठ	पंक्ति	बश्द्वता	श्वता
५४	२ १- २ के बीच	का. ६ में	औ र
५४	२ १ केनीचे	का. २ में ा	को. नं १ देखी
५४	२ २	का. ३ में कर्मभूमि को अपेक्ष	ा १ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिर्यच और मनुष्यगति में
५४	२ ५	का ३ में कमें भूमि की अपेक्ष	
4 8	' ३ २	का. ३ में कर्ममूमि की अपेक्षा	 १ नरक और कर्ममूबि की अपेक्षी तिर्यंच और मनुष्यगित में ।
५४	' ३ ५	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षां	१ नरक और कमैं भूमि की अपेक्षा तिर्यंच और मनुष्य गति में।
५४	3 6	का. ३ में कमँभूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिर्यंच और मनुष्यगति में ।
૫ ૪	४ २	का. ३ में तीनों गतियो में	देवगति छोटकर तीनों गतियों में.
પ ૪	18 4	का. ३ में कमँभूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्ममूमि की अपे क्षा तिर्यंच और मनुष्य इन दोनो गतियों में।
زب	१४ ८	का. ३ में कमैं भूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपेया तियँच ओर मनष्यगति में ।
५१	४५ <i>२</i>	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपक्षा तिर्यंच और मनुष्यगति में।
4	su u	का. ३ में कर्मभूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तियच और मनुष्यगति में।
ષ	४५ ८	का ३ में कमंमूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिर्यंच और मनूष्यगति में।
٩	४६ २	का. ३ में कममूमि की अपेक्षाः	१ नरकगित और कर्मभूमि को ्पेक्षा तिर्थच और मनुष्य इन दोनोगितयों में।
ţ	(४६ ५	का. ३ में कर्ममूमि की अपेक्षा	१ नरक और कर्मभूमि की अपेक्षा तिथँच और मनुष्यगतियों में।
Ų	४७ १ के अ	का. ३ में पर	३६
ų	१ ७४)	का ३ में कमंभूमि की अपेक्षा	१ नरवगति और कर्ममूमि की अपेक्षा तियँच और मनुष्यगतियों में।
		का ६ में ३७-३८-९	₹ ८- ₹८-₹
· ·		का ६ में ४३ – ८ के	४३-३८ के
	(४७ १५ २ का. ७	का ६ सॅ को, वं, ७	को. नं . ७५ को. नं . १६
५४८			

पृष्ठ	पं वित	अगुद्धता .	ग्दता		1 2 3	
440	Ę	मत. ३ में	नुचना- नरकंग <i>ि</i>	समें श्	मञ्जयम् न	Ą
^	के नीचे	• •	होते हैं।		* 1	
440	8	का. ६ में १-२-४-६	ं १−२−४−६ गुण	•		•
440	6	का २ में ०	को नं, १ देखी	•	- •	٠,
448	१९	ना, ६ में १८-१ देखी	१८-१९ वेसी			, ,
442	ेश्वर्थ 🤲	का. इ.में इ.का	२ का		,	•
५५२	१ ६	का. ६ में २-१-१ के	३-१-१ के	* * ,		
५५३	१ ३	का. ३ भें ४–३ कें∙	8-1-3 3:			
५५३	१ २	ना प में से १९ देखी	'देखी े	-	• 1	•
444	8	का २ में २	*	•	<i>t</i>	47 N. W.
५५५	२७	का १६ में ४-७-९	·	•	,	* * *
५५६	*	का. ८ में १ मंग	१ ध्यान		:	,
५५६	१६	का, ३ में ३७-५-४५	310-10-514			",
44६	२०	का. ३ में ५−४६ '	48-85			25
५५६	\$ \$	का ६ में ३-१२ के	३३-१२ के			•
440	89	का ६ में १	२	• •	•	* ,84
५६१	१२	का. ६ में १०-३ के	१-२-३ के			1,
५६१	4	का ४ में	सारंभंग		3	r ±7
	के नीचे	1				*4
458	بر شر		१ सम्ययस्य 🕟	•		•
	कं नीचे		सारेनंग	4		N
५६१	६ वेर ऊपर		सारमग		<i>></i> '	` -,
५६१	Ę	***	सम्यन्ध		. "	
141	ये के ऋपः			•		* *
५६२	٤	का. ४ में	कारेमं <i>ग</i>	•		
५६२	ŧ	का ५ में	१ मंग			
५६३	3	मा ६ में १-२-५ ६-१३	3-3-8-8-83	भृषा		
५६३	१०	का ३ में नं. ७	નં	-	,	,
457	१५	का. ६ में नं ८	नं १८			, ,
५६३	Y	याः १ में प्राण	र पन	•		
५६४	16	का. ६ में १८-१	16-19		<i>:</i>	
484	\$5	या ६ में २-१-१-०	₹ - १- १-०		•	
488	9,	ना ३ में में ९	र्स १९			
५६६	2	का ६ में ४१६	57-14			
५६६	१३	का ३ में ७ वेले	कि हैगी			-, · ,
५६६	₹ 4	सा. ३ में ४-३-३ में	A-1-1-2 g		-	
4 ६ ६	ર્ધ	मा. हे में हुई	A STATE OF THE STA			<i>J</i> *

र्वेट्घ	पंकि त	अश् द्धता	गु ढता
५६७	Ę	का. ३ में २-३-३-१	~-3 ~3~3~8
५६८	१७	का. ६ में ५-६-६-६	4-6-6-6
489	3	का. ३ में ८-९-१०-१-७	८-९-१०-११-७
५६९	१ ६	का ३ में ३७-४०	30-40
५७१	२३	का. ३ में २-२२-२३	२४-२२-२३
403	8	का ६-७-८ मे	सूचना-महा अपर्याप्त अवस्था नहीं होती.
		अपर्याप्ति अवस्था नहीं होती,	
५७५	6	का ३ में ३	Y
404	<	का ६ में १-२-४-१३	8-9-8-6-83
५७५	१ १	का६ में ₹	8
५७६	१६	का. ८ में को. नं. १–१७	को. नं. १६-१७
५७८	२०	का. ६ में ३-१-०	₹ ~१~ 0
400	२३	का. ६ में २-१ के	र-१-१ के
468	Ę	का, ३ में १३१११	१३-११- १३
५७९	२	का. ६ में २-२३	२५३३
468	१९	का. ३ में २३-३ के	२-३-३-३-३ के
468	२२	का ३ में ३ — ४	₹-₹-४
५७९	68	का. ५ में ९ देखो	१९ देखो
460	२	का. ७ में नं ६~१९	नं १६–१९
460	4	का. ७ में नं ७	नं. १७
460	६	का. २ में को. नं, १८	को नं १
468	२	का. १ में १६ सम्युवत्व	१७ सम्यक्तव
५८२	१६	का. ६ में १६-९ देखी	१६-१९ देखो
५८३	Ę	का. ३ में ६ – ६ के	५-६-६ के
488	C	का ६ में ३२-३३-३५	३२-३३-३४-३५
५८४	C	का. ७ में लोरे	सारे
466		का. ४ में देखो	१९ देखी
468		का. ३ में ६-४-६	&-4-8-&
490		कारमें १	Ę
५९०		का. ६ में २-१-२	१- २-१- २
	२५	का. ६ में ४-२४-२३ का. ७ में ६-१८	28-28- 2 3
५९३	१२	का. ७ म ६–१८ का. ८ में ६ से	१६-१८ १६ से
५९४		का ३ में ५५	42
५९४ ५९५	२२ २३	का. ३ में २४-२५-७	2x-5;4-5;9
	१ ४	का. ४-५ में ०-०	१−१
•	₹¢.	00	१−१
490	1 🔅	ii 6-6	· ·

पृष्ठ	पं क्ति	वशुद्ध ता	गुद्धता
५९७	16	का ३ में न अनाहारक '	न असंज्ञी
५९७	१९	का ३ में न अभव्य	न अनाहारक
५९७	२∙	का. ४-५ में ०-०	२ युगपत २ युगपत
450	२३	गा. ४ में ०─०	ųų
५९७	२४	का. ३ में	सूचना— पृष्ठ २९८ पर देखी.
496	Ę	का. २ में १०	¥
६००	२०	का. २ में १८ देखी	८२ देखो
६०१	१ २	२२ लाख	८४ लाख
६०४	२४	का. ६ में ३-१-२	=-१- =- २
६०५	१५	का. ३ में २-२३	२४ —२३
	१ ५	का. ८ में को. नं. १६	को. नं १७
६•७	16	का ८ में को नं १७	को. नं १८
€ ₹ 0	લ	पत्या	पल्यका
६१०	१ १	৬ লাম	७ हाल
६११	4	का. ४ में १६—१९ से	१६ से १९
६११	११	का. ३ में ● का	१ ० का
६१२	7	का. ५ में को. नं. १९ से	को. नं १६ म
६१ २	Ę	ंका. ४ में मो. नं.	को, नं.
६१३	*	का २ में ३	!
£ \$ Y		का. २ में को, नं. ९	की, नं, ३
£ \$ ¥	Ę	का २ में को नं. १	की मं. ३
६१७ ६१८	२० ११	का ३ में १६—९ देखी का.३ में १२	१६-१९ देखों
६१८		का. ३ में २—१७	२ १ २१ ~१ ७
ξ ξ ζ.		का. ३ में २०-९-१९	२८-१९- १ ९
		का. ४ में परिहारित	१ भंग
433	4-4-7	सूद्धि घटाकर ४	१ वसंघम जानना
688	16	का. ३ में ६१९	<u> </u>
686		ना ५ में १ जान	१ वर्तन
६१९		का. ५ में १ दर्शन	र केंद्रमा
428		का. ३ में ६~३ के	€- <u>६</u> -₱
६२१		का. ३ में ४१-४-४०	84-X0-X0
६२२	21	का. ३ में कल्पवासी नवर्षवंदक	कल्पवासी-नवर्षवियक
६२३	२	५ ९म.	५९ ह. में मे
६ २३		Y	{¥€-{Y¢
£2¥		का. ३ में २ देवगति में	मूलना-नरक निर्वेच और देनपति में।

र्वृहरु	पंवित	अगुद्धता ेन्ह्री	षुद्धता उस्हरूह	pata	2017
६२४	१	का. ५ में गुण.	१ गण.		*1
६२४	१ ७	का. ३ में १	80		
६२४	२१	का. ३ में	8 - 578 (5.3) 14.	£.	1.
	के ऊपर		elegis (f. 1945). Talah	* ··	
६२५	ų	का. ७ में १ भंग	सारेभंग 💎 💆 🔭	٤,	+ ។ ដ
६२५	१४	कां. २ में की. नं. 🥶	को. नं. १	. ;	170
६२५	२६	का. ३ में २१-७	२१-१७	•	7.80
६२५	१ ३	का. ८ में १८	88		207
६:२७	8	का. ३ में १८-१९ देखो 👯	१८ देखो 💮 🚟 🤊	. }	10.3
६२७	२८	का. ६ में स्त्री-पुरूपवेंद २	सी-नपुंपकवेद 🦠 💸	2.1	Net
६३०	₹	का. ६ में मारेसंग	सारेगुण.	0.7	262
६३०	Ŗ	का. ८ में के सारेभंगों में	के संरिगुणं, में 💛 🦠 🤫	$\mathcal{F}_{\ell}^{\bullet}$	200
६३३	१४	का. ३ में पेच ६४०	पृष्ठ ६४०	: !	2,8%
६३४	7	का. ४ में १६	89	٠,	17.
६३४	१ २	का. ३ में ३ के	३ - ४-३-४-३ के	. }	· · · · ·
६३४	X	का. ६ में ८	ર		
६३५	ų	का. ५ में नं. ७	नं. १७	3.3	881
६३८	Ę	का. ६ में ३३-२३-२३	₹₹-१२-₹₹	•	• • • •
६४०	₹	(देखोगो क.ग) 🦠	(देखो गो. क. गा. ५५०)	;	. 28
६४१	१	का. ५ में ० गुण.	१ गुण.	•	
६४१	२	का. ६ में मेथा 📜 🥇	में ४ था		
६४१	ч	का. ३ में ४	४ को काट उज्जा चाहिये १६ स		* * * *
६४१	१४	का. ३ में ६ सैं	१६ स	0 2 5 N	4 3 3
६४१	88-8		सूचना- पृष्ठ ६५२ पूर देखी	\$ 15°	2.73
६४२	4	का ३ में तियंचगृति में	तियंचगति में भोगभूमि में		373
६४२	१५	का ३ में तिर्यचगति.में	तिर्यचगति में भोग मूमि में	9 V	, , .
	२२-२६		सूचना- पृष्ठ ६५२.पर-देखो		<i>3</i> •
६४२		का. ७ में १ भंग	सारेभंग हुन हुन	4.	•
६४३	ą		सूचना-पृष्ठ ६५२ पर देखी	A.A. A.	• * .
ĘYĘ	१४	का ३ में तिर्यचगित में	तिर्यचनित में भोगभूमि में	,,	
		का ६ में तिर्यचगित में	तियंचगित में भीगमृमि में		
६४३	२४		१-०-२ के	,	.•
€83	२९	का ३ में ०-2०~२ के		٠:	
६४४	9	का ३ में तिर्यचगित में	तिर्यचगति में भोगभूमि में		
६४४	१४	का. ३ में २-११-०-२०	4-1-1-0-40		
६४४	१ ३	का ६ में ९ का	१९ का		•
	••	-			

पुष्ठ	पंक्ति	अशुद्धता	शुद्धता
Ę¥¥	१ ६	का. ६ में १९-१-०-९	89-18-0-19
६४४	२३	काः ३ में तियंचगति में	तियंचगति. में भोगभूमि में
EXX	२७	का ३ में ३-४-१-४-१ के	३-४-३-४-१-३ के
६४५	१०	का. ३ में तिर्यंचगित में	तियंचगति में भोगभूमि में
६४५	२१	का. ३ में तिर्यचगित में	तियँचनति में भीगम्मि में
६४६	२३	का ३ में ॰ 📴	सूचना-पृष्ठ ६५२ पर देखी
६४७	Ę	का. २ में १ संज्ञी जानना	१ संज्ञी जानना परंतु तियेषगति में मोगभूमि की अपेक्षा जानना ।
६४७	8	का ६ में १ संज्ञी जानना	१ संज्ञी पर्याप्तवत् जानना
६४७	१७	का. ३ में तियँचगति में	तिवैचगति में भोगभूमि में
६४८	8	का ३ में तिर्यचगित में	तियंचगति में भागमूमि में
586	१५	का. ३ में तियंचगति में	तियँचगति में मोगभूमि में
588	२६	का. ६ में ९-७-९	S-10-8-5
६४९	१०	का ३ में तियंचगति में	तियँचगति भें मोगपूमि में
६४९	v	का. २ में दर्शन ३	दशैंत ३ यें क्षयोपशम भाव की
			अपेक्षा जानना, केवल दर्धन तो 🕟
			९ क्षायिक भायों में गर्मित हो चुक्ता है।
540	२२	का ३ में २२-२ के	२२-२० के
Eyo	२३	का. ३ में को . नं . 🕝 🖰	को. नं. १८ के
६५१	२	का. ६ में १६ के 🔻 💠	१९ के
६५२	१३ के नीचे		
		सूचना- चाँतीसस्यान कर्माक २,३,६,७ में चारोंगति यो में से तियंज्ञाति में गो),८ झॉर १६ के सामने ३ रे.कालमः 🦠 🥫 ।गमूमि को अपेका जानना ।
६५३	ž	का. ५ में भंगी में	गुण में
इ५६	ર	का ६ मे २५-२	ર્ષ-ર્ષ
६५६	86	का ६ में २ – ३ के	\$
દ્ધ્	Ę	का. ३-में⁻२-३-३	२-३- २
६५७	*	ना १ में १२ दर्भन	१४ दर्शन
६५७	* ¥	नगः, ३ में २-३	1-5
६५८	۲.	मा, ४ में देखी	१९ देखी
546	te	कां ६ में .	2
£49	3	का६ में १	१- १
= 49	9	सा,६ में ०−६	¥
e e e	¥	का ६ में ४	X.
६६१	•	ना, ३ मे ३१-२७ - १	3 {-5:3-3 {
६६१	9	का ३ में २७-२६	२७-२%

			८३●		
पृष्ठ	पंवित	अशुद्धता		शुद्धता	
		c + + 3 - 3 h - 3 f		२१	; w 1 *
६६१	१८	का ६ में २१-२७-२६ को. नं १ कें १०७ में से		को. नं. १ के ११७ में से	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
६६२	8			दोनो गुणस्थान	• •
६६३	8	का. ७ में गृस्थान		8	•
६६३	₹ ~ ~~	का.३ में ०		•	
	के ऊपः	् का. २ में पर्याप्त		पर्यंत	
६६४	₹ I	का. ३ में पर्याप्त		पर्यंत	
६६४	ų	का. ५ में वेद		१ वेद	80° Z
६६४	Ę	का. ६ में १ – ३ के		१-३-३ के	
६६४	२०	का. २ में अभय		अमन्य	
६६५	ς,	का. ३ में २ मिथ्यात्व	•	२ का भंग	
६६५	१५	का. ३ में ०		8	
६६५	२३ के ऊप			· · ·	
		े का. २ में कापोत पीत	•	का पोत	
६६५	१२	का. २ में २८		70	<i>₹</i> *
६६६	اح	का. ३ में २८	•	२७	
६६६		का. ३ में २७ के		२६ के	- -
६६६		का. ६ में २४-२४		२४-२५	
६६६		का. ५ में ० गुण		१ गुण.	
६६८		का २ में कों नं. १		को , नं. १३	
६६९		का. ५ में को. नं. १९		को. नं. १८	,
६७०		का. ६ में ४		१ ४	
६७०		का, ६ में ४		4	
€03		का ७ में सारेमंग	* 4* *	'सारेगुण-	•
६७३		का. ६ में ७—६	٠.	0-0-E	
६७३		का, ५ में १ योग		१ मंग	*
<i>€</i> 0 3		का. ८ में १ योग		१ भंग	* ;*
€ (0)		का. ३ में ४-३-१-१		४-३-२-१-१-०-४ के	
६ ७`		का. ३ में ९-१९ के		९-२-१-९ के	
<i>६७</i> '		का. ५ में वेद		१ वेद	
६७		का. ५ में वेद		१ वेद	
६७	·	72	-	२३-१९ के	
Ę		का ६ में २१९ क का. ४ में ५ में		को. नं. १८ देखी	
६७	ें हैं र	का. ४ म २ म नीचे			
_		2 2 2-2		१९ देखो	
-	१८ २८			, ₹-४	• . •
	७९ २०	- 3° + 0 - 2 °		८-९-१० में	
६०	८० ४	का, ५ म ० ३० -			

ष्ट	पंचित	अधुदता.	श्वता
६८ •	v . ,	ना ३ में ८१०११-८	6-8 10 11 6
\$60	₹ ₹	का. ३ में ३	५ १
६८०	२३	का. ६ में १-३२	¥१- ₹२
६८१	२	का.३ मैं ५ ४६	48 85
६८१	e	कीं ३ मैं ५ ४५	५० ४५
958	হ	का, ६ में ४० ४३	x 5 x 5
\$2\$	Ę	99 ३९ ४	₹ ४०
\$ 2\$	Ŕ	,, ६२ ३७	४८ ३७
462	ሪ	" ३२ वें	३२ ३२ मे
१८३	Ę	का ७ में १७ ६	१७ १ ६
453	१ 0	11 1 1 5 W	१६ १७
FCX	U	का ६ में १४१३	१ २ ४ १३ गुण.
488	8	का ४ और ५ में	को नं. १८ देखो
	के मीचे		
\$ 28	१४	का. ८ में देखी	१९ देखो
६८६	ą	का २ में १	ч
६८६		11 संजीपं जाति	की. नं. १ देखी
६८६	Ę	"१८ देखी	१ देखो
६८६	-	का. ३ में गतवेद	अपगतवेद
६८७	ŧ	का. २ में ५२	२५
६८७		का. ६ भें २४ २४ ९	२४ २४ १ ९
६८८	१६	का. ६ में ११के	१ १ १ के
६८८	•	,, कोनंट	को. नं. १८
466	२३	,, १२२२ मंग	१ २२२३ के भंग
६९०	१२	मा. ३ में	१ मगुष्यगति में
	के बीव		,
		का. ६ में २ ४ ६ के	२४६ में
६९१	५६ कें बीच में	का. ३ में ह	१ मनुष्यगति में
E88	*	का. २ में ८	86
६९३	¥	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	११ २
€\$₹	१९	1991	१ ९९ ।।
EGR	(e	का २ में लंध हो जाय है,	लंग हो जाय है, इसी सरह मिथ्याद्गीट शीव मारीच की तरह सर्थे देव, गुरु शासका दर्वत हो नहीं रुख्या ।
668	t o	दुसरा रकाता अप्	ः वि

पृष्ठ	पं वित	अशुद्धता 🎾	शुद्धता 📜	• ••
६९७	٤	चौतोसस्थान दर्शन	चौतीसस्थान दर्शन का विवरण.	• 5 ,
६९८	१०	१ में २ काते में निद्योग	नियोग 🔭 🔭	. 5
६९८	9	२ रेका में इकरा	इतरा	• • • •
६१८	२७	भ इन	इक	107
६९८	२९	,, भानो	मानो रिक्रिक स्टाइट स	: 1
६९९	Ę	,, जय	त्रयः १००० हे ।	182
६९९	३३	,, ईखानो	बलानो ्	3
600	२७	२ रे काने में तरक	नरक "	2.3
900	9	१ ले का. में कर्मकार	कर्मकाट :	**
७०२	ų	" आतंगति '	अतिगति -	, ' =
७०२	१९	,, निसच 🗀 🕆	तिर्थच '	1 1
४०७	ঙ	१ ले काने में सुधाशिव	सुरशिव	1.7
400	દ્	,, ंपरपच जन	परपंच जनं	1 4
300	3	का. २ में १	२१	
७०८	8	का. ११ में ४	₹४	. 🕻 🖫
७०८	9	का ८ में ४	88	, 2
506	१०	٠, ٧,	रिश '	. :
७०९	8	मादिक	नामादिक`	3.00
909	ц	१ लेकाने में कम	कर्म 👉 🦠 🦠	21.3
७०९	Ę	२ रे काने में सज्वलन मान	संज्वलना कोंध मान '	:
900	१५	"नामकम के ६५ हैं। जन्म	नामकर्म के ६७ मेद है ः	
990	२१	,, ८८	२८ :	13
७१०	३२	,, फल	फबत ·	}
७१०	१ २	२ रे काने में बंधन ५ और	वंघन ५ संघात ५ और	٠ 3
७१०	१४	,, ३६—३७-३७·	₹-39-₹<	1 .
७१०	१५	" के ४	के ५	
७१०	१९	,, गति <u> </u>	गति देवगति	1.1
७१०	२१	,, आण्	और	٠.
७१०	२३	,, बंधन ये संघात	वंघन बाहारक शरीर	
		५ औदारिक शरीर संघात	वंघन तैजस शरीरवधन	• :
७१०	३५	२ रे काने में पांढरा	सफेद	,
	३५	,, पिवका	पीला	,
७१०	३६	., ये २ 	् ये २ १८ इ.स. १५ हे र	
७११	्ष :२०	१ लेकाने में ८	46	
		, १ जानना . ० ३	२१ जानना	
७११	£ 8;	ं, १-१ है	१०१ है	5
५११	द्भ	२ रे क्नेमें असु	अशुम	

पुष्ठ	पंचित	अश ्र ता	गुस्रता
७ १२	• n		is .
७१२	२°	र हे रकाने में तिर्धंच गत्यान्पूर्वी ,, जातिनामक्षमें	तिबंचगरयानुपूर्वी १ जातिनामकर्मे ५
		,, जातिनामक्षमें २ रे रकानेमें बंग	जातिमानसम् प् स् प
	58.	~	मिष्यात्व १, कपाय १६
	२६	•	{ 9
७१३		,, १८ २ रेकानों में आतप १	आतप १ उद्योंत १
		ेना: ६ में	स्त्यान
		का. ३ मैं १५ दिन	बाट डालना
७१४		,, १ भंतमृह्तं	१५ दिन
	ų	33	१ अंतमृहतं
684		पृष्टसंस्या ११५	७१५
684	२	का २ में ०	20
७१५		13 P	२०
७१५	१ २	33 K	२०
6 ? 4	२८	मा. ३ में	८ मुहुँचें
	२	का. २ में ० वा	१० वा
	Ę	का. ३ में १३-१४ गृण. 🕝	१३ 🕊 गुण. में
	৬	39 39 39	१४ वा गुण. में
		गा ३ में ० वें	५ वें
			६वां
	१ ६	का. ३ में बंध उ.	बंबच्युच्छिति
6 \$ 6		ं कात. १. में १९	\$0
6 \$ 6		भू ४से ९	¥ में ९
		का २ में १ अपन एँग	८ अवसर्पंप
७१८ ७१९	२९ ४	,, ये १० काः १ में जमदशका १	में १० स्थायरदशका जानना व्याप्त विकास व विकास विकास व
684	હ	., १-2-६-२	श्चक्षक १० १—३—२६—२
			रमण्यार । निरंतर होता रहेवा अर्थात प्रतिरक्षी
	₹७ -	_	ानरतर हाता रह्मा असाव आवस्या और
		्रा प्रमाल १ भ	
1950	16	का. २ में	पर्-पृष्ठ ७२० क से ७२० क सक देखी।
• (के नीचे		
७२०	का ११	का ४ में	·
			उपनम धेनी या अपना भंगीयानी नी
७२० व	5 🔨	मा, ३ में १−१−१−०	t-t-t-t
.250;	के विद	···	१-०-०-१ भेशीवार्थे की स्पेक्ष
450	क् २०	ना, ४ म ११०-० ना, ४ में चैंगी की अपेदा	भेगीबार्ये की भवेशा

शुद्धता

पं वित

पृष्ठ

७२० क २८	का. ४ में		•
0 (- 1. (0	सम्यक्त्वं क्षपकश्रेणी	सम्यक्तव और क्षपकश्रेणी	·* :
७२० स १०	का. ४ में किसी सवेद	किसी भी सवेद	
७२० ख ३०	का ४ में सस०००	00000	
७२० ग ३५	का. ४ में ३२-३०-२	₹₹-₹०-₹₹	· ;
७२० घ १३	का. ३ में अपर्याप्त		
	अवस्तेतच होऊ शकते	अपर्याप्त अवस्था में ही हो।	धकता है।
७२० घ ३२	का ४ में १	8-8	30
७२० घ १८	का ३ में १-०-१	१- १-0	
७२० इ ११	का ४ में १११-८५-८५	१०१-८५-८५	. ,
७२० इ. ४	नीचे के सूचना में देखी		1
	प्रकृतियों और १४ वें	प्रकृतियों में और १४ वें	•
७२० ङ ५	नीचे के सूचना में देखी		, · ·
	दोनो से कोई १ वेदनीय	दोनो में से कोई १	25 -
	कर उदय	वेदनीय का उदय	• . • .
७२१ ६	१ ले रकाने में परिण ने	परिणम, ने	
७२१ ७	,, परिणमान ने का	परिणमावने का	<i>:</i>
७२१ १९	२ रे काने में उपङगानि	उपाङ्गाति ,,	
७२१ २४	,, वज	वज्र नाराच, नाराच	,
७२१ २५		ने में की पंवितति	
के नी ^ई	:	· ····································	् सः अक्षम
रद क		। जाय कारण इस रेखा के नीचे का विष खाने में जो प्रश्न है उसका उत्तर दूसरे	_
	में है वह गढ़ा जाय।	वार्ग न जा त्रस्य है उसका उत्तर बूतर्	STP1
७२२ ३	१ ले बाने में १ ले २ रे रे	१ ले २ रे ३ रे	- 4
७२२ ४	" वज्रवृषम्नाराच	वज्रनाराच	
७२२ ६	,, वजनाराच	वज्रव्यमनाराज	
	नीचे जो प्रश्न और उत्तर छपी	है वह गलत है उन दोनों को निकाल दे	नी चाहिये।
	१ ले खानें में २९-३०-१	२९-३०-३१	
७२ २ १३	*	रेखा खीं नी जाय कारण नीचे का निपय र	हे ं
	खाने में का है		
	१ ले खाने में इस कारण		٠,
		भेदोंका स्वरूप इस पंक्ति के नीचे २ रें	करते में
10 10	् क अथात शांगावरण के पाच ं हम सक्ता को केला कीकी क	मदाका स्वरूप इस पानत में नाम २२२ ।य कारम नीचे का विषय अ <mark>रुम है</mark> ।	m 1 · 1 · 1
		रण कर्म — मतिज्ञानका जो आवरण इस	वंडित को
७९९ २६		रेण कम — मातज्ञानका जा आवरण इस में की पहली पंचित के ऊपर पढ़ा जाय।	# 1 1/1 J. 4
	नामल में क कर्न का दे छ सा	ו הווי ושל אנוט יד וודוד ואסר ווד וי	

		6	३ ५	•	
वृष्ठ	पंवित	अ शुद्धता	गुद्ध ता	. * ;	c 🐁 -
•					,
७२३	6	१ से खाने में मनःज्ञानावरण	गनःपर्यं यज्ञाना वरण	. *	٠,
७२३	१ २	,, चक्षु में	चक्षु से 💎 👵 🛒	.*	
७२३	२४	२ रे खानें में सातावेदनीय	असातावेदनीय		٠,
७२३	३२	,, नोप कपाय	नोकपाय	٠;	٠.
७२४	•	१ से खाने में ∘़्र	(
७२४	٩,	१ ले खाने में उन	इन 🔑 👵	1 -	
७२४	१ २	२ रेखाने में यें १२ से, १९ पी	वतयां यहां गलजी से छपी गई है इसलि		
			हे १ ले क्लाने में अंतिम पंतित के नीचे		* *
			तींची जाय और उस रेखाके नीचे इन		
	•		जाय ।		•
७२४	१९ अ		रह पूरी रेखा खींची जाय कारण इस रे	ता के	٠, ،
		का विषय १ ले खानें में का है अल			
७२५			8\$		
७२५			देवशरीर के		* *
७२६			। पंक्ति यहां गलतीसे छपी गई है इसके	1	y .
014			सबसे नीचे इस तरह पूरा रेखा सींचकर		41 ,4
		उसके नीचे पढा जाय।			
७३७	¥	२ रे काने में १९	१ ०९	,	1.42
5 70	૨ ૮	, आत्य १० ·	आ तप ्र	•	1.5
७२८		१ छे साने में		,	• *
040	10	त्तवोस्यि तवो	तही		
७२८	२७	२ रे सानें में प्रार्तः	प्राजै:		
७२९	3	, 13	\$ ¥ \$		
			निकालकर १ ते रकाने में उसी रेनिनय	¥ .	
٠,,			ताम क्योंची का कार्य इस प्रकार, १ व		•
			२ टें रकानें में गलती में छप गई हैं।		N V
०६७	ξ.	२ रे रसाने में संगास	सन्यास		* , 1
७३०	१ १	गा. ६७	गा ६१		
७ ₹०	¥	१ ल रकाने के नीचे श्रमदान	भद्रान		,
980	१७	, आर	गलकीसे छपा है निकाल देना	No.	
७३१	Ę	२ र रताने भें वर्गरह	वर्गेरह गुरारधानी में	*	•
		,, ९४ से १०	९४ से १०२		1.04
150	\$6	h h	•	;	
			सें के नाम छोर है वे पंक्तिकार नहीं हैं।	.*	1
			में के 0-१०-४-६-१ इन पंक्तियों के	•	. * 4
		पंतित में रस कर पड़ा जा।	The time of the East	*	
७३२	२२	का. ३ में इस	इस मार्ग		

वृष्ठि	पं विसं	अं शुद्धता	शुद्धता		***
७ ३३	ę	का. ३ में खुम	शुभ १	, ,,	
७३३	१ २	, कीष की	की ६ की	5	150
७ ३४	` 4	का. ५ में ५७-३-४३	¥ ६−३- ४३	; *	67
¥\$v	9	,	46-6 = 63		2.50
७२५	१९	,, ३६	₹६-१	4	- 17
७३५	१ ६	का. ३ में ४३-∙	¥3-१0	•	SYLE
? ३५	२३	का. ५ में ३२-७-५	१-३२ ३७-५ की. नं. १	•	* * * *
७३६	· ```	33-3	32-3	***	* *
७३७	11	१ ले रकाने में			
•	1	जिस बंघ का सेतत	जिस बंध का बंध सतत		
ग्रह	28	१ ले रकानें में कम स्वरूप कर्म	कमें स्वरूप		
७३७	و نر ~	र रे रकाने में कम	15.4		4 , (,
७३७	२८	🥠 विभागं से	त्रिमागं से		
७३८	१६	का. ५ में २२-१२	२२-२१		***
७३९	v	वेदनीय के	वेदनीय के १ प्रकृति साता	या असाता	,
७३९	१३	ऊपर के १ में से	जपर के २१ में से	4	7 ****
७३९	१६	यें २ में से ४	ं यें २ ऐसे ४	••	
७४०	25	१ लें स्काने में जो २	जो २५	r	
6×6	t	२ रे रकाने में वा	६वा		2.3
688	₹३	१ ले रकाने में मेबे	में से १		
685	१ ३	२ रे रकाने में	यह विषय २ र रकाने में		•
		बाकी बची सब प्रकृतियाँका	से निकालकर १ ल रकाने	A second	Sec.
		उदम	रखना चाहिये।		
€¥€	13	का. ५ में अप्रत्यास्यान	प्रस्याख्यान ु	arri ili kirari	erii.
७४३	२२	ं का भू में ५६-०	18 = 40	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
1888		२२-गुण्स्थानो ,	्र्र गुणस्यानी में	The state of	
688		का, ५ में			
		११ ±९+२±३	₹₹★९ 二२० <i>±</i> .३	. *	
७४५		१ ले रकानें में क्षयोगशम _{्से}	, क्ष्योपशम	* *	p for a
680	1 58	भ मण्या को	गुण को	• *	10
980	(¥	२ रेरकानें में सकारणः	इस कारण है के हुन	,	٠, -
	1 10	"असाता देवके	असाता के	• *	; ·
	ξ ₹	का. ३ में ११०	180 g		
	, Y	२ र रकान्म का	् २का	-	
	• १३		अर्रि करने का	-	
Ò٨	٤	५ र रकाग स करण क	पारण की।	•	*

पृष्ठ	पं मित	अ धुद्ध ता 🕌	शुद्धता 👵 🚗
9 ¥6	१७ के नीचे	3	व क्षायिकसम्पर दुष्टि होने का कन
७४८	tę	२ रे रकांनें में	एक जीव की अपेक्षा मिथ्यारव गुण . में आहारकद्विक और तिर्यंकर प्रकृतिका सत्व कैसा रहता है।
580	v	२ रे रकाने में द्विन	विक २
580	9	,, द्विक का	द्विक २ का
689	Ę	का. ५ में नरका १	नरकायु १ -
688	6	ना ४ में १०.	•
७४९	9	,, 6	१ ६ .
1385	२०	का. ५ में ६ ± ८ = ३४.	२६ ₹८ = ३४
७५०	ч	का, इ.में ०३	₹○₹
७५०	Ę	,, १२ [.]	१०२
७५०	U	का. ५ मे ४५ = १ = ४५	85 ≈ 5 = 8£
७५०	38	, नाम १३ ः ः	नामकर्म के १३
७५०	२७	,, १ ये७ · ·	१ से ७०
440	२८	" ₹±७२=· ··	६३५-७२ =
७५१		पृष्ठमंस्या ७५	७५१
940	१ ६	१ ले रकाबे में	वप्रत्यास्यान और
		वप्रत्याच्यान कोषासह	प्रत्यास्थान कोमासहित
७५१	2	२ ऱे.रकाने में	*
		अष:प्रवत्तण १९०० ।	अधःप्रवृत्तः 🔑 🐰 💮
७५१	6	२ रे रकाने में प्रयो	्प्रमोजनः 🦠 🐰 👯
७५१	₹• ∻ ,	अ	Y में ७
७५१		्रा म्यास्ट	ग्म्यसृष्टि
७५३	٧.	,, प्रतिकृष	प्रकृतिरूप
७५२	\$.8	ु अपनी अपनी अपनी चः ८०० व	अवनी अपनी
७५३		कां. ८ में ये _{ं का} ं. ः	में रे ,,
19/10	14	. हा. १ में स्थाय	्या. ४३० मे
७५७		१ ले रकाने में सुबना	11. ***
010	•	गह गूचना २ रे रकाने में पडा आव	
७५७	१६	२ रे रकाने में	* · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	- \	अर्घात जादा होगा नरमापुका अर्घान	जादा परमाणका
एएए	16	। हे २ दे रकाने के नीचे	•
- , -	, -	दगकरण अवस्या चूलिका दगकरण अ	बस्पः पनिहा.
७५७	17	१ के रकाने में	

चतुरिन्द्रिय चितुरिन्द्रिय चितुरित्र प्रमान चित्र चित	र्षृष्ठ	पं वित	अशुद्धता .	शुद्धता	* 57*	. • •
७५८ ८ १ छे रकाने में से ४० से ४४० ७५१ १६ ,, कर्ण करण ७६१ १३ का. १०. में ये ७ ये २ ७६१ १५ ,, ये २ ये ७ ७६१ १५ ,, ये २ ये ७ ७६१ १६ का. १ में १ १०० गी. क. गा. ५०१ ७६३ १० या मार्गणा छेर्स्या मार्गणा छेर्द्र १ से हे थे या मार्गणा छेर्द्र १ से हे थे या मार्गणा छेर्द्र १ से हे रकाने में यो छक्तप्रमा वाळ्कप्रमा वाळ्कप्रमा अध्र १ १ हे रकाने में ये थे थे हीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुर्विक्ररण १ अनिवृत्तिक्ररण १ १ हे रकाने में हो हो यो करे तो देवगति में वे अथवा मनुष्यगति चतुर्या अथवा मनुष्यगति चतुर्या अथवा नरक होगा चतुर्या अथवा नरक होगा विद्य अथवा नरक होगा। ७६९ १० १० रकाने में इन दोनो पवित्रमों को १ छे ओर दूबरे रकाने के नीचे एक पंक्तिक्ते पढ़ा जायं। कामण काययोग पर्देश का. २ में कामण काययोग कामण काययोग एए १ १००० ११ , कते हैं का पंत्रमें अह जाव पहुन्दे हें हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं हैं है		15	परिणमन जाना	परिणमन हो जाना	. •	÷
७६१ १६ ,, कर्ण करण ७६१ १६ का. १० में ये ७ ये २ ७६१ १५ ,, ये २ ये ७ ७६१ १५ का. ३ में २ १ ७६१ १३ का. ९ में १ ७६२ १० का. ३ में १ ७६२ १० का. ३ में १ ७६३ ९ गो. क. गा. ५०० गो. क. गा. ५०१ ७६३ ९ गो. क. गा. ५०० गो. क. गा. ५०१ ७६३ ९ या मार्गणा लेड्या मार्गणा ७६४ ५ १ ले रकाने में यालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १ १ ते रकाने में ये ४ ये ७६४ १५ ,, बील्व्य इील्व्यि, चील्व्यि चतुरिन्व्य मरण करके ७६५ १५ ,, जपराब परण मरके मरण करके ७६५ १० ,, जपराब परण करके ७६५ १० ,, जपराब परण करके ७६५ १० ,, जपराब परण करके ७६५ १० ते रकाने में १ ते १४ १२ से १४ ७६० ६ का. १ में ८ अनिवृत्तिकरण ९ अनिवृत्तिकरण ७६८ १० २ र रकाने में हो, य तो करे तो देवमति में वेव अथवा मनुष्यगिति ७६८ १० २ र रकाने में वेत, तिर्थेच वेत, मनुष्य अथवा मनुष्यगिति ७६८ १० २ र रकाने में वेत, तिर्थेच वेत, मनुष्य अथवा करके होगा। ७६९ १० १० र रकाने में इत ती वेव मरण होय तो देव अथवा मनुष्य श्वा तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १० १० र रकाने में इत तो प्राप्ति वेत, मनुष्य अथवा नरक होगा। ७६९ १० १० र रकाने में इत तो प्राप्ति मापापयीप्ति काल प्राप्ति भाषाप्रयीप्ति काल प्राप्ति मापाप्यीप्ति काल प्राप्ति मापाप्यीप्ति काल प्राप्ति मापाप्यीप्ति काल प्राप्ति काल प्राप्ति मापाप्यीप्ति काल प्राप्ति काल प्राप्ति मापाप्यीप्ति काल प्राप्ति काल वित्र क्ष्ति है प्राप्ति काल प्राप्ति काल प्राप्ति काल वित्र काल व्या प्राप्ति काल प्राप्त	७५८	6			···: ·	
प्रदर्श १३ का. १० में ये ७ ये ७ ये ७ प्रदर्श १५ ,, ये २ ये ७ १ प्रदर्श १२ का. ३ में ० १ १२ का. ३ में १० ० श्र १२ का. ३ में १ १०० मो. क. मा. ५०१ का. ३ में श्र अविष्यदेशें मा. क. मा. ५०१ मो. क. मा. ५०१ प्रदर्श १० या मार्गणा लेह्या मार्गणा लेह्या मार्गणा प्रदर्श ५ लेह रकाने में बालकप्रभा बालकाप्रमा प्रदर्श १० होन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुर्श्व होदिय मरण होय तो देव अथवा मत्र्यमति देव अथवा मनुष्यमति मनुष्यमति मनुष्यमति मनुष्यमति मनुष्यमति चतुर्यमति देव, मनुष्य अथवा मत्रक होगा चत्रिय अथवा नरक होगा चित्रच व्यव अथवा नरक होगा। पद्द १२ हे दकाने में इन दोने पित्रियों को १ ले ओर दूतरे रकाने के नीचे एक पित्रमें पढा जाये। का. २ में कामणि का योग कामणि का योग यह जीव पहुजी अस्त्यात पहुजी वि हित्र होने असंस्थात एव्यके असंस्थात एव्यके असंस्थात एव्यके असंस्थात एव्यके असंस्थात एव्यके असंस्थात एव्यके असंस्थात रह जावे		१६			•	
७६१ १५ जा ३ में ० १ ७६१ १३ का. ९ में १ ७६१ १३ का. ९ में १ ७६१ १२ का. ३ में जुलबिषदर्शन अविष्वर्शन यो. क. गा. ५०० गी. क. गा. ५०० शेर गो. क. गो. ५०० शेर गो. क. गो. ५०० शेर गो. क. गो. १ ले. १						,
७६१ १२ का. १ में १ ७६१ १३ का. ९ में १ ७६२ १-२ का. ३ में कुअविषिद्यंन अविषिद्यंन मी. क. गा. ५०० गी. क. गा. ५०१ ७६३ ९ गी. क. गा. ५०० गी. क. गा. ५०१ ७६३ १७ या मार्गणा छेद्रया मार्गणा ७६४ ५ १ छे रकाने में बीलकप्रभा बाळुकाप्रभा ७६४ १० , डीस्ट्रिय द्वीस्ट्रिय मरण कर्स अपरार्थ हिस्ट्रिय मरण कर्स अपरार्थ अपरार्थ अपरार्थ अपरार्थ अपरार्थ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १५ ते ते १४ १५ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हे ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हो ल रकाने में १ ते १४ १२ से १४ १२ हो ल रकाने में १ ते हो वि मरण होय तो देव अववा मनुष्यगित में देव अववा मनुष्यगित में हो था ते देव अववा मनुष्यगित मनुष्य अववा नरक होगा तियंचाति में जायेगा यदि ४ वे भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तियंच अववा नरक होगा। ७६९ १२ हे ल रकाने में १० ते होते हे ल प्याप्ति माप्पयीप्ति काल प्याप्ति माप्पयीप्ति काल प्याप्ति माप्पयीप्ति काल प्याप्ति माप्पयीप्ति काल प्याप्ति में एवं लाने माप्पयीप का योग का माण्ण का योग का माण्ण का योग का माण्ण का योग का माण्ण का स्वाप्त पत्यके अस्ट्यात एवं एवं के असंट्यात एवं के असंट्यात एवं के असंट्यात एवं एवं के असंट्यात एवं एवं एवं प्रें एवं एवं प्रें ए		ı				
७६१ १३ का. ९ में १ ७६२ १-२ का. ३ में जुअविषिद्यंत अविषिद्यंत गी. क. गा. ५०० गी. क. गा. ५०१ ७६३ १७ या मार्गणा जेदया मार्गणा ७६४ ५ १ठ रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १९ , ढीन्द्रिय चीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुर्वाचित्र चतुर्व			* *	The state of the s	•	:
७६३ ९ गो. क. गा. ५०० गो. क. गा. ५०१ ७६३ ९ गो. क. गा. ५०० गो. क. गा. ५०१ ७६३ १७ या मार्गणा लेक्या मार्गणा ७६४ ९ १ ते रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १ १ ते रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १ १ ते रकाने में ये ४ थे ७६४ १५ , बीन्द्रिय बीन्द्रिय निर्देश्य निर्दे					,	٠.
७६३ १ गो. क. गा. ५०० गो. क. गा. ५०१ ७६३ १७ या मार्गणा छेद्या मार्गणा ७६४ ९ १ छे रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १ २ रे रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १९ , दीन्द्रिय दीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुर्वे चतु			का. ३ में कुअवधिदर्शन	अवधिदर्शन		
७६३ १७ या मार्गणा छ देश पा मार्गणा ७६४ ५ १ छे रकाने में बालकप्रभा बालुकाप्रमा ७६४ १ २ रे रकाने में बेल ४ थे ७६४ १५ ,, बीन्द्रिय चिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय चतुरिन्द्रिय मरण करके ७६५ ४ ,, अपराध अपरार्ध अपरार्ध १२ छे ठ रकाने में १ से १४ १२ से १४ १४ १२ से १४ १४ १२ से १४ १४ १२ से १४ से १४ १२ से १४ से १४ से १४ से १४ से १४ १२ से १४					:	. ,
७६४ ५ १ ते रकाने में बालकप्रभा बालकप्रभा वालकप्रभा अथ १ २ रे रकाने में थे ४ थे छिद १ ५ ,, बीन्द्रिय चिद्रिय परण कर के अथ रार्ध १ ते हे ले रकाने में १ ते ते वे विवास में विवा			***			
७६४ १ १ र र काने में ये दीन्द्रिय दीन्द्रिय निर्देष मरण करके अपरार्ध कर के तो देव निर्देश के तो देव अथवा मनुष्यगित मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा निर्देश का ने में देव, तिर्थंच अथवा निर्देश के निर्देश अथवा निर्देश अथवा निर्देश अथवा निर्देश अथवा निर्देश का ने ने प्राप्ति काल प्राप्ति का निर्देश अथवा निर्देश अथवा निर्देश का ने ने प्राप्त का निर्देश अथवा			१ ले रकाने भें वालकप्रभा	बालकात्रमा	^ -	,
७६४ १५ ,, द्वीन्त्रिय चित्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय चतुरिन्त्रिय मरण करके अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध अपरार्ध १२ १ ले रकाने में १ से १४ १२ से १४ १२ से १४ १० द का. १ में ८ जिनवृत्तिकरण १ अनिवृत्तिकरण १ अनिवृत्तिकरण १ अनिवृत्तिकरण १ से तो देव अपवा मनुष्यगति में देव अथवा मनुष्यगति मनुष्यगति मनुष्यगति सनुष्य अथवा मनुष्यगति वेद मनुष्य अथवा मनुष्यगति वेद मनुष्य अथवा नरक होगा निर्मेचनित में जायेगा यदि ४ वे भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्मेच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्त पर्याप्ति मापापयीप्ति काल पर्याप्ति काल पर्याप्ति मापापयीप्ति काल पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापयीप्ति काल पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ १ का. २ में में यह जाव पर्यं का. २ में २			२ रे रकाने में थे	४ थे	,*1	i
चतुरिन्द्रिय ७६४ २६ २ र स्ताने में मरण मरके मरण करके ७६५ ४ ,, अपराव अपरार्ध ७६५ १ १ ले रकाने में १ से १४ १२ से १४ ७६७ ६ का. १ में ८ अनिवृत्तिकरण ९ अनिवृत्तिकरण ७६८ ९ २ र रकाने में हो वा करे तो देव गति में ७६८ १० २ र रकाने में मरे तो देव मरण होय तो देव अथवा मनुष्य अथवा मनुष्यगति मनुष्यगति ७६८ ११ २ र रकाने में देव, तिर्थंच वेव, मनुष्य अथवा अथवा नरक होगा निर्यंच गति में जायेगा यदि ४ ये भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति मां प्रायापित काल ७६९ १५ २ र रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढ़ा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ से रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पत्य असंक्यात पर्याके असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे					ż	× ;1
७६४ २६ २ र रकाने में मरण मरके अपरार्ध ७६५ ४ ,, अपराञ अपरार्ध ७६५ १२ १ ले रकाने में १ से १४ १२ से १४ ७६७ ६ का. १ में ८ अनिवृत्तिकरण ९ अनिवृत्तिकरण ७६८ ९ २ रे रकाने में हो, य तो करे तो देव गति में ७६८ १० २ रे रकाने में मरे तो देव मरण होय तो देव अयवा मनुष्य अयवा मनुष्यगति मनुष्यगति ७६८ ११ २ र रकाने में देव, तिर्थंच वेव, मनुष्य अथवा अथवा नरक होगा तिर्यंचगति में जायेगा यदि ४ थे भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्योप्ति काल ७६९ १५ २ र रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढ़ा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण कार्ययोग ७७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं के रकांवे एव्यके असंस्थात ७७० ३० ,, पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात	•	•			•	+ 1
७६५ ४ १ ले रकाने में १ से १४ १२ रकाने में हो , य तो करे तो देव गति में विव अथवा मनुष्यगित में परण होय तो देव अथवा मनुष्यगित मनुष्यगित मनुष्यगित मनुष्यगित से स्वामित में जायेगा यदि ४ वे भगा में मरण हो तो देव, मनुष्य अथवा तियंचगित में जायेगा यदि ४ वे भगा में मरण हो तो देव, मनुष्य तियंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्त काल पर्याप्त भाषापर्याप्ति काल प्राप्ति भाषापर्याप्ति काल प्राप्ति मों पर्याप्त काने एक पंक्तिमें पढ़ा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण कार्योग कार्माण कार्योग यह जीव एव ११ , कते हैं के रकाने में यह जाव यह जीव एव्यक असंस्थात	७६४	२६	•	मरण करके	;	4 (
७६६ १ १ ले १० १०				अपरार्ध	٠.	* ; *
७६७ ६ का. १ में ८ अनिवृत्तिकरण ९ अनिवृत्तिकरण ७६८ ९ २ रे रकाने में हो हैय तो करे तो देवगति में देव अथवा मनुष्यगित में अदेव अथवा मनुष्यगित में मेरे तो देव मरण होय तो देव अथवा मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा नरक होगा तियंचगित में जायेगा यदि ४ ये भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तियंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति पर्वाप्ति काल पर्वाप्ति पर्वाप्ति काल पर्वाप्ति काल पर्वाप्ति पर्वाप्ति काल पर्ति काल		१ २		१२ से '१४'' ।	\ *	$\mathcal{F}_{i}^{(2)}$
७६८ १० २ रे रकाने में हो है य तो करे तो देवगित में विव अथवा मनुष्यगित में अदिव अथवा मनुष्यगित में अदिव अथवा मनुष्यगित में मेरे तो देव मरण होय तो देव अथवा मनुष्य अथवा मनुष्यगित मनुष्य अथवा मनुष्य अथवा तिर्यंचगित में जायेगा यदि ४ थे अथवा नरक होगा तिर्यंचगित में जायेगा यदि ४ थे अभा में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल प्रवित्तमों पढ़ा जायं। ७६९ १५ २ रे रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले और दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढ़ा जायं। ७६९ ४ का २ में कार्मण कार्योग कार्मण कार्योग ७७० ८ १ के रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं				९ अनिवृत्तिकंरण		* .*
देव अथवा मनुष्यगित में ७६८ १० २ रे रकाने में मरे तो देव सरण होय तो देव अथवा सनुष्यगित सनुष्यगित सनुष्यगित सनुष्यगित सनुष्यगित वेव, तिर्थंच देव, मनुष्य अथवा तिर्थंचगित में जायेगा यदि ४ थे भाग में मरण हों तो देव, मनुष्य तिर्थंच अथवा नरक होगा तिर्थंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति काल पर्याप्ति काल प्राप्ति भाषापर्याप्ति काल प्रित्तमों पढा जायं। ७६९ १५ २ रे रकाने में इन दोनो पनितगों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का २ में कार्माण कार्यगेग कार्माण कार्यगेग ७७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव पल्यके लसंस्थात ७७० ३० , पत्य असंक्यात पल्यके लसंस्थात			•	करे तो देवगति में		1.5
पद् १० २ र रकाने में मरे तो देव मरण होय तो देव अथवा मनुष्य अथवा मनुष्य नित मनुष्य अथवा मनुष्य नित सनुष्य अथवा अथवा अथवा नरक होगा तिर्यंच गित में जायेगा यदि ४ वे भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वास्ति में उहा जोग। ७६९ १५ २ रे रकाने में इन दोनो पित्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढ़ा जाय। ७६९ ४ का २ में कार्माण कार्योग कार्माण कार्योग ७७० ८ १ के रकाने में यह जाव यह जीव कहते हैं ७७० ३० , कते हैं क्रिक्त असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे						
भनुष्य अथवा मनुष्यगित मनुष्यगित वित्र मनुष्य अथवा अथवा नरक होगा तिर्यंचगित में जायेगा यदि ४ ये भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वास्ति में इन दोनो पन्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे	७६८	₹ 6		मरण होय तो देव अथवा	•	• • •
७६८ ११ २ रे रकाने में देव, तिर्थंच देव, मनुष्य अथवा अथवा नरक होगा तिर्यंचगित में जायेगा यदि ४ थे भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल ७६९ १५ २ रे रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण कार्ययोग ७७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात	•	•	10 20 20			
अथवा नरक होगा तियंचगित में जायेगा यदि ४ ये भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल ७६९ १५ २ रे रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पत्य असंक्यात पत्यके असंख्यात ७७० ३१ , र जावें रह जाव	७६८	१ १	२ रे रकाने में देव, तिर्थंच	•		
भाग में मरण हो तो देव, मनुष्य तिर्यंच अथवा नरक होगा। ७६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल ७६९ १५ २ र रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढ़ा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे	·	- •	अथवा नरक होगा		रे े	و د ب
तिर्यंच अथवा नरक होगा। ए६९ १२ १ ले रकाने में पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल ए६९ १५ २ र रकाने में इन दोनो पंक्तियों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक पंक्तिमें पढा जायं। ए६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ए७० ८ १ ले रकाने में यह जाव यह जीव ए७० ११ , कते हैं केहते हैं ए७० ३० , पल्य असंक्यात पंल्यके असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे	•					
पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्याप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति काल पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति काल पर्वाप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति काल पर्वाप्ति भाषापर्याप्ति काल पर्वाप्ति काल काल पर्वाप्ति काल काल पर्वाप्ति काल काल पर्वाप्ति काल काल काल पर्वाप्ति काल काल काल पर्वाप्ति काल					,	.,
पयोग्ति काल पयोग्ति भाषापयोग्त काल प्रयोग्ति काल प्रयोग्ति काल प्रयोग्ति काल प्रवित्तमों को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे एक प्रकृति प्रवाण जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पल्य असंक्यात पल्यके असंस्थात ७७० ३१ , र जावें रह जावे	७६९	१ २	१ ले रकाने में		4. 7	," ,
पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकानें में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पल्य असंक्यात पल्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावे			पर्याप्ति काल	पर्याप्ति भाषापर्याप्ति काल	` .	· ·
पंक्तिमें पढा जायं। ७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकानें में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पल्य असंक्यात पल्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावे	७६९	24	२ रेरकाने में इन दोनों पंक्तियों ।	को १ ले ओर दूसरे रकाने के नीचे	एक	٠.
७६९ ४ का. २ में कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकाने में यह जाव यह जीव ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पल्य असंक्यात पल्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावे		•	•		. 7	
कार्माण का योग कार्माण काययोग ७७० ८ १ के रकाने में यह जान यह जीन ७७० ११ , कते हैं कहते हैं ७७० ३० , पल्य असंक्यात पल्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावे	७६९	٧	का. २ में	The second of th		
७७० ८ १ के रकानें में यह जाव यह जीव ७७० ११ ,, कते हैं कहते हैं ७७० ३० ,, पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावें	- , •			कामाण काययोग	. ,	,
७७० ११ ,, कते हैं ७७० ३० ,, पत्य असंक्यात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावें	७७०	6	१ के रकानें में यह जाव	यह जीव	•	
७७० ३० , पत्य असंक्यात पत्यके असंस्थात ७७० ३१ ,, र जावें रह जावे	७७०	११		केंहते हैं	. ,	
७७० ९ २ रे रकानें में			,, पत्य असंन्यात	पत्यके असंस्थात	٠,	
७७० ९ २ रे रकानें में	०७७	₹ \$	"र जावें	रह जावे		
	990	8	२ रे रकानें में	** ** ** *	•	,

बुष्ट	पंक्ति	भगुद ता	पृ दता
		निषेकाची	निषेकोंनी
७७१	Ę	१ ले रकाने में भित्या	तित्या
५७१	Ç	२ रे रकाने ६०	5,80
५७२	ų	१ ले रकाने में कली घात	नदली धा त -
५७२		,, १० वें स्वर्ग	१२ वें स्वर्ग
७७२	ş	२ रेकाने में उदय	चवय १
७७४	t	५७ उत्तर आयुव के	आस्य के ५७ उत्तर भेद के
608		ना. २ में ३	3 2
¥e0	१ ६	का ३ में आहारके	आहारक काययोग आहारक मिश्रकायमीग
७७६	2	ः मागव ः	भाव 💎 -
३७७	*	वा. २ मे प्रस्यन की	प्रत्यनीक
३७७		ग्रं से 👉 😁	रुप वंतराय से
200	5	होनें हुए उत्पन्न हुये 🛷	दूसरे की
500		जावे भाव	जावें ये भाग
७८२	6	का ६ में ०	१ जीवस्य
959	सूचना-	कोई आचार्य कायिक भाव	गोई आचार्य सिद्धगति में क्षायिकमाव
620	२	१ ले रकाने में	
		मत हैं ३ ३ भेंदो को	मत है जनके ३६३ भैदो को
	*	१ ले रकाने में ४ x ८	₹× ₹
	१ ५	्, भवगप	भावरूप
	१५		८७६
	25	,, १८ वेद	१८० भे व
	₹₹	,, সুলী কিন্তু	अजीव
	२३	,, नियती ७०	नियती स्रमाय ७०
₹50	š,	३२ दूसरे लागे में १४	१४ स्वमास की
420	 	१ ले रकाने में जोव भागव	जीव, अरोव, अध्यव
92×	5	_त ं नास्तिकपने	नः स्तिपने
YSU	v	भप्तभंग ने मेद होते हैं 	सप्तभेगते इसके आगे का विषय न जानना जैसे कि 'श्रीव' इस्मारी यही ७८४ पृष्ठ के २ रे रहाने से एक ने ७ पंतित के ओंग होते हैं
458	7	२ रे रशाने में	यहाँ तक समझना ।
4.7.	1	दोनो या बाकी तीन	दोनो या समन्त्रस्य या बाक्त शीन

ø,

पृष्ठ	पंषित	अशुद्धात .	शुद्धता 🖖 🚟 🕠	<i>i</i> :	¥
७८४	?0	,, कण	कर्ण		
420	q .		अस्तिनास्ति 💮		٠., .
७८४	Ę	,, गुण	गुणा		
७८५	৩	,, प्रमाणोकी	परिणामों की		
७८५	9	१ छे रकाने में होना चाहिये	होना जानना		<u>.</u>
३७७	3	२ रे रकाने में निषेकाहार	निषेकहार		٠, ٠,
७८६	8.	. ,, गुना न माण	दुना प्रमाण		· . :
७८६	4	,, निषेकाहार	निषेकहार .		. • -;
७८७	٤	ूर रे रकाने में होते हैं वे	होते हैं वे अपकर्षकाल जानना		: 4 4
७८७	4	in the contraction			
•		अपरिवर्तमान परिणामः	यह शब्द मुख्य शब्द के स्थान		
			में पढना चाहिये		
1920	२६	२ रेरकाने में ६९ देखो	४६९ देखों	٠.	3
922	?- 3	१ ले रकाने में वर्गणाका	वर्गणाका समूह स्पर्छक		
		्र स्पर्देकः,	4 1	•	5
১১৩	8	१ ले रकाने में समूहस्थान	, स्थान		
926	36	,, गा. ६६० देखो	इसको निकाल देना चाहिये	1.	
७८९	१५ के नीचे	ii	अंगोपांग १, ये २ जानना	-	•
७८९		,, अंगो गंग १ ये २ जानना	इसको यहां से निकाल देना		,
७९१	१ ७	,, स्वानके समान है	स्वानके निद्राके समान हैं	7	
७९१	३०	,, गा २०	गा. २२०	,	
७९१	4	२ रेरकानें में प्रत्यनिक	चरमभावः	,•	:
७९१	9	,, रण	त्राण	•	
७९१	30	"१०५ की	१४५ की	,	٠,
७९१	३ ३	n मा १५८	गा. ३५८		
					_

€0000€

